

PRECIO EN MADRID.

Lo mismo en Administración que en las librerías.)

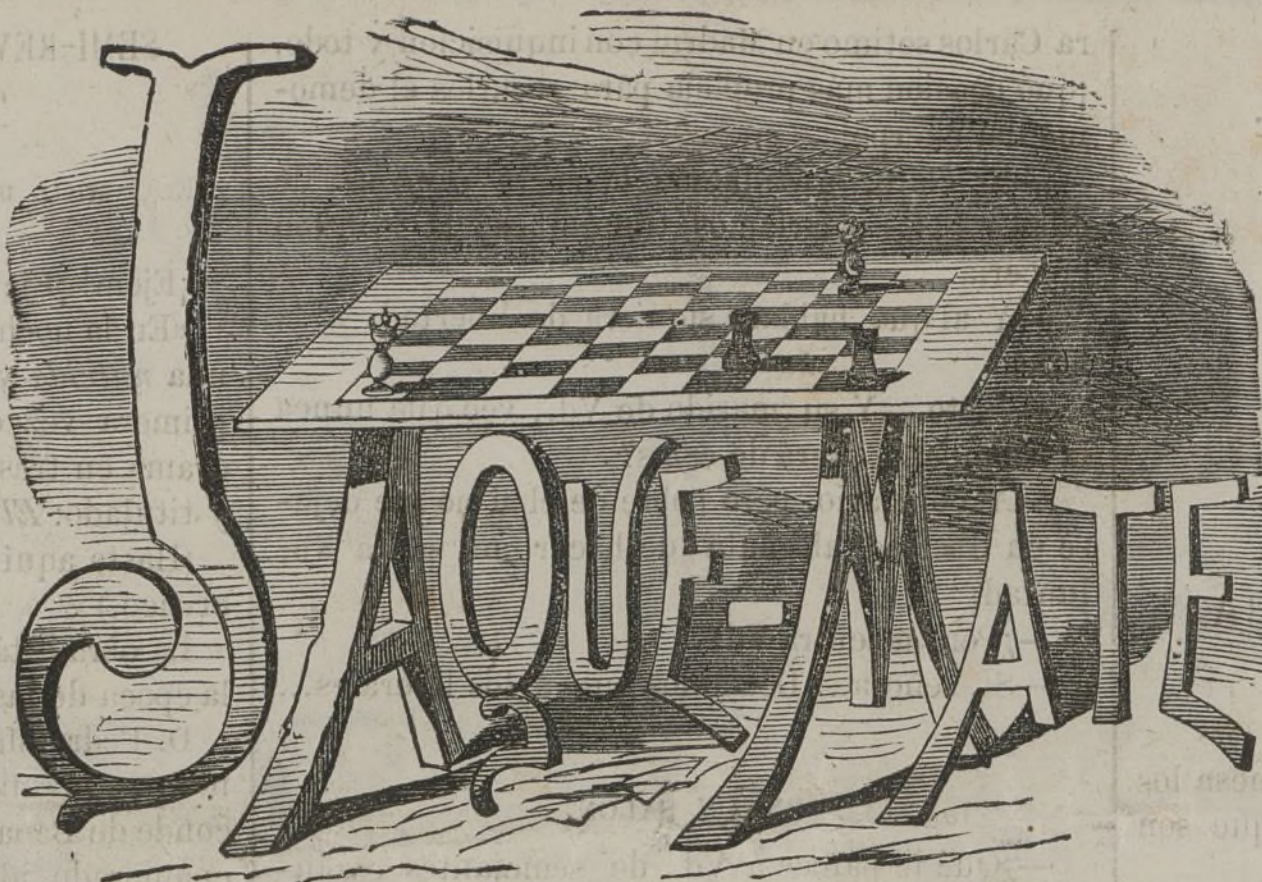
Por tres meses..... 8 reales.
Por un año..... 30 „

La suscripción empieza en 1.º y 15 de cada mes.

Número suelto DOS cuartos en toda la Península.

Pago al pedir la suscripción.
La correspondencia al ADMINISTRADOR DE JAQUE-MATE.

Director: F. MOJA Y BOLÍVAR.



PERIÓDICO MALDICIENTE.

(SEGUNDA PARTIDA.)

PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses en la Admon. 10 reales.
Por un año..... 36 „
EXTRANJERO.—Portres meses. 20 „
ULTRAMAR.—Un año..... 80 „

Se publica dos veces á la semana,
JUEVES y DOMINGOS.

Administración y Redacción,
San Roque, 12 y 14, bajo.

Toda suscripción de provincias hecha
por comisionado costará dos reales más.

Dibujante: DANIEL PEREA.

JAQUE-MATE.

COSAS DE POR ACA.

Ni Gautier, ni Poe, ni nadie que haya tratado con momias, tuvo la suerte que á nosotros se nos ha entrado por las puertas; la suerte incomparable de conocer la momia parlamentaria.

Aquello de contemplar un cuerpo rozagante, sanote, demasiado rural, impresionable como una cuerda de guitarra que siente el influjo de la humedad atmosférica, y que por lo tanto expresaba con repetidas contracciones y dilataciones los grados de lluvia de palos, hasta el extremo de calarse el gorro frigio y echársele hácia atrás en los cambios bruscos, á semejanza de los higrómetros de capucha; y verle ahora reducido á la mínima expresión, color de ala de mosca, arrugado, alambicado, chupado, estrujado y vendado; es espectáculo capaz de arrancar lágrimas á las piedras de la calle.

La muerte de la Asamblea, y su concentracion al pavor, tiene el privilegio, como pocos sucesos mortuorios le tienen, de inspirar ideas ridículas.

Ver la raíz vigésima de las Cortes radicales, examinar la miniatura de cuerpo tan colosal, es como ver y examinar los cantantes desde el paraíso del Real, por medio de unos gemelos de teatro cogidos al revés; ¡qué digo desde el paraíso! es como ver á Becerra desde Sixto Cámara, á Malcampo desde Castelar, y á Coronel y Ortiz desde el planeta Júpiter.

¡Sobre todo la confeccion de la Asamblea liliptiense!

Mé hace el mismo efecto que aquellas recetas empírico-apocalípticas de los doctores de mula, terror de enfermos, y esperanza de herederos.

Récipe: De radicales nueve granos; de republicanos cinco dracmas ó dramas, como dicen los primeros; de conservadores tres onzas, y de conciliadores tres escrúpulos: mézclense segun el arte de biribirloque, agítense en el vacío, y á cada acto del gobierno, suminístresele una cucharada: pobre recurso de la ciencia política que irá á parar al vaso de cuyo nombre no quiero acordarme, si el Gobierno imita la conducta de los enfermos que prescinden de pócimas, y dan al médico con la medicina en las narices.

La fracción de la mayoría que intenta apoyar la República como un medio transitorio para la realización del ideal monárquico, ha inspirado á un Julio Verne desconocido el *Viaje dentro de un grano de alcanfor, al interior de un cerebro radical, en busca de una idea.*

La expedición promete ser tan divertida como arriesgada.

Después de atravesar espesas matas de pelo, hay que taladrar las fuertes paredes de un cráneo hecho á coscorrónes amadeistas, salir con bien de las células de la adquisitividad, penetrar en los intrincados y oscuros laberintos donde funciona el yo cogitante, mandante y presupuestante á todo trance, y pasar revista á los diferentes ideales monárquicos que han tomado habitación en tan desierto paraje.

Hay que estudiar lo que tienen de ideal, monárquicamente hablando, D. Fernando de Portugal, artista de raza; el simpático Singmaringen, rubio soñado por las calenturientas imaginaciones de las patronas de huéspedes, y de las solteronas inconscientes; el duque de Génova, colegial instruido; el príncipe de Vergara, eterna postdata de la voluntad nacional en candelero; y el ex-rey que se ha dignado convencerse de su altísima insignificancia entre nosotros.

Comprender por qué serie de evoluciones pasa el ideal monárquico de un radical para adaptarse á todos los candidatos habidos, por haber y con haber; y tropezar después con la idea archetipa y generatriz de tanto baturrillo.

Eso de apoyar la República como medio transitorio para caminar (siempre por la calle de Carretas) hácia el ideal monárquico, me huele á tomo lo presente, sin perjuicio de aprovecharme de lo futuro; dame pan y llámeme tonto.

Suplico á los republicanos idealistas que tengan presente esta filosofía radical, y funden una cátedra en la Universidad para enseñanza de la generación aprovechada que ha de sucedernos; así como suplico á los radicales que si logran comerse la República y traer otro rey que nos hagafelices... con susinconveniencias, sea al menos un rey que gaste siempre la barba de la misma manera, para no ponerse en contradicción con los sellos de franqueo, y ponernos en ridículo ante la historia y las naciones civilizadas.

Esta semana, como la anterior, continuamos hablando de crisis.

No se sabe quién entrará, ni quién saldrá; la prensa conservadora es la que está mejor informada de los acontecimientos, y espero que nos lo diga claramente para informar á Vds.: así como espero el nombramiento de algun republicano para un cargo importante, para verla gritar contra el desbarajuste de la situación, y profetizar el fin del mundo.

Nota importante. No porque se haya supri-

mido la esclavitud pueden los hombres dejar de ser esclavos de su palabra: por lo tanto, ahora que el coco de la Asamblea es un fantasma, y mientras las circunstancias lo permitan, espero que los ministros plantearán las reformas predicadas en los bancos de la oposición.
Que conste.

F. MOJA Y BOLÍVAR.

DOCUMENTO.

«Señor C. Santa Cruz:

Querido mío...

¡Querido! ¡no! que es falta de respeto.
Me enmiendo y digo: «¡Venerable tío!
Me encuentro en un aprieto...
Me han dejado excedente
De auxiliar de ayudante de escribiente...
Y como esto no hay Dios que lo resista,
Hablando con perdon, me hago carlista—
Por si logro que ustedes hagan caso
Y me lleven por esos andurriales,
Incluyo ciertos rasgos especiales
Que demuestren si valgo para el paso:
Soy... así... *fortachon*... siempre disfruto
Buena salud, y como bien... por eso
Dicen todos que peso
Quince arrobas... *en bruto*;
Luego... *por otro lado*,
Soy muy aficionado
A discurrir y á meditar bastante,
Y lo hago *corriendito*.
¡Soy hombre que medito
Una barbaridad en un instante!
Luego, ustedes son gente
De empuje y testaruda,
Y eso me gusta á mí: que pistonuda
Debe de ser la vida de un valiente!
¡Me cachis! ¡Ya verá, si es que nos vemos,
Si *semos* ó no *semos*!
¡Que vida más bonita!
Al oír la campana de la ermita
Que toca á la oracion
¡Anda el belén, se canta la *pítita*
Y se le pega fuego á la estacion!
¡Sus! ¡A cortar la vía, *caballeros*!
Ya está la vía rota...
Ahora viene el *express* y no lo nota
Y se rompen las crismas los viajeros...
¡Viva la religion! ¡Muera la horda
De impíos liberales!
Cada viajero suelta veinte reales
O se le pega un tiro al *sursum corda*.
Esto ya se acabó... no perder ripio...
A luchar por el triunfo de la idea...
Vamos á desplumar al municipio
Y á consumir *los pastos* de la aldea.
¡Dios, patria y rey! Bandera desplegada,
Ya tocan retirada,
Vamos á descansar de la contienda,
Y el que tenga apetito se merienda
Una familia bien acomodada.
Y aparte de vivir tan divertido,
Tener un rey de planta tan airosa

Y de un labio inferior tan distinguido.
 ¡Digo á Vd. que es la vida más hermosa!
 Ya tengo un casaquin de percalina
 Y el guante de una mano;
 Voy á confeccionarme la boina
 Con la epidérmis de un republicano,
 Y ustedes me darán la carabina.
 Con que aviseme Vd. y piense en ello,
 Se lo suplico encarecidamente.
Postdata: No remito la presente
 Por no tener un sello...

Por la copia,
 L. DE CHAPLES.

DOS TARDES DE LA CAMARA.

(APUNTES PARLAMENTARIOS.)

Día 21.—Empiezan hablando con la mesa los señores Coronel y Ortiz y Olavarrieta (que son dos aunque parecen tres).

El Sr. Araus denuncia algunos *lapsus* de los juzgados municipales de Madrid.

El Sr. Lomas (García)
 se distingue en este día.

Y con suma erudicion
 condena la abolicion.

Pero el ministro de Estado
 deja á Lomas deslomado.

Día 22.—Se aprueba la abolicion
 de esclavos en Ultramar
 y matriculas de mar;
 se nombra la comision
 y pare usted de contar.

DIALOGOS SUELTOS.

Á LA PUERTA DE UNA IGLESIA.

—¿Viene Vd. á las Cuarenta Horas?

—Sí, hija mia, es preciso desagraciar á Dios de tantas maldades como están cometiendo los republicanos.

—¿Ha visto Vd. que se han atrevido á abolir la esclavitud en Puerto-Rico?

—Sí, señora; están dejados de la mano de Dios.

—¿No ve Vd. en todo ello una manera de atacar á la religion?

—Es innegable; pues que con la esclavitud se hacia un beneficio á los negros, sacándoles de un país donde dicen que son unos solemnes *judíos y herejes*, y llevándoles á otro donde caritativamente se les enseñaba la doctrina cristiana.

—Es claro, ahora los dejarán que se condenen en su nacion.

—¿Mire Vd., qué falta hacia que ahora se ocupasen de los negros!

—Dicen que es cuestion de justicia y de humanidad, y lo que únicamente quieren es que haya mas herejes.

—¿Se acuerda Vd. de aquellos benditos tiempos de Fernando VII, cuando Vd. era joven?

—Y usted tambien...

—En que nos divertíamos llamando negros á los liberales.

—¿Mire Vd. si lo merecian los pícaros!

—Más lo merecen los de ahora, porque tienen el alma más negra.

—¿Ya lo creo! Y Vd. lo ha de ver, tienen pacto con el demonio.

—¿Ave María Purísima!

—Sí, señora, han logrado seducir á muchos de la Liga que momento ántes hubieran andado á la greña con ellos por no cometer la infamia de abolir la esclavitud.

—¿Y cómo ha sido eso?

—Porque los tales de la Liga tuvieron la debilidad de escucharlos, en vez de hacerles la cruz para espantar la influencia de Satanás.

—Ahí tiene Vd., ¡qué desgracia! Si ya estuvie-

ra Carlos sétimo en Madrid con inquisicion y todo, ¡qué ocasion más propicia para sacarlos el demonio del cuerpo!

—Es claro, una buena hoguera ó un par de ellas y todos estaríamos tranquilos y la religion crecería.

—Y al que hablara siquiera de libertad, á la horca.

—Justo... Y su marido de Vd., veo que nunca la acompaña, ¿será de estos?

—Al contrario, pero pobre de él si no me deja-se en libertad absoluta de hacer mi santa voluntad.

—¿Pero no entra Vd?

—Sí, señora... Decíamos que á los liberales...

EN UN SALON.

—¿Qué le parece á Vd. de semejantes evoluciones?

—No veo en todo más que miedo á la demagogia.

—Pues crea Vd. que al principio yo creí tambien que fué un acto de patriotismo de todos los diputados.

—Está Vd. en un error lamentable.

—¿Pero no ve Vd. que hubieran surgido conflictos?

—El conflicto es el que viene ahora con semejante ataque á los intereses de los propietarios de negros.

—¿Pero si hay indemnizacion!

—No importa. El Gobierno no tendrá nunca derecho á despojarles de los negros que han heredado de sus tatarabuelos.

—Me lo figuro, porque no es fácil que vivan.

—¡Ah! tiene Vd. razon; como yo considero á los negros como cosas y no como hombres; y seanlo ó no, lo cierto es que les han costado su dinero y tienen derecho á hacer con ellos lo que les dé la gana.

—Hombre, la verdad es que la ley no puede ser más conciliatoria... tal vez demasiado.

—Desvaria Vd., amigo mio; esa ley es el triunfo de la más espantosa demagogia, porque significa el más escandaloso ataque contra una propiedad santa y creada al amparo de leyes sagradas y sábias, que, afortunadamente, hasta ahora han regido nuestro desgraciado país.

—Tendrá Vd. razon, pero no creo que se perjudiquen los intereses de los esclavistas propietarios de negros con esa ley.

—¿Y la integridad del territorio, y el chocolate, y el patriotismo, y el café, y el azúcar?

—Tiene Vd. razon.

—Si no fuera por los negros todo eso perderíamos.

—Las razones de Vd. aplastan.

—Además, ¿qué valen los negros comparados con esos maravillosos productos de la industria? ¿Qué importa que los acardenalen si producen esos ricos habanos con que nos regalamos las clases privilegiadas? ¿Por ventura ellos tienen la inteligencia, la hermosura y todas las cualidades morales que ennoblecen á la raza blanca?

—Dice Vd. cosas que no pueden menos de enorgullecerle á uno.

—Pues confie Vd. en que cuando venga la restauracion se volverá todo agua de cerrañas.

—La verdad es que a esta gente no se la co-ge ni con liga.

EN PUERTO-RICO.

Los negros cantando.—¡Ay, qué gusto y qué placer!

El propietario.—¡Eh, trae el látigo y aprovechemos el momento mientras llega la noticia oficial!

UNA TORRE.

SEMI-REVISTA DRAMÁTICA-LITERARIA Y VICE-VERSA.

EL CASTILLO DE SIMANCAS.—LA PALOMA AZUL.—NADA DE LA ZARZUELA.

¡Ejem! ¡Ejem!

«En la noche del sábado 22 del corriente, y ante una *nutrida y brillante* concurrencia, se puso por primera vez en escena en el teatro Español, el drama en tres actos, original de Marcos Zapata, y titulado: *El Castillo de Simancas*.

(Hasta aquí la fórmula del preámbulo en estilo crítico.)

La obra está basada en un episodio histórico de la época de las Comunidades de Castilla.

D. Pedro Maldonado Pimentel, herido y prisionero en la rota de Villalar, es conducido por el conde de Benavente, de cuya hija está D. Pedro enamorado, al castillo de Simancas, en tanto que su primo D. Francisco, capitán por Salamanca, rinde su cuello al verdugo en union de Padilla y Bravo.

La viuda de Francisco, sabedora del paradero de Pedro, le delata al pueblo como traidor, y el pueblo acude en tropel al castillo pidiendo al prisionero para cumplir en él su venganza.

Solicita el conde de Benavente el perdon de Maldonado Pimentel, dirigiéndose á Carlos I, pero el inexorable tudescó le condena á muerte, cuando ya la viuda de Francisco, convencida de la inocencia del primo de su esposo, quiere salvarle.

Un hermano del infortunado Pimentel, un religioso, que en los primeros momentos, haciendo causa comun con el pueblo, acude al castillo de Simancas y apostrofa duramente al conde por su conducta; únese tambien, penetrado de la verdad, á desvanecer el error de los comuneros que de traidor y cobarde tachan á D. Pedro.

Este es el esqueleto del drama, muy ligeramente apuntado.

Amenizante delicados detalles, tales como la predicción que una gitana ha hecho de la muerte de Maldonado Pimentel á la encantadora hija del conde de Benavente, y cuya predicción pende constantemente sobre su cabeza hasta que al fin se cumple.

La pasión de Shakespeare, la profundidad de Schiller, la potente fibra de Goethe y Calderon, todo esto expresado en sublimes conceptos, en soberbios giros, en atrevidas escenas, y con la galanura de Herrera y Quintana.

Tal es en conjunto *El castillo de Simancas*.

«Nosotros, algunos críticos de los más correlativos, hemos dicho (por decir algo) que la obra es más lírica que dramática; pero no nos hagan ustedes caso, porque si bien es verdad que no podemos presentar obras que nos autoricen á *hablar*, en cambio poseemos mucha crítica, mucha crítica.»

Interés, no tiene un drama en que se juegan la honra y la vida de un ciudadano, la felicidad de una inocente niña y de un amante padre, etcétera, etc.

Situaciones, no pueden encontrarse en una obra en que un pueblo se subleva; una viuda desolada denuncia un hombre á las iras de la muchedumbre, y en que cuando el infortunado Pimentel aguarda el indulto y el momento de la realizacion de su enlace con su adorada Isabel, recibe la sentencia de muerte.

La ejecucion del drama, por parte de Vico, soberbia. El actor está digno del Maldonado Pimentel que representa.

Elisa y Parreño, á la altura de la obra.

La Sra. Lamadrid y el Sr. Buron, fuera de época (no periódica).

A la distinguida actriz le sobra papel, y al señor Buron le sobra fraile.

La paloma azul, que se puso en escena por primera vez en el teatro del Circo la misma noche

COSTUMBRES ESPAÑOLAS.



—Patron, ¿ha vizto ozté pasar á los carlistas?
—Sí, señor, por ahí van á escape.
—¿Qué deo ez er que rige?

del sábado, mereció, por el lujo y buen acierto con que está condimentada por la empresa, el aplauso del público que llenaba el coliseo.

Las decoraciones y vestuario, la maquinaria y demás acompañamiento de esta magia, merecen verse.

No les recomiendo á Vds. á Mariano Fernandez, porque ya le conocen Vds.; pero si no le han visto en *La paloma azul*, no saben lo que es Mariano.

Es decir, que aunque es recomendable la naturalidad en escena, aquel fray Manuel es demasiado natural, es un fraile al natural, como si dijéramos.

Con referencia á los demás actores, no tenemos nada que decir.

El decorado y coros de ambos sexos, como siempre, en carácter y con toda la propiedad que el tiempo permite.

Del Corral de la Zarzuela no hemos tomado apuntes. Solo sabemos que el Sr. Manini continúa siendo eminente actor y consecuente barítono.

UN CRÍTICO.

PIEZAS JUGADAS.

El obispo de Osma, como sabeis, excomulgó á D. Anastasio García Lopez, por haber escrito un folleto espiritista.

Pero lo que ignorais es: que la primera edición del folleto se publicó hace tres años, sin que ningún príncipe con faldas se metiera con ella.

Que la segunda edición se publicó hace algunos meses, sin que la Iglesia católica española se conmoviera. Que el Sr. García Lopez es candidato republicano de un distrito enclavado en el obispado de Osma.

Supongamos, pues, que el obispo fulminante es un herrero, que el anatema es un martillo, y que el fanatismo religioso del distrito aludido es un yunque: lo más fácil del mundo es convertir al candidato republi-

cano en un impio horripilante; y sacar á salvo los celestiales intereses de la santa iglesia electoral.

Hace pocos días hubo en Tarragona una manifestación á la que asistieron 2.500 obreros y 200 mujeres, pidiendo reducción de horas de trabajo, aumento de salario, moderación en el trabajo de los jóvenes de corta edad, enseñanza gratuita y obligatoria, y por último, respeto al trabajo y al trabajador.

¡Ven Vds. como no se puede gobernar con esa clase de manifestaciones!

Concedánles Vds. todas esas gollerías, y nos quedamos sin sociedad y sin familia.

¡Para cuándo son los cañones!

Treinta mil esclavos de Puerto-Rico adquieren su libertad en virtud de la ley de abolición.

¡Ahí tiene Vd., tanto ruido por tan poca gente.

Han prometido su visita á la exposición de Viena todos los soberanos invitados por la corte de Austria, hasta los que ya felizmente no reinan.

¡Con qué miedo se mirarán unos á otros!

¡Y con qué envidia mirarán otros á unos!

Se acaba de inventar un nuevo freno para detener los trenes, cuyos planos se presentarán en la exposicion de Viena.

Lo que es para detener los trenes en España, tenemos frenos de un nuevo sistema.

Y con la ventaja de que estos frenos no tienen freno, aunque debieran tenerle.

**

Hay en Francia un ilustre embajador,
Cata-vientos políticos, que va
A donde sopla el viento del favor.
Dicen que allí por nuestro bien está,
Pero es cosa más clara que la luz,
El que al mirarle allí se alegrará
Mas que el país... el cura Santa Cruz.

**

También el ministro de Ultramar ha declarado la libertad de unos 10.000 esclavos en la isla de Cuba, no empadronados en el censo que se cerró en 15 de Enero de 1871.

Y luego quieren que no se desprestigie la República. ¿Dónde habría nada más bello que una República con esclavos?

**

El cielo se ha hecho definitivamente carlista.
Llueve, y llueve sin dejarlo, prometiendo á los labradores la gran cosecha.

Todos los campos están ya cubiertos de verde, y es que la Providencia no quiere que se mueran de hambre sus hijos predilectos.

**

El señor director de *El Telégrama* sabrá muchas matemáticas sublimes, pero de cuentas se me figura que sabe menos que yo.

Por el número que nos ha remitido de su interesante publicacion, calculamos que da á los suscritores, en el espacio de un mes, cuatro revistas, ocho artículos científicos, ocho literarios, dos de teatros, cuatro poesías magníficas, treinta y dos páginas de folletín, sesenta y cuatro de extracto de la *Gaceta*, en forma á propósito para ser encuadernado, y ¡pásmense Vds.! cuatro piezas de música para piano y canto. Todo esto en papel de primera y por escritores acreditados.

El suscriptor no tiene obligacion de dar más que treinta y cuatro cuartos al mes, sólo por el bien parecer, y porque no se diga que el director de *El Telégrama* tira la casa por la ventana.

**

Al dejar el Congreso
Dicen que dijo un radical de peso:
Soy persona decente,
Y por tanto rural, indisolvente,
Y es que... las opiniones radicales,
Son siempre indisolubles y rurales.

**

Una partida carlista se ha llevado de Mendigorria 4.000 rs., producto de la espendicion de bulas.

Y es que las predicaciones de los impíos han llegado al mismo tuétano de los defensores de la Iglesia. Razon tiene el sol cuando se apaga por no presenciar estos excesos, y el obispo de Osma cuando escomulga candidatos republicanos.

**

En el asilo del Pardo no hay mas que 392 asilados; los restantes hasta 1.000 que pueden albergarse en él, andan por las calles de Madrid, sucursales del establecimiento.

El vecindario filantrópico continúa discutiendo la manera de armarse.

**

Me falta tiempo para felicitar á los Sres. Milans, Jove y Hévia, y otros preopinantes, por los brillantes discursos de tres palabras que han pronunciado días atrás en el seno de la Asamblea.

Son peroraciones infantiles por el estilo de las que los niños pronuncian en el seno de sus madres: ¡mamá, quiero teta!

**

El arreglo de la cuestion de los artilleros está á punto de ser un hecho; de él se deduce que lo que se arregla no es la cuestion sino los artilleros; unos vuelven á su puesto, otros quedan ascendidos y á otros se ascenderá.

La cuestion, pues, desaparece del horizonte político.

**

Se habla de Zavala, del marqués del Duero, y de Echagüe para mandos militares de importancia.

Que se los den, porque como ministerial no puedo decir otra cosa: sino fuera ministerial, ¡ah! entonces....

**

La fragata de guerra americana *Congrés*, ha salido de Málaga con rumbo á la mar.

El Congreso español ha salido también con rumbo al mismo destino. Digamos con Jorge Manrique:

Nuestras vidas son los ríos
que van á dar en la mar
que es el morir; etc.

**

El director de Rentas ha visitado el edificio donde se han celebrado los inmorales juegos de lotería; él quedó satisfecho, mas yo tampoco, y pienso alborotarme poquito á poco si no le dan al bombo la cesantía.

**

Dice un periódico, conservador por supuesto, que el capitán general de Canarias participa al Gobierno que muchos canarios quieren separarse de España.
¡Canario! ¡Esto es grave!

**

Hay una incertidumbre que me apena,
Hay un deseo que la paz me quita,
Y es el saber si á Santa Cruz imita
El jesuita y clérigo Goiriena.

**

Dice un periódico que el Gobierno enviará al general Pieltain á Cuba por el próximo correo.

No se sabe si va franco de porte, pero se cree que lleve faja.

**

Alégrese la nacion
Y tome apuntes la historia,
Porque el rural Mompeon
Forma para nuestra gloria
Parte de la comision
Permanente.

**

Refranes agrícolas:
El sol de marzo hiere á los radicales con un mazo.
Aurora rubia, Milans del Bosch grita; ¡viva la república!

Arreboles de Portugal, republicanos serán.
Arreboles en la plaza de Oriente, es que ya no hay en palacio ningún rey omnipotente.

Luna mercurina, demuestra que todos los radicales se vuelven de percalina.

Cerco de luna, *bofetás* en tierra.
Ni creo en invierno claro, ni en radical que se hace republicano.

**

Todos los calamares
se han ajuntado,
para ver de ponerse
el gorro frigio.
Arrion,
¡qué trasformacion
tan inesperada!
es que puede bastante
el presupuesto.

SECCION CIENTIFICA

CHARADAS.

Vino de prima y segunda
una primera y tercera,
y por temor á mi todo
dió hacia su pueblo la vuelta.

—

Prima y cuarta en la zarzuela
me conmovió,
porque soy segunda y cuarta
como no hay dos.
Y tercera con segunda
me vuelvo yo.
Si algun cuarta y tercia tengo,
¡válgame Dios!
me hacen ver que un tercia y cuarta
soy en amor,
pues un rival con mi todo,
me envenené.

**

FUGA DE VOCALES.

n. n. gr. t. y n. n. gr.
s. p. s. r. n. c. n. t. r.
p. s. r. d. l. s. p. s. r. s.
n. s. h. n. d. d. l. b. r. t. d.

**

FUGA DE CONSONANTES.

.o. .ie.a. .l. a..ie.i.
.a .o..a.o .a .a..io.
.o .a .e .e.e. ue.a. .ie.a.
.i .o.o. e.o. .o .o.

**

Soluciones á las charadas insertas en el número anterior (1).

Tertulio.—Montemarr.

Solucion á la fuga de vocales:

*Derrotaron en las Cortes
al partido federal,
y resultó presidente
más sordo que radical.*

Solucion á la de consonantes:

*Hubo al fin explicaciones
entre Sanz, Posse y Padial:
quedó el Congreso enterado
y pare usted de contar.*

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

F. U. Madrid.—Cuando Vd. guste, ya sabe su casa. Hablando se entiende la gente.

...No podemos suprimir eso que una parte del público desea.—Yo soy de la opinion de Vds., y si son bonitas mucho más.

S. P. (Huelva).—Te escribiré pronto.—V.

ANUNCIO.

EL TELÉGRAMA

Semanario científico,
económico-administrativo, literario y musical.

AÑO V.

Se publica los días 8, 16, 24 y 30 de cada mes, conteniendo cada número la lectura de dos entregas.

Consta de una revista semanal; un artículo científico; otro de administracion ó economía; revista teatral y de modas; mosaico; seccion recreativa, en la que se encuentran multitud de problemas de ajedrez, charadas, logogrifos, etc., etc.; ocho páginas de novela original, coleccion legislativa ó sea extracto de todos los decretos, órdenes, etc., publicados por la *Gaceta oficial*, legislacion y adelantos telegráficos y anuncios.

Regala mensualmente á los suscritores cuatro piezas de música escogida para formar un álbum de salon, que contendrá preciosas melodias para canto y bonitas piezas para piano, y además un figurin de modas á cada entrada de estacion.

Todo suscriptor tiene derecho á un anuncio gratis una vez al mes.

El precio de suscripcion es de una peseta mensual, cuyo pago debe verificarse por adelantado en libranzas del giro.

Atendido á lo expresado, á la reputacion de sus redactores y á las condiciones tipográficas y excelente papel, puede decirse que es la publicacion más variada y económica de cuantas han visto la luz en Madrid y en el extranjero.

Administracion, San Onofre, núm. 3, segundo.

KENNISA

QUITA INSTANTÁNEAMENTE EL DOLOR DE MUELAS.—Como preservativo, ejerce su accion purificando las encías y huesos del SARRO, producto de la descomposicion de las sustancias alimenticias, germen corruptor, origen del mal.—Con su uso se precaven todas las enfermedades de la boca.—El dilatado período de existencia de este específico, la aceptación siempre creciente que ha merecido, constituyen su más preciosa recomendacion, su más justificado elogio.—Depósito general en España: Isidro Ferrer y compañía, Montero, 51, principal.—Madrid.

(1) Han acertado la solucion E. P. de Azpillaga, y Pedro Antonio.

MADRID.

IMPRENTA DE LA ASOCIACION DEL ARTE DE IMPRIMIR,
Calle del Colmillo, número 8.