

GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:

DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:

TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — Comunicados, á 2 reales la línea.

SUMARIO.

Advertencias. — *La Asociacion.* — *Seccion de cordoneria: cordones huecos* (continuacion). — *Explicacion del figurin iluminado.* — *Sociedad de Socorros mutuos de Peluqueros y Barberos.* — *Miscelánea.* — *Variedades.* — *Lista de señores suscritores* (continuacion). — *Correspondencia particular.* — *Anuncios.*

ADVERTENCIAS.

Quedan borrados de la lista de suscritores, por tener grandes atrasos con esta administracion, los señores siguientes:

D. Simon Espejo, de Salamanca.

D. Apolonio Perez, de Requena.

Sr. Alvarez, de Santander.

Sr. Martinez, de La Bisbal.

D. Juan Gonzalez, de Murcia.

D. Juan Turégano, de Santoña.

(Se continuará.)

Rogamos á los que se hallen en descubierto, y á los que finalizó su suscripcion en fin de año, se apresuren á ponerse al corriente en sus pagos, pues de otra manera se irrogan grandes perjuicios á la publicacion. Los que no sean gustosos de continuar suscritores, esperamos se sirvan avisárnoslo, para no remitirles más el periódico, pues bien sabido es de todos el deseo que tenemos de servir á nuestros compañeros, y es por cierto bien justo que correspondan con nosotros accediendo á esta súplica.

LA ASOCIACION.

I.

Nuestro siglo es el de la asociacion por la libertad. Creced y multiplicaos, dice el sentido de la buena nueva á los hijos primitivos de la Iglesia de Cristo; asociaos y regeneraos, puede decir la época de las grandes trasformaciones á los hombres de la actividad y del trabajo. Una frase ya vulgar y conocida de todos, á la vez apólogo y profecía, retrata gráficamente el poder inmenso de la asociacion: la fuerza de un niño, se dice, basta á romper un cabello; la fuerza de un gigante no alcanza á romper muchos cabellos juntos.

Necesario de todo punto era que apuntase en la historia y tomara carta de naturaleza en las ideas, sentimientos y costumbres de la sociedad moderna, una más alta solidaridad humana que

la de que dieron menguado ejemplo las edades precedentes, para que las asociaciones de todo género vinieran á imprimir un rasgo fundamental característico á la fisonomía del siglo XIX. Y como es la libertad condicion de todo punto indispensable para que los hombres encaminen tranquila é independientemente la actividad á un fin comun, de aquí que fuera la solidaridad cierta y el derecho positivo, fundamento y medio histórico respectivamente para la posibilidad temporal y sancion incontestable de aquel fenómeno asombroso.

Al recorrer ligeramente los grandes períodos de la historia y contemplar á las razas, á los imperios, á los pueblos, destrozándose con la más perfecta cordialidad, cuándo por precipitar la marcha de los acontecimientos, cuándo para reprimir los movimientos de la libertad y la justicia humanas, pensamos qué hubiera sido de tantos poderes sangrientos y tamañas grandezas terribles si el concepto de un comun destino por el medio de un mismo derecho hubiera encendido como chispa del cielo la mente de la humanidad terrestre.

Uno en todos y todos en uno, solidaridad, armonía, y para cumplir esta mision en la vida la libertad consagrada por la ley pública, hé aquí resumido el fin de las sociedades bajo el principio de su existencia.

Libertad para la asociacion honrada y pacífica, libertad sobre todo, sea cualquiera el régimen que la ampare, cualesquiera las formas políticas que la estatuyan cómo y en cuanto derecho público, y el mundo realizará poco á poco y gradualmente los destinos á que por fuerza de la misma naturaleza humana somos llamados.

II.

Traspasaríamos los límites á que nos contrae el carácter de esta Revista si intentásemos hacer un resumen del desarrollo que ha tomado en la práctica el principio de la asociacion. Por desgracia, aun á pesar de las utopias conque algunas escuelas sociológicas perturban las relaciones más propias de muchas asociaciones, llevan estas á la esfera de la actividad incalculables beneficios. Inglaterra, Alemania, Francia, Italia,

los Estados-Unidos y otros muchos pueblos que seria ocioso ir enumerando, han modificado profundamente las condiciones externas del trabajo y su pasado y preparado un movimiento general en la industria, á cuyo impulso aparecen sometidos árdusos problemas de solucion complicada. No entra en nuestro ánimo una exposicion estadística de estas instituciones, mucho ménos el exámen y diferencias de su organizacion segun los diversos fines que se proponen realizar. Bástanos fijar un momento sumarias indicaciones acerca de las Sociedades de socorros mútuos, cuya idea nos ha inspirado estos desaliñados renglones.

III.

Decir todo cuanto se nos ocurre sobre el punto indicado seria empresa superior á lo que permiten las condiciones de este periódico.

El tránsito de lo antiguo á lo nuevo, de la autoridad sin límites, á la autonomia racional, y, en la esfera á que tocan de cerca estas reflexiones, de la agremiacion y los privilegios rutinarios á la libertad del trabajo, viene en la historia significado, merced á una ley de reaccion necesaria, por un individualismo exagerado, radicalmente opuesto á las anteriores aberraciones. Nunca como al presente se ha caracterizado época alguna de la historia económica por este fenómeno evidente, que ha venido á fomentar el desarrollo mismo de la industria. Los progresos maravillosos de la mecánica aplicados á la produccion de la riqueza, han hecho más fácil la explotacion de las industrias y contribuido poderosamente á la desproporcion entre la fuerza de la produccion y el hecho del consumo individual. Agravada esta diferencia, sintióse al cabo la necesidad de las asociaciones; tanto para la produccion y el consumo como para el mútuo socorro.

Cuál sea la importancia de estas últimas, no puede ocultarse al ménos perspicáz.

La tierra, valle de lágrimas para el anacoreta, debe ser mansion tranquila para el trabajador. Si es mérito moral no rendirse á las aflicciones materiales de la vida, no puede ser ley de esta la pobreza voluntaria. La civilizacion ha santificado el trabajo, y el hombre aspira hoy á disfrutar de una holgura honrada y una comodidad intachable dentro de las mejores condiciones económicas.

Los extravíos místicos han sido relegados por nuestro siglo al panteon de los errores más absurdos.

Si pues no es el sufrimiento el destino de nuestra existencia sensible, nada más lícito que mitigar los rigores de la adversa fortuna sin poner á contribucion los dones á menudo ruidosos de la filantropía. Hé aquí mostradas brevemente la conveniencia indisputable de las Sociedades de socorros mútuos.

IV.

El rico y el poderoso tienen asegurados los servicios que reclama la privacion de la salud. ¿Qué es del pobre cuando postrado en el lecho del dolor, viendo á su amante esposa y á sus pobres hijos amenazados de la miseria, siente en torno suyo la soledad y el aislamiento? ¿Y qué cuando por el contrario ve con satisfaccion y hasta con orgullo, que por un óbolo insignificante depositado cada mes en la caja de la Sociedad, disfruta aún en medio de su impotencia transitoria para el trabajo, una asignacion bastante á procurarse los cuidados facultativos y á ahuyentar de su mansion los horrores del hambre?

Y sin embargo cuántos, que, perezosos y torpes, desdeñan fijar la consideracion en estos sencillos pensamientos, habrán sentido agitado su corazon por temores tristísimos sin que se les haya ocurrido prevenir estas eventualidades por un medio tan expedito y sencillo.

Se explica; no todos los oficios organizan Sociedades de produccion ni aun de consumo, por las dificultades que ordinariamente llevan consigo; pero es inconcebible cómo existe uno sin su correspondiente Sociedad de socorros mútuos. ¿Arguye esto ignorancia supina ó deplorable egoismo? Solo indiferencia. Hé aquí el cáncer que á todos nos corroe y aniquila.

Sí; la indiferencia en todo y para todo es, digámoslo así, la forma ordinaria que afectan nuestras resoluciones. Sin este inconveniente que, llega á ser un pecado cuando refluye, y esto acontece las más veces, en perjuicio del mejoramiento social, no tendríamos que deplorar con toda nuestra alma ciertos resultados funestos.

Que se levante uno de entre nosotros, uno tan sólo, á combatir las Sociedades de socorros mútuos. Estamos ciertos de que no há de suceder, lo cual implica necesariamente el reconocimiento de sus ventajas innumerables, y sin embargo, aun á pesar de la misma evidencia, contado es el número de los que se asocian, y muchos los que permanecen cruzados de brazos envueltos en su fria indiferencia, acordándose solo de Santa Bárbara cuando truena, como reza un refran harto sabido.

V.

Existe en Madrid una Sociedad de socorros mútuos de peluqueros y barberos. Decir cómo se organizó equivaldria á repetir el origen de todas las Sociedades, inclusa por ejemplo la de Rochdale, que comenzó por la agrupacion de algunos tejedores ingleses y ha llegado á ser una institucion de crédito respetable.

No ha salido la de que tratamos de límites muy modestos, pero lleva ya prestados servicios eminentes cuyo resúmen puede verse en la Circular que publicó su Junta directiva y que aparece inserta en el número anterior de la GUIA.

Nuestro gremio no se ha sustraído al vicio general de la época, y cuenta en su seno muchos individuos de reconocido buen deseo, pero á quienes la indiferencia paraliza en algun modo su voluntad.

Creemos que en parte contribuirá á estimularles el documento, profusamente repartido, de que hacemos mencion arriba; y aun á riesgo de parecer impertinentes, no vacilamos en dirigir una vez más nuestras excitaciones á todos nuestros compañeros de Madrid para que se apresuren á ingresar en una Sociedad, cuya existencia proporciona benéficos consuelos al compañero que tiene la desgracia de caer enfermo, y cuya prosperidad creciente honraria muchísimo, por otra parte al gremio que tales muestras diera de su amor al progreso, manifestado hoy como nunca en el mayor desarrollo posible de todas las asociaciones lícitas.

Tambien los de provincias debian tener en cuenta estas palabras á fin de imitar á sus compañeros de esta corte.

SECCION DE CORDONERIA.

Continuacion (1).

CORDONES HUECOS.

Estos cordones, que son los de más aplicacion y los más bonitos que con cabello pueden hacerse, son por esto mismo los que más paciencia y gusto exigen para su ejecucion, toda vez que la más pequeña falta los inutiliza. Tendrán más ó menos mérito segun estén más ó menos huecos, debiendo procurarse suceda siempre lo primero; y como quiera que para conseguirlo se necesita que los ramales que han de emplearse sean muy iguales y finos, resulta que el tejido del cordon es más fino, y, por lo mismo, mayor su elasticidad: condiciones que deberán tener, sea cualquiera la aplicacion que haya de dárseles.

Estos cordones se hacen en el *telar cilíndrico* (lámina 3.^a, figura núm. 4). Las tablas que para su confeccion se emplean varían de diámetro, segun haya de ser el cordon más ó menos grueso.

Dadas ya estas explicaciones que creíamos indispensables, pasaremos á ocuparnos del modo de hacer uno de los cordones huecos de más fácil ejecucion.

CORDON DE PUNTO DE SERPIENTE.

Principiase por preparar los ramales ó cabos, que deberán componerse de ocho á diez cabellos cada uno, si bien este número podrá variar segun la mayor ó menor firmeza del cabello que haya de emplearse y el grueso del cordon. Despues de preparados los ramales se van colo-

cando uno á uno en la aguja que en su parte superior deberá tener el molde. Para colgarlos se abren los ramales, procurando quede la mitad de sus cabellos á cada lado, evitando con esto se rompa alguno de ellos. Estando colocados en su sitio todos los ramales, se hará una señal al lado de uno de los cortes del borde de la tabla, y en su parte interior, la que servirá para saber desde dónde se ha principiado y dónde concluye cada vuelta de tejido. Al corte marcado con dicha señal (que podrá ser una rayita hecha con tinta) se le colocará el núm. 1, al inmediato de su derecha el núm. 2, al siguiente el núm. 3, y al que le sigue el núm. 4. Despues del núm. 4, y siempre á su derecha, se señalará el primer corte con el núm. 1, su inmediato con el núm. 2, y así sucesivamente hasta señalar todos los cortes de la tabla con los números correspondientes del 1 al 4.

El tejido se principia por el ramal núm. 1, que está en el corte señalado, y se coge con el dedo medio de la mano izquierda, el ramal núm. 2 con el índice de la misma mano, el núm. 3 con el índice de la mano derecha, y el 4 con el dedo medio de la misma. Cogidos de este modo los ramales se cambian de sitio y se colocan: el ramal núm. 1 al 2, pasando debajo de éste, que pasa á ocupar el sitio del 1. El núm. 4 pasa al 3 por debajo de éste, que á su vez ocupa el sitio del 4. Esto mismo se repite con los cuatro números inmediatos, y así sucesivamente hasta concluir la vuelta, que se conocerá al llegar al corte señalado por donde se principió. La segunda vuelta se hace tomando el núm. 4 (que es el más próximo al núm. 1 del corte señalado) con el dedo medio de la mano izquierda, el núm. 1 con el índice de la misma, el 3 con el medio de la mano derecha y el 2 con el índice de la misma, y se cambian del modo siguiente: el 4 pasa á ocupar el sitio del 1, y por debajo de éste, que á su vez pasa al sitio en que se hallaba el 4; el 3 pasa al 2 por debajo de él, y el 2 al 3. Como se ve, es enteramente igual el cambio en esta segunda vuelta, variando tan solo la numeracion de los ramales. La tercera vuelta se hará del mismo modo que la primera, y así sucesivamente, principiando una vez por el ramal núm. 1 del corte señalado y otra por el ramal núm. 4 inmediato de la izquierda.

Cuando se hayan hecho tres ó cuatro vueltas de tejido se apretará éste, lo que se conseguirá con facilidad sujetando el extremo superior del molde con la mano izquierda, introduciendo los dedos índice y pulgar de la mano derecha entre los ramales lo más cerca posible del tejido y haciéndolos subir un poco, teniendo un especial cuidado de no subirlos tanto que pudiera romperse algun ramal. Esta operacion se repetirá á medida que vaya haciéndose el cordon, y siempre cada tres ó cuatro vueltas, cuando menos, hasta que esté cubierto la mitad del molde, pues el tejido que se hace en su parte inferior no hay necesidad de oprimirlo.

Cuando esté cubierto por el tejido el molde y haya necesidad de hacer más largo el cordon, se subirá este

(1) Véase el núm. 31.

del mismo modo que se oprime el tejido y se hará salir por su parte superior dejando nuevamente descubierta la mitad inferior del molde y con esto se consigue no tener necesidad de apretar el nuevo tejido que haya de hacerse.

Como es tan fácil equivocarse en la colocacion de los ramales, deberá tenerse muy presente la combinacion que de estos cambios resulta para poder enmendar fácilmente las equivocaciones. La combinacion del tejido en el cordon de punto de *serpiente* consiste en que cada ramal vá por encima de dos y por debajo de otros dos ramales, de modo que cuando se note que no está en este orden alguno de ellos es que se ha tomado un ramal por otro, y en este caso hay que ir deshaciendo tejido hasta llegar al ramal primeramente equivocado. Donde primeramente se conocen las equivocaciones es al terminar las vueltas.

El tejido se hace siempre hácia la derecha girando la tabla cilíndrica hácia la izquierda.

Este cordon puede hacerse en tablas desde 16 cortes hasta 100; pero cualquiera que sea el número de cortes habrá de poderse dividir exactamente en fracciones de 4. Es decir, que la tabla podrá ser de 16, 20, 24, 28, 32, 40, 76, 80, etc., etc., pero no podrá hacerse el cordon con 18, 22, 26, 34, 46, etc., etc.

El cabello que generalmente se emplea para hacer esta clase de cordones es de 60 centímetros en adelante.

Aun cuando la ejecucion de estos cordones no es difícil, lo es tanto su clara explicacion que advertimos á nuestros suscritores pueden libremente consultarnos las dudas que se les ofrezcan, en la seguridad de que tendremos sumo gusto en resolverlas en cuanto nos sea posible.

(Se continuará.)

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO

PRIMER PEINADO.

Figuras núms. 1 y 2.—Peinado de baile. Los cabellos están separados sobre los lados á 10 centímetros aproximadamente del nacimiento de la frente. Este peinado que parece tan complicado, es sin embargo de una ejecucion muy sencilla. Los eslabones, ó mejor dicho, la cadena de que está formado todo el peinado, se compone de bucles colocados en la forma que el modelo indica.

Este peinado como casi todos los que ahora se llevan, requiere ondas sobre el nacimiento y parte de la frente: estas ondas deben variar mucho en clase y número segun las fisonomías.

Como adorno una hebilla de brillantes ó acero, y dos grandes plumas.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 3.—Peinado sencillo de paseo y casa.—Los cabellos están separados en el centro de la cabeza á 10 centímetros de la frente. Los de la parte de atrás se atan muy altos. Como indica el modelo, este peinado se

compone de retorcidos y grandes bucles, y se completa con un tirabuzon grueso y largo.

Como adorno lleva únicamente una cinta de raso del color que se desee, formando con sus extremos un lazo en la parte posterior.

TERCER PEINADO.

Figuras núms. 4 y 5.—Peinado de baile.—Se separa el cabello de oreja á oreja, á distancia de 6 centímetros de la frente. No se necesita raya frontal.

El resto del peinado se compone de grandes bucles que deben hacerse siempre que sea posible con el cabello natural. Completan el peinado dos grandes tirabuzones.

Como adorno un gran lazo de raso blanco y plumas azules.

SOCIEDAD DE SOCORROS MÚTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

La Junta directiva recuerda á todos los asociados que el art. 6.º del reglamento impone la obligacion de participar al Presidente el cambio de domicilio de socios, pues de no cumplirse con este deber, además de entorpecer la buena marcha administrativa de la Sociedad, pueden originarse perjuicios á los mismos asociados.

Madrid 1.º de Marzo de 1875.—El Presidente, Domingo Gascon.—El Secretario, Manuel Lozano.

MISCELANEA.

No sabemos cómo expresar nuestro agradecimiento á los periódicos de esta capital y de provincias, que con una generosidad, tan honrosa para nosotros como inmerecida, se han dignado hacer mérito en términos lisonjeros de nuestra modesta publicacion.

Humildes obreros, perdidos en la oscuridad de nuestro nombre, solo aspiramos á contribuir, en la medida de nuestras escasas fuerzas, al mejoramiento intelectual y material de la clase á que nos honramos pertenecer; y si algun galardón brillante ambicionáramos, hallaríamosle dispensado en las frases que órganos tan respetables de la opinion pública han tenido á bien dirigirnos por un exceso de consideracion y galantería, que sabemos apreciar en todo lo que vale, y que nunca olvidaremos, para que su memoria nos sirva de estímulo poderoso en la prosecucion de nuestros fines.

A maestros y oficiales de nuestro gremio hemos oido lamentarse de la poca exactitud con que se cumple por algunos el acuerdo de cerrar los establecimientos á las nueve de la noche.

En interés de todos deseamos que los acuerdos que se toman en bien general del gremio sean tambien por todos respetados, pues de no hacerlo así á todos pueden alcanzar, más ó menos directamente, los grandes perjuicios que



1



3



2



4



5

1875

C. N.º 10.

GUIA DEL PELUQUERO Y BARBERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S.^{ta} Catalina de los Donados, 2.

MADRID.

Ayuntamiento de Madrid

Paris Imp. Frick aîné & fils r. Monsieur le Prince, 58

la falta de armonía entre maestros y oficiales pueda ocasionar.

Mucho nos complacería que esta ligera indicación fuese suficiente para hacer desaparecer las causas que han motivado las quejas de que nos hacemos eco.

La Correspondencia de España, correspondiente al día 15 de este mes, ha publicado el siguiente suelto:

«Ayer hemos tenido el gusto de ver dos retratos, uno del ilustre marqués del Duero y otro de la distinguida artista que fué del teatro Real Sra. Fitté-Goula, admirablemente ejecutados sobre marfil y con cabellos por el director del ameno periódico GUIA DEL PELUQUERO, D. Domingo Gascon. Ambos trabajos son de un gran mérito y una nueva muestra del gusto artístico del Sr. Gascon, ya demostrado suficientemente en el periódico que discretamente dirige.»

Una vez más nos vemos obligados á manifestar á *La Correspondencia de España* nuestro profundo agradecimiento por los inmerecidos elogios que nos dispensa.

Satisfaciendo los deseos manifestados por algunos de nuestros suscritores, damos principio en este número á las explicaciones de los cordones huecos, lisos y calados, dejando para despues de estas explicaciones las referentes á las trencillas, de que ofrecimos ocuparnos con preferencia á otro asunto.

La explicacion de hoy se refiere á los preparativos necesarios y que son comunes á todos los cordones huecos y al modo de hacer el conocido con el nombre de punto de *serpiente*. En los próximos números nos ocuparemos de los llamados punto de trencilla, medio ondeado, ondeado, enrejado, retorcido, punto de blonda, etc., etc.

Más adelante, y cumpliendo lo que há tiempo tenemos ofrecido, nos ocuparemos de las trencillas y torzales.

Estamos haciendo nuevos sacrificios con el objeto de conseguir que los números de nuestro periódico se repartan en los primeros dias de cada mes, como siempre han sido nuestros deseos; pero estos, ahora como antes, se ven contrariados por la dificultad en las comunicaciones con la vecina república á causa de la insurreccion carlista que tantos perjuicios nos ocasiona.

Procuraremos vencer cuantos obstáculos se nos presenten hasta conseguir ver realizado este deseo.

Mucho sentimos que el estado en que se halla el expediente incoado en solicitud de rebaja en nuestras cuotas de contribucion no nos permita dar á nuestros compañeros las buenas noticias que acerca de este asunto tenemos. Creemos que muy pronto se hallará este asunto completamente terminado, y para entonces nos reservamos el dar á conocer el arreglo que se está llevando á cabo.

Si las noticias que hasta nosotros han llegado son ciertas, como creemos, la reforma no se limita únicamente á rebajar la cuota á los *peluqueros confeccionadores de*

postizos, sino que altera también las de otros compañeros nuestros que satisfacen sus cuotas bajo otro epígrafe. No podemos por hoy ser más explícitos.

Segun nuestras noticias, la *Sociedad de socorros mútuos de peluqueros y barberos* celebrará junta general de asociados en los primeros dias del próximo mes de Mayo. En esta junta habrán de tratarse asuntos de gran interés para la asociacion.

La Ilustracion Española y Americana, periódico que publica la casa editorial de D. Abelardo de Cárlos, es el mejor adorno que debe haber en toda peluquería, y el medio más apropiado de entretener insensible y agradablemente á los parroquianos.

Este periódico da á luz preciosos grabados, obra de nuestros primeros artistas, dando á conocer los retratos de las notabilidades en política, ciencias, artes, industria, y cuanto de notable ocurre en el mundo.

Vemos con gusto que, atendiendo nuestras indicaciones, figura ya este importante periódico en muchas peluquerías de esta capital, y esperamos que dentro de poco tiempo no habrá establecimiento de alguna importancia que carezca de *La Ilustracion Española y Americana*.

Se suscribe en la calle de Carretas, 12, principal.

El obispo de Barcelona ha dirigido una circular á los curas párrocos de su diócesis, previniéndoles que en adelante todos los sacerdotes se quiten las barbas y usen traje talar.

En la *Sociedad de socorros mútuos de peluqueros y barberos*, y durante los dos meses trascurridos desde que se encargó de su direccion la actual junta directiva, han solicitado el ingreso los señores siguientes: D. Pedro Medina, Doña Cármen Osorio, D. Antonio Gascon, D. Francisco Quesada, D. Alfonso Domingo, D. Francisco Beliu, Doña María Ortega, D. Bernardo Ferrero, D. Simon Fuesta, D. Julian Lopez, D. José Velez, D. Raimundo Gallardo, D. Vicente Prieto, D. Juan Plasencia, D. Tomás Alvarez, D. Joaquin Masmitja, D. Antonio Cepeda Santos, D. Hilario Díez, D. Francisco Minguez Figueroa, D. Saturnino Burriel, D. Valentin Lozano, D. José Gamboa y D. Crispulo Garcia.

VARIEDADES.

EL DIA DE SAN JOSE.

A la memoria de mi querido padre D. José Gascon de Allué.

Siempre que recuerdo el santo,
el santo de San José,
acude á mis ojos llanto,
y es mi sentimiento tanto,
que cuanto siento no sé.

¡Siento un tan hondo vacío

y un tan extraño pesar!

Que si le intento calmar,

se resiste el pecho mio

creyendo te has de enojar.

Es para mí tan sagrado,

padre mio, tu recuerdo,

que en el corazon grabado

lo llevo. ¡Cuán desgraciado

seré, si un día le pierdo!

Si se viese el alma mía

privada de tal consuelo;

como la dicha perdía,

veloz el vuelo alzaría

para remontarse al cielo.

¡Si tanto bien conseguir

pudiera, marcharía en pos

de tí, para no sufrirl!

Pero... no me ha dado Dios

las alas para subir.

¡Con tal verdad me confundí!

¿Qué por lo tanto me resta

para mi dolor profundo

poder calmar, si ya el mundo

sus encantos no me presta?

¡Padre!—ante tal aflicción

que mi corazon devora,

desde donde tu alma mora

envia una bendición

al hijo que por tí llora.

ANTONIO GASCON.

LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES.

(Continuacion.)

D. Francisco Macías.....	(Cádiz) San Fernando.
Pedro Gonzalez.....	Madrid.
D. Teresa Dolz.....	Idem.
D. Vicente García Muñoz.....	Idem.
D. María Blau.....	(Barcelona) San Martín de
	Provensals.
Dolores Fernandez.....	Madrid.
Matilde Lopez.....	Idem.
Filomena Alcorisa y Gonzalez.	Valencia.
D. Francisco Capdevila.....	Barcelona.
D. María Galan.....	Madrid.
D. Cayetano Esteve.....	Lérida.
D. Encarnacion Huertas.....	(Cádiz) Arcos de la Fron-
	tera.
D. Leon Ramon Perez Vazquez...	(Ciudad-Real) Alcázar.
Pablo Salvador.....	Santander.
D. Elisa García.....	Madrid.
D. José Espinosa.....	Idem.
Justo Isla.....	Idem.
Manuel Forn.....	Barcelona.
Francisco Lasterra.....	Madrid.
Francisco Figueroa.....	Idem.
D. María Lopez.....	Idem.
D. Valeriano Aracil.....	(Alicante) Orihuela.
Pedro María Redondo.....	(Albacete) La Roda.

(Se continuará.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

San Fernando (Cádiz).—D. F. M.—Recibí el importe del álbum.
Valladolid.—D. C. de G.—Estudie Vd. el asunto, que bien lo merece su importancia.

Bilbao.—D. C. de A.—Le he remitido sus encargos y espero que merecerán todos su aprobación.

Granada.—D. J. L. M.—Recibida su carta. Haga Vd. lo posible por despachar ese asunto.

Zaragoza.—D. L. T.—He recibido el importe de los géneros que le tengo remitidos.

París.—M. Andoque.—He recibido su carta y no dudo que la Junta directiva de la *Sociedad de socorros mutuos de peluqueros* hará de ella todo el aprecio que se merece.

Málaga.—D. J. G.—Recibido el encargo. Doy á Vd. las gracias.

Albacete.—D. S. G.—Aún no sé si llegó á su poder la última letra que le giré.

Orihuela (Alicante).—D. V. A.—Se le han remitido los hierros-medias cañas. Precio de porte, 8 rs.

Játiva (Valencia).—D. P. A.—Recibí el cabello corto.

Elche (Alicante).—D. R. G.—Recibí 40 rs., para la renovacion de su suscripcion. Pagado hasta fines de año.

Alcalá de Henares (Madrid).—D. P. C.—Queda Vd. suscrito y pagado hasta fin de año.

Bilbao.—D. B. S.—Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Valencia.—D. F. C.—Queda Vd. suscrito.

Múrcia.—D. P. L.—Dispense Vd. tanta molestia como le proporciono.

San Sebastian.—D. I. A.—Recibida su carta.

Cartagena.—D. F. V.—Se le ha remitido el número que deseaba.

Segovia.—D. V. M.—Queda Vd. suscrito y pagado hasta fin de Junio próximo.

Gijón (Oviedo).—¿Recibió Vd. el retrato? ¿Llegó bien?

Lorca (Múrcia).—D. N. M.—Aún no ha llegado la persona indicada por Vd., en su última carta.

Reinosa (Santander).—D. G. H. Queda Vd. suscrito.

Albacete.—D. P. M. R.—Pagada su suscripcion hasta fin de Junio próximo.

Zaragoza.—D. V. A.—Pagada su suscripcion hasta fin de Junio próximo.

Zaragoza.—D. J. A.—Id. id. id.

Id.—D. L. G.—Id. id. id.

Id.—D. J. M. S.—Id. id. id.

Id.—D. F. P.—Id. id. id.

Id.—D. J. V.—Id. id. id.

Id.—D. P. A.—Id. id. id.

Id.—D. G. M.—Id. id. id.

Id.—D. J. I.—Id. id. id.

Id.—D. E. L.—Id. id. id.

Id.—D. V. B.—Id. id. id.

Id.—D. P. P.—Id. id. id.

Sevilla.—D. J. B.—Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Id.—D. M. S.—Id. id. id.

Id.—D. F. A.—Id. id. id.

Málaga.—D. B. C.—Pagada su suscripcion hasta fin de Junio.

Id.—D. R. C.—Id. id. id.

Valencia.—D. M. L.—Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Id.—D. F. P.—Id. hasta fin de Junio.

Id.—D. F. B.—Id. id. id.

Id.—D. R. M.—Id. hasta fin de año.

Id.—D. E. M.—Id. hasta fin de Junio.

Id.—D. V. C.—Id. in. id.

Id.—D. J. B.—Id. id. id.

Id.—D. J. R.—Id. id. id.

Id.—D. C. B.—Id. id. id.

Id.—D. J. M.—Id. id. id.

Id.—D. A. P.—Id. id. id.

Alcañiz (Teruel).—D. F. G.—¿Has recibido la raya?

Puerto de Santa María (Cádiz).—D. L. M.—Por el número que le he remitido, habrá Vd. podido ver que sus condiciones son muy diferentes de las que Vd. se figuraba.

Loja (Granada).—D. D. I.—Se le ha remitido el número que deseaba.

Múrcia.—D. A. C.—Se le han remitido las muestras de tules y cintas que tenía pedidas.

Aranda (Búrgos).—Recibida su carta, y estoy conforme con lo que en ella me indica. Escribiré.

Santiago (Coruña).—D. J. R.—Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Huesca.—D. M. V.—Pagada su suscripcion hasta fin de año. Sobran 4 reales.

MADRID: 1875.

Imprenta de P. Nuñez, Corredera Baja de San Pablo, 43.

ANUNCIOS.

EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA 1873

Primera medalla de progreso. — La única recompensa concedida á esta industria.

AVISO IMPORTANTE

CH. POINCET,

comerciante en cabellos y postizos y géneros para peluqueros.

9—*Fabourg Montmartre*—9

PARIS

Esta casa hace saber á todos los peluqueros de Francia y del extranjero que encontrarán en ella todos los artículos siguientes:

Cabello liso, rizado y crepé; rayas implantadas sobre piel para pelucas de caballero y de señora; bandós, moñas, tul de cabello, tejidos para pelucas, sedas, hilos, cajas para empolverar, en madera, metal y carton; pomadas en frascos y por latas, borlas sueltas, palos para tejer; cabezas-moldes de madera, cristal y carton; anillas para servilletas, cepillos para la cabeza, idem para las uñas, ropa y bandolina; polvos de arroz, peines, brochas para la barba, suavizadores para las navajas, estuches para idem, tijeras, navajas, limas, horquillas francesas, alemanas é inglesas; hierros de ondular, tenacillas de rizar, medias cañas papillot y ondular, cardas, agua de tocador, monturas para moñas, utensilios completos para peluqueros, tazas para afeitar, 28 modelos de maquinillas para calentar hierros y agua, hornillos para gas, espejos, bustos de cera, muebles de tocador, marcos ovalados para el dibujo en cabello, estufas para enjugar y el llamado *disque Poincet*.

TINTURAS.—Agua de Fhoebus para teñir de color rubio dorado; agua de armenia, tintura progresiva, y la tintura Poincet, que tiñe al minuto.

Esta casa tiene sobre todo el privilegio de la fabricacion de toda clase de postizos.

CABELLO TANQUINÉS DE MATA

Este cabello es casi igual al del país, con la sola diferencia de ser un poco más grueso, pero nunca tanto como el chino.

No confundir este cabello con la *maraña* con las cabezas cortadas, pues como saben todos los peluqueros, es imposible confundir un cabello con otro por la inmensa diferencia que existe de las puntas á las cabezas.

Con el objeto de impedir su mezcla con cabellos de inferior calidad, solo se venderá en paquetes de dos onzas, conservando el mismo atado y contrasena que trae.

Este cabello compite con los mejores preparados por su limpieza y brillo natural, careciendo de liendres y canas.

Hasta ahora todo el cabello tanquinés que se recibia era castaño oscuro; pero hoy ya podemos ofrecerlo de varios colores, desde castaño á negro.

A pesar de reunir tan buenas condiciones, sus precios son tan económicos como puede verse por la siguiente

NOTA DE PRECIOS.

De 40 centímetros..	4,25 rs. onza.
50.....	8
60.....	11,75
70.....	17,50
80.....	24
90.....	32
100.....	42

En los pedidos que no lleguen á 1.000 rs. no se hace descuento alguno. En los que pasen de dicha cantidad se descuenta el 10 por 100 en los pagos adelantados.

Para los pedidos dirigirse á esta redaccion.

EN PUNTO BASTANTE CÉNTRICO DE ESTA CAPITAL, Y EN precio arreglado, se traspasa una peluquería y barbería. Dirigirse á esta Redaccion.

JUAN MOSCARDÓ, PELUQUERO DE PARIS.

VALENCIA.

Pongo en conocimiento de mis compañeros, que habiendo conseguido esta casa el pouse de acuerdo con algunas de China para el comercio del cabello de aquel país, desde hoy existirá en esta un depósito del indicado cabello todo el año, procurando siempre que lo sea de primera clase. Con este motivo me dedico á preparar de este pelo en varios colores, el que puede aplicarse por sí solo á toda clase de postizo por la brillantez y finura que adquiere en su preparado, no dejando de ser admirables sus resultados, como asimismo las grandes ventajas que reporta á los establecimientos por sus módicos precios.

NOTA DE PRECIOS.

De 30 centímetros.....	2 rs. onza.
De 40 id.....	4 id.
De 50 id.....	7 id.
De 60 id.....	9 id.
De 70 id.....	14 id.
De 80 id.....	18 id.
De 90 id.....	24 id.
De 100 id.....	32 id.

En sucio, tal como se recibe de su procedencia oscuro y negro, de 80 centímetros, 60 rs., y de 90, 70.

Crepe superior y de varios colores, kilo 70 rs.

Por el correo se remiten muestras gratis á quien las desee.

El pago es siempre al contado.

Con garantías en esta plaza, á noventa dias.

A LOS SEÑORES PELUQUEROS.

Los que posean cabello de maraña, tanto del país como chino, y deseen convertirlo á mata por un precio módico, pueden dirigirse al especialista Sr. Noguera, Pelayo, 8, 3.ª izquierda.

Dicho señor desea comprar pelo de mata y de maraña.

HILLO INGLÉS

PARA TEJER.

El mejor que se ha conocido.

Se vende en carretes de 500 metros próximamente y dos onzas de peso, á 4 reales cada carrete.

Tambien lo hay de muy buena clase en madejas á 16 rs. libra y 1 la onza.

Se mandan muestras gratis.

Los pedidos pueden hacerse directamente á la redaccion de esta revista.

TINTURA INSTANTÁNEA.

AGUA DE LAJEUNE.

La docena de cajas, 180 reales. — Una caja, 18 reales.

AGUA DE BARCELONA.

Hay en depósito 200 botellas. La docena, 55 rs.—Para los pedidos dirigirse á esta redaccion.

A LOS CATALANES.

En Barcelona, y en el establecimiento de D. Jáime Forteza, hay en venta tomos encuadrados de la GUIA DEL PELUQUERO, correspondientes á los años primero y segundo de su publicacion.

Para los suscritores, cada tomo. 20 rs.

Para los no suscritores. 24

INTERESANTÍSIMO.

D. Pablo Aguilar y Antolin, antiguo tratante en cabellos, residente en Játiva, acaba de establecer dos depósitos del género que en sus catálogos anuncia, el uno en Madrid, en la perfumería y peluquería de D. José Rojo, plaza de Topete, núm. 15, y en Valencia, en la perfumería y peluquería de D. Ramon Puig.

Recomiendo á todos los peluqueros que se fijen en el precio y clase del cabello Narym, procedente de los mejores talleres de París, pues segun los más inteligentes artistas en cabello de Madrid y Valencia, puede competir con la mata más superior, por no tener cabezas, canas ni liendres, estar bien cuadrado, y sobre todo, tener seis colores muy bonitos claros y el tacto fino y suave.

PRECIOS.

Cabello Narym de París.

	Ptas.	Cénts.
De 15 á 25 centímetros.	Kilo.	4,50
De 25	id.	5,25
De 30	id.	10,50
De 35	id.	18
De 40	id.	25,50
De 45	id.	34
De 50	id.	41
De 55	id.	56
De 60	id.	76
De 65	id.	88
De 70	id.	98
De 75	id.	112
De 80	id.	118
De 85	id.	126
De 90	id.	133
De 95	id.	138
De 100	id.	142

Cabello de China.

De 1.ª	Kilo.	14
De 2.ª		12,20
De 3.ª		00

Cabello español, sistema valenciano.

De 1.ª	Kilo.	59,50
De 2.ª		34
De 3.ª		25,50
De 4.ª		8,50
De 5.ª		7
Crepé de 1.ª		19
Id. de 2.ª		13
Trenzas largas de 1.ª	Docena.	36
Id. id. de 2.ª		30
Juegos de crepé de 1.ª		30
Id. id. de 2.ª		24
Trenzas de crepé de 1.ª		84
Id. id. de 2.ª		50

NOTAS. Del género que ofrezco se hacen añadidos en este taller de todos los tamaños y clases montados al sistema más moderno, cargando por la mano de obra el 25 por 100.

Los colores del cabello español son ocho, naturales, contando en éstos el tintado negro.

Las ventas son al contado y sin descuento; los gastos de transporte á cargo del comprador.

RAMALES DE CREPÉ.

Juegos de seis ramales y de tres palmos de largo á 12 rs.

De dos palmos y medio á 10 rs.

PALILLOS

para empalillar el cabello de varios tamaños.
En la Administracion de este periódico.

ALGODONES.

Por docenas, á 1, 2 y 3 reales.

Depósito en esta redaccion.

PERFUMERIA SUPERIOR

ARTÍCULOS EXCLUSIVOS DE LA FÁBRICA

FILLIOL Y ANDOQUE

PERFUMISTAS QUÍMICOS PRIVILEGIADOS—PARÍS

Rue Vivienne, 49

Esta casa se distingue por la elaboracion de sus multiplicados artículos de gran consumo en los establecimientos de peluqueria.

TINTURAS para la coloracion de los cabellos.

POMADA TÓNICA ROSADA para volver á los cabellos su primitivo color.

TINTURA ÚNICA (un solo frasco) para teñir la barba instantáneamente sin necesidad de lavarla. (Caja necesaria.)

TINTURA SILÍCICA superior, de rápidos resultados para el cabello y la barba.

TINTURA INDIANA progresiva (aceite de acacias) para volver á los cabellos blancos su primitivo color. Gran frasco con estuche.

VERDADERA POMADA contra las películas, segun la fórmula del doctor P. H. Nister, infalible para remediar todas las enfermedades de los cabellos.

POMADA de verdadera grasa de oro.

LOCION VEGETAL fortificante, segun la fórmula del doctor Startin, para limpiar la cabeza é impedir la caída de los cabellos.

COSMÉTICO FENICO FRANCES para volver á los cabellos y á la barba su primitivo color. Se emplea como el cosmético ordinario.

AGUA TÓNICA DE BENGALA FORTIFICANTE, segun la fórmula del doctor Startin, para fortificar el cabello, la cabeza é impedir la calvicie.

Y una infinidad de artículos todos de gran consumo para los señores peluqueros.

Venta de estos artículos, en las principales perfumerías de Europa y América. Para los pedidos dirigirse

Carrera de San Jerónimo, 31, segundo derecha.

Á LOS PELUQUEROS.

En el antiguo y acreditado establecimiento de Francisco Pinaz, calle de la Bolsería, núm. 50, en Valencia, hay gran cantidad de cabello maraña elaborado en paquetes, de las medidas y módicos precios siguientes:

SISTEMA VALENCIANO.

1.ª clase. Puntas hasta 75 centímetros.	64 pesetas kilo.
2.ª " " " 65 " "	50 " "
3.ª " " " 50 " "	32 " "
4.ª " " " 40 " "	9 " "

Téngase presente que además de estar bastante cuadrado está todo lavado con potasa.

También hay en depósito sobre 600 kilos de cabello en borrellon, de buena clase y á precios arreglados. De este género no se sirven pedidos de menos de 40 kilos.

Nota importante. Cuando el pedido exceda de 1.500 pesetas se hará el descuento del 5 por 100.

BAYBERINE.

Preparacion sin rival que da nueva vida y aumenta la fortaleza del cabello.

Produciendo raices, previene la calvicie.

Ataja su desarrollo si ha empezado.

Da el principio vital que produce el color, devolviendo al cabello cano ó descolorido el color, la suavidad y brillantez propios de la juventud.

La prueba de una sola botella satisfará á los más incrédulos.

Preparado por G. M. Boardman, químico analítico de Nueva-York. Precio, 24 rs. caja.—Depósito, en esta redaccion.

CREPÉ.

Lo hay de todos colores, á 38 rs. libra.

En la Administracion de este periódico.

CORDON DE SEDA.

La pieza de veinticinco varas, 4 reales.

Depósito en esta redaccion.