

GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:

DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:

TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — Comunicados, á 2 reales la línea.

SUMARIO.

Discurso pronunciado por Mr. Andoque, Presidente de la Cámara Sindical de peluqueros y comerciantes de cabellos de París, en la Asamblea general del 26 de Marzo de 1875. — Una protesta, por el Sr. Gascon. — Remitido, por D. Antonio Viñas. — Lista de clasificación de cuotas en el gremio de peluqueros confeccionadores de postizos correspondiente al actual año económico. — Explicación del figurín iluminado: Peinados y postizos de Mr. Teissier, de París; peinado de paseo; peinado de sociedad; postizos. — Carta del Presidente de la Cámara Sindical de peluqueros de París á la Junta Directiva de la Sociedad de Socorros mutuos de peluqueros de Madrid. — Fórmula sencilla para conocer si las tinturas para el cabello contienen nitrato de plata. — Título de oficial peluquero á favor de D. Manuel Rodríguez, expedido en 1836, con arreglo á las Ordenanzas de 1790. — Lista de los individuos que han ingresado en la Sociedad de Socorros mutuos de peluqueros y barberos desde 1.º de Abril. — Miscelánea. — Lista de señores suscritores. — Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO. — Anuncios.

DISCURSO

pronunciado por Mr. Andoque, Presidente de la Cámara Sindical de peluqueros y comerciantes de cabellos de París, en la Asamblea general del 26 de Marzo de 1875.

Queridos y honorables colegas: Con la perseverancia, la fuerza de voluntad y la honradez, se llevan á cabo grandes empresas. Esto es una verdad que habeis confirmado fundando para siempre vuestra Cámara Sindical, que es la obra más considerable que se ha instituido en nuestra corporación.

Hoy hace dos años que emprendimos nuestros trabajos y el éxito ha sobrepujado todas las esperanzas, pudiendo decir vuestra Cámara orgullosamente: *Obro, pues entonces existo!* En efecto, señores, el año que acaba de concluir ha estado bien aprovechado. Los trabajos han sido más considerables y más importantes que el año anterior; la obra de la organización está ya concluida, y al presente es la acción la que sigue su curso y gracias á vuestra abnegación, á vuestra asiduidad en los negocios, hemos llegado á establecer una cosa sólida cuya preponderancia por todas partes es considerable; y todas las Cámaras Sindicales de Francia que se han fundado en la corporación, no han obrado más que según nuestros consejos y nuestras indicaciones, pudiendo decirse en verdad que las hemos hecho vivir moralmente, estendiéndose nuestras relaciones como siempre en los términos de amistad y de buena confraternidad. La solidaridad que hemos establecido, se ha estrechado cada vez más, y al presente la corporación de los peluqueros franceses, está

próxima á no formar más que un solo cuerpo, una sola familia, á la que cada uno de nosotros se considerará dichoso y honrado con pertenecer á ella.

Ser peluquero francés, será un título lleno de honor, no lo dudeis, y cuando alguno de vosotros desee ir á visitar á nuestros colegas de las otras ciudades de Francia, encontrará allí una familia en la corporación; este es el objeto al cual debemos dirigir nuestras miras, es decir, la union y la fraternidad entre todos los de la profesión.

Vuestra Cámara Sindical ha hecho grandes esfuerzos para poder ser contada en el número de las instituciones comerciales. Ha sido aceptada y reconocida por las diversas jurisdicciones, y las cartas con que ha sido honrado su Presidente, las circulares que nos han dirigido los tribunales de comercio y los jueces de paz de los diversos distritos de París, confirman plenamente este reconocimiento; además los numerosos negocios litigiosos que le han sido sometidos, los ha juzgado con conciencia y esmero, satisfaciendo á las partes interesadas, pudiéndose ver que en sus juicios no ha dominado el espíritu de partido, sino la justicia y la lealtad.

Habría sin duda gentes mal intencionadas, envidiosas sin duda del éxito obtenido, que en un momento de desvarío inexcusable, os acusen de compadrazgo, pero esta es una calumnia que no puede fundarse en nada, pues los interesados que han recurrido á la jurisdicción de vuestra Cámara, pueden afirmar lo contrario y justificar de su buena fé, puesto que la conciliación ha sido y será siempre el medio empleado en todos los negocios, sea cual sean las circunstancias.

La escuela de maestros peluqueros establecida bajo nuestro patronato, ha sido digna en todos conceptos de vuestra poderosa protección, y gracias á los cuidados inteligentes de la sabia administración que la rige, la escuela francesa se ha colocado á la cabeza de cualquier obra de enseñanza en la corporación, pudiendo estar orgullosa de sus principios, pues sirve de modelo á todas las instituciones de la misma clase

que se forman en los países extranjeros y que no hacen más que imitarlos.

La escuela francesa de peinados ha hecho señalados servicios á la corporacion y al arte del peluquero, haciendo presente la corporacion á su Presidente, á la administracion y á sus eminentes profesores toda su gratitud y reconocimiento.

La Cámara Sindical no se cibe solamente á hacer progresar y prosperar los intereses materiales de la corporacion, vela tambien por su interés moral, y el haber admitido en muchos de los actos de su administracion, al Sindicato obrero, prueba que protege la situacion de los oficiales honrados y laboriosos que deben más adelante llegar á ser vuestros iguales, dando pruebas al mismo tiempo de ser buena tutora y de los excelentes deseos que la animan.

No se ocupa solo de mantener el honor de los miembros de su corporacion, sino tambien de su posicion social, y cuando un infortunio inmerecido hiere á uno de los suyos, está pronta á hacer toda clase de sacrificios para dar una prueba de su reconocimiento hácia los miembros de la asociacion que la han ayudado en su obra de regeneracion.

De este modo está siempre dispuesta á socorrer á aquel que la desgracia hiere un dia de adversidad; por lo demás es deber suyo hacer el bien sin reparar en los sacrificios que le cueste.

Así, pues, señores, penetraos bien de este gran principio social; y ponedle siempre en práctica, pues de él dimana la dicha del mundo entero. *Ayudémonos los unos á los otros.*

Vuestra Cámara ha juzgado oportuno despues de un maduro exámen hacer algunas modificaciones en los estatutos que os rigen, que serán sometidos á vuestra sancion; examínadlos con cuidado, con calma, sin espíritu de partido, con el único objeto de mejorar la corporacion; continuad en la senda que os habeis trazado, que es la buena y la verdadera; haciendo que vuestra Cámara Sindical viva para vosotros y para bien del arte.

Ayudadla y vivirá eternamente.

He dicho.

ANDOQUE.

UNA PROTESTA.

Hace algunos años, notábase una tarde gran animacion en la plazuela frente al teatro de la Zarzuela; los revendedores de este teatro hacian su agosto. Por todas partes se veian pequeños grupos, compuestos del revendedor y oficiales del ejército, que se disputaban los billetes y pagaban sin regatear el precio que les pedian. ¿Por qué este apresuramiento? ¿Por qué á las dos de la tarde se habia fijado en la reja del despacho

de billetes la tablilla anunciando en gruesos caracteres *No hay billetes?* ¿Iba á representarse en aquel coliseo alguna obra maestra de nuestros antiguos poetas, ó reunidos los primeros actores de nuestros teatros, se iba á conmemorar el nacimiento ó la muerte de alguno de nuestros antiguos vates? Nada de esto, queridos lectores; sencillamente se anunciaba una zarzuela titulada *Don José*, cuyo protagonista era un oficial del ejército.

Los oficiales de la guarnicion de Madrid habian creido que en el personaje indicado se ponía en ridículo á toda la clase, y en masa acudian al coliseo, con objeto de demostrar más ó menos estrepitosamente su desagrado. Tan público era este hecho, que el Capitan general y el Ministro de la Guerra, creyeron deber intervenir y evitar el escándalo. Ejecutóse la representacion; la obra fué silbada ruidosamente por la oficialidad que llenaba las localidades, y el autor se vió obligado á reformar el tipo del oficial héroe ó personaje principal de la zarzuela. ¿Tiene algun autor derecho para poner en ridículo á una clase de la sociedad que vive honradamente, á un oficial del ejército que con honor viste su uniforme y derrama hasta la última gota de su sangre en defensa de su patria? No; y así debió comprenderlo el autor, cuando á la siguiente representacion el tipo habia sido reformado y suprimidas ciertas gracias inconvenientes, que ofendian á los oficiales del ejército.

Pues bien, nosotros no creemos con derecho ninguno al autor de *Mad. Angot*, para poner en ridículo á los peluqueros, pintando de la manera que este lo hace en su personaje de *Pomponier*, á toda una respetable clase, compuesta de hombres decentes, que viven de su trabajo y ganan honradamente el pan para sus hijos.

El teatro es una escuela de costumbres, en donde se deben hacer resaltar los vicios de la sociedad; para combatirlos, y hacer brillar la virtud, vencedora del vicio.

Si los oficiales del ejército se dieron por ofendidos en la zarzuela *Don José*, no menos debe darse por ofendida la respetable clase de peluqueros, al ver presentar al tipo de *Pomponier*, tan groseramente como lo ha hecho el autor en la zarzuela *Mad. Angot*.

Nosotros protestamos en nombre de toda la clase, de ese tipo que no se encuentra ni se ha encontrado nunca en la clase de peluqueros, donde han brillado los *Valandrús*, *Bachis* y *Leonardos*.

Lo que sucede en *Mad. Angot*, es tanto más sensible, cuanto que otros autores que han llevado al teatro individuos de menos categoria en el mismo arte, han procurado hacerlo de una manera digna, como Rossini en su *Barbero de Sevilla*, Larra en el *Barberillo de Lavapies*, y otros tantos.

Concluimos protestando una vez más y haciendo constar en desagravio de la corporacion, con cuya representacion en la prensa nos honramos, que el tipo de *Pomponier* solo ha podido existir en la imaginacion del autor de *Mad. Angot*.

GASCON.

Sr. D. Domingo Gascon.

Muy señor mio y de mi mayor respeto: Me tomo la libertad de molestar su atencion, para suplicar á Vd. que en el periódico que tan dignamente dirige dé cabida á las siguientes líneas, único medio, á mi entender, de que el gremio sepa lo ocurrido en el reparto de cuotas de contribucion en el presente año, y con el objeto de que cada uno quede en el lugar que en justicia le corresponda.

Favor que no dudo merecer de su reconocida imparcialidad, anticipándole por ello las gracias y ofreciéndome de Vd. afectísimo seguro servidor y compañero Q. B. S. M.

ANTONIO VIÑAS.

Tenia hecho el propósito de no ocuparme más de la cuestion, para nosotros siempre enojosa, de distribucion de cuotas; pero despues de leer el párrafo dedicado á ese mismo asunto en el último número de la GUIA DEL PELUQUERO, y sobre todo, el tener noticia de que uno de los Sres. Clasificadores (que por cierto viene figurando hace muchos años en todas las candidaturas) ha proferido expresiones que tienden á desacreditarme en el concepto de mis compañeros, me he visto obligado, aunque con sentimiento, á tomar esta resolucion, faltando seguramente á compromisos anteriores.

Creo conveniente recordar al Sr. Gascon, que cuando él defendia con tanto entusiasmo la cuota fija, le contestaba yo diciéndole que mejor que la cuota fija seria un reparto hecho á conciencia, y sobre todo, despues de la notable rebaja obtenida en nuestras cuotas. La prueba más concluyente de que podia llevarse á cabo mi idea, la tiene el Sr. Gascon en la lista de clasificacion, que le remito adjunta para que el gremio en general pueda juzgarla.

Yo estoy satisfecho de haber contribuido á este reparto, y tanto es así, que lo hago público, faltando al acuerdo de no entregar al Director de la GUIA DEL PELUQUERO copia alguna de la clasificacion; pues creo que no puede hacerse reparto más en armonia con la justicia. No dudo que habrá descontentos, pues siempre los hay; pero yo podria demostrarles que aún deberian pagar algo más.

El reparto que yo presento no es completamente exacto, pues hay en él una diferencia de 10 pesetas, que no sé á quién se habrán aumentado.

Como observarán mis compañeros, el reparto no está firmado por mí; y debo declarar que no lo firmé, no porque rehuya la parte que, buena ó mala, me corresponda, sino porque, en mi concepto, se ha cometido una ilegalidad, pues cuando se reunió el Jurado se leyó que los Síndicos y Clasificadores pagarian 80 pesetas de cuota cada uno, y despues se rebajaron 10 pesetas por cuota, quedando en 70 pesetas. Hé aquí el por qué no quise firmar las listas: por no asentir á esta ilegalidad.

Si yo hubiera protestado en debida forma, habria sido imposible hacer ningun reparto por el gremio; pues por falta de tiempo hábil lo habria hecho la Hacienda, y con ello quedarían perjudicados los que en la lista figuran por menos de la cuota, que es lo que yo queria evitar.

La lista de clasificacion la suscriben los Síndicos D. Manuel Lozano y D. José Gamboa, y los Clasificadores D. Vicente García Muñoz, D. Dámaso Encinas, D. Juan Alcaráz, D. Francisco Ruiz, D. Crispulo García, D. Faustino Martinez, D. Tomás Blazquez y D. Estéban Albert.

Antes de terminar, séame permitido manifestar una vez más el sentimiento que me ha causado el verme en la necesidad de hacer públicos hechos que no debian haber existido; pero las inconveniencias de algunos me han obligado á lo que yo no deseaba.

El Síndico,

ANTONIO VIÑAS.

Madrid 31 de Julio de 1875.

LISTA DE CLASIFICACION

DEL

GREMIO DE PELUQUEROS CONFECCIONADORES DE POSTIZOS.

AÑO ECONOMICO DE 1875 A 1876.

NÚMERO de orden.	APELLIDOS Y NOMBRES.	DOMICILIO.	Pesetas.
1	Royo (José).....	Plaza de Santa Ana, núm. 15.....	125
2	Vallemont (Leon).....	Cádiz, 3.....	112
3	Alegria (Valentin).....	Mayor, 36.....	112
4	Lapinta (Manuel).....	Arenal, 1.....	112
5	Ron (Ramon F.).....	Alcalá, 43.....	100
6	Fernandez (Pedro).....	Corredera Baja, 9..	100
7	Fernandez (Angel).....	Hortaleza, 44.....	100
8	Lasterra (Francisco)...	Colon, 15.....	100
9	Navas (Frutos).....	Meson de Paredes, 4.	100
10	Chaves (José).....	Hortaleza, 1.....	100
11	García del Moral (Miguel).....	Clavel, 4.....	100
12	Sanchez (Fernando).....	Corredera Baja, 26.	100
13	Payueta (Gregorio).....	Luna, 24.....	100
14	Muñoz (Pablo).....	Plaza del Progreso, núm. 14.....	95
15	Vivar (Antonio Sanchez)	Jacometrezo, 41....	82
16	Collado (Gregorio).....	Jardines, 11.....	80
17	Clédora (Victorio).....	Hortaleza, 64.....	80
18	Collado (Doroteo).....	Atocha, 89.....	80
19	Rafart (Eugenio).....	Concepcion Jeróni-	
20	Obispo (Manuel Rodri-	ma, 30.....	80
	guez).....	Hortaleza, 35.....	80
21	Sanz (Miguel).....	Atocha, 45.....	80
22	Zurero (Sinforoso).....	Serrano, 14.....	75
23	Latorre (Marcelino).....	Desengaño, 12.....	75
24	San Roman (Julian).....	San Onofre, 3.....	75
25	San José (Francisco)...	Pasadizo de San Gi-	
	nés, 3.....		75
26	Martinez (Blás).....	Caballero de Gracia, núm. 12.....	75
27	Perez García (Leon).....	Cañizares, 20.....	75
28	Olmedo (Santiago).....	Leganitos, 39.....	75
29	Martinez (Modesto).....	Silva, 30.....	75
30	Jimenez (Angel).....	Desengaño, 9.....	75
31	García (Salustiano).....	Hortaleza, 75.....	75
32	García (Benito).....	Jardines, 38.....	75
33	Castellanos (Lúcas).....	Alcalá, 3.....	75
34	Bois (Francisco).....	Barrio-Nuevo, 3.....	75
35	Anton (Santos).....	Atocha, 19 y 21.....	75
36	Viñas (Antonio).....	Capellanes, 7.....	70
37	Ruiz (Francisco).....	Barcelona, 3.....	70
38	Molina (Adolfo).....	Hortaleza, 20.....	70

39	Lozano (Manuel).....	Huertas, 21.....	70
40	García Muñoz (Vicente).....	Huertas, 16.....	70
41	Gonzalez (José).....	Pez, 11.....	70
42	Gamboa (José).....	Príncipe, 39.....	70
43	García (Ciriaco).....	Clavel, 6.....	70
44	Blazquez (Tomás).....	Serrano, 6.....	70
45	Alcaráz (Juan).....	Fuencarral, 10.....	70
46	Fernandez (Juan).....	Preciados, 72.....	65
47	Rodriguez (Nicanor).....	Imperial, 8.....	65
48	Mediavilla (Inocente).....	Valverde, 35.....	64
49	Molina (Francisco).....	Magdalena, 17.....	64
50	Jorge (Cayetano).....	Horno de la Mata, 7.....	64
51	Jimenez (José).....	Jacometrezo, 28.....	64
52	Muñoz (Pedro).....	San Bernardino, 5.....	60
53	Perez García (Leon).....	Meson de Paredes, 18.....	60
54	Resa (Martín).....	Plaza del Progreso, núm. 18.....	60
55	Rodriguez (Manuel).....	Estrella, 12.....	60
56	Albert (Estéban).....	San Bernardo, 68.....	60
57	Efcinas (Dámaso).....	San Felipe Neri, 1.....	60
58	Espinosa (Pablo).....	Silva, 9.....	60
59	García (Enrique).....	Olivar, 7 y 9.....	60
60	García (Crispulo).....	Estudios, 22.....	60
61	Gomez (Agustín).....	Postigo de San Martín, 8.....	60
62	Martinez (Faustino).....	Cava Baja, 51.....	60
63	Leon (Eduardo).....	Preciados, 20.....	112
64	Moreno (Dionisio).....	Concepcion Jerónima, 3.....	112
65	Bul (José).....	Capellanes, 7.....	83
66	Espinosa (Eduardo).....	Jacometrezo, 53.....	112
67	Pedro (José).....	Fuencarral, 10.....	83
68	Gonzalez (Pedro).....	Toledo, 64.....	125
69	Lopez (Antonio).....	Prado, 6.....	125
70	Moreno (Enrique).....	Alocha, 3.....	125
71	Batanero (Pedro).....	Idem, 131.....	112
72	Castor (Antonio).....	Pez, 6.....	125

Es copia.

ANTONIO VIÑAS.

Con sentimiento nos vemos precisados á decir dos palabras más en este delicado asunto. Despues de las declaraciones que por su cuenta hace el Sr. Viñas, solo nos ocuparemos de aquellos puntos que más de cerca nos atañen.

El Sr. Viñas podrá creer que la clasificacion de este año es preferible á la cuota fija, defendida por nosotros ahora y desde la publicacion del primer número de este periódico; pero nosotros seguimos creyendo que seria más justo el pago en aquella forma que los repartos hechos en los tres últimos años, únicos que conocemos.

Sin esfuerzo de ningun género, declaramos: que la opinion del gremio es contraria á la nuestra en este punto; pues si bien es cierto que son pocos los que la combaten, son ménos aún los que la desean sinceramente.

Respecto al acuerdo de los Síndicos y Clasificadores de no entregar al Director de la GUIA DEL PELUQUERO la lista de clasificacion, reconocemos que estaban en su derecho al hacerlo así. Sin embargo, esperábamos lo contrario, creyendo que sus deseos serian dar á conocer sus trabajos por todos los medios de publicacion que tuviesen á su alcance, mayormente si estaban seguros de haber obrado con extricta justicia.

De los demás extremos que abraza el comunicado

del Sr. Viñas, no conceptuamos oportuno ocuparnos, toda vez que se refieren á sus compañeros de sindicatura y no á nosotros.

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

Peinados y postizos de Mr. Teissier, de París:

PRIMER PEINADO.

Figuras núms. 1 y 2.—Peinado de paseo.—Para la ejecucion de este peinado se parten los cabellos de delante con una raya á ocho centímetros de la frente. Los de atrás se dividen en dos partes, atándose la superior ó más alta muy cerca de las rayas, y el otro mechon muy bajo. Se ondulan los cabellos de delante, y se peinan bajos y lisos, cubriendo en parte la frente, segun sea la fisonomia. En la parte superior se coloca uno ó dos grandes retorcidos en forma de diadema, y el centro se llena de cocas ó bucles. Se termina el peinado con una gran trenza doblada en forma de *catogan*, cayendo sobre la espalda, segun indican las figuras.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 3.—Peinado de sociedad.—Se dividen los cabellos de la parte superior muy cerca de la frente á unos cinco centímetros. Los cabellos de la parte posterior se atan muy altos. Los de delante se colocan en la forma que indica la figura, cubriendo la raya con un poco de cabello recortado al efecto. En la parte superior se colocan dos gruesos retorcidos, y se termina el peinado con un *catogan* sencillo, pero liso. Para sujetar los retorcidos y como adorno, se colocan cuatro grandes horquillas de bola.

El color que tiene el modelo de este peinado figura ser rubio artificial.

POSTIZOS.

Figuras núms. 4 y 5.—El primero de estos postizos se hace con armadura suelta y empleando precisamente cabello de 80 centímetros. Para el segundo se hacen seis varas de tejido en alambre y seda con cabello de 40 centímetros. La larga trenza con que termina este postizo se coloca despues, sujetándola con horquillas.

CARTA

del Presidente de la Cámara Sindical de Peluqueros de París á la Junta Directiva de la Sociedad de Socorros mútuos de Peluqueros de Madrid.

PARÍS 21 de Julio de 1875.

Sr. Presidente y Vocales de la Sociedad de Socorros mútuos de Peluqueros de Madrid.

Muy distinguidos colegas: He recibido, por conducto del bien redactado periódico GUIA DEL PELU-



A. V. V.



C.N.º 17

GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de Sta Catalina de los Donados 2.

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

QUERO, que dirige mi distinguido amigo D. Domingo Gascon, la respuesta que han tenido Vds. á bien dar á mi carta, y tanto yo como los demás miembros de la Cámara Sindical, no podemos menos de quedar sumamente reconocidos por esta inequívoca prueba de la consideracion que á Vds. hemos merecido. Pueden Vds. tambien tener la más completa seguridad de que consagraré todos mis esfuerzos para mostrarme digno de la consideracion que me han dispensado.

En la senda del progreso y de la caridad debemos avanzar con todas nuestras fuerzas, con todo nuestro corazon, y Vds., que tanto han hecho ya en pró de la corporacion, nos servirán de ejemplo que trataremos de imitar.

Seamos una sola y única familia, ayudémonos mutuamente y tengamos solo una patria: ¡el mundo!

Reciban Vds. un millon de gracias en nombre de los peluqueros de París y de la Francia entera. ¡Salud!

ANDOQUE,

Presidente de la Cámara Sindical de peluqueros y comerciantes en cabellos de París, miembro del Jurado en la Exposicion internacional de París en 1871, miembro de la Sociedad de Agricultura de Francia, etc., etc.

FORMULA SENCILLA

para conocer si las tinturas para el cabello contienen nitrato de plata.

Leemos en un periódico extranjero, que son ya tantas las desgracias ocasionadas con el abuso de líquidos para teñir el pelo, que los charlatanes anuncian con el nombre de tintura ó licores vegetales, no siendo mas que soluciones de nitrato de plata, y cuyos efectos intoxicatorios son bien conocidos, que las autoridades han tenido necesidad de intervenir en este asunto para ver de corregir en lo posible los perniciosos efectos de tan general como peligroso cosmético. Al efecto, dicho periódico recomienda un sencillo método para que cualquiera pueda en su misma casa analizar dichos líquidos y convencerse de si tienen ó no nitrato de plata; consiste en disolver cuatro ó seis granos de sal comun en una cucharada de agua próximamente, verter despues sobre esta disolucion quince ó veinte gotas del líquido que se quiere ensayar, y si se forma en el fondo de la vasija que lo contiene un precipitado blanco arrequesonado, es señal evidente de que lleva nitrato de plata. Si se quiere una prueba más, y se tiene á mano álcali volátil, ó sea amoniaco, se vierten unas cuantas gotas sobre el mismo líquido, y el précipitado desaparecerá completamente.

TÍTULO DE OFICIAL PELUQUERO,

á favor de D. Manuel Rodriguez, expedido en 1836, con arreglo á las Ordenanzas de 1790.

Como Apoderados y Examinadores del Arte de Peluqueros de esta Côte, con arreglo á las Ordenanzas conque se gobiernan, aprobadas por el extinguido Consejo de Castilla en 31 de Mayo de 1790, examinamos al Sr. Manuel Rodriguez, Aprendiz del Sr. Juan Fernandez de Córdoba, mediante haber cumplido el tiempo de su escritura; y manifestando en el exámen hallarse suficientemente instruido en el Arte, le aprobamos para la clase de oficial, á fin de que como tal pueda trabajar en casa de cualquiera Maestro aprobado y no de otra forma, bajo las penas que en dichas Ordenanzas se contienen, las que leyó el Secretario, y enterado de todo se obligó á observar y guardar lo en ellas dispuesto, y queda matriculado en el libro de oficiales. Y para que conste damos esta carta que firmamos y refrendamos con el sello del Arte en Madrid á 1.º de Setiembre de 1836. — Como Apoderado Mayor, Juan Linares. — Como Tesorero, José M.^a Nuñez. — Como Contador, Julian García. — Como Secretario interino, Juan Fernandez de Córdoba. — (Hay un sello sobre oblea con dos geroglíficos, donde además se lee: *Peluqueros de Madrid.*)

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

Han ingresado en esta Sociedad desde 1.º de Abril último hasta el dia de hoy los señores siguientes:

D. Pedro Fernandez Puig. — D. Cristóbal Saliente. — D. Andrés Villanueva. — D. Angel Ramon Rodriguez. — D. Inocente Mediavilla. — D. Eustasio Lopez Santiago. — D. Isidoro Palacio. — D. José María Nuñez. — D. Antonio Joaquin Miranda. — D. Fernando Marzo Sanchez y D. José Caballero.

Madrid 31 de Julio de 1875. — El Presidente, Domingo Gascon. — El Vicesecretario, Antonio de Diego Hermoso.

MISCELANEA.

Llamamos la atencion de nuestros compañeros, y muy especialmente de los de esta capital, hácia el discurso de Mr. Andoque, que insertamos en otro lugar.

Bien conocidas eran ya de los lectores de este periódico las ideas del Presidente de la Cámara sindical de Peluqueros de París, en todo cuanto á nuestro arte se refiere; pero en este nuevo discurso, tan elocuente como todos los que hasta hoy ha pronunciado, se ponen de relieve las ventajas inmensas de la asociacion, única base de prosperidad y ventura para todas las clases.

Los peluqueros de Paris así lo han comprendido, y en solo dos años de existencia que cuenta su Cámara sindical, han conseguido resultados satisfactorios, sorprendentes para todos aquellos que desconozcan las inmensas ventajas de la asociación.

Nosotros quisiéramos que todos los peluqueros españoles prestasen alguna atención á nuestras constantes excitaciones en este asunto, y que en tiempo oportuno imitasen en lo posible á nuestros compañeros de la vecina república.

La Sociedad de socorros mutuos de peluqueros y barberos celebrará junta general ordinaria en los primeros días del mes de Setiembre, con el objeto de discutir su nuevo Reglamento. Siguiendo la costumbre establecida en todas las sociedades cuando se aprueba un nuevo Reglamento, la Junta Directiva presentará la dimisión de sus cargos. Habrá, pues, necesidad de proceder á nueva elección, la que se verificará por papeletas.

Lo hacemos saber así, con el objeto de que todos los asociados vayan preparados para esta elección, acto el más importante seguramente para la buena marcha de las sociedades de esta clase.

Nuestros lectores extrañarán, seguramente, que hayamos dejado trascurrir dos años desde la primera representación en nuestros teatros, de la zarzuela bufa titulada *Mad. Angot*, sin protestar enérgicamente como lo hacemos hoy en nuestro primer artículo de fondo, acerca del tipo que con el nombre de Pomponier figura en dicha obra. La explicación, sin embargo, es muy sencilla. Nuestra poca afición al género bufo, ha hecho que nouviésemos el disgusto de ver esta zarzuela hasta hace pocos días.

No habiéndonos sido facilitado el Reglamento de la Sociedad de Oficiales peluqueros, no hemos podido insertarlo en este número, según tenemos ofrecido.

La comisión de Reglamento nombrada por la Sociedad de Socorros mutuos de Peluqueros y Barberos, ha dado por terminado su cometido.

El proyecto de nuevo Reglamento, si bien es más extenso que los anteriores por qué hasta hoy se ha regido la Sociedad, altera en poco ó nada las obligaciones y beneficios de los asociados.

Con verdadera satisfacción hacemos constar el feliz término que ha tenido la cuestión surgida recientemente entre los maestros y oficiales del gremio de *Peluqueros de Salon*. Por unanimidad se ha tomado el acuerdo de cerrar los establecimientos á las nueve de la noche. A nosotros que tanto nos hemos esforzado en hacer ver la conveniencia de una perfecta armonía entre maestros y oficiales, y una vez que se ha dado el primer paso, solo nos resta hacer votos porque se prosiga por tan buen camino, que, no lo duden nuestros compañeros, es el único que puede conducirlos á la realización de sus justos deseos.

Después de la publicación de nuestro número anterior, han sido recibidos en esta redacción los periódicos siguientes: la *Revista de Correos*, *El Bazar* y la *Revista de los Tribunales*.

Damos las gracias á nuestros apreciables colegas por el señalado favor que nos dispensan.

La falta de espacio, aun después de suprimir la sección recreativa, nos impide insertar el artículo de cordonería que tenemos ofrecido.

Lo haremos en el próximo número.

Llamamos la atención de nuestros compañeros hacia el anuncio que en este mismo número publicamos referente á la *Agencia general de colocaciones*. A los peluqueros todos de Madrid y provincias les suplicamos que nos dispensen todo su apoyo en este asunto, para que nuestra *Agencia* dé los buenos resultados que todos apetecemos.

Esta *Agencia* se ocupará también en gestionar cuanto sea necesario en el traspaso de establecimientos de peluquería.

Con gran interés se ha ocupado estos días la prensa de Madrid del notable periódico ilustrado *El Bazar*, en términos que ha hecho llamar nuestra atención, y efectivamente, nos hemos encontrado con que el referido periódico es una interesantísima publicación semanal, tan abundante en inmejorables grabados como en selectos artículos é interesantes novelas.

Creemos que nuestros lectores harán una buena adquisición suscribiéndose á él, porque al grato solaz que les proporcionará, reúne la gran ventaja de ser tan económico, que solo cuesta un real cada número en Madrid y uno y medio en provincias, sin embargo de contener 16 páginas ilustradas, tamaño casi folio.

En el prospecto que ha llegado á nuestras manos, vemos que la empresa se ofrece á servir el referido prospecto y un número de muestra á cuantas personas lo soliciten, pidiéndolo á su Administrador, Carretas, 12, Madrid.

Los precios de suscripción son 14 rs. en Madrid y 18 en provincias por cada trimestre, para los que no quieran tomarse la molestia de pagar por números.

De la venta de ellos y de la admisión de suscripciones, están encargadas las principales librerías.

Estando en prensa nuestro número hemos sabido, con sentimiento, que un acto llevado á cabo por nosotros recientemente, ha sido objeto de grandes discusiones por parte de compañeros muy queridos; pero dando al hecho tales interpretaciones, que hemos quedado asombrados en gran manera al ver la facilidad con que entre nuestros compañeros se dan oídos á noticias destituidas completamente de fundamento.

La importancia que nosotros damos al asunto en cuestión, nos obligará muy pronto á publicar una circular explicando lo sucedido, para evitar que algún mal intencionado, si lo hubiere, nos atribuya intenciones que nunca hemos abrigado.

LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES

Á LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

(Continuacion.)

D. Salvador Manero.....	Barcelona.
Mariano Domenech.....	(Barcelona) Masnou.
Doña Berta Milefanti.....	Madrid.
D. Enrique Manzana.....	Barcelona.
Guillermo Trovat.....	Idem.
Domingo Simó.....	(Barcelona) Tarrasa.
Perfecto Avila.....	(Salamanca) Béjar.
Agustin Marrondo.....	Palencia.
Juan Gualda.....	Valencia.
Doña Cristina Castañeda...	Santander.
D. Manuel Sanchez Grande.	(Toledo) Quintanar de la Orden.
Doña Adela Guinea.....	Madrid.
D. Paciente Martinez.....	(Burgos) Miranda de Ebro.
Tomás Fourquets.....	(Barcelona) Villafranca del Pana-
	dés.
Eudaldo Font.....	Barcelona.
Doña Carmen Lacanal.....	Madrid.
D. Fidel Martin Rodriguez...	(Salamanca) Peñaranda de Braca-
	monte.
Antonio Millan.....	Palma de Mallorca.
Anastasio Perez.....	(Madrid) Alcalá de Henares.
Doña Concepción Villalta..	Madrid.
D. Juan Dominguez.....	(Huesca) Jaca.
José Almeida.....	Madrid.
Santiago Gomez.....	Idem.
Cosme Dieste.....	Idem.
Nicolás Juárez.....	Idem.
Mariano Monteagudo....	Idem.
Santos Martinez.....	Idem.
Doña Benita Reaga.....	Idem.
D. Antonio Bengoa.....	Idem.
Manuel Carhajo.....	(Sevilla) Utrera.
Cárlos Marin.....	Almeria.
Pedro Marcet.....	(Barcelona) Olesa de Monserrat.
Juan Lloveras.....	Barcelona.
Vicente Galvan.....	Madrid.
Miguel Gascon.....	Idem.
Matías Castro.....	Idem.
Tiburcio Rodriguez.....	Idem.
Epifanio Rodriguez.....	Idem.
Policarpo Rodriguez....	Idem.
Manuel Rodriguez.....	Idem.
Valentin Gorostiaga.....	Idem.
Sr. Ferri Blancar.....	Idem.
D. José Cánovas.....	Idem.
Domingo Torres.....	(Gerona) Llagostera.
Juan Covas (2 ejempla-	
res).....	Barcelona.
José Carreras (3 idem)..	Idem.

(Se continuará.)

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Lorca.—D. J. A. C.—Recibí el importe de su suscripcion hasta fin de año.

Peñaranda de Bracamonte.—D. J. M.—Pagada su suscripcion hasta fin de Julio último.

Habana.—D. L. P. A.—Con el correo primero de este mes recibirá Vd. una caja con las muestras que desea. No se olvide Vd. de mis encargos para las repúblicas vecinas. Se remiten los números necesarios para los nuevos suscritores. Damos á Vd. las más expresivas gracias por el interés que demuestra en favor de nuestro periódico.

Bilbao.—D. C. de A.—Pagada su suscripcion hasta fin de este año.

Orihuela.—D. V. A.—Recibí los 8 rs. Mande Vd. otra cosa.

Coruña.—D. L. P.—Recibí el importe de sus últimos encargos.

Logroño.—D. J. P.—Pagada su suscripcion hasta fin de Abril de 1876. Los números de la Guia publicados en 1873, forman un tomo encuadernado de 200 páginas y se vende á los suscritores actuales á 20 rs. Los seis números correspondientes á los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1874, valen 6 rs. Vd. dispondrá.

Alcázar de San Juan.—D. L. R. P. V.—Pagada su suscripcion hasta fin de este año. Las cardas tienen 5 1/2 pulgadas de aguja, y se venden á 20 rs. No las hay mayores por ahora.

Barcelona.—D. V. R.—Pagada su suscripcion hasta fin de este año.

Córdoba.—D. R. H. R.—Recibí 12 rs. para la renovacion de su suscripcion.

Llagostera.—D. D. T.—Queda Vd. suscrito y pagado hasta fin de este año.

Barcelona.—D. J. C.—Anotadas las nuevas suscripciones, y se le remitirán los tres ejemplares que desea.

Paris.—Mr. A.—Recibidas con aprecio sus cartas. Contestado particularmente. Esperamos con ansia su venida.

Lisboa.—D. J. R.—Recibida su carta. No me extraña le hayan gustado los generos, pues sus clases y condiciones son muy aceptables. Le remitiré algunos números para la propaganda en el Brasil y posesiones portuguesas en Africa y América.

Valladolid.—D. J. M.—Pagada su suscripcion hasta fin de este año.

Idem.—D. A. P.—Idem id. id.

Idem.—D. P. R.—Idem id. id.

Idem.—D. F. A.—Idem id. id.

Idem.—Doña P. L. de B.—Idem id. id.

Idem.—D. L. A.—Idem id. id.

Nava del Rey.—Doña B. P.—Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Cartagena.—D. J. M. M.—He extrañado que no me haya Vd. escrito. Ahora con el establecimiento de la Agencia de colocaciones, será fácil el servirle.

Barcelona.—D. J. F.—Anotadas las dos nuevas suscripciones.

MADRID: 1875.

Imp. de P. Nuñez, Corredora Baja de San Pablo, núm., 43.

ANUNCIOS.

AGENCIA GENERAL

para la colocacion de peluqueros y barberos.

Desde la publicacion del primer número de este periódico se han acercado á nosotros no pocos maestros y oficiales suplicándonos el establecimiento de una Agencia de colocaciones que viniese á cortar de raíz los muchos abusos que, según los interesados, han existido casi constantemente.

Nuestras muchas ocupaciones por una parte, y por otra las dificultades que preveíamos habian de oponerse al establecimiento de una Agencia tal como nosotros entendemos que debe existir, han sido causa de que no hayamos complacido á nuestros compañeros en las diferentes ocasiones que nos han dirigido la misma súplica.

Recientemente se nos han hecho las mismas instancias, y se exige de nosotros hasta un sacrificio, si necesario fuese, en favor de la clase á que pertenecemos. No podemos negarnos en este punto. Accediendo, pues, á los deseos de gran número de maestros y oficiales, según documentos que obran en nuestro poder, establecemos desde hoy, en la Administracion de la GUIA DEL PELUQUERO, una **Agencia general**,

para la colocacion de peluqueros y barberos, á la que los maestros podrán acudir para solicitar oficiales y estos para encontrar establecimientos donde trabajar.

Al poner en conocimiento de nuestros compañeros de toda España el establecimiento de esta **Agencia**, creemos inútil hacer ninguna declaracion. Todos nos conocen bastante, y todos tambien saben cómo acostumbramos á cumplir nuestros compromisos.—30 de Julio de 1875.—**Domingo Gascon**.

Desde este dia queda establecida la AGENCIA GENERAL PARA LA COLOCACION DE PELUQUEROS Y BARBEROS en la plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2, entresuelo.

TRASPASO.

En Sevilla, calle de la Feria, núm. 67, se traspasa una acreditada barberia y despacho de sanguijuelas.

Dirigirse á dicho punto ó á la Redaccion de este periódico.

En Madrid se desean tomar á traspaso dos salones de peluqueria de alguna importancia.

A LOS PELUQUEROS.

En el antiguo y acreditado establecimiento de Francisco Pinazos, calle de la Bolsería, núm. 50, en Valencia, hay gran cantidad de cabello maraña elaborado en paquetes, de las medidas y módicos precio, siguientes:

SISTEMA VALENCIANO.

1. ^a clase. Puntas hasta 75 centímetros.	64	pesetas kilo.
2. ^a " " " 65 " "	50	" "
3. ^a " " " 50 " "	32	" "
4. ^a " " " 40 " "	9	" "

Téngase presente que además de estar bastante cuadrado está todo lavado con potasa.

También hay en depósito sobre 600 kilos de cabello en borrellón, de buena clase y á precios arreglados. De este género no se sirven pedidos de menos de 40 kilos.

Nota importante. Cuando el pedido exceda de 1.500 pesetas se hará el descuento del 5 por 100.

LA UNIVERSAL.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA DE D. JOSÉ ROYO.

Proveedor de S. M. el Rey.

Plaza del Príncipe Alfonso, número 15.

Madrid.

En este establecimiento se encontrará constantemente un variado y completo surtido en tintes de todos los colores, desde el rubio más claro hasta el negro mate, sin perjudicar ni manchar el cutis, mucho menos en los colores claros.

Gran surtido de brochas, peines, cepillos de cabeza, de uñas, de dientes, de ropa, de peines, etc. etc.

Jabones en polvo y por libras, para los peluqueros. Cosméticos, pomadas finas, en frascos y latas de libra. Por onzas de todos los olores. Hierros y horquillas de ondular. Extractos por onzas. Agua de colonia por libras y por onzas á precios muy reducidos. Peines y batidores de hueso, marfil, búfalo, concha, etc. etc.

Extractos ingleses superiores y de alta novedad, como son el heno miel de Inglaterra, el opoponax, flan flan y otros mil que sería prolijo enumerar.

En blancos hay los más finos y mejores conocidos hasta el día como son el blanco de lis, el de camelias, la velutina en polvo, los polvos de cachemir, el blanco de perlas y todos los artículos más superiores de las fábricas del extranjero.

Se remiten pedidos á provincias con especial prontitud y esmero. Plaza del Príncipe Alfonso, 15.

MATA Y MARAÑA.

Los que tengan cabello de estas clases y deseen venderlo, pueden dirigirse al Sr. Noguera, Pelayo, 8, tercero izquierda, Madrid.

JAIME FORTEZA

Calle de Escudillers, número 34.

BARCELONA.

De regreso del extranjero, puedo ofrecer á los señores peluqueros un gran surtido de artículos de peluquería, todos de alta novedad y á precios económicos, así como toda clase de cabellos, tanto del país como chino de todas clases y precios.

PARA EL TOCADOR.

Pomadas finas á 1 real onza y 12 rs. libra.
Aceites perfumados á 1 1/2 id. id. y 20 id. id.
Colonia fina á 1 id. id. y 12 id. id.
Polvos de arroz perfumados á 8 id.
Calle de la Magdalena, 11, perfumería.—Madrid.

INTERESANTÍSIMO.

D. Pablo Aguilar y Antolin, antiguo tratante en cabellos, residente en Játiva, acaba de establecer dos depósitos del género que en sus catálogos anuncia, el uno en Madrid, en la perfumería y peluquería de D. José Royo, plaza de Topete, núm. 15, y en Valencia, en la perfumería y peluquería de D. Ramon Puig.

Recomiendo á todos los peluqueros que se fijen en el precio y clase del cabello Narym, procedente de los mejores talleres de París, pues según los más inteligentes artistas en cabello de Madrid y Valencia, puede competir con la mata más superior, por no tener cabezas, canas ni liendres, estar bien cuadrado, y sobre todo, tener seis colores muy bonitos claros y el tacto fino y suave.

PRECIOS.

Cabello Narym de París.

Ptas. Cént.

De 15 á 25 centímetros.	Kilo.	4,50
De 25 " " "	"	5,25
De 30 " " "	"	10,50
De 35 " " "	"	18
De 40 " " "	"	25,50
De 45 " " "	"	34
De 50 " " "	"	41
De 55 " " "	"	56
De 60 " " "	"	76
De 65 " " "	"	88
De 70 " " "	"	98
De 75 " " "	"	112
De 80 " " "	"	118
De 85 " " "	"	126
De 90 " " "	"	133
De 95 " " "	"	138
De 100 " " "	"	142

Cabello de China.

De 1. ^a " " "	Kilo.	14
De 2. ^a " " "	"	12,20
De 3. ^a " " "	"	00

Cabello español, sistema valenciano.

De 1. ^a " " "	Kilo.	59,50
De 2. ^a " " "	"	34
De 3. ^a " " "	"	25,50
De 4. ^a " " "	"	8,50
De 5. ^a " " "	"	7
Crepé de 1. ^a " " "	"	19
Id. de 2. ^a " " "	"	13
Trenzas largas de 1. ^a " " "	Docena.	36
Id. id. de 2. ^a " " "	"	30
Juegos de crepé de 1. ^a " " "	"	30
Id. de id. de 2. ^a " " "	"	24
Trenzas de crepé de 1. ^a " " "	"	84
Id. de id. de 2. ^a " " "	"	50

NOTAS. Del género que ofrezco se hacen añadidos en este taller de todos los tamaños y clases montados al sistema más moderno, cargando por la mano de obra el 25 por 100.

Los colores del cabello español son ocho, naturales, contando en estos el tintado negro.

Las ventas son al contado y sin descuento; los gastos de transporte á cargo del comprador.

BAYBERINE.

Preparación sin rival que da nueva vida y aumenta la fortaleza del cabello.

Produciendo rafees, previene la calvicie.

Ataja su desarrollo si ha empezado.

Da el principio vital que produce el color, devolviendo al cabello cano ó descolorido el color, la suavidad y brillantez propios de la juventud.

La prueba de una sola botella satisfará á los más incrédulos.

Preparado por G. M. Boardman, químico analítico de Nueva York.

Precio, 24 rs. caja.—Depósito, en esta redacción y en la calle del Clavel, 4, peluquería.