

GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:
DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — Comunicados, á 2 reales la línea.

SUMARIO.

Los perfumes, por el Vizconde de San Javier. — *Seccion de cordoneria en cabellos: cordon medio ondeado*. — *Explicacion del figurin iluminado: Peinado de gran soirée*, por Mr. Montyon; *peinado de la época de Luis XVI*, por monsieur Avignon; *peinado de baile*, por Pauplin. — *Sociedad de socorros mutuos de peluqueros y barberos de Madrid: Extracto de la sesion verificada en Junta general ordinaria el día 30 de Enero de 1876*. — *Variedades: En la duda*, poesía, por D. P. Ximenez Cros. — *Miscelánea*. — *Comunicato*, por D. Juan Moscardó. — *Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO*. — *Advertencia*. — *Anuncios*.

LOS PERFUMES.

El sentido del olfato me parece ser el ménos necesario de los cinco de que nos ha dotado la naturaleza. Todos los demás llenan en provecho de nuestra conservacion, de nuestro desarrollo y de nuestras relaciones con el mundo exterior un importante papel, y corresponden á todas nuestras más imperiosas necesidades. Así con muchísima razon nos causa gran lástima el ver á los que una enfermedad ó un accidente ha privado de la vista y del oido. Sin el tacto estaríamos incapacitados de conocer las propiedades físicas de los cuerpos que nos rodean: el calor y el frio, lo duro y lo blando, lo húmedo y lo seco, lo arrugado y lo liso, serian para nosotros palabras vacias de sentido. El gusto nos es absolutamente necesario para apreciar la cualidad de nuestros alimentos. No se puede, sin embargo, negar la utilidad del olfato. Es el auxiliar del gusto; nos ayuda á reconocer las propiedades de ciertas sustancias; nos advierte cuando el aire que respiramos está mezclado con dañosos vapores; empero los servicios que nos presta son accidentales y secundarios. Conozco personas completamente privadas del olfato, y se hallan muy bien. Están, es verdad, privadas de gozar del placer de los buenos olores, pero en cambio se evitan los malos, que son desgraciadamente en mayor número,

y cuya sensacion es más incómoda que agradable la de los buenos.

Conozco tambien personas cuyo olfato es tan delicado, tan impresionable, que me dan lástima viéndoles á cada instante dar muestras de disgusto. Donde quiera que entren, por cualquiera parte que pasen sienten algun olor de tabaco, de humo, de ágrio, de rancio; es el cuento de nunca acabar. Hasta les incomodan los perfumes, á no ser su olor tan ligero que no pueda percibirlo una nariz vulgar. El que paralizase, por un método cualquiera los nervios olfativos de estas personas, sin duda las haria un importantísimo favor librándolas de un suplicio casi continuo.

La naturaleza ha sido muy poco pródiga de sensaciones agradables con nuestro olfato: así es que tenemos para procurárnoslas, que acudir á medios artificiales. De aquí el uso de los perfumes que supone un grado más avanzado de civilizacion, casi mejor dicho seria de corrupcion, y lo que es más de ociosidad.

Preciso es estar fastidiado de los goces que diariamente nos proporciona la satisfaccion de nuestras necesidades reales y verdaderas; es preciso además no tener que ocuparse seriamente en nada, para pensar en rodearse de una atmósfera cargada de emanaciones que halagan agradablemente el olfato. El uso de los perfumes y sahumerios es en una palabra el último refinamiento de la sensualidad hastiada y ociosa. Así vemos crecer esta costumbre en el Asia, esa tierra clásica del lujo y de la molicie. Desde allí se difundió en Europa como tantos otros vicios y otras tantas terribles plagas que sobre nosotros vomitó el Oriente.

Allí los perfumes son producciones naturales; no solo se exhalan del cáliz de las flores, sino

que corren del tronco de los árboles en gomas y resinas, y hasta los mismos animales los ocultan en sus intestinos; la mirra, el incienso, el benjuí, el almizcle, el ámbar, el cinamomo, etc., productos son del Oriente. En la antigüedad fueron consagrados en un principio estas preciosas sustancias al culto de los dioses, á quienes se creía muy aficionados á este género de sacrificios. Desde el templo de los dioses pasaron despues á los palacios de los reyes y de los grandes, y poco á poco se convirtieron en la China, en la Persia, en la India, en la Arabia, en un objeto de consumo general, de fabricacion, y de comercio, y, por último, de exportacion. Para encerrar los ungüentos, los aceites, los bálsamos, las pastillas para quemar las resinas olorosas, fué preciso inventar vasos, frascos y braserillos ó perfumadores, dignos de tan noble empleo. Prodigáronse el oro, la plata, las piedras preciosas. El cincel, el buril de los artistas hicieron maravillas. Nació y se desarrolló rápidamente un nuevo ramo en platería. Encuéntranse hoy en las colecciones de los anticuarios y en los museos, utensilios como cazoletas, incensarios, braserillos, perfumadores, etc., que datan de muchos siglos, y cuyo delicado y complicado trabajo y espléndidos adornos, demuestran suficientemente la importancia que en otro tiempo se daba en Asia á esta clase de joyas. Aun hoy todavia, este lujo con el de las armas, arneses y pipas, es lo único que nos queda casi de aquella antigua magnificencia oriental, de que leemos en las historias tan pomposas descripciones.

En Europa solo se usaron por muchísimo tiempo los perfumes en las ceremonias sagradas, y en ciertas solemnidades domésticas. Fué, por ejemplo, como lo prueban las relaciones de Homero, una costumbre general en la buena sociedad helénica, lavar y perfumar los pies de los convidados antes de que se sentasen al festin, y esta costumbre, durante muchos siglos, se conservó en casi todos los pueblos del Oriente y del Occidente. Las mujeres y los hombres afeminados tomaron tambien muy pronto la costumbre de perfumarse los cabellos, y darse en el cuerpo con aceite de olor, principalmente al salir del baño. En Roma en tiempo de los emperadores, se abusó excesivamente de los perfumes, como se abusó de todas las cosas. Cuenta Plutarco, que obsequiando en su palacio Neron á su favorito

Othon, que fué su rival en amores, y su segundo sucesor en el imperio, vertió sobre su cabeza y sobre su cuerpo un perfume de un grandísimo valor. Al dia siguiente quiso Othon devolverle su obsequio al emperador, y escederle en prodigalidad. En el momento de sentarse á la mesa, unos tubos de plata desembocando por todos los rincones del techo, derramaron sobre los convidados una verdadera lluvia de los más raros, más esquisitos y más preciosos perfumes.

En nuestra moderna sociedad, sociedad laboriosa y pensadora, en la que el lujo ha tomado un carácter utilitario y artístico, se hace bastante poco caso de los perfumes. El más apreciado por los hombres es el del tabaco.

Las señoras se contentan con respirar el de las flores, pero los médicos las prohíben con razon recargar con su aroma el aire de su tocador y salones. En cuanto á su persona, fuera de la pomada y del aceite, que se ponen en el pelo, la pasta de almendra, con que blanquean sus lindas manos, algunas gotas de agua de Colonia, de lavanda ó de pacholí, que echan en sus pañuelos, y un olor cualesquiera de que impregnan sus guantes, no podemos quejarnos de que pongan á duras pruebas la sensibilidad de nuestro olfato.

En resumen, la perfumeria seria hoy entre nosotros un comercio insignificante, si no se hubiese apoderado de todos los objetos y de todas las artes que tienen relacion con el aseo de la persona. Así en su mayor parte los perfumistas son al mismo tiempo peluqueros, y todos ellos venden peines, cepillos, guantes, etc., etc., sin contar los polvos de todas clases para los dientes, los vinagres higiénicos, las aguas para blanquear y dar color sonrosado al cutis, los paños de Vénus, y otras drogas que despachan á precios exorbitantes, vistiéndolos con papeles pintados, dorados, muy historiados, acompañándolos de pomposas instrucciones sobre sus maravillosas virtudes é infalibles resultados, y el método y modo de usarlos.

Por fin el arte de la perfumería ha llegado hoy dia á su último refinamiento, elaborándose en España, Francia é Inglaterra toda clase de extractos á la perfeccion, sin que pierdan en nada por las operaciones químicas que sufren sus primitivos olores; pero quien hasta ahora se lleva la palma en este arte teniendo una grandísima ventaja sobre los antiguos, es la industria ingle-

sa, y no queremos cerrar este artículo sin recomendar á nuestros lectores la Perfumería inglesa de la Carrera de San Gerónimo, donde la dama más delicada, encontrará, desde el agua de Colonia concentrada de Farina, hasta el Opoponac, último perfume descubierto en los Estados-Unidos de América, y cuya fragancia y suavidad sobrepaja con los hasta ahora conocidos.

El Vizconde de San Javier.

SECCION DE CORDONERIA.

Continuación. (1)

CORDONES HUECOS.

Medio ondeado.

Este cordon, que como los anteriores se hace en las tablas de 24 á 60 cortes, es, como en aquellos, igual la preparacion de los ramales, si bien conviene más que en ningun otro sean estos muy finos, es decir, que no excedan de ocho cabellos cada uno, á no ser que la estremada finura del pelo haga ver no alcance la suficiente fuerza para sostener el peso del *bolo* ó palillo que de un extremo del ramal ha de ir pendiente. Como ya se tiene dicho, la numeracion que á la tabla ha de hacerse es igual á la hecha para los cordones de esta clase explicados en números anteriores.

Una vez los ramales preparados y puestos en el lugar á cada uno correspondiente, se procederá á la ejecucion del tejido, que se comienza: tomando el ramal núm. 1, que está en el corte marcado, con el dedo de en medio de la mano izquierda; el ramal núm. 2, con el índice de la misma mano; el 3 con el dedo del medio de la mano derecha, y el 4 con el índice de la misma. Cojidos en esta forma, pasa el ramal número 1 á ocupar el lugar del 2 pasando por debajo de este, el cual se colocará en el sitio que ha dejado el núm. 1; el 3 pasa por debajo del 4 al lugar de este, el que se coloca en el puesto del 3. Estos mismos cambios se repiten con los cuatro números inmediatos de la derecha, y así sucesivamente hasta tener terminada la primera vuelta; la segunda se hace cogiendo el ramal señalado con el núm. 4 (el más inmediato al corte

marcado), con el dedo del medio de la mano izquierda; el 1 con el índice de la misma mano; el 2 con el del medio de la mano izquierda, y el 3 con el índice de esta, pasando el 4 al 1 por debajo de este y el 3 al 2 por encima. Téngase presente que la direccion dada á los ramales en estas dos primeras vueltas, es á la izquierda, con las cuales queda terminada la primera parte. Para la segunda se coje el ramal núm. 1 con el dedo índice de la mano izquierda; el 2 con el del medio de la misma y con la derecha, el 3 con el índice y el 4 con el del medio, pasando el 1 al 2 por encima, y el 4 al 3 por debajo, repitiendo lo mismo hasta terminar la vuelta; para la segunda se comienza por el 4, próximo al ramal núm. 1 señalado, de este modo: el 4 con el dedo índice y el 1 con el del medio de la mano izquierda; el 2 con el índice, y el 3 con el del medio de la derecha, pasando el 4 al 1 por encima, y el 2 al 3 por debajo. En esta segunda parte, la posicion de las manos y la direccion de los ramales, son completamente opuestas á las de la parte primera, pues que la mano derecha viene á hacer en la segunda parte lo que la izquierda en la primera, y vice-versa, y la direccion de los ramales que en las dos primeras vueltas es á la izquierda, es en las dos segundas á la derecha, por más que como siempre, la tabla gira de derecha á izquierda.

La combinacion que ha de resultar de estos cambios es que todos los ramales deben tener dos de estos encima y dos debajo; circunstancia que no debe olvidarse para cuando haya una equivocacion poder fácilmente remediarla.

La opresion en este cordon *medio ondeado*, debe repetirse con frecuencia, sobre todo hasta tener cubierta la primera mitad del molde.

La primera explicacion que de cordoneria demos en otro número, será la del cordon *ondeado*.

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

Peinados de Mr. Montyon, Mr. Avignon y Mr. Pauplin, de París.

PRIMER PEINADO, DE MR. MONTYON.

Figuras núms. 1 y 2.—Peinado de gran *soirée*.—Para la ejecucion de este elegante peinado se sacan la raya trasversal y la frontal á 15 cen-

(1) Véase el núm. 48.

tímetros de la frente; es decir, raya frontal muy larga. Los cabellos de delante se ondulan y se recogen muy bajos, cubriendo en parte la frente. Debajo de los mechones que corresponden á la proximidad de las orejas se coloca un poco de crepé, con el objeto de que no quede muy lisa esa parte del peinado. Los cabellos naturales de la parte posterior se atan muy altos, y hasta donde lo permitan se forman con ellos grandes bucles, supliendo con postizos los que sean necesarios para el completo del peinado. Se termina colocando un grupo de tirabuzones largos rizados en su parte superior con ondas, y dejando un trozo liso.

Como adorno puede entrelazarse una cinta del color que se desee ó sea más á propósito.

SEGUNDO PEINADO, DE MR. AVIGNON.

Figura núm. 3.—Peinado de la época de Luis XVI, con cabellos empolvados.—Se saca únicamente la raya transversal, ó sea de oreja á oreja. Los cabellos de delante, despues de crespados ligeramente, se recogen muy altos, ocultando sus extremos en la parte superior con el adorno que indica la figura. En el lado izquierdo detrás de la oreja y altos se colocan tres bucles, que muy bien pueden hacerse con el cabello natural. En la parte posterior se coloca un grueso catogan ó trenza doblada, algunos bucles gruesos y tres tirabuzones ligeramente rizados.

Como adorno es indispensable sugetarse á lo que indica la figura, si se quiere que el peinado lleve el sello de la época á que pertenece.

TERCER PEINADO, DE MR. PAUPLIN.

Figuras núms. 4 y 5.—Peinado de baile.—Raya frontal y transversal á 15 centímetros de la frente. Los cabellos de la parte posterior se colocan sin atar, formando dobles nudos y lazadas de difícil ejecucion. Con los cabellos de delante se forman tambien lazos y dobles nudos, segun indica la figura, terminando el peinado con un grupo de tirabuzones de poco rizo.

Completa este difícil peinado un adorno de perlas y flores.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

Extracto de la sesion verificada por esta Sociedad en Junta general el 30 de Enero de 1876.

PRESIDENCIA DE D. DOMINGO GASCON.

Dió principio la sesion á las diez ménos cuarto de la noche, en el local de la Academia de Medicina, con asistencia de gran número de señores socios.

El Secretario, Sr. Lozano, dió lectura del oficio dirigido por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia al Presidente de la Sociedad concediendo el permiso solicitado para verificar la Junta general.

Se leyeron los artículos del Reglamento que hacen referencia á las Juntas generales.

Se leyó el acta de la sesion anterior, que fué aprobada sin discusion y por unanimidad.

La Comision investigadora de cuentas presentó su dictámen, proponiendo la aprobacion de las presentadas por la Junta Directiva correspondientes al último cuatrimestre.

Puesto á discusion el dictámen de la Comision y el Estado de cuentas presentado por la Junta Directiva, y no habiendo quien pidiera la palabra en contra, fueron aprobadas sin discusion y por unanimidad.

Suscrita por la Junta Directiva se presentó una proposicion suplicando á la Sociedad declarase haber visto con dolor el fallecimiento de sus compañeros de asociacion D. Pedro Medina y Tobajas y D.^a Leandra Coteño. Sin discusion fué aprobada por unanimidad.

Se presentó otra proposicion, suscrita como la anterior por la Junta Directiva, disponiendo que con el objeto de allegar recursos á la Caja de la Sociedad quedasen obligados todos los socios á satisfacer la cantidad de 2 rs. vn. al recibir cada uno el Título de socio y el ejemplar correspondiente del nuevo Reglamento.

Combatida esta proposicion por el Sr. García (D. Benito), y defendida por los Sres. Ortells y Borges, fué aprobada en votacion ordinaria.

La tercera proposicion leida fué presentada tambien por la Junta Directiva, así como la cuarta y quinta. El objeto de esta proposicion era evitar á las familias de los socios fallecidos las molestias que ocasiona el Registro civil,



Moine et Falconer imp. Paris

1^{re} Janvier 1850

GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S^{ta} Catalina de los Donados, 2.

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

acordándose que en lo sucesivo estas diligencias sean evacuadas por la empresa de servicios fúnebres de que se sirva la Sociedad. Despues de una ligera discusion, fué aprobada por unanimidad.

La cuarta proposicion tenia por objeto aumentar la asignacion mensual del Profesor facultativo en 80 rs., accediendo á lo solicitado por el expresado Profesor, en virtud de haber aumentado considerablemente el número de asociados. Despues de una ligera discusion, en la que tomaron parte los Sres. Ortells, Caballero (D. Fernando), Borges, Garrijo, García (D. Benito y otros, fué aprobada la proposicion en votacion ordinaria. En virtud de este acuerdo, la asignacion mensual del Profesor facultativo serán 300 rs.

La quinta proposicion, suscrita por la Junta Directiva, tenia por objeto aumentar la asignacion del Recaudador de la Sociedad hasta completar la cantidad de 120 rs. mensuales.

Sin discusion y por unanimidad quedó aprobada.

Acto seguido se dió lectura á una proposicion, suscrita por el socio D. Fernando Caballero, pidiendo á la Sociedad que el art. 37 del anterior Reglamento, por el que se disponia que *en el caso de suministrar S. D. M. á alguno de los asociados se invitase al número necesario de socios del distrito correspondiente para que acudiesen á este acto con el número de hachas que la Sociedad pudiera proporcionar*, volviese á tener fuerza y vigor, incluyéndole en el nuevo Reglamento.

El Sr. Presidente se lamentó de que un asunto de tal importancia se pusiese á discusion en la forma en que se hacia, por los perjuicios que pudiera traer á la Sociedad. Dijo que como ponente que habia sido de la Comision de Reglamento, hacia suya la responsabilidad que pudiera caber por la omision del artículo en cuestion, pues él entendia que en una Sociedad pura y exclusivamente de *socorros mútuos* no debia obligarse á sus individuos á la asistencia de ningun acto religioso, si bien podian los interesados, en el caso extremo á que se aludia, invitar particularmente á todos los compañeros de asociacion. Añadió tambien que el artículo debió desaparecer por haber demostrado la práctica su inutilidad, pues hacia más de cinco años que

ningun asociado habia reclamado su cumplimiento, entre otras razones, por encargarse la iglesia de proporcionar gratuitamente lo necesario en este acto.

El Sr. Caballero defendió su proposicion, manifestando su extrañeza por la desaparicion del artículo 37 del anterior Reglamento en el hoy vigente. Dijo que como iniciador que habia sido para la fundacion de la Sociedad, podia asegurar que el objeto que habia impulsado á los autores del primer Reglamento para la redaccion del artículo en cuestion, tendia á que en los últimos momentos de afliccion para alguno de los asociados pudiese tener el consuelo de ver que sus compañeros de asociacion no le olvidaban. Dijo, por último, que no aspiraba á que la asistencia á este acto fuese forzosa, sino voluntaria, pero que constase en el Reglamento,

Terciaron en este debate los Sres. Ortells, Gonzalez Sangrador, Lasterra (D. Francisco), Viñas, Villoldo, Gascon (D. Antonio) y otros en apoyo y en contra de la proposicion.

El Sr. Presidente manifestó que la proposicion que se debatia no estaba redactada en los términos precisos que era necesario, y aconsejó á su autor la redactase nuevamente.

El Sr. Caballero retiró la proposicion, reservándose el derecho que el Reglamento concede á todo asociado de presentar otra proposicion conducente al objeto que se proponia en la próxima Junta general.

Se dió lectura de otra proposicion, presentada por el socio D. Antonio Gomez Nieves, pidiendo que se impusiera multa de 4 rs. á los socios dueños de establecimiento que no concurran á la conduccion del cadáver de los socios que fallezcan en lo sucesivo, dedicando el importe de estas multas á casos extraordinarios.

Despues de defendida por su autor y de hacer uso de la palabra los Sres. Peña, Lozano, Hermoso, Castro y otros, fué retirada la proposicion.

Concedida la palabra para asuntos generales de la Sociedad, hizo uso de ella el Sr. Caballero (D. Fernando), hablando sobre la asistencia facultativa y otras particularidades.

El Sr. Presidente manifestó que las quejas que haya sobre el servicio facultativo deben darse inmediatamente y por escrito á la Presidencia, quien se encargará de hacer las reclama-

ciones necesarias para el mejor servicio de la Sociedad.

Se levantó la sesión. Eran las doce y media.

VARIEDADES.

EN LA DUDA.

¿Lo tiro ó no lo tiro?
 ¿Lo quemo ó no lo quemo?
 ¿Qué haré con este rizo
 de sus cabellos negros
 ayer prenda de amores
 que yo cubrí de besos
 sin fin, al separarlo
 de su nevado cuello,
 y hoy *plasta* medio envuelta
 en un papel grasiento?
 Oler... ¡no huele á rosas!
 Manchar... ¡mancha mis dedos!
 ¿Lo tiro ó no lo tiro?
 ¿Lo quemo ó no lo quemo?
 Por él tal vez me dieran
 algunos realejos
 (al ménos tres pesetas)
 los Fígaros modernos,
 artistas que comercian
 en géneros de pelo.
 Pero... ¡venderle, es mengua!
 ¡Guardarle!... ¡ay! no me atrevo,
 que huele mucho á *rancio*.
 ¿Qué haré yo en tal aprieto?
 ¡Limpieza de mi casa!
 ¡Amor de mis recuerdos!
 ¿Lo tiro ó no lo tiro?
 ¿Lo quemo ó no lo quemo?.

P. Ximenez Crós.

MISCELÁNEA.

Con motivo de los últimos concursos artísticos de peluquería verificados en París, hemos recibido una estensa carta de un compatriota nuestro residente en la actualidad en dicha capital, dándonos muy curiosos pormenores. Entre los oficiales que más se distinguieron por la elegancia y gusto artístico de sus peinados, se nos citan cuatro españoles, dos de ellos catalanes, un valenciano y un aragonés. Este último, según la carta á que nos referimos, hizo un peinado de rara perfección por lo que llamó extraordinariamente la atención del inmenso é inteligente público que asistió á este concurso.

Sentimos no conocer los nombres de estos compatriotas nuestros que tan alto han sabido colocar el nombre de los peluqueros españoles en la populosa capital, centro de la moda.

Hemos recibido con agrado en esta redacción la visita de *El Constitucional*, periódico que ve la luz pública en la capital de las Islas Canarias.

Devolvemos á nuestro apreciable colega su cordés saludo.

Nos dicen de París que el número de oficiales peluqueros que se encuentran sin colocación se ha aumentado considerablemente, pudiéndose asegurar que pasan de doscientos los que se encuentran sin establecimientos donde trabajar.

En este número insertamos un nuevo artículo de cordonería, satisfaciendo los deseos de muchos suscritores que quisieran que en todos los números de nuestro periódico apareciesen trabajos de este género. Procuraremos complacer á los que nos han manifestado estos deseos, sin desatender los demás asuntos de que hemos de ocuparnos.

Los suscritores de este periódico residentes en Zaragoza que tengan que hacer alguna reclamación referente al mismo, podrán dirigirse á nuestro corresponsal, D. Pedro Pellicer, dueño del acreditado establecimiento de peluquería de la calle de Alfonso I, núm. 22, á quien damos las más expresivas gracias por el señalado favor que nos dispensa desempeñando esta comisión con tanto celo como desinterés.

D. Mateo Caballero, compañero y amigo nuestro, ha contraído matrimonio en segundas nupcias con la simpática joven D.^a Rosa Fernandez.

Deseamos á la nueva pareja una interminable luna de miel.

D.^a Juana Rodriguez y Portillo, madre política de nuestro compañero y amigo el Sr. D. Fernando Caballero, ha fallecido el día 10 del actual, á la avanzada edad de setenta y dos años, tras una larga y penosa enfermedad. La conducción del cadáver no pudo verificarse á la hora señalada, pero esto no impidió que gran número de amigos acudiesen á este acto, prueba inequívoca de las grandes simpatías con que cuenta el Sr. Caballero, antiguo maestro de nuestro Director.

Acompañamos en su natural sentimiento á la familia de la finada.

Ha visitado nuestra redaccion el periódico que, con el título de *La Semana*, se publica en esta capital, bajo la acertada direccion del conocido escritor Sr. D. Julio Nombela.

Aceptamos gustosos el cambio, y deseamos á tan ilustrado colega la aceptacion que en justicia se merece.

COMUNICADO.

Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO.

Madrid.

Muy señor mio: suplico á Vd. la insercion del siguiente comunicado, advirtiéndole que no será el último que me verá obligado á remitirle con el mismo objeto.

Doy á Vd. las gracias anticipadamente y me ofrezco de Vd. afectísimo seguro servidor y compañero Q. S. M. B.

Juan Moscardó.

Valencia 25 de Enero de 1876.

Á LOS SEÑORES PELUQUEROS.

Con fecha 6 de Setiembre de 1874 remití una partida de cabello por valor de 540 rs. á D. José María Martínez, de Cartagena, y á pesar del tiempo trascurrido y de las muchas instancias hechas al objeto, no he podido reintegrarme de la expresada cantidad.

Juan Moscardó.

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Italia (Saluzzo).—Inaudi Micheli.—Recibida su carta y prospecto. Quedo enterado. En este mismo número podrá Vd. ver mis tarifas.

Valladolid.—D. J. M.—Renovada hasta fin de Marzo.

Idem.—D.^a J. R.—Renovada hasta fin de año.

Santander.—D. F. C.—Renovada su suscripcion hasta fin de año.

Cehegin.—D. M. G. R.—Renovada hasta fin de año. Espero contestacion á mi carta, y no dude de mis buenos deseos para servirle en lo que de mí necesite.

San Fernando.—D. F. M.—Renovada su suscripcion hasta fin de año.

Palencia.—D. A. M.—Renovada hasta fin de Marzo de 1877.

Villanueva y Geltrú.—D. M. M.—Renovada hasta fin de año. Se le remite el álbum.

Zaragoza.—D. J. J. L.—Queda Vd. suscrito y pagado hasta fin de Junio próximo.

Gijón.—D.^a D. A.—Queda Vd. suscrita.

Alicante.—D.^a V. M.—Queda Vd. suscrita y pagada su suscripcion hasta fin de Junio.

Zaragoza.—D.^a C. C.—Idem id. id.

Luanco.—D.^a D. G.—Queda Vd. suscrita.

Calatayud.—D.^a C. M.—Queda Vd. suscrita y pagada su suscripcion hasta fin de año.

Albacete.—D. J. A.—Supongo habrá Vd. quedado satisfecho con respecto á la buena clase de las tinturas que le he remitido.

Málaga.—D. R. C.—Sigo esperando su carta.

Idem.—D. J. G.—Doy á Vd. las gracias por el interés que continuamente se toma en mi favor. Contestaré particularmente sobre la pregunta que se ha servido hacerme.

Valencia.—D. A. P.—Supongo en poder de Vd. los carretes de hilo hace tanto tiempo pedidos.

Pamplona.—D. G. R.—Recibida su carta. No era eso lo que yo deseaba. Sin embargo, creo nos entenderemos con facilidad.

Ferrol.—D. P. B.—Contestaré á la suya.

Tortosa.—D. G. T.—Celebro mucho que reciba Vd. los números de este periódico con más exactitud que la observada hasta hoy.

Segovia.—D. M. G.—Recibida la suya y tomada nota de su encargo. Es algo difícil conseguir lo que Vd. desea; pero ya sabe que como otras veces haré cuanto esté de mi parte para lograr lo que Vd. se propone.

Alcalá de Henares.—D. J. M.—Se le ha remitido por duplicado el núm. 52.

Albarracín.—D. J. G.—Te deseo toda clase de felicidades en tu nuevo estado. Saluda en mi nombre á E.

Burdeos.—D. J. F.—Dispensa mi prolongado silencio, motivado por muchas razones; prometo solemnemente la enmienda.

Cuenca.—D. J. J. L.—Renovada su suscripcion hasta fin de Marzo de 1877.

Búrgos.—D. M. P.—Idem idem hasta fin de año.

Málaga.—D. J. G.—Recibidos los 30 rs. y los tarjetones. Gracias por todo.

Ceuta.—D. M. B.—Se le ha remitido por duplicado el número correspondiente al mes anterior.

Mataró.—D. J. E.—Se le ha remitido por segunda vez el número correspondiente al mes de Diciembre. Pagada su suscripcion.

Zaragoza.—D. P. P.—Gracias por todo.

Villanueva y Geltrú.—D. M. M.—Se le ha remitido el álbum.

Coruña.—D. L. P.—Recibidos los 96 rs.

Zaragoza.—D. E. L.—Pagada su suscripcion hasta fin de Junio próximo.

Zaragoza.—D. P. A.— Id. id. hasta fin del mismo.

Id. —D. L. G.— Id. id. id.

Id. —D. P. P.— Id. id. id.

Id. —D. J. A.— Id. id. id.

Id. —D. J. M. S.— Id. id. id.

Id. —D. F. P.— Id. id. id.

Id. —D. G. M.— Id. id. id.

Id. —D. J. J. L.— Id. id. id.

Id. —D. E. G.— Id. id. id.

Id. —D.^a C. M.— Id. id. id.

Id. —D.^a C. C.— Id. id. id.

Búrgos.—D. C. S.—Recibidos 20 rs. para renovacion de su suscripcion.

ADVERTENCIA.

Por tener grandes atrasos en esta administracion, á pesar de las súplicas que repetidamente se les han dirigido, quedan borrados de la lista de suscritores los señores siguientes:

D. Isidoro Foix Castelló, Igualada.

D. Franco Barbé, Barcelona.

D. Juan Luis Molina, Granada.

D. Gregorio Hidalgo, Reinosa.

D. Victoriano Armero, Requena.

(Se continuará.)

MADRID: 1876.

Imp. de P. Nuñez, Corredora Baja de San Pablo, núm. 45.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Por una sola vez, 50 cént. de peseta la línea ó espacio.—Por un año, precios convencionales. La Administracion se reserva el derecho de no admitir los anuncios que tenga por conveniente,

ANUNCIOS.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Por una sola vez, 50 cént. de peseta la línea ó espacio.—Por un año, precios convencionales. La administracion se reserva el derecho de no admitir los anuncios que tenga por conveniente.

Oficiales peluqueros.

Para tres capitales de provincia se necesitan tres buenos oficiales de tocador y obra.

Dirigirse á esta redaccion.

Palos para peinar tirabuzones

DE DIFERENTES TAMAÑOS.

En la Administracion de este periódico.

DOMINGO GASCON

ALMACENISTA DE CABELLOS DE TODAS CLASES

Plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, entresuelo

MADRID

CABELLOS DE PRIMERA CLASE

MATA FINA DEL PAIS

De 30 centímetros.....	6 rs. onza.
De 40 id.....	8 id.
De 50 id.....	14 id.
De 60 id.....	25 id.
De 70 id.....	36 id.
De 80 id.....	54 id.
De 90 id.....	70 id.
De 100 id.....	100 id.

Peinados de última novedad.—Trenzas largas por docenas, á 18 reales la trenza.—Bucles, tirabuzones, ondas, etc.

IMPORTANTE.

Se traspasa una peluqueria de muy buenas condiciones en punto céntrico de la ciudad de Toledo, por no poderla atender su dueño. Plaza de Zocodover, núm. 22, donde darán razon.

Tambien darán informes en la redaccion de este periódico.

Elástico para pelucas,

á 2 rs. onza y 30 rs. libra.

En la Administracion de este periódico.

ARTÍCULOS DE PELUQUERÍA.

ANTIGUA CASA DE HAMON PÉRE

FUNDADA EN 1818,

único inventor de la composicion Zeolite para suavizar y afilar las navajas.

No existe ninguna casa sucursal en París para la fabricacion de la verdadera *Pasta Zeolite* de Hamon Pére, y suavizadores para las navajas.

Únicamente se encuentran estos artículos en casa de la viuda de Hamon Pére,

Calle del Temple, 179, París.

Esta redaccion se encarga de servir los pedidos de los artículos que de esta casa se deseen.

ALGODONES.

Hay un buen surtido de todos tamaños en esta redaccion.

MATA Y MARAÑA DETIRADA.

Los que deseen vender cabellos de estas clases pueden dirigirse á D. Antonio Noguera, calle de Pelayo, núm. 8, tercero izquierda.

BAYBERINE.

Preparacion sia rival que da nueva vida y aumenta la fortaleza del cabello.

Produciendo raíces, previene la calvicie.

Ataja su desarrollo si ha empezado.

Da el principio vital que produce el color, devolviendo al cabello cano ó descolorido el color, la suavidad y brillantez propios de la juventud.

La prueba de una sola botella satisfará á los más incrédulos.

Preparado por G. M. Boardman, químico analítico de Nueva-York.

Precio, 24 rs. caja.—Depósito, en esta redaccion y en la calle del Clavel, 4, peluquería.

Muelles de reloj para pelucas.

En la Administracion de este periódico.

ALBUM DEL ARTISTA EN CABELLOS

COMPUESTO POR LOS

SRES. CONGE Y PEÑA.

Con este *Album*, y sin necesidad de maestro, pueden hacerse toda clase de trabajos en cabellos, siempre que el artista tenga buen gusto y deseo de aprender. Este *Album* es el mejor de cuantos hasta el día se han publicado en Francia. Las dificultades que se observaban en la ejecucion de los dibujos franceses han desaparecido por completo con este *Album*. Contiene más de 240 dibujos, todos diferentes, tanto en panteones grandes como en pequeños, todos nuevos y de gran novedad, sin contar con 15 pliegos de letras sueltas y enlazadas, y de gran número de pendientes, leontinas y alfileres, una completa explicacion para hacer los trabajos de dibujo en cabellos y las gomas que para ellos se emplean.

Esta obra solo cuesta para los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO 100 rs., y para los que no lo sean 140 rs. en toda España, franca de porte. Láminas sueltas á 8 rs. cada una. Tambien se puede hacer la suscripcion pagando su importe en cuatro plazos de 26 rs. cada uno, siendo suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO.

Los que deseen adquirir la obra podrán dirigirse á D. Pantaleon Peña, calle de la Abada, 24 y 25, Madrid, ó á la redaccion de este periódico.

HILO INGLÉS

PARA TEJER.

El mejor que se ha conocido.

Se vende en carretes de 500 metros próximamente y dos onzas de peso, á 4 reales cada carrete.

Tambien lo hay de muy buena clase en madejas á 16 rs. libra y 1 la onza.

Se mandan muestras gratis.

Los pedidos pueden hacerse directamente á la redaccion de esta revista.

CABELLO TANQUINÉS DE MATA

Este cabello es casi igual al del país, con la sola diferencia de ser un poco más grueso, pero nunca tanto como el chino.

No confundir este cabello con la *maraña* con las cabezas cortadas, pues como saben todos los peluqueros, es imposible confundir un cabello con otro por la inmensa diferencia que existe de las puntas á las cabezas.

Con el objeto de impedir su mezcla con cabellos de inferior calidad, solo se venderá en paquetes de dos onzas, conservando el mismo atado y contrasena que trae.

Este cabello compite con los mejores preparados por su limpieza y brillo natural, careciendo de liendres y canas.

Hasta ahora todo el cabello tanquinés que se recibia era castaño oscuro; pero hoy ya podemos ofrecerlo de varios colores, desde castaño á negro.

A pesar de reunir tan buenas condiciones, sus precios son tan económicos como puede verse por la siguiente

NOTA DE PRECIOS.

De 40 centímetros..	4 rs. onza.
50.....	7
60.....	11
70.....	17
80.....	24
90.....	32
100.....	42
110.....	52
120.....	62
130.....	72

En los pedidos que no lleguen á 1.000 rs. no se hace descuento alguno. En los que pasen de dicha cantidad se descuenta el 10 por 100 en los pagos al contado.

Para los pedidos dirigirse á esta redaccion.