

GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:

DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:

TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — Comunicados, á 2 reales la línea.

SUMARIO.

Historia de la peluqueria: Ordenanzas que se han de observar por el gremio de peluqueros, así de esta corte como fuera de ella, maestros, peinadores, oficiales y aprendices. — Sección de cordoneria: Cordones huecos. — Estado de las operaciones verificadas por la Sociedad de Socorros mútuos de Peluqueros y Barberos de Madrid en el primer cuatrimestre de 1876. — Explicacion del figurin iluminado: Peinados de Mr. Guilmar y Mr. Bardin, de París; peinado de teatro, peinado de paseo, peinado de baile y peinado de soirée. — Individuos que han ingresado en la Sociedad de Socorros mútuos de Peluqueros y Barberos. — Miscelánea. — Sección recreativa. — Lista de señores suscritores. — Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO. — Anuncios.

HISTORIA DE LA PELUQUERIA.

Uno de los documentos más importantes que pueden consultarse para conocer la organizacion de nuestro arte durante el siglo XVIII, que fué el de su mayor prosperidad en nuestra patria, es sin duda alguna, las Ordenanzas por que se gobernaba.

A la amabilidad de un antiguo maestro peluquero debemos la posesion de un ejemplar de las Ordenanzas reformadas en 1791, las que principiámos á dar á conocer en este número.

Cuando hayamos concluido su publicacion, haremos un detenio estudio sobre las mismas y daremos á la publicidad otros documentos referentes tambien á este importante asunto.

ORDENANZAS que se han de observar por el gremio de peluqueros, así de esta corte como fuera de ella, maestros, peinadores, oficiales y aprendices.

(Hay un sello con las armas reales de España. — Madrid M.DCCLXLI. — En la imprenta de Hilario Santos Alonso.)

D. Carlos, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Jerusalem, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Menorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Gibraltar, de las Indias Orientales y Occidentales, Islas y Tierra Firme del Mar Occéano; Archidúque de Austria, Duque de Borgoña, de Bravante y Milán, Conde de Aspurg, de Flandes, Tirol, Rosellon y Barcelona, Señor de Vizcaya y

de Molina, etc. Por cuanto estándose gobernando el Arte de Peluqueros de esta nuestra Corte por las Ordenanzas aprobadas por el nuestro Consejo Supremo de Castilla en el año de mil setecientos setenta y uno, se acudió por parte de los Apoderados del mismo Arte en diez y seis de Mayo de mil setecientos ochenta y tres á aquel Tribunal exponiendo: Que en diferentes Capítulos de dichas Ordenanzas se habian establecido las respectivas obligaciones de los Oficiales y Aprendices, prohibiéndoles á estos y demás personas que no fuesen Maestros, hacer de su cuenta Pelucas y lo demás perteneciente á el Arte: Y que experimentando los Maestros la continúa desercion de sus Oficiales y Aprendices sin acabar de cumplir éstos el término de su aprendizaje, ni examinarse aquellos de Maestros, habian acudido al Superintendente general de policía de Madrid haciéndole presente que apenas dichos Oficiales y Aprendices empezaban á rizar, abandonaban los obradores y tiendas de sus maestros, pretestando cualquiera motivo, y se ponian á Peinadores, llevándose por principio de su establecimiento los más de los parroquianos de sus propios Maestros; siguiéndose de aquí que no se perfeccionaban en el Arte, y jamás acababan de comprender sus maniobras, á ejemplo de otros muchos Peinadores sueltos, que no habian sido Peluqueros, ni aun tenido principios del Arte, se ocupaban en peinar unos y otros solamente las mañanas, y el resto del dia le pasaban vagueando por las calles, paseos y demás diversiones, sin sujecion al trabajo, por cuya exposicion habia providenciado dicho Superintendente hacer, como hizo, una Visita general, en la que solo se matricularon setenta y dos Oficiales, habiendo doscientas tiendas de maestros, y lo demás conveniente, respectivo á dichos Oficiales y

Aprendices, reservando á la parte del Arte su derecho en cuanto á los Peinadores sueltos que residian en Madrid, sin ninguna sujecion á éste, para que usase de él donde le conviniera; y haciéndolo en el nuestro Consejo, tuvo la pretension de que tomase la séria providencia que estimase correspondiente contra ellos, ó diese comision á dicho Superintendente para que arreglase su número, precisándoles á que cumpliesen con las obligaciones que les impusiese, para evitar los gravísimos perjuicios que resultarían de la libertad de unos hombres sin subordinacion, ni sujecion á ningun Arte. Y vista por el nuestro Consejo esta solicitud con los antecedentes del asunto, acordó se pasase, como se pasó, copia á la Sala de los nuestros Alcaldes de Casa y Córte, y al Superintendente para que informasen lo que se les ofreciese y pareciese sobre su contenido; cuyos informes ejecutaron, y oido al nuestro Fiscal, remitió el nuestro Consejo el expediente á la Real Sociedad Económica de Amigos del País de esta nuestra Córte, para que le expusiese el medio de suprimir los Peinadores, dedicándose á la labranza y oficios, ó á otras ocupaciones propias, reduciéndose el peinado de mujeres á personas de su sexo, y los de establecer suavemente este arreglo de que tanto depende la mejoría de costumbres; y mandó que la Sala hiciese matricular los Peinadores sueltos, remitiendo lista de ellos á el nuestro Consejo; así se ejecutó, y la Sociedad cumplió exponiendo lo que la pareció oportuno, haciendo presente al mismo tiempo tenia la clase de Artes y Oficios de la misma Sociedad hechos varios trabajos desde el año mil setecientos setenta y ocho para formar unas Ordenanzas, que serian muy oportunas á remediar las implicaciones que se advertian en las antiguas y los abusos experimentados, cuyo informe y lista volvieron al nuestro Fiscal, que expuso lo que estimó correspondiente, y en su vista acordó el nuestro Consejo que la Sociedad remitiese las Ordenanzas estendiéndolas á diferentes puntos que se la previnieron, relativos al establecimiento de Escuelas para enseñar á mujeres á peinar, y habiéndolo ejecutado, se pasaron á la Sala de dichos nuestros Alcaldes con todo el expediente, para que con audiencia de su Fiscal, informase lo que se le ofreciese, y pareciese, sobre dichas Ordenanzas, y demás que la Sociedad propuso en su citado informe; así lo

hizo visto en el nuestro Consejo, con lo que en el asunto expuso el nuestro Fiscal, resolvió separar del expediente todo lo relativo al establecimiento de dichas Escuelas, y devolverle á la Sala de los referidos nuestros Alcaldes con las mencionadas Ordenanzas, confiriéndola la correspondiente Comision, para que en su vista, y de las antiguas las arreglase y aprobase como tuviera por más oportunas, cuya separacion y devolucion se hizo, y á su consecuencia, despues de haber oido á su Fiscal, procedió á evacuar y evacuó su comision; y las citadas Ordenanzas, arregladas y aprobadas por la Sala de dichos nuestros Alcaldes, aquí se insertan y su tenor es como sigue:

ORDENANZAS PARA EL ARTE DE PELUQUEROS DE MADRID.

CAPITULO PRIMERO.

De los Apoderados.

ORDENANZA PRIMERA.

Cuatro Apoderados ó Veedores gobernarán el Gremio con arreglo á estas Ordenanzas, sin alterarlas en cosa alguna.

ORDENANZA SEGUNDA.

El primero de los cuatro Apoderados será el mayor (como hasta aquí lo ha llamado el Gremio). El segundo ejercitará el oficio de Secretario, el tercero el de Contador y el cuarto el de Tesorero, cumpliendo cada uno con las obligaciones respectivas y las generales de Veedores.

ORDENANZA TERCERA.

El Secretario firmará las Cédulas de convocatoria de todas las Juntas, con expresion de lugar, dia y hora; tendrá por inventario los libros y papeles del Gremio, y con esta formalidad los entregará al sucesor. Sentará por antigüedad en distintos libros á todos los Maestros, Oficiales y Aprendices, haciéndoles saber la obligacion de observar las Ordenanzas. Actuarán en todos los Exámenes y Juntas, así generales como particulares, y dará las certificaciones que se ofrezcan por acuerdo de dichas Juntas.

ORDENANZA CUARTA.

A las certificaciones del Secretario dadas con referencia á los libros respectivos, y autorizadas con el visto bueno del Apoderado Mayor y el

Sello del Gremio, se les dará entera fé y crédito en juicio y fuera de él.

ORDENANZA QUINTA.

Por cada certificacion ó pedimento de parte se le satisfarán cuatro reales de vellon, otros cuatro por la Carta de Oficial y diez por cada Título de Maestro.

(Se continuará.)

SECCION DE CORDONERIA EN CABELLOS.

Continuacion (1).

CORDONES HUECOS.

Ondeados.

Preparado el telar, hecha la numeracion y dispuestos ya los ramales necesarios, con las mismas precauciones de finura é igualdad en el número de cabellos de cada ramal, se procede á su colocacion; hecho esto se comienza tomando el ramal núm. 1, que está en el corte marcado, con el dedo del medio de la mano izquierda, el ramal núm. 2 de su derecha con el índice de la misma mano izquierda, el ramal núm. 3 con el dedo del medio de la mano derecha y el 4 con el índice de la misma. De este modo cogidos los ramales, pasa el núm. 1 á ocupar el lugar del ramal núm. 2, cuidando de que dicho 1 pase, al verificarse el cambio, por debajo del núm. 2, el que se colocará en el corte que deja vacante el 1; el marcado con el núm. 3, pasando por debajo del ramal núm. 4, irá á ocupar el lugar de este, que se pondrá en el sitio de aquel.

Esta misma operacion ha de irse repitiendo con los ramales de la derecha, que, como llevan todos la misma numeracion, exigen iguales cambios hasta terminada la primera vuelta; la segunda vuelta se hará principiando por el ramal señalado con el núm. 4, que es el más próximo al corte núm. 1 marcado, cogiendo el núm. 4 con el dedo del medio de la mano izquierda, el 1 con el índice de la misma mano, el 2 con el del medio de la mano derecha y el 3 con el índice de la misma, pasando el 4 al 1 por debajo de este y el 3 al 2 por encima.

(1) Véase el núm. 53.

Estos mismos cambios se repiten con los cuatro números inmediatos de la derecha, y así sucesivamente hasta tener terminada esta segunda vuelta; la tercera se hace verificando los cambios hechos en la primera vuelta, que por ser enteramente iguales no los repetimos. Con esta tercera vuelta queda terminada la parte primera. Como se advierte, la direccion dada á los ramales en estas tres vueltas es á la izquierda.

Para la segunda parte se toma el ramal número 4 con el dedo índice de la mano izquierda, el 1 con el del medio de la misma, el 2 con el índice y el 3 con el del medio de la mano derecha, pasando el 4 al 1 por encima de este y el 3 al 2 por debajo, repitiendo lo mismo hasta terminar la vuelta primera; para la segunda se coge el 1 con el índice de la mano izquierda, el 2 con el del medio, el 3 con el índice y el 4 con el del medio de la derecha, y se pasa el 1 al 2 por encima de este y el 3 al 4 lo mismo, así hasta concluir la segunda vuelta. Para la tercera se toman y colocan como en la primera vuelta de esta segunda parte. Como se ve, en esta la posicion de las manos y direccion de los ramales varía en todo de la primera, pues que la direccion de estos dada en las tres vueltas de la parte primera es á la izquierda y en las tres de la parte segunda á la derecha.

Téngase presente que cuando se comienza la ejecucion de la primera ó segunda parte, si se hace principiando por el ramal núm. 1 marcado, la direccion de los ramales es á la izquierda, y si por el núm. 4 más próximo al corte señalado, á la derecha.

La combinacion que ha de resultar de estos cambios es que, terminada la primera ó segunda parte, debe cada ramal pasar por debajo y por encima de tres ramales, lo que deberá tenerse siempre presente para poder con facilidad enmendar las equivocaciones.

Para la opresion de este cordon *ondeado* obsérvense idénticas precauciones que en los cordones huecos anteriormente explicados.

En la explicacion siguiente trataremos de los cordones *calados*.

CARGO.		DATA.	
	REALES.		REALES.
En la Caja de Ahorros en 31 de Diciembre de 1875	15.400	Al Socio D. Matías Castro, veintiseis dias de socorro á 10	260
En poder del Tesorero en igual fecha	2.584	Plácido Fernandez, por doce id. id.	120
<i>Capital de la Sociedad en 31 de Diciembre de 1875 .</i>	<i>17.984</i>	Leandra Coteño, por quince id. id.	150
Por el importe de 704 recibos de mensualidad, á 6 rs. uno	4.224	Antonio Franco, por treinta y cinco id. id.	350
Por plazos y cuotas de entrada	642	Inocente Mediavilla, por cuarenta y siete id. id.	470
Por 180 recibos de Títulos y Reglamentos, á 2 rs. uno	360	Gerónimo Balaguer, por cuatro id. id.	40
<i>TOTAL CARGO</i>	<i>23.210</i>	Francisco Molina, por treinta y seis id. id.	360
LIQUIDACION.		María Luisa Vazquez, por diez y seis id. id.	160
Importa el Cargo	Rs. 23.210	Eugenio Gonzalez Sangrador, por doce id. id.	120
Idem la Data	6.634	Fernando Caballero, por trece id. id.	130
<i>Diferencia á favor de la Sociedad.</i>	<i>16.576</i>	Enrique del Pino, por cuatro id. id.	40
Capital existente en la Caja de Ahorros en 30 de Abril		Andrés Domenech, por ocho id. id.	80
de 1876.	15.400	Antonio Gascon, por ocho id. id.	80
En poder del Tesorero en igual fecha	1.176	Felipe Llamas, por ocho id. id.	80
<i>Total general del fondo social en 30 de Abril de 1876 .</i>	<i>16.576</i>	Martin Marie, por tres id. id.	30
		Santos Anton, por nueve id. id.	90
		Vicenta de Jorge Escorbe, por catorce id. id.	140
		Victorio Cledera, por diez y siete id. id.	170
		Francisco Quesada, por siete id. id.	70
		Isidoro Palacios, por siete id. id.	70
		Angel Ramon Rodriguez, por siete id. id.	70
		Al Profesor Médico, por su asignacion de este cuatrimestre.	1.120
		Al Recaudador, por el mismo concepto.	450
		A la empresa de servicios fúnebres <i>La Funeraria</i> , por el	
		entierro de D. Pedro Medina Tobajas.	402
		A la misma, por entierro de D. ^a Leandra Coteño.	384
		A la misma, por entierro de D. Fernando Caballero.	396
		A D. Ginés Simon, por impresion y papel de 500 títulos	280
		A D. Pedro Nuñez, por impresion y papel de 300 Reglamentos	450
		Por un frasco de tinta para el sello de la Sociedad.	4
		Por una compostura de dicho sello.	8
		Por el alquiler del local en que tuvo lugar la Junta anterior.	60
		<i>TOTAL DATA</i>	<i>6.634</i>
		<p>NOTA. D. Francisco Borges ha dejado en beneficio de la Sociedad 150 rs. que le correspondieron por quince dias de enfermedad.</p> <p>Por igual concepto D. Juan Ortells ha dejado en beneficio de la Sociedad 100 rs.</p>	
		<i>El Presidente, DOMINGO GASCON.</i>	<i>El Contador, ANDRÉS DOMENECH.</i>
		<i>El Tesorero, JUSTO ISLA.</i>	<i>El Secretario, MANUEL LOZANO.</i>



GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S^{ta} Catalina de los Donados. 2.

MADRID

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

Peinados de Mr. Guilmard y Mr. Bardin, de París.

PRIMER PEINADO.—MR. GUILMARD.

Figuras núms. 1 y 2.—Peinado de teatro. Raya frontal un poco inclinada al lado izquierdo y otra transversal, ó sea de oreja á oreja, diez centímetros de la frente. Los cabellos de la parte posterior se atan muy altos y con ellos se forma el catogan, doblados y lazadas que indica la figura. En la parte superior del peinado se colocan algunos bucles. Los cabellos de delante se dividen en dos partes de cada lado: con la superior, ligeramente ondeada, se cubre un poco la frente y las de los lados se peinan altas cubriendo en parte los bucles de la parte superior del peinado.

SEGUNDO PEINADO.—MR. GUILMARD.

Figura núm. 3.—Peinado de paseo. Para este peinado se necesitan las mismas rayas y en la misma forma que las explicadas para el peinado precedente. Los cabellos de delante del lado derecho se dividen en cuatro partes; con las tres superiores, despues de ondulado el cabello, se forman tres cocas muy ligeras que cubren gran parte de la frente; el mechon inferior se peina como en casi todos los peinados, hácia arriba. Los cabellos del lado izquierdo se dividen solo en tres partes; con las dos superiores se hacen tambien dos ligeras cocas como las del lado derecho, y el mechon inferior se recoge hácia arriba. Los cabellos de la parte posterior se atan divididos en dos partes, la primera baja y la segunda casi en lo alto de la cabeza. En el atado inferior se colocan dos grandes rizos, más bien ondeados que en tirabuzon. Los cabellos naturales se peinan en gruesos bucles, y en la parte superior del peinado se colocan gruesos y enlazados retorcidos en la forma que indica la figura.

TERCER PEINADO.—MR. BARDIN.

Figura núm. 4.—Peinado de baile. Este peinado, segun dice su autor, conviene con preferencia á las rubias y á las que tienen los cabellos de color castaño claro, pero nunca á las morenas y de cabellos negros. Se sacan las rayas como para los peinados precedentes. Se ondula un mechon de cabellos de cada lado de la raya dejando algunas

puntas sobre la frente. Los cabellos de la parte posterior se atan en lo alto de la cabeza, con los que se hacen grandes bucles. Como en el peinado anterior, se colocan cayendo sobre las espaldas dos gruesos rizos ondeados. Como adorno colóquese una guirnalda de rosas de bengala, como indica la figura.

CUARTO PEINADO.—MR. BARDIN.

Figura núm. 5.—Peinado de *soirée*. Rayas frontal y transversal á 10 centímetros de la frente, pero cuidando de que la transversal termine muy por detrás de las orejas. Los cabellos de delante, despues de crespálos ligeramente, se peinan bajos. Los de detrás se atan altos y con ellos se forman unas caidas en forma de catoganes sencillos y que vayan en disminucion hasta casi la parte superior donde se coloca un grueso crepé para levantar el peinado. Como adorno debe colocarse una cinta azul cuando los cabellos sean rubios, pues en una cabellera negra seria de muy mal efecto ese color.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

Desde el 1.º de Enero hasta el dia de la fecha han ingresado en esta sociedad los señores siguientes:

D. Cosme Abad.—D.^a Gertrudis Jimenez.—Don Ildefonso Flores Pastor.—D. Francisco García.—Don Isidro Juarez.—D. Federico Parera y Colomer.—Don Salvador Llorens.—D. Julian Hereza y Saez.—Don D. Manuel Alfonso.—D.^a Rosa Fernandez.—D. Luis Bernardo.—D. Leonardo Labrador.—D. Juan Alcaráz.—D. Juan Plasencia y D. Fernando Caballero y Alvarez.

Madrid 1.º de Mayo de 1876.—El Presidente, *Domingo Gascon*.—El Secretario, *Manuel Lozano*.

MISCELÁNEA.

En el *Diario Oficial de Avisos*, y cumpliendo con lo dispuesto en el Reglamento vigente sobre imposicion y cobranza de la Contribucion industrial, se hace el llamamiento de costumbre á los gremios para que acudan á la eleccion de Síndicos y Clasificadores.

Dicha eleccion se hará ante la Administracion, en los dias y horas que á continuacion se expresan:

Dia 6 de Mayo, á las dos y media de la tarde.—

Salones ó locales de peluquería con venta de objetos y artículos de perfumería y tocador.

Día 20 de Mayo, á las doce ménos cuarto.—Peluqueros y barberos en salon que afeitan, cortan y rizan el pelo, y además confeccionan pelucas, postizos ó añadidos de pelo natural ó artificial.

Día 22 de Mayo, á las once y media.—Peluqueros y barberos en salon que afeitan, cortan y rizan el pelo solamente.

Día 22 de Mayo, á las doce.—Peluqueros y barberos en tienda ó portal que, además de afeitar, cortan y rizar el pelo, se dedican á la confeccion de pelucas y postizos ó trabajan en pelo natural ó artificial.

Día 22, á las doce y media.—Peluqueros y barberos de tienda y portal que se dedican exclusivamente á afeitar, cortar y rizar el pelo.

Ha aceptado el cambio con nuestro modesto periódico el importante diario político que, con el título de *La Política*, se publica en esta córte.

Damos las más expresivas gracias á nuestro apreciable colega por tan señalado favor.

Con objeto de proceder á la designacion prévia de Síndicos y Clasificadores del gremio de *Peluqueros de salon*, se reunieron estos el día 9 del actual, realizando este acto enmedio del mayor orden, y haciendo ver una vez más el espíritu de sincera union que entre ellos existe.

Antes de disolverse la reunion, los maestros señores Otó y Cañadas protestaron contra los presupuestos presentados á las Córtes por el Sr. Salaverría, por la parte que á la citada industria perjudican.

Con arreglo á lo dispuesto en su Reglamento, la *Sociedad de Socorros mútuos de Peluqueros y barberos* celebrará dentro de breves días Junta general de asociados para tratar de asuntos propios.

Aconsejamos la más puntual asistencia á todos los que componen esta benéfica asociacion:

Llamamos la atencion de nuestros compañeros acerca del prospecto que se reparte con este número.

El príncipe de Galles conduce á Lóndres un jóven chino cuya trenza de pelo, de un metro y medio próximamente, ha llamado mucho la atencion de cuantos han tenido ocasion de ver á este hijo del celeste imperio durante los dias que ha permanecido entre nosotros.

En los chinos es muy general tener el pelo de esa longitud, y por esta razon no creemos sea cierto que el príncipe de Galles lo lleve á Lóndres por sola esta

particularidad, como de público se dice. En prueba de nuestro aserto, podemos enseñar varias trenzas de chinos que miden tambien próximamente metro y medio, y que hace mucho tiempo tenemos en nuestra redaccion.

Al hacer referencia en nuestro número anterior de las personas que asistieron al entierro del Sr. Caballero, dejamos de incluir en la lista, y por descuido del que la hizo, á nuestros apreciables compañeros y amigos los señores D. Santiago Gomez, D. Victorio Cledera y D. Francisco Minguez Figueroa, que cumplieron con el deber que el compañerismo nos impone en estos desgraciados acontecimientos.

Un farmacéutico de esta córte ha ofrecido prestar sus servicios profesionales á la *Sociedad de Socorros mútuos de Peluqueros y Barberos*, con el descuento del 25 por 100 de los precios marcados en las tarifas oficiales.

En la próxima junta será discutida esta proposicion.

En Alemania se ha hecho recientemente una curiosa estadística. Se ha tomado nota del color de los ojos, de la piel y de los cabellos de todos los niños que asisten á las escuelas, resultando que de 770.000 escolares 224.000 tienen ojos azules, 287.000 grises, 225 pardos, 400 negros, 3 rojos, y 1 un ojo pardo y otro azul; 410.000 tienen los cabellos rubios, 364.019 castaños, 2.700 negros, 192 rojos, 74 blancos y 15 amarillos. Por último, 664.000 niños son blancos y 417.000 morenos.

¿Estarán tan en baja entre los alemanes los ojos negros como lo están entre los niños germánicos?

SECCION RECREATIVA.

Pasando la santa visita por su diócesis monseñor de la Motte, obispo de Amiens, hubo de hacerse afeitar en un pueblo, cuyo barbero, que era muy poco diestro, le hizo un corte muy regular en la mejilla. Retirábase el rapa-barbas confuso y avergonzado despues de haber recibido su paga, cuando apercibiéndose el prelado del corte que le habia hecho, llamó otra vez al barbero, y dándole otra peseta, le dijo:

—Lo que os he dado antes es por la barba, y esta segunda peseta es por la sangría.

El barbero quiso disculparse diciendo que al correr la navaja habia encontrado unos barros ó *botoncitos*...

—Ya...—añadió Mr. de la Motte;—y vos habeis

querido abrirles un *ojal*... Basta, hermano, basta; id con Dios.

—Pero, hombre, vas hecho un Adán, ¿por qué no te peinas? preguntaban á un aprensivo.

—Porque el médico, contestó el interpelado, me ha prohibido todo *trabajo de cabeza*.

Histórico.—Un forastero que llegó hace pocos dias á Madrid y necesitaba afeitarse, preguntó á uno de sus habituales acompañantes qué peluquería era la mejor.

—Existen varias, replicó el interrogado.

—Pues bien, dijo el forastero, lléveme Vd. á donde afeite el Barberillo de Lavapiés.

Un dato para la historia de la peluquería.

En 1633 apareció en París el siguiente anuncio:

«Maese Lamberta, barbero y peluquero, frente á la posada de la Lievre, teniendo parroquia de alto copete compra pelo á tres escudos la onza rubio y largo, y de uno á dos escudos el moreno no crespo.»

LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES.

(Continuacion.)

D. ^a Adelaida Honorio.....	Madrid.
D. Ramon Villuendas.....	Tortosa.
José Trill.....	»
D. ^a Juana Estella.....	Zaragoza.
D. Manuel Martí.....	Valencia.
D. ^a Delfina Breson.....	Coruña.
D. Lucas Caballero.....	Tarazona.
Juan Altafulla.....	Barcelona.
D. ^a Rita Damian.....	»
D. José Martí.....	Pueblo Nuevo.
Silvestre Bauza.....	Barcelona.
Juan Vicente.....	»
D. ^a Dolores Busquets.....	»
D. Gaspar Camps.....	Igualada.
Rafael Costa.....	San Feliú de Guisols.
Alonso Sanchez.....	Cádiz.
Márco Díaz.....	Béjar.
D. ^a Josefa Brabo.....	Múrcia.
D. Francisco Mañosa.....	Reus.
Mr. Michel Coll.....	Marsella.
D. Robustiano Lopez.....	Madrid.
D. ^a Rosario Mullois.....	Cartagena.
D. Francisco Montero.....	Medina de Rioseco.
D. ^a Petra Lopez.....	Madrid.
Baltasara de Roa.....	»

(Se continuará.)

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Leon.—D. J. M. M.—Renovada su suscripcion hasta fin de Junio.

Tortosa.—D. G. T.—Idem id. hasta fin de año. Se le ha remitido el número correspondiente al mes de Marzo.

Almaden.—D. D. A.—Renovada su suscripcion hasta fin de Junio.

Logroño.—D. E. P.—Idem id. hasta fin de año. Recibí el importe de las dos rayas.

Veger.—D. F. A. G.—Renovada su suscripcion por un año. Se le han remitido todos los números publicados.

Córdoba.—D. J. M. H.—Sigo esperando su carta.

Albacete.—D. P. A. G.—Suscrito y pagado hasta fin de Marzo de 1877.

Logroño.—D. E. P.—Pagada su suscripcion hasta fin de año. ¿Recibió Vd. las tres rayas?

Múrcia.—D. J. B.—Recibí el importe de las agujas remitidas.

Jaen.—D. B. R.—Renovada su suscripcion por un año. Diga usted qué números le faltan y se buscarán.

Sevilla.—D. A. R. G.—Me ha servido de gran satisfaccion el saber que la peluca ha gustado tanto. Así era de esperar.

Almaden.—D. D. A.—Renovada su suscripcion por seis meses.

Quintanar de la Orden.—D.^a T. M.—Renovada su suscripcion hasta fin de Setiembre próximo.

Sebastian.—D.^a T. B.—Idem id. hasta fin de año.

Búrgos.—D. A. F. Idem id. hasta fin de Junio de 1877.

Cartagena.—D.^a R. M.—Suscrita y pagada hasta fin de Setiembre.

Reus.—D. F. M.—Recibidos los 64 rs.

Ferrol.—D. D. P.—Renovada su suscripcion hasta fin de Junio.

Bilbao.—D. C. A.—Remitidos los encargos.

Toledo.—D. J. G.—No pude concluir antes la peluca.

Tamarite de Litera.—D. A. M.—Remitido el *Album*. Recibidos 112 rs. para su pago y la renovacion de su suscripcion por seis meses.

Barcelona.—D. P. B.—Cuenta Vd. las láminas del *Album*, y si son 50, como no dudo lo serán, está completo. La equivocacion de Vd. debe consistir en que la lámina 2.^a no tiene numeracion.

Coruña.—D. V. A.—Sigo esperando las órdenes.

Cartagena.—D. J. G.—Tengo los palos ó hilos que Vd. desea.

Valencia.—D. E. M.—Muy pronto remitiré á Vd. el hilo inglés que desea y el *Album*; no lo he hecho antes por las razones que le indiqué en mi carta.

Alicante.—D. F. P.—Remitida la segunda cadena.

Búrgos.—D. C. V.—Remitido el ferial del *Album*. Recibido su importe.

Llanes.—D. F. P.—Se le ha remitido el número que deseaba.

Cehegin.—D. M. G.—Quedan hechos sus encargos y se harán con gusto cuantos se sirva confiarnos.

Aranjuez.—D. E. R.—Remita Vd. 11 rs. por el cuadrito.

San Sebastian.—D. J. M.—Con fecha 7 salió la caja conteniendo los juegos de crepé y la trenza. Espero como siempre será todo de su agrado.

Albarracín.—D. J. G.—Recibida su carta. Se contestará. No sé aún si podré ir este verano.

Valencia.—D. J. M.—No he podido hacer más en su asunto.

Marsella.—Mr. D.—Se perdió la nota. Sirvase Vd. remitirme otra y creo que podré servirle.

Orihuela.—D. V. A.—Recibida la segunda libranza.

Múrcia.—D. P. L.—Recibida su tarjeta. Contestaré particularmente.

Sevilla.—D. M. S.—Renovada su suscripcion hasta fin de año. He sentido mucho no poderle servir en los tejidos que Vd. deseaba. Renovada su suscripcion por un año.

Tamarite.—D. A. M.—¿Recibió Vd. el *Album*?

Peñaranda.—D. F. M. R.—Recibida la tarjeta. Espero la carta.

Logroño.—D. J. P.—Recibida su nota. Se han entregado los números que Vd. deseaba á la persona que comisionó para este objeto. Los correspondientes al año 1874 no se le han entregado porque no queda ninguno fuera de las colecciones encuadernadas.

Almería.—D. E. V.—Tenemos los *Albums* que Vd. desea. Su recomendado dió el aviso, pero no ha vuelto á recogerlos.

Sevilla.—D. J. B.—Recibida su carta orden.

MADRID: 1876.

Imp. de P. Nuñez, Corredera Baja de San Pablo, núm. 43.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Por una sola vez, 50 cént. de peseta la línea ó espacio.—Por un año, precios convencionales.
La Administración se reserva el derecho de no admitir los anuncios que tenga por conveniente.

ANUNCIOS.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Por una sola vez, 50 cént. de peseta la línea ó espacio.—Por un año, precios convencionales.
La administración se reserva el derecho de no admitir los anuncios que tenga por conveniente.

ALBUM DEL ARTISTA EN CABELLOS

COMPUESTO POR LOS

SRES. CONGE Y PEÑA.

Con este *Album*, y sin necesidad de maestro, pueden hacerse toda clase de trabajos en cabellos, siempre que el artista tenga buen gusto y deseo de aprender. Este *Album* es el mejor de cuantos hasta el día se han publicado en Francia. Las dificultades que se observaban en la ejecución de los dibujos franceses han desaparecido por completo con este *Album*. Contiene más de 240 dibujos, todos diferentes, tanto en panteones grandes como en pequeños, todos nuevos y de gran novedad, sin contar con 15 pliegos de letras sueltas y enlazadas, y de gran número de pendientes, leontinas y alfileres, una completa explicación para hacer los trabajos de dibujo en cabellos y las gomas que para ellos se emplean.

Esta obra solo cuesta para los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO 100 rs., y para los que no lo sean 140 rs. en toda España, franca de porte. Láminas sueltas á 8 rs. cada una. También se puede hacer la suscripción pagando su importe en cuatro plazos de 26 rs. cada uno, siendo suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO.

Los que deseen adquirir la obra podrán dirigirse á D. Pantaleón Peña, calle de la Abada, 24 y 25, Madrid, ó á la redacción de este periódico.

ALGODONES.

Hay un buen surtido de todos tamaños en esta redacción.

CABELLO TANQUINÉS DE MATA

Este cabello es casi igual al del país, con la sola diferencia de ser un poco más grueso, pero nunca tanto como el chino.

No confundir este cabello con la *maraña* con las cabezas cortadas, pues como saben todos los peluqueros, es imposible confundir un cabello con otro por la inmensa diferencia que existe de las puntas á las cabezas.

Con el objeto de impedir su mezcla con cabellos de inferior calidad, solo se venderá en paquetes de dos onzas, conservando el mismo atado y contraseña que trae.

Este cabello compite con los mejores preparados por su limpieza y brillo natural, careciendo de liendres y canas.

Hasta ahora todo el cabello tanquinés que se recibía era castaño oscuro; pero hoy ya podemos ofrecerlo de varios colores, desde castaño á negro.

A pesar de reunir tan buenas condiciones, sus precios son tan económicos como puede verse por la siguiente

NOTA DE PRECIOS.

De 40 centímetros..	4 rs. onza.
50.....	7
60.....	11
70.....	17
80.....	24
90.....	32
100.....	42
110.....	52
120.....	62
130.....	72

En los pedidos que no lleguen á 1.000 rs. no se hace descuento alguno. En los que pasen de dicha cantidad se descuenta el 10 por 100 en los pagos al contado.

Para los pedidos dirigirse á esta redacción.

ANUNCIO IMPORTANTE.

Se vende en un precio sumamente módico un busto de cera hecho á propósito para un escaparate de peluquería.

También hay una máquina para el mismo.

Las dos cosas se venden juntas ó separadas.

Darán razón en la administración de este periódico.

DOMINGO GASCON

ALMACENISTA DE CABELLOS DE TODAS CLASES

Plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, entresuelo

MADRID

CABELLOS DE PRIMERA CLASE

MATA FINA DEL PAIS

De 30 centímetros.....	6 rs. onza.
De 40 id.....	8 id.
De 50 id.....	14 id.
De 60 id.....	25 id.
De 70 id.....	36 id.
De 80 id.....	54 id.
De 90 id.....	70 id.
De 100 id.....	100 id.

Peinados de última novedad.—Trenzas largas por docenas, á 18 reales la trenza.—Bucles, tirabuzones, ondas, etc.

PELO BLANCO Ó MUY CANOSO

Y RUBIOS RAROS.

Se compran, pagándolos muy bien, en la administración de este periódico, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2.

MATA Y MARAÑA DETIRADA.

Los que deseen vender cabellos de estas clases pueden dirigirse á D. Antonio Noguera, calle de Pelayo, núm. 8, tercero izquierda.

GUIA DEL PELUQUERO

Colecciones completas de este periódico en tomos encuadrados, correspondientes á los años 1873, 1874 y 1875.

Veinte reales tomo comprando los tres.

Quedan algunos ejemplares en esta administración.

Muelles de reloj para pelucas.

En la Administración de este periódico.

PELUCAS DE TEATRO

DE TODAS ÉPOCAS.

En la Administración de este periódico.

MOSCARDÓ,
PELUQUERO DE PARIS.

PLAZA DE MIRASOL, NÚM. 4.

VALENCIA.

Pongo en conocimiento de los señores peluqueros, que en esta casa hallarán un gran depósito de pelo del país Narym y Chino, muy bien preparados y de todos colores, y que en su vista y tacto pueden competir con la mata; y por única recomendación solo diré á mis compañeros que me hagan una demanda, por insignificante que esta sea, y si no es de su agrado tanto la clase como los muy reducidos precios, quedará de mi cuenta con solo pagar el importe del regreso el demandante. Debo recomendarles la clase Narym, seguro que les traerá muchísima cuenta. Pelo chino á 48 y 50 rs. kilo.

Los pagos al contado y sin descuento.

Elástico para pelucas,

á 2 rs. onza y 30 rs. libra.

En la Administración de este periódico.

CREPÉ.

De todos los colores, fino, muy bien tejido, á 38 rs. libra. Por arrobas á 34 rs. libra.

Hay una gran partida de venta en la redacción de este periódico.