

# GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:

DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:

TODOS LOS SUSCRITORES.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

## REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — Comunicados, á 2 reales la línea.

## SUMARIO.

*Historia de la peluqueria: Ordenanzas para el arte de peluqueros de Madrid, dadas en 1791 (conclusion). — Explicacion del figurin iluminado: Peinados de Mr. Dondel, de Paris: peinado de baile y peinado de teatro. — Correspondencia de Paris, por Mr. Alphonse Bouchard. — Cámara Sindical de peluqueros de Paris. — Sociedad de Socorros mutuos de peluqueros y barberos de Madrid: Extracto de la sesion verificada por esta Sociedad el 26 de Octubre de 1876. — Estado de las operaciones verificadas por la misma durante el segundo cuatrimestre de 1876. — Miscelánea. — Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO — Anuncios. — Índice.*

## HISTORIA DE LA PELUQUERIA.

## ORDENANZAS PARA EL ARTE DE PELUQUEROS DE MADRID, DADAS EN 1791.

Continuacion (1).

## CAPITULO V.

De los Aprendices.

## ORDENANZA PRIMERA.

Los Padres ó Representantes del Jóven que ha de aprender este Arte, lo pondrán en casa de un Maestro, donde se experimentarán por dos meses Maestro y Discípulo: el Aprendiz observando el génio del Maestro, y este la capacidad de aquél.

## ORDENANZA II.

Pasado este tiempo y no hallando reparo, harán la contrata libremente los Representantes y Maestro, pero con arreglo á estas Ordenanzas.

## ORDENANZA III.

La contrata se estenderá en papel comun delante del Secretario del Gremio, y firmada por las dos partes contratantes, por dos testigos que precisamente han de presenciarse el acto, y por el Secretario mismo se depositarán en el Archivo

(1) Véase el núm. 60.

del Gremio, matriculándose el Aprendiz en el libro de los de su clase. El Maestro que contraviniese á esta Ordenanza, pagará cuatro ducados de multa.

## ORDENANZA IV.

El tiempo de Aprendizaje no pasará de cinco años.

## ORDENANZA V.

Al espirar el término de la Contrata, ha de saber el Aprendiz tejer traseras, todo género de fornituras, moños, fachas, cuerpos de pelucas, tirar, rizar, montar, hacer armaduras y peinar proporcionadamente. Cuando varíe el uso de estas maniobras tambien variará la enseñanza.

## ORDENANZA VI.

La Contrata se ha de observar con todo rigor por parte del Maestro con la enseñanza, y por parte del Aprendiz con la subordinacion al Maestro, por tiempo del Aprendizaje, y por ambas partes las respectivas obligaciones que hayan especificado en la misma Contrata.

## ORDENANZA VII.

En cualquier tiempo se puede rescindir la Contrata por mútuo convenio de las partes.

## ORDENANZA VIII.

Si el Aprendiz es inquieto é incorregible, despues de haber empleado el Maestro las correcciones paternas, lo avisará á sus Representantes, y si no basta este remedio á los Apoderados, quienes le amonestarán desde luego, y si continuase aún incorregible, darán parte al Señor Alcalde del Cuartel, para que tome la providencia que estime para su correccion.



## ORDENANZA IX.

Los Representantes del Aprendiz podrán rescindir la Contrata por muerte ó enfermedad habitual del Maestro, de modo que no le pueda enseñar, por vicios del mismo Maestro, con escándalo y otras causas de esta gravedad. Pero estos motivos serán comprobados con los Apoderados, dando cuenta al Sr. Alcalde del Cuartel.

## ORDENANZA X.

En caso de que se establezca una Escuela de la Geometría y del Dibujo, propio al ejercicio de las Artes, se acordará por el Gremio cuáles han de ser los dias y horas en que han de concurrir los Aprendices del de Peluqueros.

## ORDENANZA XI.

En los dias y parajes que señale la Junta Particular, se celebrará todos los años un concurso de oposicion entre los Aprendices, y se distribuirán entre ellos cinco premios en esta forma: Uno de treinta reales de vellon al de primer año que mejor tejiese una fornitura de peluquin; otro de cuarenta reales al de segundo año que tejiese mejor una facha de peluquin de diez y ocho cordobanes; otro de sesenta reales al de tercer año que mejor montase un peluquin; otro de ochenta reales al de cuarto año que mejor tejiese un cuerpo de peluca con sus tornantes, bordeflor y coca; y al de quinto año que mejor hiciese un peluquin de moño, aplanchado, y pasada la tijera, se le dará luego sin Exámen la Carta de Oficial, expresándose en ella el haber ganado este premio.

## ORDENANZA XII.

Cumplido el tiempo de Aprendizaje, se presentará el Aprendiz á los Apoderados, y estos le examinarán teórica y prácticamente; si no fuese aprobado volverá por el tiempo que le señalen los Examinadores á la casa de su Maestro, obligándole á este á pagarle como Oficial, y si al tiempo prescripto no está aún enseñado, se pondrá á costa del mismo Maestro en casa de otro, hasta que merezca la aprobacion, en el caso de que el Aprendiz no haya aprendido el oficio por culpa ú omision de su Maestro, y no de otro modo.

## CAPITULO VI.

De los fondos y gastos.

## ORDENANZA I.

Será fondo del Gremio los trescientos reales que ha de contribuir cada Examinando de Maestro, segun la Ordenanza diez del capítulo tercero, y los dos reales que mensualmente ha de pagar todo Maestro, segun la veinte y una del mismo capítulo.

## ORDENANZA II.

Las multas que se exijan por contravencion á estas Ordenanzas no podrán tener otra aplicacion, que á los pobres de la Cárcel Real de esta Córte.

## ORDENANZA III.

De el mismo fondo se pagará anualmente el Real derecho de Alcava, escusándose desde ahora para en adelante los repartimientos.

## ORDENANZA IV.

Tambien se satisfarán de dicho fondo los gastos anexos al cumplimiento de estas Ordenanzas.

## ORDENANZA V.

La cantidad asignada á un premio no podrá absolutamente aplicarse á otro, y mucho ménos á distinto objeto.

## ORDENANZA VI.

En caso de no haber Opositores á un premio, ó no merecerle ninguno de los que haya, se juntará su importe al de el año próximo, y así irá acreciendo hasta que se adjudique.

## ORDENANZA VII.

El Secretario presentará cuenta del gasto de escritorio, y se le abonará cada seis meses, ó antes si le acomoda.

## ORDENANZA VIII.

Nunca podrá el Gremio tener Agente, Procurador, Escribano ú otro Dependiente asalariado.

## ORDENANZA IX.

Al fin del año, con presencia del sobrante de fondos, despues de satisfechos los precisos



gastos de Institucion, y observando los ahorros, economías y medios de aumentar este mismo fondo, se meditará y arreglará por la Junta Particular un plan de la inversion, de manera que se dé ocupacion á los Maestros pobres á quienes falte trabajo; se les socorra en sus urgencias, por una vez, ó con calidad de reintegro se les asista en sus enfermedades, segun les pareciere á los Apoderados, y se cuide de la educacion de los Huérfanos y del auxilio de las viudas; cuyo plan se propondrá al Consejo, para su Suprema Aprobacion.

ORDENANZA X.

Se imprimirán estas Ordenanzas por cuenta del Gremio, y se venderán á tres reales cada exemplar, á todos los Maestros, Oficiales y Aprendices que quisieren tomarlas, para que cada uno sepa su obligacion.

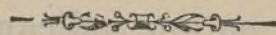
Y visto todo por la Sala de los referidos nuestros Alcaldes de Casa y Córte, por Auto que proveyó en diez y seis de Enero próximo, acordó expedir esta nuestra Carta y Real Provision. Por la qual, sin perjuicio de mi Real Patrimonio, ni de otro tercero interesado, aprobamos las Ordenanzas que van insertas, arregladas por la Sala de los mencionados nuestros Alcaldes de Casa y Córte, á consecuencia de la Comision que se la confirió por el nuestro Consejo, para el régimen y Gobierno del Arte de Peluqueros de esta nuestra Córte. Y mandamos á los referidos nuestros Alcaldes, Corregidor de esta Villa, sus Tenientes y á todos los Corregidores, Asistentes, Gobernadores, Alcaldes Mayores, Ordinarios y demás Jueces y Justicias de todas las Ciudades, Villas y Lugares de estos nuestros Reinos y Señoríos y á los individuos del insinuado Arte de Peluqueros de esta nuestra Córte, las observen y guarden segun y como en cada uno de sus Capítulos se contiene, sin contravenirlos ni permitir que se contravengan en manera alguna. Que así es nuestra voluntad. Dada en Madrid á treinta y un dias del mes de Mayo de mil setecientos y noventa.—D. Gerónimo Velarde y Sola.—D. Francisco Gabriel Herranz y Torres.—D. Juan Antonio Pastor.—El Marqués de Casa García.—Yo, D. Joaquin Gomez Palacio, Escribano de Cámara del Rey nuestro Señor, la hize escribir por su mandado, con acuerdo de los Alcaldes de su Casa y Córte.—

Registrada, Leonardo Marqués.—Por el Canciller Mayor, Leonardo Marqués.—Secretario, Palacio.

V. A. sin perjuicio de su Real Patrimonio, ni de otro tercero interesado aprueba las Ordenanzas que van insertas, arregladas por la Sala en vista de Comision del Consejo, para el régimen y gobierno del Gremio de Peluqueros de esta Córte.—Corregida.—Gobierno.—Sala primera.

La tolerancia que prescriben las Ordenanzas quarta, Capítulo tercero, y la quinta, Capítulo quarto, en quanto á los Oficiales y Peinadores sueltos se entienda igualmente para con los Oficiales y Peinadores sueltos que se hallen viudos y con hijos, bajo de cuyo concepto se proceda en la Matrícula á ser admitidos á ella los que se presenten de esta clase.

Y visto este recurso por los Señores del Consejo con lo informado por la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, y espuesto por el Señor Fiscal por Auto que proveyeron en primero de este mes, se han servido resolver se guarde lo mandado en la Ordenanza quinta de las aprobadas por la Sala, para el Gremio de Peluqueros, y que en su consecuencia, sin embargo de lo aprobado por la misma Sala, los Peinadores sueltos tolerados no puedan tener Aprendices aunque sean sus propios hijos. Y para que conste lo firmo en Madrid á ocho de Junio de mil setecientos noventa y uno.—D. Pedro Escolano de Arrieta.



EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

PEINADOS DE MR. DONDEL, DE PARÍS.

PRIMER PEINADO.

*Figuras núms. 1, 2 y 3.*—Peinado de baile.—Contra la costumbre que tenemos establecida, nos vemos obligados á dar tres figuras para explicar un solo peinado. Este es debido al gusto artístico de Mr. Dondel, uno de los maestros peluqueros que más honor prestan á la peluquería artística contemporánea. La ejecucion de este elegantísimo peinado no es difícil. Raya frontal de ocho centímetros y sobre lo alto de la cabeza se ata un pequeño mechon para que sirva de base ó apoyo al peinado. Despues de ligeramente ondeados, se



peinan bajos los cabellos de delante, sujetando las puntas en el atado general. Sobre la frente se colocan los rizaditos que distinguen á los peinados del día. Con los cabellos que han quedado sueltos en la parte posterior se hacen trenzas, como indica la figura núm. 1, cuidando de rellenarlas con crepé muy fino para que resulten del grueso necesario. En lo alto de la cabeza, y alrededor del atado, se coloca bastante crepé, con el objeto de dar al peinado la altura necesaria. Este crepé se cubre con bucles y lazadas, procurando enlazar al mismo tiempo una cinta de raso blanco con estrellitas doradas. La diadema debe ser de oro. En la parte posterior, y juntamente con las caídas de cinta, se colocan unos gruesos y cortos tirabuzones. Termina el peinado con un plumerito azul con *sprit* del mismo color.

#### SEGUNDO PEINADO.

*Figuras núms. 4 y 5.*—Peinado de teatro.—Este peinado conviene sobre todo á las señoritas de quince á veinte años. Raya transversal, y acto continuo se ata un pequeño mechón en lo alto de la cabeza para que, como en el peinado descrito anteriormente, sirva de base al peinado en general. Sobre la frente los ricitos del día. Los cabellos de los temporales se recogen, esto es, en la forma ordinaria y se unen ó sujetan en el atado general. Con los cabellos sobrantes de delante se forma un gran lazo y se coloca un poco inclinado al lado izquierdo, según indica la figura núm. 5. El resto del peinado se forma de lazos y cocas en la forma que indican las figuras. Colóquense las flores en la forma que expresa el grabado.

#### CORRESPONDENCIA DE PARÍS.

*Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO.*

Jamás se ha hablado tanto como en este momento de los peluqueros y de los peinados. Exposición de cabellos y Concurso de peinados en Colonia; Exposición de postizos y de artículos y herramientas concernientes al arte, y Concurso de peinados en Bruselas; y por último, para cerrar dignamente estas artísticas fiestas, gran Concurso internacional de peinados en París. Como este último no ha tenido lugar aún en el momento en que trazo estas renglones, y el Certámen de Colonia no ha tenido sino una importancia relativa, me limitaré á hablar en esta correspondencia del Concurso de Bruselas.

Los miembros del Círculo de peluqueros de Bruselas habían dirigido una invitación á los peluqueros de todos los países. Los del Norte de Francia, los de las provincias belgas y los de Holanda, acudieron con cierto entusiasmo á la invitación de sus colegas de Bruselas, y varios competidores se disputaron los premios ofrecidos. Tres eran los destinados á la sección de peinados, consiguiendo dos de ellos artistas franceses, y el otro un peluquero belga.

Varios peinados llamaron la atención en este Certámen, pero como no han sido otra cosa que reproducciones más ó menos afortunadas de los presentados en los concursos de París, omitiré hablar de ellos para llegar más pronto á la parte más interesante de aquella fiesta artística, ó sea á la Exposición de los trabajos en cabellos y herramientas y artículos especiales para peluqueros. Se encontraba en esta Exposición todo lo que se relaciona con la higiene del cabello; allí había multitud de variedades de esencias, perfumes, lociones, tinturas, polvos, cosméticos, cepillos, peines, etc., formando todo un completo arsenal de objetos necesarios á la higiene y al adorno de la cabeza.

La parte más curiosa de la Exposición, y por lo mismo la más visitada por los peluqueros, ha sido la relativa á los útiles y herramientas de nuestro arte. Allí llamaban la atención entre otros mil objetos de verdadera importancia, una máquina nueva para crespas el cabello, un aparato ondulator, especie de bastidor para hacer ondas con gran sencillez, un nuevo tupé postizo que se adapta á la frente con suma facilidad, evitando el cortar los cabellos naturales; peinados redes; una máquina para armar las trenzas ó añadidos por medio de un cordón muy fino, y por último, un *peine-peinado*, llamado así porque consiste en un peine sobre el cual está colocado el cabello formando un peinado ligero y de larga duración. Había, pues, en la referida Exposición, un sin número de invenciones, que suponen á no dudar, un verdadero adelanto en el arte de la peluquería.

Los peluqueros de todos los países deben apresurarse á seguir el ejemplo que de una manera tan brillante acaban de dar los peluqueros belgas. Esperamos que así sucederá si todos comprenden sus verdaderos intereses. Al hacer esta excitación no excluimos en manera alguna á nuestros compañeros los españoles, pues no nos explicamos el aislamiento en que viven con relación á los demás peluqueros de Europa, aislamiento que seguramente ha de serles muy perjudicial. Ofrecemos volver sobre este punto en una de nuestras próximas correspondencias.

Las sesiones de la Escuela francesa de peluquería, que hace tres meses principiaron sus tareas en París, siguen con actividad sus trabajos durante tres días en



cada semana. Algunas de estas sesiones han sido consagradas á los peinados históricos, de tanta importancia siempre, si bien de escasa aplicacion, pues no se ejecutan sino en raras circunstancias; por esta razon creo preferible por ahora hablar á los lectores de la GUIA DEL PELUQUERO de los peinados del dia.

El primer deber de la mujer es ser hermosa; la coquetería, pues, en principio, es una virtud, en tanto que ayuda á la mujer á cumplir con su primer deber, ó sea el de ser hermosa; pero la exageracion cambia en defectos todas las buenas cualidades. Ningun indicio mejor de una buena educacion y hasta de una recta conciencia que un peinado bien hecho y llevado con gusto diariamente, mientras que una cabellera súcia y erizada con trenzas en desórden, bastan á veces hasta para *difundir sospechas* poco favorables.

Así, pues, es muy conveniente para las señoras adoptar para diario un peinado sencillo, pero que esté siempre en armonía con las exigencias de la moda y con las condiciones tanto físicas como sociales de cada una. El variar todos los dias de peinado no es del mayor gusto ni aun de gran conveniencia.

Siguen llevándose por ahora los peinados con *caton*, ó sean trenzas dobladas ó retorcidas. Como se ve, los defensores de los peinados actuales han vencido por ahora, y los peinados á lo Titus quedan aplazados. Sin embargo, no hay que dormirse, pues la reaccion no desmaya y los aficionados á los peinados cortos no se consideran vencidos, siendo una prueba de esto la aparicion de las cintillas en los peinados. Y la cintilla ¿no es de estilo griego? ¿No puede ser este el preludio de los peinados cortos, y como consecuencia inmediata el abandono de los cabellos postizos si los peluqueros se descuidan? ¡Peluqueros, á defenderse! No solo se trata de nuestros más caros intereses comerciales, sino tambien del porvenir y del esplendor de nuestro arte.

Antes de concluir, debo indicar una nueva moda: es el velo-manteleta, que se lleva sobre el sombrero y cae graciosamente sobre los hombros. Este velo, con el cual pueden tambien tapar la cara, es muy bonito, sea blanco ó negro.

En tul de color sombrea el rostro con reflejos que favorecen poco, sobre todo cuando el tul es encarnado; sin embargo, hoy está en gran boga. Esperamos que este color pasará pronto por ser de mal gusto, renunciando las señoras dar á su rostro un color de almazarron.

Alphonse Bouchard.

#### CÁMARA SINDICAL DE PELUQUEROS DE PARÍS.

Esta respetable asociacion, que tanto se desvela por la prosperidad del gremio que representa, dis-

puso para el dia 4 del mes actual un gran *Concurso general*, bajo la ilustrada direccion de Mr. Causse, Presidente de la Cámara, y de Mr. Hugot, Presidente de la *Escuela francesa* de peluquería. El órden del Concurso estaba dispuesto en la siguiente forma:

#### PRIMERA PARTE.—CONCURSO INTERNACIONAL.

Los peluqueros de las provincias de Francia y los extranjeros son los únicos que pueden tomar parte en este Concurso.

Entre los vencedores se distribuirán los siguientes premios:

- 1.º Medalla de oro de valor de 200 francos, ofrecida por la *Cámara Sindical y Escuela francesa*.
- 2.º Medalla de oro de 50 francos, ofrecida por Mr. C. Eger, en nombre de los peluqueros de Suiza.
- 3.º Medalla de plata dorada, ofrecida por D. Domingo Gascon en nombre de los peluqueros españoles.

Los peluqueros de París no pueden tomar parte en esta seccion del Concurso.

#### SEGUNDA PARTE.—CONCURSO GENERAL.—PEINADOS SOBRE MODELO.

Premio único de honor: Medalla de oro, ofrecida por la Cámara Sindical de Lyon.

Primer premio: Medalla de plata dorada, ofrecida por la Cámara Sindical de oficiales de París.

Segundo premio: Medalla de plata dorada, ofrecida por la Cámara Sindical de Burdeos.

#### TERCERA PARTE.—PEINADOS DE FANTASÍA.

Premio único de honor: Medalla de plata, ofrecida por Mr. Vandemme en nombre de los peluqueros de Lille.

Primer premio: Medalla de oro, ofrecida por Mr. Riviére Mas en nombre de los peluqueros de Carcassona.

Segundo premio: Medalla de plata dorada, ofrecida por el *Círculo de peluqueros* de Bruselas.

Inmediatamente se reunirán los Jurados y harán la clasificacion de las obras ejecutadas, distribuyendo los premios entre los que se hayan hecho dignos de este honor.

Terminado este acto, los principales profesores de París ejecutarán peinados históricos y de alta fantasía.

Concluida la parte artística de la peluquería, una gran orquesta, bajo la inteligente direccion de monsieur Deransart, amenizará la reunion, que tendrá lugar en el gran *Salon Valentino*.

El precio de entrada se ha fijado en dos francos.

En nuestro número próximo daremos á conocer



los nombres de los artistas que más se hayan distinguido en este Concurso.

MM. Causse y Hugot nos han dirigido la siguiente invitacion:

«SR. D. DOMINGO GASCON.

Madrid.

Muy señor nuestro y distinguido profesor: en nombre de la *Cámara Sindical* y de la *Escuela francesa* de peluquería tenemos el honor de manifestaros el agradecimiento con que se ha aceptado la medalla que os habeis dignado ofrecernos con destino al próximo gran *Concurso*. Al mismo tiempo os suplicamos nos honreis con vuestra presencia en la expresada solemnidad que, con arreglo al adjunto programa, tendrá lugar el día 4 del próximo mes de Diciembre.

Recibid, Sr. Gascon, la espresion de nuestro más profundo agradecimiento.—EL PRESIDENTE DE LA CAMARA, P. Causse.—EL PRESIDENTE DE LA ESCUELA FRANCESA, L. Hugot.

París 25 de Noviembre de 1876.»

Grande hubiera sido nuestra satisfaccion de poder asistir á una fiesta tan brillante y que tan de relieve pone los esfuerzos que en pró del arte de la peluquería vienen haciendo las corporaciones que presiden con tanto acierto nuestros ilustrados amigos, los señores Causse y Hugot. Esto no obstante, cónsteles nuestro profundo agradecimiento, tanto por haberse dignado admitir el humilde ofrecimiento que les hicimos, cuanto por la galante invitacion que acaban de dirigirnos.

## SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

Extracto de la sesion verificada por esta Sociedad en Junta general el 26 de Octubre de 1876.

PRESIDENCIA DE D. DOMINGO GASCON.

Dió principio la sesion á las nueve y media de la noche en el local de la Academia de Medicina, con asistencia de gran número de sócios.

El Sr. Presidente expuso las causas que habian retrasado la celebracion de la Junta general.

El Sr. Secretario (Lozano) leyó el oficio dirigido por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia al Presidente de la Sociedad, concediendo el permiso necesario para verificar la Junta general.

Se leyó el acta de la sesion anterior, y fué aprobada por unanimidad.

Se leyeron las actas de las sesiones verificadas por la Junta Directiva, y fueron aprobadas sin discusion alguna.

La comision investigadora de cuentas presentó su dictámen, proponiendo la aprobacion de las presentadas por la Junta Directiva correspondiente al anterior cuatrimestre.

Puesto á discusion el dictámen de la comision y el estado de cuentas repartido por la Junta Directiva, y no habiendo quien pidiera la palabra en contra fueron aprobadas sin discusion y por unanimidad.

Suscrita por la Junta Directiva se presentó una proposicion, suplicando á la Sociedad declarase haber visto con dolor el fallecimiento de los que fueron nuestros compañeros, D. Francisco Leal y D. Gregorio Payueta. Sin discusion fué aprobada por unanimidad.

El Sr. Presidente manifestó que habian solicitado el ingreso en la Sociedad los Sres. D. Policarpo Rodriguez, D. Miguel del Prado y D. Manuel Rodriguez, y que habiendo pertenecido estos señores á la Sociedad hace algunos años, se habian buscado los antecedentes necesarios para que la Junta Directiva pudiese, con conocimiento de causa, juzgar si podian ser ó no admitidos, y que no encontrando antecedentes suficientes en su concepto, dejaba este asunto á la resolucion de la Junta general.

El Sr. Secretario (Lozano) pidió la palabra en contra del parecer de la Junta Directiva y abandonó su puesto.

El Vicesecretario, Sr. Hermoso, pasó á ocupar el puesto que interinamente dejó vacante el Sr. Lozano.

Por indicacion del Sr. Presidente pasó á ocupar la Vicesecretaría el Vocal D. Angel Jimenez.

Suscrita por los Sres. Borges, Lapinta, Ortells y Fernandez (D. Valeriano), se presentó una proposicion de no há lugar á deliberar por haber sido expulsados de la Sociedad en época anterior los señores de que se trataba. Hablaron en pró de esta proposicion los Sres. Borges, Lapinta, Ortells, Fernandez, Gomez (D. Juan), Franco y Sangrador, y en contra los señores Lozano, Martinez, Larrea, Lasterra (D. Francisco) y Castro. No habiendo quien quisiera hacer uso de la palabra, anunció el Sr. Presidente que se iba á proceder á la votacion, y habiendo pedido suficiente número de señores socios que fuese nominal, así se acordó.

Verificada la votacion, resultó aprobada por 47 votos que dijeron sí, contra 31 que dijeron no. Se abstuvieron de votar tres señores socios.

El Sr. Presidente dijo se estaba en el caso de pasar á otro asunto, y que se habian presentado á la mesa varias proposiciones. Por unanimidad se acordó terminar la sesion en vista de lo avanzado de la hora.

Se levantó la sesion: era la una y media.





*Moine et Falconer. imp. Paris*

# GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S<sup>ta</sup> Catalina de los Donados, 2.

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



CATEGORIA		DESCRIPCION		OBSERVACIONES	
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...



SOCIEDAD DE SOCORROS MÚTOS DE PELUQUEROS Y BARBEROS DE MADRID.—Operaciones verificadas en la misma durante el segundo cuatrimestre de 1876.

CARGO.		DATA.	
	REALES.		REALES.
En la Caja de Ahorros en 30 de Abril de 1875 . . . . .	15.400	Al Socio D. Angel S. Ramon, siete dias de socorro á 10 rs.	70
En poder del Tesorero en igual fecha . . . . .	1.176	— José Caballero, por cinco id. id. . . . .	50
<i>Capital de la Sociedad en 30 de Abril de 1876 . . . .</i>	<i>16.576</i>	— Tiburcio Leon Rodriguez, por ocho id. id. . . .	80
Por el importe de 755 recibos de mensualidad, á 6 rs. uno . . .	4.530	— Matías Castro, por diez y ocho id. id. . . . .	180
Por plazos y cuotas de entrada . . . . .	406	— Santos Anton, por siete id. id. . . . .	70
Por 10 recibos de Títulos y Reglamentos, á 2 rs. uno . . . . .	20	— Pedro Mera, por treinta y cinco id. id. . . . .	350
<i>TOTAL CARGO . . . . .</i>	<i>21.532</i>	— Gregorio Payueta, por siete id. id. . . . .	70
<b>LIQUIDACION.</b>		— Crispulo García, por diez y siete id. id. . . . .	170
—		— Enrique García, por cinco id. id. . . . .	50
Importa el Cargo . . . . . Rs. 21.532		— Francisco Leal, por tres id. id. . . . .	30
Idem la Data . . . . . 3.676		— Luis Lopez Fonseca, por siete id. id. . . . .	70
<i>Diferencia á favor de la Sociedad. . . . .</i>	<i>17.856</i>	— Isidro Juarez, por siete id. id. . . . .	70
Capital existente en la Caja de Ahorros en 31 de Agosto de 1876 . . . . .	15.400	— José Sanchez, por siete id. id. . . . .	70
En poder del Tesorero en igual fecha . . . . .	2.456	— Genaro Rodriguez, por siete id. id. . . . .	70
<i>Total general del fondo social en 31 de Agosto de 1876 . .</i>	<i>17.856</i>	— Isidoro Palacios, por ocho id. id. . . . .	80
		— Luciano Anton, por cuatro id. id. . . . .	40
		Por el alquiler del local en que tuvo lugar la Junta anterior.	60
<b>Individuos ingresados en esta Sociedad desde 1.º de Mayo á 31 de Agosto de 1876.</b>		A <i>La Funeraria</i> , por el entierro del cadáver de D. Francisco Leal . . . . .	396
1 D. Fernando Caballero y Alvarez. Mayo.		Al Profesor Médico, D. Saturnino Moreno, por su asignacion	1.200
2 D.ª Maria Belbede de Lopez. Junio.		Al Cobrador, D. Francisco Marqueti, por id. id. . . . .	480
3 D. José de Santos. »		Al mismo, por repartir las esquelas mortuorias del Sr. Leal.	20
4 Antonio José de Maria. »		<i>TOTAL DATA . . . . .</i>	<i>3.676</i>
5 Baldomero Oliver. »			
6 Saturnino Lezcano. »			
7 Tomás Tostado. »			
8 Luis Gonzalez. Julio.			

El Presidente, DOMINGO GASCON. El Tesorero, JUSTO ISLA. El Contador, ANDRÉS DOMENECH. El Secretario, MANUEL LOZANO.



## MISCELÁNEA.

Ha suplicado el cambio con nuestra modesta publicacion *El Independiente*, periódico que ve la luz pública en Cádiz. Aceptamos gustosos el cambio que se nos propone y deseamos gran número de suscritores á nuestro apreciable colega.

Aquellos de nuestros suscritores que necesiten algun número de los publicados en este año para formar la coleccion, deben apresurarse á reclamarlo, pues de algunos números quedan muy pocos ejemplares disponibles en esta redaccion.

En nuestro número anterior anunciamos el fallecimiento de la señora madre de nuestro amigo del Ferrol, D. Gregorio Berrojo, cometiendo una equivocacion lamentable, pues la señora que ha fallecido hace poco tiempo, fué la esposa de nuestro amigo. Afortunadamente su señora madre goza de perfecta salud en esta corte, donde reside hace algunos años.

Segun tenemos ofrecido á nuestros suscritores, en el próximo número daremos principio á la publicacion de una obra que acaba de dar á luz nuestro particular amigo el ilustrado escritor Mr. Andoque. La publicacion la haremos en forma de folletin, con el objeto de que puedan encuadernarla por separado los que así lo deseen. La obra quedará terminada dentro del próximo año de 1877, pues si necesario fuese, estamos dispuestos á dar por extraordinario los pliegos que faltasen para su terminacion dentro del plazo que hemos fijado. Es un nuevo sacrificio que no dudamos sabrán apreciar todos nuestros compañeros en lo mucho que vale. El libro se titula *Fisiología de los cabellos: consejos higiénicos para su conservacion y recoloracion*.

La abundancia de original y el deseo de que las Ordenanzas que venimos publicando estén coleccionadas en un solo tomo, nos ha decidido una vez más á aumentar considerablemente el tamaño de nuestro periódico. Este y otros dispendios nos los imponemos gustosos por redundar en obsequio de nuestros suscritores.

Con este número repartimos las cubiertas y el índice de materias para que puedan encuadernar la coleccion todos nuestros abonados.

Parece ser que los Síndicos y Clasificadores del *Gremio de peluqueros confeccionadores de postizos*, han presentado una nueva exposicion al Excelentísimo Ayuntamiento de esta corte, en demanda de la desaparicion de un abuso que perjudica grandemente

los intereses de nuestra clase. Se nos ha dicho tambien que se ha obtenido un pronto y satisfactorio resultado. De ser esto así, cuente la actual sindicatura con nuestros sinceros aplausos, pues habrán dispensado un señalado favor á todos sus representados. Sigán por ese camino los señores Síndicos y Clasificadores, que no poco resta por hacer aún, y para ello cuenten con el desinteresado apoyo que podamos prestarles.

El establecimiento de peluquería y barbería situado en la calle del Caballero de Gracia, frente á la del Clavel, ha pasado á ser propiedad de D. Antonio Cañadas, á quien deseamos mucha suerte en su nuevo estado de maestro.

El Sr. Cañadas, dueño del antiguo y acreditado establecimiento de la calle de Peligros, no tiene participacion alguna en la peluquería de la calle de Caballero de Gracia á que nos referimos.

Al terminar el año cuarto de nuestra publicacion, séanos permitido recordar á gran número de suscritores el estado de sus cuentas con esta administracion. Suscriptor hay que adeuda nada ménos que cuatro años. Vemos con sentimiento que nuestro silencio en este punto ha sido mal comprendido; creimos más conveniente y aun más honroso para nuestra clase, no hablar continuamente de pagos y de deudores, esperando que todos y cada uno cumplirían con su deber. Por desgracia no ha sido así; y no pudiendo soportar por más tiempo este estado de cosas, hacemos saber á todos los que tengan en descubierto su suscripcion y no se apresuren á ponerse al corriente, que no solo dejaremos de remitirles el periódico, sino que publicaremos sus nombres para que sean conocidos de todo el gremio.

El confeccionador del periódico de peluquería *El Prospecto*, debe haber sido sorprendido, pues no de otro modo se explica que publique algunos chistes en prosa y verso de un género tal, que estamos decididos á creer no lo ha hecho conscientemente. Nosotros, que hemos oido sin levantar la voz en son de protesta, los ataques insidiosos que á nuestra personalidad, á nuestros intereses haya podido dirigirnos dicha publicacion, no podemos hoy seguir ese camino, no podemos por ménos que protestar ante la insercion de aquellos; y es que ofenden á lo que en tan alta estima tenemos, á lo que se debe á un público ante el que ve la luz todo periódico: á la moral, en una palabra. Somos peluqueros, pertenecemos á su digna aunque modesta clase, y es natural y lógico que nos condolamos al ver que un periódico de nuestro arte da cabida en sus columnas á cierto género de chistes



que no podrian leerlos nuestras esposas é hijas sin que el rubor tiñese sus megillas.

La autoridad gubernativa de la provincia, en vista de ello le ha impuesto una multa; noticia de la que se han hecho eco casi todos los periódicos de esta corte. Y es sensible en extremo, se diga que á un periódico de peluquería se le ha impuesto una multa, no por atacar instituciones de ningun género, no por palabras vertidas al calor de la candente política ó del fuego de exaltadas pasiones, sino por atacar á la moral, á lo que el público tiene derecho que se respete.

Tenemos completa certidumbre que *El Prospecto* no tenia conciencia de lo que publicaba en sus columnas, no conocia los epigramas tan burdamente escritos, ni los equívocos tan manifiestos; pues á saberlo, el mal seria mayor por hacer recaer sobre nuestros periódicos una nota de la que hasta hoy ha estado exenta la prensa toda. Completa seguridad tenemos que todos los peluqueros lo reprobarán hoy, que gracias á la moderna civilizacion, con el *trabajo y la moralidad* podemos con justicia aspirar á lo que solo era antes asequible á ciertas clases. Ya que tenemos consideracion, sepamos hacernos dignos de ella. Por lo demás, lamentamos la multa que se le ha impuesto por tamaña ligereza.

Nuestra redaccion ha sido honrada con la visita de un nuevo periódico de nuestra clase, *El Anunciador de peluqueros confeccionadores de postizos y adornos*. Al saludar á la GUIA DE PELUQUEROS Y BARBEROS, suponemos habrá querido aludir á la GUIA DEL PELUQUERO, saludo sumamente cortés, salpicado de frases que nos honran en gran manera, pero que sin duda el cariño que tiene á la clase ha aumentado de un modo que en verdad no nos merecemos. Mucho nos congratulamos que un nuevo adalid venga á auxiliarnos noble y desinteresadamente en la tarea que en pró de nuestro arte nos hemos impuesto, en cuyo concepto nos damos la enhorabuena, al par que la hacemos estensiva al gremio. Si la nueva publicacion, nacida al calor de una colectividad, con la inteligencia y las fuerzas materiales que esta le habrá aportado ha tenido que luchar con grandes é inmensos sacrificios y separar escollos para acometer tamaña empresa, segun nos manifiesta el *Anunciador*, figúrense nuestros lectores y el neófito, cuál no habrá tenido que emprender la GUIA, debida á la iniciativa y desarrollo individual, para haber podido proseguir su marcha de un modo desembarazado é independiente por espacio de cuatro años que de existencia ha cumplido.

Devolvemos nuestro sincero y cariñoso saludo al *Anunciador español*, haciendo votos porque coad-

yuve al fin de que nuestra agremiacion llegue á obtener el rango que en la vida moderna la corresponde y á lo cual tienden todos nuestros propósitos.

E. P. D.

D. Pedro Mera y Rodriguez, individuo de la *Sociedad de Socorros mútuos de peluqueros y barberos*, ha fallecido el dia 10 del actual, despues de una larga y penosa enfermedad. Acompañamos á su familia en su natural sentimiento.

Los socios que, cumpliendo una disposicion reglamentaria, asistieron á la conduccion del cadáver á la última morada, fueron los siguientes: De la Junta directiva: presidente, D. Domingo Gascon; vicepresidente, D. José Afan; vocales, D. Benito Lopez Paez y D. José de la Torre Amandi; secretario interino, D. Antonio de Diego Hermoso; socios, D. Manuel de Lapinta, D. Manuel Lozano, D. Juan Ortells, don Juan José de los Santos, D. Valeriano Fernandez, don Victorio Cledera, D. Francisco Ruiz, D. Blas Martinez, D. Rafael Moreno, D. Félix Dominguez, D. Antonio Sanchez y D. Miguel Gregorio Ramos.

Las señoritas suscriptoras al periódico *La Moda Elegante Ilustrada* están de enhorabuena, porque la infatigable empresa del mismo no solo atiende al complicado asunto de modas con el interés que requiere, sino que, en su afan de complacer al escogido público que la favorece, ha empezado á publicar en el último número las figuras del baile *El Cotillon*, cuya idea ni puede ser más oportuna ni estar mejor ejecutada.

Diez de dichas figuras son las que contiene el referido número, y ofrece continuacion, dando las demás de que se compone ese elegante y aristocrático baile.

Reciban, pues, las bellas suscriptoras de aquel indispensable periódico de señoras, nuestra enhorabuena por la acertada ocurrencia que ha tenido la empresa á quien favorecen con su abono.

#### CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Santander.—D. V. U.—Queda Vd. suscrito y pagado hasta fin de Marzo próximo.

Valencia.—D.<sup>a</sup> B. B.—Recibidas sus muestras cuyo importe me cargo en cuenta. Tendré presentes sus deseos en momento oportuno.

Cartagena.—D. J. V.—No hay inconveniente en remitir á usted los encargos que desea.

Bilbao.—D. C. A.—Conforme en un todo con la suya de 8 del actual. No hay para qué manifestar tanto agradecimiento.

Zaragoza.—D. A. N.—Lo que he hecho por ese chico me lo imponia un deber de humanidad. Celebro su buen viaje y rápido restablecimiento. Puede Vd. mandar otra cosa.

Ferrol.—D. G. B. M.—Cobrado el billete, renovada su suscripcion y se le ha remitido el álbum en la forma indicada



por Vd. En este número se rectifica la noticia equivocada á que Vd. se refiere.

Córdoba.—D. M. C.—Puede Vd. remitir hasta media arroba de hilo de color de rosa, y más grueso que la muestra si es posible.

Cariñena.—D. F. P.—Puede Vd. mandar recoger la caja de pasta en Zaragoza en la casa indicada por Vd. Recibí los 9 reales.

Alcañiz.—D. F. G.—Se hará un esfuerzo por terminar en el menor tiempo posible.

Valencia.—D. I. B. C.—Ya ha llegado el cabello chino de que hablamos en nuestra última entrevista. ¿Cuánto envío?

Lisboa.—V. de J. R.—Servidos sus encargos en la forma acostumbrada.

Valencia.—D. P. M.—Recibida su carta y tomada nota de su encargo.

Sevilla.—D. C. M.—Renovada su suscripción hasta fin del año próximo. Recibido su importe del amigo Sr. Peñaranda.

Aranjuez.—D. E. R.—Cumplido su encargo, si bien con algún retraso.

Gijón.—D. F. G.—¿Recibió Vd. los números reclamados?

Peñaranda.—D. G. M. H.—Está bien lo de las agujas.

Palma.—D. F. C.—Recibida su carta y letra. Espero nuevas órdenes de Vd.

Alicante.—D. A. T.—¿Cuándo llega ese *balote*?

Coruña.—D. V. A.—La caja de París no viene con la velocidad que yo deseaba. Tendremos paciencia.

París.—Mr. A.—Para hacer el envío, solo espero conocer el nombre de su comisionista en Hendaya.

Peñaranda.—D. F. M. R.—Espero el resultado de su última carta.

París.—Mr. Hugot.—Cuenta Vd. con que haré efectiva la factura que se ha servido remitirme. Me han dado las mayores seguridades de ello, y yo tengo una especial satisfacción en hacérselo saber.

Marsella.—Mr. L. y F.—Aceptada su última letra, aunque trae quince días adelantado su vencimiento. Suplico á Vd. no se repita esa equivocación en lo sucesivo.

Alfaro.—D. E. H.—Queda Vd. suscrito.—Está bien lo demás que Vd. dice.

MADRID: 1876.

Imp. de P. Nuñez, Corredora Baja de San Pablo, núm. 43.

#### PRECIOS DE INSERCIÓN.

! Por una sola vez, 50 cént. de peseta la línea ó espacio.—Por un año, precios convencionales.  
La Administración se reserva el derecho de no admitir los anuncios que tenga por conveniente.

## ANUNCIOS.

#### PRECIOS DE INSERCIÓN.

Por una sola vez, 50 cént. de peseta la línea ó espacio.—Por un año, precios convencionales.  
La administración se reserva el derecho de no admitir los anuncios que tenga por conveniente

### EXPOSICION UNIVERSAL DE FILADELFIA.

Unica medalla en su clase.

**ALEXIS MUZET.**

ANTIGUA CASA WALLART DANGUI (PRIVILEGIADO)

Primer premio: medalla de oro.

Exposicion internacional de Paris, 1875.

Ocho medallas de oro y bronce por la superioridad de su fabricación.

Comercio de cabellos por mayor.—Manufactura de postizos.

Alta novedad en peinados artísticos y de ilusión. Peinados del día.

Artículos para peluqueros. Cuchillería, quincallería, sedería, peines, brochas, cepillos, perfumería general y cuanto se desee de aplicación y uso en las peluquerías.

Tintura americana para la recoloración instantánea del cabello y de la barba.

Representante en España: Domingo Gascon.

CASA EN PARIS.

Alexis Muzet.—Plaza des Petits Péres, núms. 1 y 3.

COMISION.

PARIS.

EXPORTACION.

### MOSCARDÓ, PELUQUERO DE PARIS.

PLAZA DE MIRASOL, NÚM. 4.

VALENCIA.

Pongo en conocimiento de los señores peluqueros, que en esta casa hallarán un gran depósito de pelo del país Narym y Chino, muy bien preparados y de todos colores, y que en su vista y tacto pueden competir con la mata; y por única recomendación solo diré á mis compañeros que me hagan una demanda, por insignificante que esta sea, y si no es de su agrado tanto la clase como los muy reducidos precios, quedará de mi cuenta con solo pagar el importe del regreso el demandante. Debo recomendarles la clase Narym, seguro que les traerá muchísima cuenta. Pelo chino á 48 y 50 rs. kilo.

Los pagos al contado y sin descuento.

### EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA.

1873.

PRIMERA MEDALLA DE PROGRESO.

LA ÚNICA RECOMPENSA CONCEDIDA Á ESTA INDUSTRIA.

AVISO IMPORTANTE.

**Ch. Poincet,**

comerciante en cabellos, postizos y géneros para peluqueros.

9, *Faubourg Montmartre*, 9

PARIS.

Esta casa hace saber á todos los peluqueros de Francia y de extranjero que encontrarán en ella todos los artículos siguientes:

Cabello liso, rizado y crepé de todas clases y colores, rayas implantadas sobre piel para pelucas de caballero y señora, bandós, tul de cabello, moñas, tejidos para pelucas, sedas, hilos, cajas para empolverar en madera, metal y carton; pomadas en frascos y por latas, borlas sueltas, palos para tejer. Cabezas, moldes de cristal y de carton, anillas para servilletas, cepillos para la cabeza, id. para las uñas, ropa y bandolina, polvos de arroz, peines, brochas, suavizadores para las navajas, estuches para id., tijeras, navajas, limas, horquillas francesas, alemanas é inglesas, y todo cuanto se desee de uso frecuente en las peluquerías.

Tinturas: agua de Febo para teñir de color rubio dorado; agua de Armenia, tintura progresiva y la tintura Poincet, que tinte al minuto.

9, *Faubourg Montmartre*, 9.

### PERFUMERIA.

A ruego de algunos compañeros hemos admitido la comisión de proporcionarles los artículos de perfumería que necesitan para sus establecimientos, todos de buena clase y precios tan económicos como puede verse en la siguiente tarifa:

Pomada, la libra (16 onzas) de 9 á 18 rs.

Agua de colonia, el cuartillo de 10 á 20 rs.

Cosméticos, de 24 á 48 rs. docena.

Polvos de arroz, la libra de 4 á 16 rs.

Aceite, libra de 5 á 17 rs.

Brillantina, frasco de 4 á 8 rs.

Pomada húngara, frasco de 3 á 6 rs.

Redacción y administración de la GUIA DEL PELUQUERO, Plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, Madrid.



## GUIA DEL PELUQUERO

Colecciones completas de este periódico en tomos encuadernados, correspondientes á los años 1873, 1874 y 1875.

*Veinte reales tomo comprando los tres.*

Quedan algunos ejemplares en esta administracion.

### Muelles de reloj para pelucas.

En la Administracion de este periódico

### PELUCAS DE TEATRO

DE TODAS ÉPOCAS.

En la Administracion de este periódico.

### Elástico para pelucas,

á 2 rs. onza y 30 rs. libra.

En la Administracion de este periódico.

### PASTA PARA AFILAR LAS NAVAJAS DE AFEITAR

LEGÍTIMA DE HAMON PÉRE, DE PARÍS.

Una pastilla, 2 reales.—Una caja de pastillas, 9 reales.  
Redaccion y administracion de este periódico.

### PELO CORTO PARA CREPÉ.

En la redaccion de este periódico se vende á 20 reales libra (de 16 onzas).

### POLVOS DENTÍFRICOS DE QUIROGA

(GARANTIZANDO SU LEGITIMIDAD).

Se venden en comision en esta Administracion, con gran descuento á los señores peluqueros y perfumistas.

### NUEVO POLVO DE ARROZ LLAMADO FLOR DE JUVENTUD

SIN BISMUTO

preparado por MM. Leon Hugot y Eyraud.

PARIS.

Sabemos muy bien que los minerales que entran en la composicion de ciertos polvos de arroz, como son: el subnitrate de bismuto, y todas las sales metálicas, son los más grandes enemigos de la piel, porque bajo su perjudicial accion se mancha y arruga en breve plazo.

LA FLOR DE JUVENTUD, al contrario, preparada sin bismuto, tiene la rara virtud de impregnar el cutis de un suave olor, al mismo tiempo que refresca.

En fin, con el uso de LA FLOR DE JUVENTUD, el cutis se cubre de una transparencia diáfana, que es al mismo tiempo la fragancia de la rosa y el terciopelo del pensamiento.

A los señores peluqueros se les hace un descuento muy considerable en los precios de sus pedidos.

Precio de la caja sin borla. . . . . 16 rs.  
Id. id. con id. . . . . 20 .

Unico depósito en España: Redaccion y administracion de la GUIA DEL PELUQUERO, plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo, Madrid.

## ALBUM DEL ARTISTA EN CABELLOS

COMPUESTO POR LOS

SRES. PEÑA Y CONGE.

Este magnífico *Album* consta de cincuenta láminas con un gran número de dibujos de todas clases, como panteones, tumbas, flores, rizos, palmas, plumas, letras sueltas y enlazadas, modelos de pendientes, cordones, pulseras, anillas, collares, etcétera, etc. Al final del *Album* hay una explicacion del modo sencillo de hacer estos trabajos, así como las gomas necesarias.—Precio del *Album*: 100 rs.—Puntos de venta: Peluquería del Sr. Peña, Abada, 25, y redaccion de este periódico.

### MR. CAUSSE,

PELUQUERO DEL TEATRO FRANCÉS.

(Presidente de la Cámara Sindical)

Boulevard Hossmann, 128.—Paris.

### CREPÉ.

De todos los colores, fino, muy bien tejido, á 32 rs. libra. Por arrobas á 28 rs. libra.

Hay una gran partida de venta en la redaccion de este periódico.

### PELO BLANCO Ó MUY CANOSO

Y RUBIOS RAROS.

Se compran, pagándolos muy bien, en la administracion de este periódico, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2.

### MATA Y MARAÑA DETIRADA.

Los que deseen vender cabellos de estas clases pueden dirigirse á D. Antonio Noguera, calle de Pelayo, núm. 8, tercero izquierda.

### AGUA FUENTE DE SALUD

PARA TEÑIR DE RUBIO Y DORAR LOS CABELLOS

ÚNICO DEPÓSITO EN FRANCIA

MM. Leon Hugot y Eyraud.

PARIS.

Este agua, inventada por E. H. Thiellay's, de Lóndres, con sustancias completamente inofensivas, tiene la propiedad de dar á los cabellos de cualquier color que sean, un hermoso color rubio ó dorado.

La reputacion del AGUA FUENTE DE SALUD es ya muy antigua. Jamás tintura alguna ha conseguido un crédito tan rápido.

El AGUA FUENTE DE SALUD reproduce todos los dias la bonita leyenda de *La Bella de los cabellos de oro*.

Su empleo es sumamente sencillo.

Basta con pasar por los cabellos una esponjita empapada en el AGUA FUENTE DE SALUD.

A los señores peluqueros se les hacen grandes descuentos.

Unico depósito en España: Redaccion y administracion de la GUIA DEL PELUQUERO, plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo, Madrid.

