

GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:

DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:

TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20.—Anuncios, a 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34.—Comunicados, á 2 reales la línea.

SUMARIO.

Correspondencia de Paris, por Mr. Alphonse Bouchard. *Explicacion del figurin: Peinados de Mr. de Bisterveld, de Paris: peinado de casa y paseo, peinado de casa y para reuniones de confianza, peinado de baile, peinado de teatro.*—*Cámara Sindical de peluqueros de Paris.*—*Sociedad de Socorros mútuos de peluqueros y barberos de Madrid: Extracto de la sesion verificada por esta Sociedad el 15 de Enero de 1877.*—*Miscelánea.*—*Estado de las operaciones verificadas por dicha Sociedad durante el último cuatrimestre de 1876.*—*Seccion recreativa.*—*Lista de suscritores.*—*Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO.*—*Establecimientos de peluquería recomendables.*

CORRESPONDENCIA DE PARÍS.

Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO.

En mis anteriores correspondencias me he ocupado con alguna extension de la ridícula moda de los peinados cortos en las señoras, que con una constancia digna de mejor causa se pretende resucitar por los más encarnizados enemigos de la peluquería.

Afortunadamente contamos con grandes recursos propios para hacer frente con ventaja á los pretenciosos cuanto mal aconsejados innovadores. Ciertamente que no desmayan en su ridícula empresa, pero es lo cierto tambien que hasta hoy no han conseguido otra cosa que ver en caricatura sus propósitos. Más ó ménos pronto habrán de convencerse de que una variacion tan poco meditada como la que ellos pretenden, no se introduce por el capricho de una docena de señoras de dudoso gusto.

Otro de los recursos empleados recientemente para conseguir el objeto que se proponen, es ridiculizar los peinados actuales. Trabajo inútil tambien. Es preciso que se convenzan de que su pretension no puede ser realizada por ahora ni en mucho tiempo.

La variacion en la moda no puede nunca conseguirse por el camino emprendido desde un principio por los enemigos de nuestro arte. Esta tiene que ser indispensablemente lenta, y sobre todo tiene que responder al buen gusto que se adquiere en gran parte con el estudio de los usos y costumbres de los pueblos en diferentes épocas. La moda no puede nunca ser

hija de un vano capricho. Los que tal cosa intentan pierden el tiempo sin resultado alguno.

No negaremos que un peinado sencillo, modesto y gracioso, da á la mujer un aspecto aseado de orden y pulcritud; pero un peinado algo ménos liso, de buena forma y hecho con algun conocimiento del arte, ya trenzando, recogiendo ó ahuecando los cabellos, dá á la cabeza cierta magestad y carácter, además de hallarse en armonía con el género de belleza de la mujer actual, que está muy lejos de ser el tipo de las Griegas ó Romanas de los tiempos de Pericles ó Marco Aurelio.

No se extrañen los lectores de la GUIA DEL PELUQUERO que insistamos tantas veces sobre este punto. Al hacerlo así creemos cumplir con el deber que nos hemos impuesto de darles cuenta de todos los asuntos de interés para nuestra clase, cuyo conocimiento pueda favorecerles. No olviden por un solo momento los inmensos perjuicios que nos produciría una innovacion como la que nos ocupa, tan desprovista de razon de ser, que si llegara á propagarse, seria debido únicamente á nuestro descuido ó al desconocimiento de los asuntos que pueden perjudicar nuestros intereses.

Creemos haber dicho lo bastante para que, conociendo el peligro que nos amenaza, se procure por todos los medios que estén á nuestro alcance hacerlo imposible.

Los peinados más en voga entre las elegantes y personas de buen gusto, siguen siendo los largos en *catogan* para casa y paseo, y en tirabuzones largos y abundantes para los bailes y grandes *soirées*.

Los adornos son muy variados, dominando sin embargo las flores y los adornos de metal incrustados de piedras preciosas, sobre todo para los grandes bailes.

Los sombreros van á sufrir una reforma muy importante, de ella nos ocuparemos en nuestra próxima correspondencia.

En el último concurso de peluquería realizado bajo la direccion de la Cámara sindical, ha causado

gran sentimiento la ausencia de los peluqueros españoles. Sin embargo, su espíritu ha estado allí, pues se vió con gran satisfaccion de todos, que una de las medallas destinadas para el gran concurso internacional, habia sido ofrecida por el Director de la GUIA DEL PELUQUERO á nombre de los peluqueros españoles. Para satisfaccion de estos debo decir, que esta medalla fué adjudicada á Mr. Bardin, inteligente artista belga que se distinguió de una manera muy notable.

Los peluqueros españoles, si mal no tengo entendido, miran con gran preocupacion el dedicarse al peinado de señoras, y si esto es así, no hay que extrañar su alejamiento del concierto general de la peluquería. Yo me permitiría aconsejarles que estudien el asunto con algun detenimiento en la seguridad de que no tardarán en convencerse de que no es posible progreso en nuestro arte, allí donde se abandona á merced de personas extrañas, como por precision tienen que serlo las jóvenes que suplen á los profesores en el arte del peinado donde este descuido existe.

Siendo este asunto de gran importancia para los peluqueros de-España, me reservo ocuparme de él con alguna detencion en mis próximas correspondencias.

Alphonse Bouchard.

EXPLICACION DEL FIGURIN.

PEINADOS DE MR. DE BISTERVELD, DE PARÍS.

PRIMER PEINADO.

Figura núm. 1.—PEINADO DE CASA Y PASEO.—Raya frontal de diez centímetros y otra trasversal, terminando muy detrás de las orejas. Los cabellos de la parte posterior se atan en lo alto de la cabeza, sirviendo de base al peinado. Los cabellos de delante se dividen en dos partes de cada lado, formando con las superiores dos bandós, uno á cada lado, que cubran en parte la frente. Con los cabellos de la parte posterior se forman grandes y gruesos bucles y algunas lazadas en la forma que indica la figura. Termina este peinado con dos gruesos y cortos tirabuzones.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 2.—PEINADO DE CASA Y PARA REUNIONES DE CONFIANZA.—Raya frontal de doce centímetros. En lo alto de la cabeza se ata un pequeño mechón, con el objeto de que sirva de apoyo. No hay necesidad de una explicacion muy minuciosa para la ejecucion de este peinado,

pues como se vé por la figura, se compone todo él de bucles, cocas y retorcidos en la forma indicada.

TERCER PEINADO.

Figura núm. 3.—PEINADO DE BAILE.—Raya frontal de diez centímetros. Los cabellos de los temporales se recogen en la forma ordinaria, y con los de la parte superior ligeramente crespos, se forman dos bandós en la forma descrita para el primer peinado, con el que tiene bastante parecido. Los cabellos de la parte posterior se recogen en bucles y cocas. En lo alto de la cabeza y un poco á la izquierda se coloca un peine de oro, y debajo de él dos rosas. Termina este peinado con dos tirabuzones ondeados.

CUARTO PEINADO.

Figuras núm. 4 y 5.—PEINADO DE TEATRO.—Raya frontal de diez centímetros y otra trasversal de oreja á oreja. Para la ejecucion de este peinado se necesitan dos buenos añadidos de cabello largo para formar un catogan que segun indican las figuras debe caer bastante bajo. El resto del peinado se compone de cocas y lazadas. Como adorno deben colocarse flores y hojas.

CÁMARA SINDICAL DE PELUQUEROS DE PARÍS.

En nuestro número anterior dimos algunos pormenores acerca del gran concurso anual de peluquería dispuesto por esta respetable Sociedad para el día 4 de Diciembre próximo pasado.

La sala Valentino, uno de los mejores locales con que cuenta París para grandes reuniones, era muy pequeño para contener en ese día la inmensa concurrencia que asistió á presenciar los adelantos conseguidos durante un año en la peluquería artística. Allí estaban presentes los principales artistas de la populosa villa, gran número de los departamentos y no pocos extranjeros que acudian solícitos al llamamiento de la Cámara sindical, con el objeto de luchar noblemente para adquirir el gran premio de honor ofrecido.

Inútil es que digamos que todos los peinados que allí se hicieron eran verdaderas obras de arte, recogiendo sus autores gran cosecha de aplausos, además de las medallas que obtuvieron aquellos que por el Jurado fueron señalados como dignos de este honor.

Los premios fueron distribuidos en la siguiente forma:

PRIMERA PARTE.—CONCURSO INTERNACIONAL.

- 1.º Medalla de oro de valor de 200 francos, ofrecida por la Cámara sindical, concedida á Mr. Richard, peluquero de Bruselas.
- 2.º Medalla de oro ofrecida por M. C. Eger en nombre de los peluqueros de Suiza; la mereció monsieur Mellet, de Lyon.
- 3.º Medalla de plata dorada ofrecida por D. Domingo Gascon á nombre de los peluqueros españoles; fué adjudicada á Mr. Bardin, de Bruselas.

SEGUNDA PARTE.—CONCURSO GENERAL.—PEINADOS SOBRE MODELO.

- 1.º Premio de honor. Medalla de oro á Mr. Bain.
- 2.º Medalla de plata á Mr. Fleureat.
- 3.º Medalla de plata á Mr. Unia.

TERCERA PARTE.—PEINADOS DE FANTASÍA.

- 1.º Medalla de oro á Mr. Thoores.
- 2.º Medalla de oro á Mr. Brellet.
- 3.º Medalla de plata á Mr. Charraud.

CUARTA PARTE.—CONCURSO POR LOS OFICIALES DE LAS ESCUELAS DE PELUQUERÍA.

- 1.º Medalla dorada á Mr. Montagne.
- 2.º Medalla de plata á Mr. Gaston.
- 3.º Diploma de mérito á Mr. Chappée.
- 4.º Medalla de plata á Mr. Garge.
- 5.º Medalla de bronce á Mr. Gazeau.
- 6.º Diploma de mérito á Mr. Bain.
- 7.º Medalla de bronce á Mr. Tettaments.
- 8.º Diploma de aprecio á Mr. Mispelacse.

Como se vé, la Cámara sindical, fiel al objeto para que fué organizada, procura por cuantos medios están á su alcance, el mayor progreso posible del arte de la peluquería. No era de esperar otra cosa de las ilustradas personas que se encuentran al frente de dicha corporacion. La poderosa iniciativa de su primer Presidente, Mr. Andoque, no ha faltado un solo momento, habiendo sido secundado nuestro querido amigo por los acreditados artistas Mr. Causse, actual Presidente de la Cámara, y Mr. Hugot, de la Escuela francesa de peluquería.

La GUIA DEL PELUQUERO hace votos para que en España puedan celebrarse dentro de muy poco tiempo fiestas artísticas como la que hemos descrito anteriormente.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS
DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

Extracto de la sesion verificada por esta Sociedad en Junta general el 15 de Enero de 1877.

PRESIDENCIA DE D. DOMINGO GASCON.

Dió principio la sesion á las diez de la noche en el local de la Academia de Medicina con asistencia de gran número de Sres. Socios.

El Secretario interino (Sr. Hermoso) leyó el oficio dirigido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia al Presidente de la Sociedad, concediendo el permiso necesario para verificar la Junta general.

Se leyó el acta de la sesion anterior y fué aprobada sin discusion y por unanimidad.

Se leyeron las actas de las sesiones verificadas por la Junta Directiva.

El Sr. Presidente expuso las razones que habian obligado á la Junta para tomar las resoluciones que constaban en las actas que acababan de leerse.

Suscrita por varios Sres. Socios se presentó á la mesa una proposicion, suplicando á la Sociedad la aprobacion de todos los acuerdos tomados por la Junta Directiva, dando á esta un voto de gracias por el celo manifestado en pro de los intereses de la Sociedad, durante los dos años que ha estado al frente de la misma.

El Sr. Lapinta en nombre de los firmantes de la proposicion la defendió en breves palabras.

El Sr. Lasterra (D. Francisco) hizo uso de la palabra en contra; los Sres. Villalon y Sangrador en pró, y en contra los Sres. D. Angel Jimenez y D. Blas Martinez. Hicieron uso de la palabra en el curso de este debate para ligeros incidentes, los Sres. Larrea, Fernandez, Peña y Rafart.

Habiendo declarado la Sociedad suficientemente discutida la proposicion, fué aprobada en votacion ordinaria.

La Comision investigadora de cuentas presentó su dictámen proponiendo la aprobacion de las presentadas por la Junta Directiva correspondiente al anterior cuatrimestre.

Puesto á discusion el dictámen de la Comision y el Estado de cuentas repartido por la Junta, y no habiendo quien pidiera la palabra en contra, fueron aprobadas por unanimidad.

Suscrita por la Junta Directiva se presentó una proposicion suplicando á la Sociedad declarase haber visto con dolor el fallecimiento del que fué nuestro compañero D. Pedro Mera y Rodriguez. Sin discusion fué aprobada por unanimidad.

Cumpliendo con lo dispuesto en el Reglamento se procedió á la eleccion de Junta Directiva, la que se verificó por papeletas y en votacion secreta. Intervinieron la votacion con el carácter de Secretarios escrutadores los Sres. D. Eugenio Gonzalez y D. Gerónimo Sanchez.

Tomaron parte en la votacion 120 Sres. Socios, y terminada esta, anunciaron los Secretarios el siguiente resultado.

Han obtenido mayoría de votos para los cargos que á continuacion se expresan, los señores siguientes:

Presidente.—D. Domingo Gascon (reelegido.)

Vicepresidente.—D. Manuel Rodriguez Obispo.

Tesorero.—D. Eduardo Villalon.

Contador.—D. Luciano Anton.

Vocales, 1.º—D. Juan Garijo.

— 2.º—D. Isidro Juarez.

— 3.º—D. Enrique García Muñoz.

— 4.º—José de Latorre Amandí.

— 5.º—D. Luis Alvarez.

Secretario.—D. Eugenio Gonzalez Sangrador.

Vicesecretario.—D. José Villoldo.

COMISION REVISORA DE CUENTAS.

D. Victorio Cledera.

D. Blas Martinez.

D. Vicente García Muñoz.

D. Valentin Gorostiaga.

Se levantó la sesion eran las dos y media de la mañana.

MISCELÁNEA.

El periódico *El Prospecto*, correspondiente á este mes, contesta al suelto en que, al par que nos condolíamos de la multa que se le impuso, protestábamos de que aquella fuese impuesta por atacar á la moral. Nuestros suscritores tendrán presente lo que en el número anterior decíamos. Pues bien; *El Prospecto* en su contestacion, nos prodiga frases tan virulentas y desusadas, que no hemos de intentar seguir, no tanto por nosotros cuanto por la clase que en la prensa representamos.

Para el público y la prensa en general, el hecho era el siguiente: Un periódico de peluquería habia sido multado por permitirse en sus columnas faltar á la moral. Sobre un *periódico del gremio* pesaba, pues, un sambenito del que hasta ahora ha estado exenta, como decíamos, la prensa toda.

La GUIA DEL PELUQUERO, que cree representa una gran parte de los individuos que componen el gremio, no podia ménos que hacer lo que hizo, lo que hará cuantas veces se presente otro caso análogo.

Dice *El Prospecto* en su contestacion, que el *chascarrillo* que motivó la multa, es ni más ni ménos que un hecho real sucedido en la plaza de los Tres Peces, referido en verso, así como podria referir otros varios que diariamente vemos en las calles adyacentes á las plazuelas, etc., etc. ¿Cree por ventura *El Prospecto* que porque un hecho sea real puede insertarse en las columnas de un periódico? ¡A dónde nos conduciría este camino! Ya sabe el colega que hechos hay y tan frecuentes que nadie osaria referirlos en público á trueque de convertirse en eco de la inmoralidad. No; la mision de un periódico en lo que á los hechos reales se refiere, estriba en presentar lo digno de admiracion, lo decente, pues no está esto reñido con lo epigramático y festivo, caso de que se le quiera dar este carácter. Y no solamente el des-

graciado *chascarrillo*, sino el trozo de miscelánea que titula *Qué picarilla*, ¿cree *El Prospecto* que están de acuerdo con lo que él mismo indica en su programa; que solo publicará lo que se crea de moralidad y provecho? Si cree que esto es moral y digno, lo sentimos por él.

Si *El Prospecto* cree además que es innoble la conducta de nuestro periódico, tambien por él lo sentimos, porque si por nobleza se entiende contemporizar con cierta literatura de gusto tal, que pudiera llegar á decirse que nuestro gremio no puede vivir dignamente en la esfera periodística, no apetecemos ser nobles de una nobleza de ese género.

Para terminar, con decir que el director de esta revista es soltero, queda desvirtuado el elegante final del suelto lastimoso del periódico *El Prospecto*.

La nueva Junta directiva de la *Sociedad de Socorros* de nuestro gremio, acordó por unanimidad en su primera sesion, considerar como presente á todas las que por la misma se verifiquen, á su dignísimo Vicepresidente D. Manuel Rodriguez Obispo, en atencion á su avanzada edad, y sobre todo á su delicada salud.

Es un acuerdo que honra á la nueva Junta.

Nuestro compañero y particular amigo el maestro peluquero D. Justo Isla, ha tenido la inmensa desgracia de perder en pocos dias dos individuos de su familia. Estos han sido su hijo Eduardo que ha fallecido á la temprana edad de veintidos años, y su señora madre política que contaba ya una edad avanzada.

Acompañamos á nuestro amigo en su natural dolor.

Como observarán nuestros suscritores, el figurin que acompaña al presente número es de un mérito extraordinario, si bien no está iluminado como los que hemos repartido hasta hoy. Esto consiste en que los principales profesores de peinados en París, y muy especialmente Mr. Dondel, se han negado á presentar sus modelos si estos habian de ser iluminados; pues dicen, y seguramente con acierto, que la iluminacion quita á los modelos la exactitud y detalles que los profesores dan á sus obras, y que como es natural desean que sus copias estén hechas con la mayor perfeccion posible.

Fieles al propósito que nos guia desde que vió la luz pública el primer número de esta Revista de ir introduciendo reformas siempre que estas redunden en beneficio de los suscritores, nos hemos decidido á mejorar é imprimir las cubiertas que hasta ahora han sido repartidas en blanco, y trasladar á ellas gran parte de los anuncios y otros asuntos de secundario



GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S^{ta} Catalina de los Donados. 2.

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

interés para nuestros constantes favorecedores, dejando de este modo mayor espacio en el fondo del periódico para tratar los asuntos de verdadera importancia y que por esta razón exigen sitio preferente. No tardaremos mucho tiempo en introducir otra reforma que ha de llamar grandemente la atención de nuestros suscritores.

Como verán nuestros compañeros en otro lugar de este número, nuestro Director ha sido reelegido en el cargo de Presidente de la *Sociedad de Socorros Mútuos*. Es la primera vez que se da el caso de una reelección para cargo tan importante en los muchos años que cuenta esta benéfica asociación. En nombre de nuestro Director hacemos público su agradecimiento á todos y cada uno de los miembros de dicha Sociedad por el honor que acaban de concederle.

La última sesión celebrada por la *Sociedad de Socorros Mútuos* ha sido de verdadera importancia, pues se han tratado en ella asuntos de mucho interés y que seguramente han de dar por resultado grandes beneficios á la asociación. Tenemos una especial complacencia en manifestar que todos los señores socios que tomaron parte en la referida sesión, lo hicieron poseídos del más acendrado cariño por tan humanitaria Sociedad.

El establecimiento de peluquería y barbería de la calle del Caballero de Gracia, frente á la del Clavel, ha pasado á ser propiedad de nuestro particular amigo D. Ricardo Díaz, dueño también de la peluquería de la calle de Meson de Paredes, núm. 18. Deseamos al Sr. Díaz mucha suerte en su nuevo establecimiento.

Hemos tenido el gusto de ver dos cuadros de dibujo en cabellos hechos por el hijo del antiguo artista y acreditado maestro D. Manuel Rodríguez Obispo. Uno de ellos representa un ramo de flores en relieve y el otro un paisaje de América. Ambos cuadros manifiestan los adelantos del joven artista de que nos ocupamos, á quien felicitamos muy de veras.

D. Carlos Ortells, distinguido artista en cabellos, establecido hace muchos años en la Habana, ha merecido el honor de que hayan sido premiadas sus obras en la Exposición de Filadelfia.

Felicitamos á nuestro compatriota por tan señalado triunfo.

Nuestro apreciable colega *El Anunciador Español*, ha publicado en su primer número un artículo, titulado *Más estímulo y menos egoísmo*, del cual co-

piamos á continuación los siguientes párrafos que hacemos nuestros en un todo:

«Los espíritus pequeños, los seres ruines incapaces de abrigar un sentimiento noble, generoso y honrado, tienen el alma preñada de envidia, el corazón lleno de egoísmo y la lengua dispuesta á criticar y ridiculizar las obras buenas ó malas de sus semejantes y herir con palabras inconvenientes la dignidad de personas respetables.

No hay sociedad, no hay familia, no hay hombre por honrado, probo, justo y virtuoso que sea, que su honra, sus actos, sus obras no se vean atacadas por el nocivo aliento y ponzoñoso hálito de esos seres que, por desgracia, son humanos, pero que en realidad, como abortos, como viles y rastreros enemigos del progreso y de la moralidad debiera considerárselos.

No hay corporación elevada y digna, no hay gremio aunque de modesto y honrado se le trate, que la envidia arraigada en corazones bajos y miserables, no introduzca el desorden, el desaliento, las rencillas, signo infalible de descomposición, muerte segura de las grandes sociedades, enemigo temible de las grandes ideas.

En nuestro gremio (sin duda por no entrar en la excepción) no es en donde menos tienen eco esas pasiones envidiosas y egoístas; han por desgracia apoderádose del corazón de algunos y cegado su razón hasta el punto de desconocer sus propios intereses y apoyar absurdas y disparatadas ideas. No ha habido reunión del gremio en donde esa razón extraviada, esa mala fé haya dejado de introducir la discordia en la discusión, dividiendo las opiniones, siendo imposible por este medio llegar á un acuerdo definitivo y formal.

Por este camino se llega al desorden, del desorden á la anarquía, y la anarquía una vez entrañada en el seno de un gremio, de una sociedad, de un pueblo, de una nación, los lleva al abismo y allí los entierra en el cieno del olvido y los cubre con el manto de la eternidad.»

La abundancia de original nos ha impedido comenzar en este número la publicación del nuevo libro de Mr. Andoque. Lo haremos en el próximo.

Al entrar esta Revista en el año quinto de su publicación, cumplimos gustosos con el deber de manifestar nuestro agradecimiento á todos cuantos han contribuido en la medida de sus fuerzas al sostenimiento de nuestro periódico.

La conducta observada durante cuatro años nos releva del compromiso de hacer un nuevo programa. Seguiremos siendo lo que hemos sido, y procuraremos por cuantos medios estén á nuestro alcance llevar nuestra misión.

Con el presente número introducimos una reforma en la parte material, que estamos segurísimos ha de merecer la aprobación de todos nuestros suscritores.

CARGO.		DATA.	
	REALES.		REALES.
En la Caja de Ahorros en 31 de Agosto de 1876.	15.400	Al Socio D. Genaro Rodriguez, siete dias de socorro á 10 rs.	70
En poder del Tesorero en igual fecha	2.456	— José Sanchez, por catorce id. id.	140
Capital de la Sociedad en 31 de Agosto de 1876	17.856	— Pedro Mera, por cuarenta id. id.	400
Por el importe de 795 recibos de mensualidad, á 6 rs. uno . .	4.770	— Antonio Lopez, por diez y siete id. id.	170
Por plazos y cuotas de entrada	565	— Francisco Coit6, por veintinueve id. id.	290
TOTAL CARGO	23.191	— D. ^a Rosa Fernandez, por once id. id.	110
		— D. Isidro Juarez, por catorce id. id.	140
		— Simon Tuesta, por cuarenta y siete id. id.	470
		— Santiago Gomez, por cuarenta y siete id. id.	470
		— Mateo Caballero, por ocho id. id.	80
		— Gregorio Payueta, por tres id. id.	30
		— Agustin Gomez, por ocho id. id.	80
		— Antonio Joaquin Miranda, por seis id. id.	60
		— Leonardo Labrador, por veintidos id. id.	220
		— Donato Saez, por once id. id.	110
		— José de Latorre, por doce id. id.	120
		— José Miralles, por siete id. id.	70
		— José Caballero, por dos id. id.	20
		Al Profesor Facultativo.	1.200
		Al Recaudador.	480
		A la familia del Sr. Payueta por gastos de entierro.	200
		Por el reparto de esquelas de este funeral.	20
		Por el alquiler del local en que tuvo lugar la Junta anterior.	60
		Un frasco de tinta para Secretaría.	2
		Anuncios en <i>La Correspondencia é Imparcial</i>	142
		TOTAL DATA	5.154
LIQUIDACION.		NOTA. El socio D. Francisco Coit6 ha dejado en beneficio de la Sociedad 70 rs. que le correspondian por siete dias de socorro.	
—			
Importa el Cargo. Rs. 23.191			
Idem la Data. 5.154			
Diferencia á favor de la Sociedad. . . . 18.037			
Capital existente en la Caja de Ahorros en 31 de Diciembre de 1876. 15.400			
En poder del Tesorero en igual fecha. 2.637			
Total general del fondo social en 31 de Diciembre 1876. . . 18.037			
Individuos ingresados en esta Sociedad desde 1. ^o de Setiembre á 31 de Diciembre de 1876.			
1 D. Santos Martinez. Setiembre.	10 D. Francisco Matilla y Lopez. Noviembre.		
2 Gerónimo Bernabeu. »	11 Pablo Diez. »		
3 Valentin Gorostiaga. Octubre.	12 Dionisio Condon y Casado. »		
4 José Trullas. »	13 Valentin Belmar. Diciembre.		
5 Federico Garcia. »	14 Estéban Rodriguez. »		
6 Juan Moreno. »	Han sido dados de baja.		
7 Felipe Fernandez. »	1 D. Francisco Vallhonrat, por su voluntad.		
8 Ramon Lorenzo Orduña. »	2 Gregorio Payueta, por defuncion.		
9 Miguel Gregorio Ramos. Noviembre.	3 Pedro Mera y Rodriguez, por id.		
	4 Andrés Domenech, por su voluntad.		
	5 Luis Gonzalez, por id.		
El Presidente, Domingo Gascon.		El Tesorero, Justo Isla.	
		El Contador interino, Mariano Oto.	

SECCION RECREATIVA.

RECUERDO BELLO.

Grato, muy grato es tener
recuerdos de niña hermosa,
mas yo de tí poseer
tan solo anhelo una cosa.

No lazos, no prendas de oro,
no ya los brillantes bellos,
para mí es mayor tesoro
un rizo de tus cabellos.

Que aunque de escaso valer
parezca ser esta prenda,
preciso es que se comprenda
forma parte de tu sér.

Yo niña, que así lo entiendo,
creo, que el mayor hechizo
para mí alcanzo, teniendo
ese tu dorado rizo.

Que como él acarició
tu frente á la par que yo,
feliz me hará recordar,
aquel venturoso amar
que nuestras almas unió.

A. G.

Un hombre que empezaba á encanecer, se presentó á pedir
una gracia á Adriano, y se la negó.

Poco tiempo despues, aquel mismo hombre, que se habia
teñido de negro los cabellos, volvió á pedirle la misma gracia.

Conocióle el emperador, y le dijo:
—Ya se la negué á tu padre.

CHARADA.

Si ves que *prima dos tercera* escapa,
prima dos terciá y quinta, escápate.
Si *tres y cuatro* para, párate
tercera cuarta quinta, y dile á Paca
la *tercera* con *dos*; si no te oyera,
de la cara *dos cuatro* ponla encima
primera quinta cuarta, ó una estera,
que lo mismo, lector, te es *quinta prima*.

A. G.

(La solución en el próximo número.)

LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES.

(Continuacion.)

D. Julian Sanz.....	Zaragoza.
D. ^a Josefa Heredia.....	Madrid.
D. Faustino Baldoique.....	Gerona.
Francisco Barnes.....	»
Antonio de Diego Hermoso.....	Madrid.
Pedro Fraile.....	Figueras.
Salvador Vivó.....	Villanueva y Geltrú.
José Jimenez.....	Granada.
D. ^a Paula Alfaro.....	Madrid.
Josefa Martinez.....	Múrcia.

D. Rafael Lopez.....	Múrcia.
Manuel Martinez.....	Ateca.
Pio Moragas.....	Madrid.
D. ^a Asuncion Sanchez.....	Múrcia.
D. Saturnino Rojo.....	Madrid.
D. ^a Severa Zapata.....	Zaragoza.
D. Nicanor Rodriguez.....	Madrid.
D. ^a Adela Con.....	»
D. Emilio Hidalgo.....	Alfaro.
Victorino Urbina.....	Santander.
D. ^a Dolores Serrano.....	Madrid.
D. Angel Torralva.....	Santander.
Antonio Peralto.....	Sevilla.
Francisco Juan.....	Mataró.
D. ^a Rosa Canal.....	»
Manuel Rey.....	Bilbao.
Francisco Gonzalez.....	Gijon.

(Continuara.)

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Búrgos.—D. M. P.—Renovada su suscripcion hasta fin de
año. Recibí el importe de los encargos.

Logroño.—D. E. P.—Recibí su encargo.

Barbastro.—D. R. V.—Se darán las explicaciones que us-
ted desea á la brevedad posible. Se buscan los números que
reclama y se le enviarán si se encuentran.

León.—D. J. P.—Se hará su encargo tan pronto como
nos sea posible.

San Sebastian.—D. J. M.—Gracias mil por su obsequio.
Gustaron y se agradecen mucho. Gracias tambien por el en-
cargos.

Peñaranda.—D. F. M. R.—Le recuerdo á Vd. que finali-
zó el año de 1876.

Alfaro.—D. E. H.—Entregué su encargo y cobré su im-
porte.

Valencia.—D.^a B. B.—Tengo muy presente sus deseos.

Cartagena.—D. G. S.—Le deseo toda clase de prosperi-
dades en su nuevo establecimiento. Gracias por lo demás.

Valladolid.—D. C. de G.—Recibida su carta. Enterado y
conforme.

Barcelona.—H. C. y C.—Se envió el tomo 4.^o

Pamplona.—D. A. R.—Se le contesta particularmente.

Santander.—D. A. T.—Queda Vd. suscrito y pagado
hasta fin de Junio. Recuerdos de Luis.

San Feliú de Guisols.—D. R. C.—Recibidos 20 rs. para
la renovacion de su suscripcion.

Valencia.—D. F. C.—Recibidas sus cartas.

Jaen.—D. M. de la C.—Recibidos los encargos. Pagada su
suscripcion hasta fin de año.

Astorga.—D. S. L.—No tenga Vd. inconveniente en ha-
cernos cuantos encargos necesite.

Peñaranda.—D. J. M.—Remitidos y cobrados sus en-
cargos.

Valencia.—D. M. C.—Recibida su carta. Enterado, pero
no conforme.

Alcázar.—D. A. M.—Renovada su suscripcion hasta fin de
Junio.

Sevilla.—D. A. P.—Queda Vd. suscrito.—Se le ha remi-
tido la nota que deseaba.

Villafranca del C.—C. R.—Hecho el encargo con la pre-
mura que su índole especial ha permitido.

Mataró.—D. P. N.—Recibida la suya y tomada nota de
su encargo.

Palafurgell.—D. A. G.—Renovada su suscripcion.

Mataró.—D. M. N.—Recibida su carta y tomada nota de
las nuevas suscripciones.

Alcañiz.—D. F. G.—El amigo R. M. llevará los encargos
pedidos.

Cartagena.—D. J. M.—Está bien lo de su suscripcion.

Mataró.—D. R. C.—Suscrita y pagada hasta fin de año.

Mataró.—D. J. E.—Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Gijon.—D. J. G. Queda Vd. suscrito.

Valladolid.—D. C. de G.—Recibida su carta. Se contestará.

Cartagena.—D. G. S.—Trasladada su suscripción.

Vitoria.—D. J. M.—Conforme con la suya.

Zaragoza.—D. A. G.—Los tomos publicados son cuatro y se venden á 20 rs. cada uno. Ya se recibió el hilo inglés para tejer.

San Sebastian.—D. L. P.—No se puede conseguir nada del amigo Santiago.

Peralta.—D. C. G. Renovada la suscripción hasta fin de Junio. Se remitirán las pastillas y molde.

París.—Mr. H. y E. Por fin he podido hacer efectiva su factura de 442 francos. Puede Vd. cobrarlos en casa del amigo Mr. Andoque.

Marsella.—Mr. F. No han llegado las nuestras á que se refiere Vd. en su carta del 20. No se olvide Vd. de descontar los 45 francos.

París.—Mr. P. He recibido su elegante catálogo.

Peñaranda.—D. F. M. Queda saldada nuestra cuenta. Renovada su suscripción hasta fin de año.

Sevilla.—D. J. A. Yo opino todo lo contrario. Tengo la seguridad de que pueden sostenerse dos, mejor que uno. Hace falta estímulo, y éste existirá solamente mientras seamos dos. La mejor prueba de esto está en el libro de suscriptores.

MADRID: 1877.

Imp. de Pedro Nuñez, Corredora Baja de San Pablo, núm. 43.

ESTABLECIMIENTOS DE PELUQUERÍA RECOMENDABLES.

Establecimiento de peluquería de Antonio Vivar.

Calle de Jacometrezo, 41.—Madrid.

Especialidad en postizos de señora y caballero, empleándose en su confección únicamente artículos de primera clase.

Juan Ortells, peluquero y artista en cabellos.

Calle de la Montera, 21, principal.

En este establecimiento no hay tocadores para el servicio de caballeros. Las señoras encontrarán constantemente un abundante surtido de cabellos y postizos de todas clases.

Depósito del *Agua nacarada*. Ventas por mayor y menor.

Gran surtido de perfumería de las mejores fábricas. Obras de arte en cabellos.

Gran surtido de modelos de todas clases. Cuadros, alfileres, collares, pulseras, pendientes, leontinas, etc., etc.

Ortells, Montera, 21, principal.—Madrid.

Hermoso, peluquero.

Calle Mayor, número, 80, entresuelo.—Madrid.

Salon para afeitar, cortar y rizar el cabello.

Tintes progresivos é instantáneos. Se lava la cabeza.

Manuel Lapinta.

Puerta del Sol.—Arenal, 1, entresuelo.—Madrid.

Salon para afeitar, cortar y rizar el pelo.

Depósito de los legítimos polvos de Quiroga.

Venta por mayor y menor.

Arenal, 1, entresuelo.—Madrid.

Crisanto de Gregorio, peluquero.

Plaza Mayor, 28, principal.—Valladolid.

Salon para afeitar, cortar y rizar el cabello.

Se confeccionan toda clase de postizos de señora y caballero.

Se tiñe el cabello y la barba.

Peluquería de Pellicer.

Calle de Alfonso I, número, 22.—Zaragoza.

Salon para afeitar, cortar y rizar el pelo. Gran surtido de cabellos y postizos de todas clases.

Peluquería y perfumería de Royo.

Plaza de Santa Ana, número, 15.—Madrid.

Gran surtido de perfumería francesa é inglesa. Salones independientes para afeitar, cortar y rizar el pelo. Gran surtido de cabellos y postizos de todas clases.

Martin Garcia Ripoll, peluquero.

Cehegin (Murcia.)

Establecimiento de peluquería, barbería y perfumería.

Se afeita, corta y riza el pelo. Confección de postizos de señora y caballero. Perfumería de las mejores fábricas.

Se tiñe el cabello y la barba. Tintes instantáneos y progresivos.

Gran salon de peluquería y barbería de Cañadas.

Calle de Peligros, núms. 10 y 12, cuarto entresuelo.—Madrid.

NUEVE OFICIALES.

Se afeita, corta, riza y tiñe el cabello. Se lava la cabeza. Prontitud, economía y perfección en el servicio.

José Gascon.

Calle del Coso, número, 58.—Zaragoza.

Calle de Alfonso I, esquina á la plaza de Sas, establecimiento de peluquería, especial para señoras. Gran surtido de cabellos y postizos. Calle de la Morería, núm. 1, almacén de confección de postizos. Coso, 58, establecimiento de perfumería. Venta por mayor y menor. Artículos para peluqueros.

José Gascon.—Zaragoza.

Pantaleon Peña, peluquero y perfumista.

Calle de la Abada, 24 y 25.—Madrid.

Gran surtido de cabellos y postizos de todas clases. Salones independientes para el peinado de señoras.

Perfumería de las mejores fábricas francesas é inglesas.

Album para el artista en cabellos, compuesto por los señores Peña y Congé.

Juan Amorós, peluquero y perfumista.

Calle de Salamanca.—Albacete.

Salon para afeitar, cortar y rizar el pelo.

Venta constante de postizos de señora y caballero.

Gran surtido de perfumería de las mejores fábricas.

(Continuará.)