

GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:
DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — Comunicados, á 2 reales la línea.

SUMARIO.

Fisiología de los cabellos: Consejos de higiene, conservacion y recoloracion (continuacion), por Mr. Andoque.—Un colega más.—Explicacion del figurin iluminado: Peinados de Mr. Philipe, de Paris: peinado de paseo, peinado con peineta y mantilla española, peinado de teatro para señorita joven.—Correspondencia de Paris, por Mr. Alphonse Bouchard.—Exposicion á la Exema. Diputacion provincial.—Miscelánea.—Correspondencia particular.—Cubierta: Publicaciones recomendables.—Anuncios.

FISIOLOGÍA DE LOS CABELLOS.

CONSEJOS DE HIGIENE, CONSERVACION Y RECOLORACION

POR

A. ANDOQUE, PELUQUERO.

Presidente de la Cámara Sindical de peluqueros y comerciantes en cabellos de Paris.

SEGUNDA PARTE.

De las enfermedades de los cabellos y su higiene.
Recoloracion de los cabellos blancos.

(Continuacion).

Despues de haber hecho conocer en la primera parte de este estudio cómo nacen y se forman los cabellos, será bueno para completar este trabajo hacer conocer sus diversas enfermedades y los medios propios ya empleados con éxito para remediar estas ó reparar la pérdida de aquellos.

Mi intencion en este modesto tratado, es hablar del cabello bajo el punto de vista higiénico, como instrumento de nuestra salud y de los servicios que puede ofrecer para conservar las ventajas físicas.

Se ha escrito mucho sobre el capítulo de los cabellos como ornamento natural é inseparable de la belleza. Se ha llamado frecuentemente la atencion sobre una de sus más preciosas cualidades; y es necesario ofrecer los medios de conservarla, porque esto interesa al mismo tiempo á

la limpieza, á la salud y á la hermosura, que todo el mundo quiere y busca, y que solo se obtiene por cuidados muy asíduos.

Yo no tengo, de ninguna manera, la intencion de tratar cuestiones médicas, para las cuales, no solamente me declaro inhábil, sino que sé que en nuestro ilustrado siglo se debe constantemente recurrir á la ciencia y á los talentos de los hombres ilustrados. Yo me contentaré simplemente con hacer conocer la opinion de las ilustraciones antiguas y modernas de la medicina, de la física y de la química, que se han ocupado de este complejo asunto, con el deseo ardiente de ser útiles, y que despues de haber hecho conocer las causas de las enfermedades de los cabellos, se han consagrado á descubrir su remedio. Yo haré por consignar en el curso de este trabajo el resultado de mis propias observaciones, cuidando de ser breve y conciso.

Se cuentan tres enfermedades principales que afectan al bulbo, que es, como se sabe, la única parte viviente de sus órganos, son la alopecia, la calvicie y la canicie. Existen otras enfermedades de los cabellos, pero que afectan más particularmente la piel, porque esta, como lo ha dicho el doctor Cazenave, es un compuesto de diversos órganos que le dan relaciones íntimas con el resto de la economía. Pero las tres enfermedades que yo califico de *principales* son las más frecuentes.

Voy á entrar en algunos detalles sobre las dichas enfermedades, antes de indicar los remedios que fueron empleados antiguamente y que siguen en uso en la actualidad.

La calvicie es la privacion natural, prematura ó accidental de los cabellos; la alopecia es la pérdida parcial; y en fin, la canicie es la decoloracion de los cabellos. Las causas de estas

(1) Véase el núm. 71.

enfermedades son múltiples. La alopecia se produce en las mujeres por los partos laboriosos, por largas y penosas enfermedades del sistema nervioso; y en los hombres la ocasionan exceso de trabajo intelectual, abuso de los placeres, empleo de medicinas violentas, emociones fuertes, padecimientos crónicos, sobre todo por el escorbuto, afecciones del alma, y en fin, la vejez.

Todas estas causas se reducen, por decirlo así, á una sola, á saber: debilidad vital, lentitud en la circulacion; algunos médicos han creido que siendo el bulbo el órgano procreador y regenerador del cabello, la menor afeccion ó la más pequeña alteracion en el bulbo lo priva de una manera más ó ménos completa de sus facultades nutritivas.

Ordinariamente, dice el doctor Rochard, la calvicie y la alopecia dependen de un vicio de nutricion. Cuándo comienzan á producirse estas enfermedades, es fácil darse cuenta; la acritud de la sangre produce sobre la epidermis violentas é incesantes comezones; si se rasca la piel se irrita y á los comezones sigue el salpullido, que se traduce por una cantidad de película ó *caspa* que cae de la cabeza á la accion del cepillo ó del peine.

Es de notar que cuando los cabellos caen á consecuencia de una enfermedad aguda, vuelven á nacer otros de la misma naturaleza y casi en cantidad tan considerable como antes. Despues de una tercera alopecia, sin embargo, la cabeza queda completamente limpia de cabellos. Es tambien de observacion constante que la cabeza está ménos cubierta en aquellas partes en que la piel está más cerca de los huesos. Así, las sienes, y la nuca sobre todo, conservan muchos cabellos cuando el resto de la cabeza está de ellos completamente desnuda.

Hé aquí la opinion del doctor Félix Rochard sobre las causas de la calvicie. La herencia, dice este doctor, es cosa conocida, y se ven familias enteras cuyos individuos pierden sus cabellos de muy temprana edad, sin que pueda atribuirse á su falta de salud. La sola observacion que se ha hecho, es que los calvos de esta categoría notan un gran calor en la cabeza, y que aun despues de confirmada la enfermedad, la piel cabelluda está constantemente cubierta de sudor.

Todos los dias se encuentran personas que

llevan el sombrero en la mano á fin de evitar el aumento del calor habitual de la cabeza.

Entre las enfermedades crónicas, que además de la falta de aseo producen la calvicie, son las principales: la tisis pulmonar, la sífilis en segundo grado, las escrófulas y la gota. Particularmente esta última tiene más importancia de la que generalmente se piensa. Despues de los alumbramientos, la caida de los cabellos es frecuente; y aunque cese la debilidad que la ocasiona, no vuelven á nacer tan espesos por la debilidad de la piel cabelluda.

La calvicie sintomática difiere de la idiopática ó disposicion especial en que no tiene lugar de eleccion; se produce diseminada por todos los extremos de la cabeza, segun el sitio, la importancia y la actividad de la lesion local.

Las circunstancias que ocasionan la calvicie total y definitiva, son: la atrofia del bulbo, la dilatacion del folículo á consecuencia de la edad y su inflamacion, que ocasiona la destruccion del bulbo. En estos vasos bien determinados, la calvicie es irremediable. Si la calvicie es producida por causas accidentales ó por alteraciones más ó ménos profundas que pueden combatirse, entonces hay una fundada esperanza de curacion, ó por lo ménos, una seguridad completa de evitar la pérdida total de los cabellos. Se puede, además, adquirir su espesor y su brillo á beneficio de un tratamiento especial.

Aunque este mal es para algunas personas una simple cuestion de estética, algunas veces expone á las que lo sufren á inconvenientes graves, como los resfriados que engendran la coriza, los dolores reumáticos y neurálgicos. Hipócrates iba más léjos, pues pretendia, de acuerdo con los antropologistas, que á los calvos se les disminuye el cerebro. El desecamiento de la piel cabelluda tendrá, por consecuencia, el del cráneo y el del encéfalo, lo mismo que el de las raíces de los nervios, y por consiguiente, debilidad en la vista, en los oidos y en los movimientos voluntarios, como sucede cuando se llega á la extremada vejez.

Se ve, pues, que además de la belleza y la utilidad tienen los cabellos otras afinidades con la funcion de ciertos órganos poco conocidas. Por ejemplo, no es conveniente cortar el cabello durante la convalecencia de una enfermedad; porque necesitando para su regeneracion un exceso

de energía vital, esta no se obtiene sino á costa de las fuerzas necesarias á la convalecencia.

La canicie ó el blanqueamiento de los cabellos es la alteracion orgánica del bulbo que determina su decoloracion, efecto que viene á consecuencia del retorcimiento del cuero cabelludo que comprime entonces y quiebra el cabello por su base y se opone á la introduccion del aceite colorante en su canal central.

De otra parte, el bulbo mismo pierde con los años su vitalidad y no elabora aceite colorante en cantidad suficiente, porque termina por atrofiarse completamente, y no sirve para engendrar el cabello.

En la juventud hay diversas enfermedades que reaccionan sobre el cráneo y producen efectos análogos que explican el blanqueamiento anticipado del cabello.

Algunas veces un principio de alteracion de los bulbos determina momentáneamente la decoloracion de los cabellos, pero estos recobran su color natural una vez adquirida la plenitud de la salud. Antes sorprendia fácilmente ver que por consecuencia de emociones fuertes blanqueaban espontáneamente los cabellos. Hoy semejante fenómeno está sencillamente explicado.

Hemos visto precedentemente que los cabellos vistos ó mirados con un microscopio presentan un tubo hueco, *perfectamente blanco*, transparente y córneo.

Todos los cabellos, pues, son originariamente blancos, y solo con el tiempo y muy paulatinamente se forma en el bulbo un aceite ó sedimento color negro, castaño, rubio ó claro que por el crecimiento del cabello, se introduce en el canal central y le distribuye el color que lo distingue. Así, de la misma manera que despues de una impresion violenta se retira la sangre del rostro tambien, y por una relacion natural, el bulbo pierde su aceite colorante y retirándose el contenido en el canal central de cada cabello, lo deja blanco instantáneamente.

«La causa inmediata de la calvicie, dice Vilaret, ha sido atribuida por algunos autores á la aridez de la piel y al desecamiento del bulbo y por otras al temperamento húmedo y flemático. Estas dos opiniones, aunque opuestas en apariencia, pueden ser verdaderas.»

Yo pienso que la canicie de la infancia depende de la debilidad y de la delicada y débil

organizacion de esa edad; que la canicie accidental es por efecto de la perturbacion en la organizacion del bulbo y de la alteracion general de los flúidos; y que la canicie de los viejos, consiste en la disminucion evidente del volúmen del bulbo, de la lentitud en la circulacion, y probablemente de muchas otras causas que escapan á nuestra perspicacia.

En la canicie, dice aún el doctor Rochard, es la parte cortical la que se decolora por falta igualmente de principios suficientemente reparadores. La alteracion principia por la punta, por el medio y algunas veces se manifiesta de una vez en toda la extension del cabello, puesto que los cabellos pueden blanquear en una sola noche.

(Se continuará.)

UN COLEGA MÁS.

Ha visitado nuestra redaccion un periódico que se titula *El Prospecto*, revista mensual de modas, literatura y artes. Esta revista parece ser continuacion del periódico que con el mismo título se publicó hace algunos meses bajo la direccion de nuestro compañero el Sr. D. Eugenio Carvajal; cuando ménos así lo expresan terminantemente un comunicado de este señor, que se publica en el mismo número, y la cabecera del periódico, que dice así: *Segunda época. Año II.*

Dados estos antecedentes nos ha sorprendido la siguiente advertencia puesta á la cabeza del número:

«Habiendo pedido autorizacion esta empresa para que vea la luz la presente revista con el título de *El Album del Tocado*, hacemos saber á nuestros favorecedores que el presente número es el *prospecto* del que con aquel nombre se continuará publicando.»

Como se desprende de esta advertencia ya no es el antiguo *Prospecto* lo que tenemos á la vista, sino el prospecto de un nuevo periódico que ha de publicarse con el título de *El Album del Tocado*.

Sea de esto lo que fuere y en la seguridad de que el próximo número de nuestro colega nos sacará de las dudas que nos asaltan en este punto, impórtanos y mucho tomar nota de algunas de sus declaraciones.

En su primer artículo, que lleva por título *Al público*, se lee el siguiente párrafo:

«Todos sabemos que el peinado, en la mujer, es el adorno que con frecuencia debe escoger para hacer resaltar y lucir con más vehemencia los atractivos y cualidades que la naturaleza la haya prodigado, y, á pesar de esto, todavía no ha visto la luz pública una publicacion periódica, aunque fuera mensual, que se ocupe de este asunto con la importancia que merece. Por esto, y convencidos de que es hoy una necesidad, nos hemos atrevido á encargarnos de esta penosa y difícil tarea, y si conseguimos satisfacer los deseos de nuestras bellas lectoras y lectores, nos creeremos más que recompensados.»

En otro artículo titulado *Misterios de la Peluquería*, dice:

«Siendo el ramo de la peluquería uno de los más principales que hoy existen en España por la relacion armónica que tiene con el bello sexo, tan fecundo en grandes inspiraciones, y haciéndose sentir la falta de un periódico que se consagrara á la defensa de estos intereses de una manera progresiva, no hemos titubeado un solo momento en llenar este vacío.»

Como se vé por estos sueltos, la GUIA DEL PELUQUERO con sus cinco años de publicacion no interrumpida, no es ni significa nada para nuestro novel colega.

Desistimos sin esfuerzo alguno de hacer las consideraciones que el caso nos sugiere, en la esperanza de que *El Albur del Tocado* nos dará satisfactorias explicaciones.

Por lo demás, deseamos á nuestro colega muchas suscripciones y no pocos años de vida.

Se nos olvidaba decir que como director de este nuevo periódico figura nuestro compañero el Sr. Ferri Blankark.

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

PEINADOS Y POSTIZOS DE MR. PHILIPPE, DE PARÍS.

PRIMER PEINADO.

Figuras núms. 1 y 2.—PEINADOS DE PASEO.—Para la ejecucion de este peinado se principia por sacar una raya frontal y otra trasversal á diez centímetros de la frente. Los cabellos de la parte posterior, exceptuando un gran mechón sobre la nuca, se atan altos. El mechón suelto se peina hácia arriba sujetándolo al atado general. Los cabellos sueltos en la parte superior se peinan en cocas y lazadas. Los cabellos de delante se peinan en la forma ordinaria; lisos los de la parte inferior y ligeramente ondulados los de la parte superior, sacando de estos unos ricitos

para la frente segun la moda actual. Adorno el que indica la figura núm. 1.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 3.—PEINADO CON PEINETA Y MANTILLA ESPAÑOLA.—Este elegantísimo peinado es de muy fácil ejecucion. Raya frontal de diez centímetros al lado izquierdo y la trasversal, ó sea de oreja á oreja. Los cabellos de la parte posterior se atan en la forma y sitio de costumbre, esto es, en el centro de la parte posterior de la cabeza. Los cabellos de delante y del lado derecho se dividen en dos partes; la inferior que sea igual á la del lado izquierdo, estas se recogen y peinan hácia atrás y hácia arriba, sujetando sus extremos en el atado general. El gran mechón de cabellos de la parte superior se ondea y se peina bajo, de modo que cubra la parte superior de la frente. Antes de peinar este mechón debe colocarse una cinta de raso de color rosa. Los cabellos de la parte posterior se recogen en retorcidos. Completan este elegante peinado una rosa al lado izquierdo sobre el nacimiento de la raya. En la parte superior, pero con inclinacion al lado izquierdo tambien, se coloca la peineta española, y por último, la mantilla en la forma que indica la figura.

TERCER PEINADO.

Figuras núms. 4 y 5.—PEINADO DE TEATRO PARA SEÑORITA JÓVEN.—Raya frontal y otra trasversal terminando sus extremos muy adelante. Una parte de los cabellos se atan en lo alto de la cabeza, dejando sueltos los restantes que se recogen luego en mechones hácia arriba. Los cabellos de delante se peinan en la misma forma descrita para el peinado anterior, cubriendo tambien la cinta de raso el mechón de la parte superior.

CORRESPONDENCIA DE PARÍS.

Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO.

Hace poco tiempo que un peluquero inglés de gran mérito, Mr. Creer, me decia:

«En un periódico que se ocupa de peluquería he leído la siguiente exclamacion: ¿Qué otro que no sea un francés querrá trabajar despues de las horas reglamentarias, solo por el amor al arte? Yo diré á usted que hay muchos ingleses que lo hacen de buen



7

Reproduction interdite

IMP. BECQUET PARIS

de Bysterveld Editeur

GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S.^{ta} Catalina de los Donados 2

Ayuntamiento de Madrid

grado, viéndose además obligados por las exigencias de la moda que cambia todos los días.»

Yo estoy seguro que hay tambien muchos españoles que consagran bastantes horas, además de las que emplean en servir su clientela, en crear peinados de su gusto y perfeccionar los que ya conocen. Y yo no me cansaré de animarlos en su tarea, porque solamente por el trabajo llegarán á hacerlo pronto y bien.

Hecha esta corta digresion entro ya en el fondo de mi asunto.

Es de toda necesidad para el peluquero no olvidar cuando comienza á peinar una señora la clase de peinado que se propone hacer y la manera de hacerlo. Esto es de una inmensa importancia, y en nuestra profesion debe siempre procederse con método. Sin éste y sin reflexion no se llega nunca á ser artista.

¿Qué se pensará, en efecto, de un peluquero que habiendo comenzado un peinado sin plan ni idea fija, se vea obligado á deshacerlo y principiarlo de nuevo? Este accidente desagradable les llega frecuentemente á los inespertos y á los que proceden con lijereza. Si el mismo peluquero no deshiciese un peinado mal hecho, la señora misma lo haria, en tanto que el peluquero sentiria coloreadas sus mejillas de vergüenza. Es, pues, necesario ensayar mentalmente la obra antes de comenzarla, y proceder á su ejecucion con método preconcebido. Como se vé, es indispensable adoptar un sistema, y á medida que se progresa en el arte de la peluqueria tratar de perfeccionarlo cuanto sea posible. Si lo que se hace no ha de ser bueno es mejor no hacerlo.

El peluquero no debe abusar de la conversacion, y durante su trabajo evitarla en lo posible, respondiendo brevemente á las preguntas de su cliente, á fin de no distraerse en su trabajo. Cuando se habla mucho, el espíritu se distrae y la obra no resulta tan correcta como se desea. Para hacer comprender mejor mi pensamiento, diré que debe considerarse la persona que se peina como una estatua.

Para ser buen peluquero es necesario ser un poco fisonomista. Evidentemente que no se deben peinar de la misma manera dos personas de diferente semblante ó fisionomia. Como todas las señoras que reclaman los servicios de un peluquero desean presentarse lo más bellas que les sea posible, el peluquero debe ser el mejor juez para escoger la clase de peinado que mejor convenga á cada una. Es este un aspecto de nuestro arte que se halla desgraciadamente demasiado olvidado entre nosotros. Si se estudiasen más cuidadosamente las fisonomias veríamos los peinados en más íntima relacion con las necesidades de cada figura y en general más agradables y bellos.

Si fuese así, muchas señoras que hoy consideran el peinado como una cosa secundaria, no podrian

prescindir de nuestro concurso para aumentar su hermosura. Y el hecho es que la creacion de un peinado requiere más gusto artístico que trabajo material.

Aquellos que trabajan con un material cuyas propiedades conocen, obtienen muchas más ventajas que los que por ignorancia lo emplean mecánicamente. Así, un platero debe conocer las cualidades y el valor de el oro que pule y que trasforma.

El agricultor que posee algunos conocimientos químicos, obtiene mayores frutos de la tierra que cultiva, que aquellos otros que no saben explotarla más que de una manera rudimentaria, é ignoran las diversas sustancias que contiene. Del mismo modo, un peluquero debe poseer cierta instruccion científica sobre los cabellos. El ilustrado director de la GUIA, que ha comprendido esta necesidad, procura llenarla, traduciendo y publicando el instructivo libro de Mr. Andoque, sobre la fisiología de los cabellos y sus diversas enfermedades.

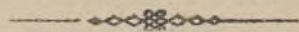
Lo mismo sucede en lo que hace relacion á la perfumería. ¿Por qué los peluqueros se interesan tan poco en conocer las diferentes sustancias de que se componen esos artículos que emplean todos los días? Estos conocimientos, á mi manera de ver, son de una indispensable necesidad.

No tengo el propósito de hacer una larga digresion sobre los cabellos y sus propiedades, ni tampoco de entrar en detalles sobre el arte de la perfumería; me ocupo de estos extremos con el único deseo de llamar la atencion de los jóvenes peluqueros sobre un género de estudios que les es indispensable para su completa educacion artística.

Aunque muchos maestros no estiman oportuno que sus aprendices ó empleados conozcan los secretos de sus especialidades, estos deben, sin embargo, darse cuenta de los elementos utilizados en la confeccion de esos productos, generalmente iguales, y de sus efectos probables sobre los cabellos y sobre el cutis. Como todas las cosas, el conocimiento de aquellas materias no puede obtenerse más que por el trabajo y el estudio. Los jóvenes aprendices deben por lo tanto, no solo trabajar manualmente, sino y con preferencia leer mucho, y particularmente aquellos libros especiales que tratan de estos asuntos. La inteligencia se desarrolla con la instruccion. Y cuando se tiene inteligencia, seguramente no se incurre en los defectos que más arriba he señalado.

En mi próxima carta entraré en algunos detalles sobre las relaciones comerciales de los peluqueros.

Alphonse Bouchard.



EXPOSICION

DIRIGIDA Á LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL.

Excmo. Sr.: Los que suscriben, vecinos de Madrid y en representacion de la clase de *peluqueros* y de *peluqueros barberos* que representan legalmente, á V. E. con toda consideracion y respeto, exponen: Que hallándose anunciado el gran certámen industrial de la villa del Sena y capital de Francia para el año próximo de 1878, y unánime el juicio de todos los pueblos en considerar este fausto suceso como de lo más extraordinario que en su género han venido organizando Europa y el Nuevo-Mundo, así por el creciente desarrollo de las exposiciones universales cuanto por el rango que la industria y comercio francesas han sabido conquistarse en el concierto de las más florecientes naciones, parece llegada la ocasion de que España alcance todavía en París, á los ojos del mundo, un nivel todavía más alto del que supo marcar aiosamente en Viena y Filadelfia. Mas como la iniciativa individual sábase qué pobres resultados logra entre nosotros, abandonada á sí misma, entienden los infrascritos que las corporaciones oficiales, aquellas sobre todo tan importantes de suyo, como lo es la excelentísima corporacion que V. E. dignamente preside, deben redoblar su ahinco por que figure nuestra patria en el grado á que puede y debe aspirar sin duda alguna.

Ya otras veces la Excm. Diputacion provincial de Madrid, reconociendo cómo su firme apoyo daria á los industriales medios de utilizar los grandes resultados de esos maravillosos concursos internacionales, sin cuyos medios hubiérase sido imposible estudiar de cerca la suma incalculable de adelantos que toda Exposicion de ese género reporta á la industria humana, subvencionó á aquellas personas que dentro de sus gremios respectivos descollaban á juicio de sus compañeros por conocimientos y méritos especiales. No dudan los que suscriben que la corporacion excelentísima se inspirará hoy como entonces, en un pensamiento generoso y patriótico, y guiados por ese profundo convencimiento, decídense á solicitar ahincadamente y con todo respeto esa misma proteccion tan acertada para el gremio que representan.

Razones varias apoyan sólidamente nuestros vivos deseos. De una parte considérese cuán en buena escala contribuyen los peluqueros á sobrellevar las cargas del Erario con sus cuotas contributivas; repárese de otra, por qué claras razones es lícito pensar que podria el gremio acrecer sus medios industriales y contribuir, por consiguiente, en medida más lata al Tesoro público, asimilándose los extraordinarios recursos que la peluquería francesa ha desarrollado en sus continuos progresos.

La peluquería francesa constituye un oficio social de tan vasta riqueza, que difícilmente puede formarse idea exacta, no conociendo cuál es el poder y respetabilidad de que se hallan rodeadas las cámaras sindicales de nuestro gremio en aquel país.

Tan preciosos resultados como su organizacion, ha dado allí á los peluqueros medios y condiciones sociales, que son para nosotros ideal apetecido, apenas si pueden ser apreciados no consagrando en París á su exámen, estudios concienzudos y observaciones prolijas. Hágase cuenta de lo que un ramo tan adelantado en Francia no llevará á cabo por llamar po-

derosamente la atencion en el gran certámen; calcúlese, pues, qué bienes no refluirian para los peluqueros españoles de una sería memoria en que se hicieran resaltar los adelantos y las mayores ventajas de la organizacion de peluqueros en el pueblo vecino.

Si hay alguna profesion que merezca los favores oficiales para el objeto expresado, es seguramente la nuestra. Ella tiene representacion honrosa en la prensa periódica de España; ella cuenta en Madrid con una gran Sociedad de Socorros Mútuos perfectamente organizada hace más de ocho años; ella camina con celo indubitable por una senda de mejoras que han de ofrecerla un día ópimos frutos.

Por estas y otras muchas razones que en obsequio á la brevedad dejan de exponer los firmantes, Suplican á V. E. que siguiendo prácticas dignas por todo extremo de entusiasta loa, adoptará con toda esa corporacion excelentísima, el acuerdo de que sean uno ó más individuos del gremio de peluqueros subvencionados para estudiar en París, prévias las formalidades que se crean necesarias, el gran certámen que ha de abrirse el año próximo á la actividad industrial de todos los pueblos civilizados.

Así lo esperan de la justificacion de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid 1.º de Agosto de 1877.

Presidente, *Marcelino Latorre*.—Vocales, *Pantaleon Peña*.—*Manuel Rodriguez Obispo*.—*Domingo Gascon* (ponente).—*Eugenio Gonzalez*, Secretario.

MISCELÁNEA.

La última y reciente reforma introducida en los Aranceles de Aduanas ha alcanzado tambien á los cabellos.

Parece ser que los derechos que antes se exigian por la importacion de un kilo de cabello, han sufrido el enorme recargo de un 60.000 por 100. Como comprenderán nuestros compañeros, esto es lo mismo que cerrar las puertas á la introduccion de cabellos de todas las procedencias, especialmente de los asiáticos ó chinos que en tan grandes cantidades se importaban en estos últimos años.

No pocos de nuestros compañeros aplauden esta reforma, pues creen que con la desaparicion de los cabellos chinos volverá nuestro arte á adquirir la importancia que anteriormente tenia.

Sin combatir nosotros esta idea, ni mucho ménos, nos reservamos el tratar esta importantísima cuestion para cuando conozcamos por completo las últimas reformas introducidas en los Aranceles.

En sesion celebrada por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital el dia 16 del mes anterior, fué designado para formar parte de la Junta Municipal nuestro particular amigo y compañero D. Pantaleon Peña, á quien felicitamos, así como á nuestro gremio, pues seguramente aprovechará cuantas ocasiones se le

presenten para recabar en beneficio de su clase cuantas ventajas le sean posibles.

En otro lugar de este número encontrarán nuestros lectores la exposicion que la comision nombrada al efecto ha presentado á la Excm. Diputacion de esta provincia, en súplica de que pensiones á uno ó más individuos de nuestra clase para poder estudiar la próxima exposicion de París.

Nuestro antiguo compañero el Sr. D. Eugenio Carvajal, nos participa que ha trasladado su domicilio á la ciudad de Zaragoza, con el deseo de encontrar alivio á la enfermedad que desgraciadamente padece su apreciable señora.

Sentimos la causa que ha motivado la ausencia de nuestro compañero, y deseamos su regreso, así como el restablecimiento de su esposa.

El antiguo maestro peluquero D. Juan José de los Santos agradecerá á sus compañeros de arte le proporcionen algun encargo, ofreciendo servirles con prontitud y la mayor economía posible.

Tiene su domicilio en la calle del Ave-María, 4, bajo.

En el número de nuestra Revista correspondiente al mes de Julio último, insertamos una exposicion, suscrita por el síndico en aquella época del gremio de *Peluqueros de Salon*, D. Felipe Morales. La referida exposicion iba dirigida al Congreso de Diputados en súplica de que el gremio que representaba fuese exceptuado del pago del 15 por 100, establecido en los presupuestos del corriente año económico en sustitucion del antiguo sello de ventas.

Tenemos la satisfaccion de anunciar á nuestros compañeros, que por reciente decreto publicado en la *Gaceta*, los *Peluqueros de Salon* y los barberos han quedado exentos del recargo en sus cuotas del 15 por 100 expresado.

Leemos en un periódico:

«En Córdoba se lleva tan á rigor la observacion de los dias festivos, que han sido presos algunos industriales, entre ellos varios dueños de barberías, por negarse á pagar la multa correspondiente á la infraccion del bando sobre clausura de establecimientos públicos.»

Lo mismo que en 1867.

Mr. Erasmus Wilson, la primera autoridad de Inglaterra en materia de enfermedades cutáneas, ha averiguado el número de cabellos que hay en una pulgada cuadrada de la cabeza humana, y calcula

que contiene, poco más ó ménos, 1.066. Suponiendo el área superficial de la cabeza en 120 pulgadas cuadradas, ésta daría cerca de 133.920 en toda la cabeza.

En el número 1.156 de nuestro apreciable colega el *Génio Médico Quirúrgico*, hemos leído un notable escrito acerca de la caída de los cabellos y la barba.

Como es consiguiente, dada la índole especial del periódico, este asunto es tratado bajo el punto de vista científico.

Nuestro director ha regresado de su expedicion veraniega, y se ha encargado nuevamente de la direccion de esta Revista.

En este como en su anterior viaje, ha recibido no pocas pruebas de amistad y compañerismo que le han prodigado sin cesar los peluqueros de las poblaciones que ha visitado. A todos queda muy reconocido, y no duden nuestros compañeros de Valladolid, Vitoria, San Sebastian, Irún, Biarritz y Bayona, que solo espera ocasion de poder corresponder á tantas finezas como de todos tiene recibidas.

La *Sociedad de Socorros Mútuos de Peluqueros y Barberos* ha cebrado la Junta general de asociados, correspondiente al segundo cuatrimestre, el dia 21 del actual.

La abundancia de original y el retraso con que habrá de ser repartido el presente número, nos obligan á dejar para el número siguiente la publicacion del acta, así como el *Estado de cuentas* repartido entre los asociados todos.

Esta humanitaria Sociedad continúa llenando la importante mision para que fué creada, habiendo repartido entre sus sócios enfermos, durante el último cuatrimestre, la cantidad de 2.570 rs. Despues de cubiertas con la mayor exactitud todas sus obligaciones, tiene un sobrante que excede de 20.000 reales.

En el núm. 7 del semanario ilustrado universal, que con el título de *La Academia* se publica en esta córte, hemos visto con sorpresa un artículo que lleva por epígrafe *Las Industrias españolas*, suscrito por D. Enrique G. Bedmar. Decimos que lo hemos visto con sorpresa, no porque no estemos acostumbrados ya á vernos maltratados por una parte de la prensa, sino por tratarse de un periódico de la seriedad é importancia artística y literaria de *La Academia*.

Las consideraciones que nos sugiere el desgraciado escrito del Sr. Bedmar, no caben en los estrechos

límites de un suelto, razon que nos obliga á dejar para el próximo número de esta revista, la contestacion que en nuestro pobre juicio se merece.

E. P. D.

La señora doña Teresa Samper Ruiz de Nuñez ha fallecido el día 25 del corriente mes.

Esta respetable señora era madre de nuestro muy querido amigo D. Pedro Nuñez, impresor de esta Revista desde el primer número de nuestra publicacion.

Cuán sentida ha sido su muerte lo demostró el gran número de amigos que asistió á la conduccion del cadáver á su última morada. La calle del Baño, en donde habita la familia de nuestro amigo, era insuficiente para contener tan gran número de carruajes, siendo preciso que se estendieran por la calle del Prado y Carrera de San Jerónimo.

Acompañamos á nuestro querido amigo y demás familia en el sentimiento que hoy les aflige por tan irreparable pérdida.

Hemos tenido el gusto de ver nuevamente decorado el acreditado salon de peluquería, de nuestro antiguo amigo y compañero Sr. Cañadas.

El buen gusto de nuestro compañero, en cuanto hace referencia con su establecimiento, es ya bien conocido de todos, por lo que podemos y debemos prescindir de entrar en minuciosas descripciones.

Sabido es tambien que este establecimiento es el primero en su clase, por la contribucion que paga al Estado y por el número de oficiales que constantemente ocupa.

Durante la permanencia de la corte en la ciudad de la Coruña, fueron reclamados de Palacio los servicios de nuestro compañero D. Domingo Lopez, habiendo sido recompensado con el título de peluquero de cámara.

En punto céntrico se traspasa un bonito salon de peluquería, situado en piso principal, á causa de no poderlo atender su dueño.

Tambien se traspasa otro establecimiento de peluquería en piso bajo con servicio de tocador y venta de postizos.

Informes y pormenores en esta redaccion.

E. P. D.

D. Faustino Jimenez, padre de nuestro querido amigo y compañero D. Angel Jimenez de Merlo, ha fallecido el día 24 del actual, despues de una larga y penosa enfermedad. La conduccion de su cadáver al cementerio de la Sacramental de San Luis tuvo

lugar en la tarde del siguiente dia, asistiendo á dicho acto, además de los individuos de la familia que componian el duelo, gran número de amigos particulares y compañeros de nuestro gremio. Entre estos últimos, recordamos á los señores siguientes: Peña, Ferri, Flores, Sastre, Villalon, Martinez (D. Blas), Royo, Fernandez Puig, Sangrador, Rodriguez (D. Policarpo), Olmedo (padre é hijo), Villoldo, García (D. Ciriaco) Cledera, Santos (D. Juan José), Laspron, García (don Vicente), Rodriguez (D. Nicanor), Fernandez (don Juan), Blazquez (D. Tomás), Lasterra (D. Francisco), Santos (D. Manuel), Fernandez (D. Felipe) y otros muchos.

En representacion de nuestro periódico asistió D. Antonio Gascon, no pudiendo hacerlo nuestro director por impedírselo otra atencion, de la que nos ocupamos en otro lugar de este número.

Acompañamos en su natural sentimiento á la familia del finado.

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Palafurgell.—D.^a A. G.—Recibí en sellos el importe de su suscripcion por un semestre.

Badalona.—D. J. C.—Se remitieron los números reclamados.

Habana.—D. R. M.—No queda ningun número de Abril último fuera de las colecciones.

Bilbao.—D. M. R.—Se le ha remitido su pedido en las mejores condiciones que ha sido posible.

Córdoba.—D. R. H.—Se buscan los números que reclama; es difícil que queden ejemplares de todos.

Leon.—D. J. M. P.—Renovada su suscripcion por un año.

Barcelona.—D. R. B.—Se le ha remitido el Album de dibujos, y he recibido los 80 reales que importaba.

Calatayud.—D.^a C. M.—Se le remitió el figurin que deseaba.

Granollers.—D. J. R.—Renovada su suscripcion por un año.

San Lúcar de Barrameda.—D. J. V.—Recibí los 110 reales. Se le remitió el Album. Pagada su suscripcion por un año.

A lo demás se contesta particularmente.

Málaga.—D. R. C.—Renovada su suscripcion hasta fin de año.

Lisboa.—Sr. C.—Enterado de su carta y satisfecho.

Victoria.—D. B. R.—Se le han remitido los números que deseaba.

Pamplona.—D. J. D.—Remitidas las calvas. Cabello blanco de esa longitud no lo hay.

Peralta.—D. C. G.—Siento mucho el extravío del paquete. Hacemos lo posible por recuperarlo pronto.

San Sebastian.—D. J. M.—Puedo satisfacer sus deseos. El cabello de todas clases y procedencias, satisfará á su importacion en la Península 48 por cada kilo. No es una equivocacion como creimos en un principio, sino una cosa definitiva.

Béjar.—D. M. D.—No hay pelo chino pero lo habrá pronto, si bien á más alto precio que se ha vendido hasta ahora. Las existencias de cabello tanquín, se siguen vendiendo á los precios anteriores á la reforma de los Aranceles.

Alcañiz.—D. F. G.—Remitidos todos los encargos.

Búrgos.—D. M. P.—Id. id. id.

Jeréz.—D. R. A.—Se recibió el décimo. Comprados los demás. Veremos el resultado.

MADRID: 1877.

Imp. de Pedro Nuñez, calle de la Palma Alta, núm. 32.