

# GUIA DEL PELUQUERO.

REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:  
DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:  
TODOS LOS SUSCRITORES.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

## REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 34. — o municados, á 2 reales la línea.

## SUMARIO.

*Un banquete internacional de peluqueros en París.*—*Concurso internacional de peluqueros en París.*—*Contribucion industrial.* Gremio de peluqueros confeccionadores de postizos: *Clasificacion y repartimiento de cuotas para el actual año económico.*—*Explicacion del figurin iluminado: peinados de Mr. Toutin de París: peinado de casa; peinado de teatro; peinado de baile y peinado de paseo.*—*Exposicion Universal de París: Distribucion de recompensas á los expositores de España y Francia.*—*Un meeting de barberos en New-York.*—*El Bigote.*—*Miscelánea.*—*Seccion recreativa.*—*Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO.*—*Cubierta:* Publicaciones recomendables.—Anuncios con grabados de objetos y artículos de peluquería.

## UN BANQUETE INTERNACIONAL DE PELUQUEROS

### EN PARÍS.

Siempre han gozado los franceses fama de galantes y corteses con sus huéspedes. Y en verdad que merecen estos y otros predicamentos, pues no pueden darse mayores deseos de obsequiar y complacer á los que tienen la suerte de visitarlos.

Con motivo de la Exposicion universal y del gran Concurso de peluqueros, reuniéronse en París, y no en escaso número, peluqueros de todos los países. La Cámara sindical se apresuró á organizar un banquete en su obsequio, invitando á los que en algun modo tienen la representacion de sus respectivos colegas, entre cuyo número tuvimos la honra de ser incluidos, bien que inmerecidamente, como discreta deferencia hácia los peluqueros españoles.

El banquete tuvo lugar la noche del 4 de Setiembre, en el acreditado restaurant *Notta*. Hablar aquí de la esplendidez y buen gusto desplegados por la Comision nombrada al efecto, seria glosar los elogios á que como exquisitos anfitriones se hacen acreedores siempre nuestros galantes vecinos.

Presidia esta fiesta el respetable Mr. Muzet, teniendo á su derecha al acreditado peluquero de Milán Mr. Roncelli (Giovanni) y á su izquierda al director de esta Revista. El otro centro de la mesa veíase ocupado por el Presidente honorario y ex-Presidente de la Cámara Mr. Causse, á cuya derecha se sentaba

Mr. Eger, de Ginebra, y Mr. Gautier, de Lyon, á su izquierda.

Entre los concurrentes recordamos, además de los ya nombrados, á los vicepresidentes de la Cámara. Mrs. Garand y Jesson; al Tesorero, Mr. Renuard; á los delegados italianos Mrs. Bestaci y Ghinelli; las ilustraciones de la peluquería francesa, Mrs. Dondel, Augusto Petit, Noirat, Collomp, Hugot, Deydier, Pourquiés, Leopoldo Cuni, Bouju, Voisin y Lafont; Dubois, de Lyon; Sobocinski, de Londres; Lequeux, de Valenciennes; Bandamme, de Lille; Navarre, de Toulouse; Mazza, de Milán; Poincet, el conocido comerciante en caballos de París, y otros muchos.

Como habrán notado seguramente nuestros lectores, faltaba allí una persona muy conocida y querida de los peluqueros de todos los países, Mr. Bouchard. El ilustre redactor en jefe de *Le Moniteur de la Coiffure*, y Secretario de la Cámara Sindical, no pudo asistir por hallarse ligeramente indispuerto. Todos los allí reunidos manifestaron el sentimiento que les causaba la ausencia del activo é ilustrado Secretario.

Que el servicio fué inmejorable no hay para qué decirlo, así como que reinó entre los comensales todos, la expansion y fraternidad más sincera.

Llegada la hora de los brándis, fueron estos iniciados por Mr. Muzet, saludando á los peluqueros de todos los países, en nombre de la Cámara Sindical. Una triple salva de aplausos acogió las palabras del dignísimo Presidente.

Mr. Roncelli, leyó en francés un expresivo y delicado brándis, que fué muy aplaudido.

Tocábanos el turno, segun etiqueta, y con esa delicadeza finísima de los hijos de Francia, rogósenos insistentemente brindáramos en francés. No habia evasiva posible, y así lo hicimos, ó así cuando ménos quisimos hacerlo.

Nuestras palabras fueron de agradecimiento por las inmerecidas distinciones de que sin cesar éramos objeto; por el progreso del arte de la peluquería, y por la fraternidad de los peluqueros de todos los pueblos.

Grandes aplausos siguieron á estas sentidas frases;



aplausos que no se dirigian seguramente á nuestra humilde personalidad, sino á nuestros camaradas y compañeros de España; aplausos que hubiéramos querido fueran escuchados por todos aquellos á quien iban dirigidos, para que pudieran apreciar todas las simpatías que tienen por la peluquería española nuestros colegas de París.

Mr. Dondel, el primero entre los primeros artistas peluqueros de París, pronunció un sentido discurso que arrancó grandes aplausos.

Mr. Gauthier, antiguo Presidente de la Cámara Sindical de Lyon, brindó tambien por la prosperidad de la peluquería y por los dignos individuos que componen la Cámara de París. A estos bríndis siguieron otros no ménos entusiastas de Mrs. Petit, Hugot, Duclos y otros muchos.

Por ruego de todos fué invitado el simpático Mr. Vi-guier á cantar algo de lo mucho y bueno que élsabe.

No se hizo esperar; y bien pronto quedamos agradablemente sorprendidos los que por primera vez le oíamos, al escuchar una voz sonorosísima de blando timbre y gran volúmen que envidiarían seguramente no pocos cantantes de los principales coliseos.

Mr. Causse, el simpático peluquero de la Comedia francesa, fué invitado tambien á recitar alguna poesia. Si Mr. Causse no fuera peluquero de la Comedia francesa, deberia serlo, no ya por su talento artístico profesional, sino porque en caso de necesidad puede reemplazar con ventaja á no pocos actores dramáticos.

Después tuvimos el gusto de oír á Mrs. Navarre, de Toulouse, autor de la célebre tintura de su nombre; Garand, el autor de los broches para el cabello; Petit, el peluquero de señoras, y á otros muchos cuyos nombres no recordamos.

Las horas se deslizaron veloces, y eran las dos de la madrugada cuando nos separábamos, habiendo principiado el banquete á las siete de la tarde.

Eternamente conservaremos grato recuerdo de tan espléndida fiesta.

### CONCURSO INTERNACIONAL DE PELUQUEROS

EN PARÍS.

Segun recordarán nuestros abonados, en números anteriores dimos á conocer detalladamente el programa de esta gran solemnidad, que la Cámara Sindical de Peluqueros de París organizaba con sumo celo y desplegando poderosos recursos para que su celebracion coincidiera con ese gigantesco esfuerzo de Francia que se llama Exposicion Universal.

Juzgóse muy á propósito la época en que el gran Certámen habia de llegar al período álgido de su grandeza y se eligió el día 2 del mes de Setiembre.

Quien no haya visto jamás una fiesta parecida,

difícilmente podrá concebir con aproximada exactitud la importancia que sucesos de esta naturaleza revisten en la capital de la vecina república, si no cerebro del mundo, como dice el inmortal Víctor Hugo, emporio al ménos de la magnificencia y culturas europeas.

Con la debida antelacion fueron inscribiendo sus nombres en las listas dispuestas al efecto gran número de peluqueros de distintas nacionalidades (excepcion hecha, como siempre, por supuesto, de los peluqueros españoles), animados entusiastamente del deseo de concurrir á la liza para disputar con su inteligencia y aptitudes los premios que el programa ofrecia.

Destinóse para el Concurso el Salon conocido con el nombre de Valentino, que reúne por cierto condiciones excepcionales para este género de fiestas. Y antes de la hora prefijada, las vastas dependencias y elegantes estancias se hallaban invadidas, materialmente cuajadas de gentes de varias clases sociales que acudian gustosas y solícitas á celebrar la ejecucion de magníficos peinados; sobresaliendo, como es natural, un numeroso é ilustrado núcleo de peluqueros procedentes de los más distintos y distantes países.

Llegado el momento de la apertura, pobláronse los aires de armoniosos acordes que una buena orquesta dirigida por reputada batuta produjo á intervalos por toda la ceremonia, amenizando así agradablemente la velada.

La direccion del Concurso estaba encomendada á MM. Muzet, Jesson, Garand, Renuard y Bouchard, como individuos de la Junta Directiva en la Cámara Sindical, en union de MM. Balade, Causse, Dondel y Nissy.

El simpático é ilustrado Secretario de la Sociedad, Mr. Bouchard, leyó una sentida y muy correcta composicion poética, alusiva al acto, que mereció nutridos y calurosos aplausos de la distinguida concurrencia.

Detallar ahora los peinados que tuvimos ocasion y el gusto de examinar en aquella solemne ceremonia, fuera tarea difícil, que exigiria además largo espacio y consideraciones prolijas. Baste decir que todos rivalizaron en buen gusto, distincion y elegancia, demostrando una práctica concienzuda y una singular maestria que más bien parecia propia de consumados artistas que de jóvenes oficiales.

Un pormenor interesante echamos de ver en el Concurso, que nos complació y satisfizo por extremo y del que no haremos caso omiso, antes por lo contrario, la señalada mencion que á nuestro juicio merece.

Todos lo peinados que allí fueron ofreciéndose, absolutamente todos, eran del género de los largos, empleándose por lo tanto en su esmerada confeccion grandes añadidos y gruesos tirabuzones de buena lon-



gitud. El peinado á lo Tito, con sus variantes de cabellos cortos y varoniles peinados, está, pues, en visible decadencia, y entra de lleno en el camino de la derrota. Vienen, y vienen á todo escape, vuelven otra vez, y vuelven por fortuna, los peinados largos. Resultado plausible debido en gran parte, en toda, mejor dicho, á la union estrecha con que los peluqueros franceses han procurado en esa cuestion anteponer la conveniencia gremial y los intereses de la profesion, á tenaces caprichos y susceptibilidades artísticas que á pesar del buen deseo de sus mantenedores, redundaban en perjuicio de la peluquería, haciendo más penosa y aguda fuera de Francia la crisis que atraviesa.

Una de las partes en que se dividia el Concurso, y que más hubo de complacer y entusiasmar al selecto y numeroso público allí congregado, fué la de peinados empolvados correspondientes á la época de Luis XVI; pues cuantos se pusieron á ejecutarlos merecieron por su maestría generales plácemes.

El jurado adjudicó los premios en la siguiente forma:

*Primera parte.*—Peinados de forma larga sin adornos. Tomaron parte 36 competidores.

Premio de honor: Cruz de profesor, á Mr. Bernard, de Lyon.

Primer premio: Medalla de plata, á Mr. Laurence, de Rouen.

Segundo premio: Medalla de bronce, á Mr. Florian Sobocinski, de Lóndres.

*Segunda parte.*—Colocacion de adornos en el peinado anterior por los mismos artistas que los hayan ejecutado. Tomaron parte 35 competidores.

Premio único: Medalla de honor, á Mr. Lequeux, de Valenciennes.

*Tercera parte.*—Peinado empolvado, época de Luis XVI. Tomaron parte 10 competidores.

Primer premio: Medalla de expositores, á monsieur Georges Thoore, de Dunkerque.

Segundo premio: Medalla de bronce, á Mr. Lagrange, de Lille.

*Cuarta parte.*—Concurso sobre modelo para los oficiales.

El peinado modelo fué ejecutado por el ilustre profesor Mr. Renourd.

Primer premio: Medalla de oro, á Mr. Louis Marion.

Segundo premio: Medalla de plata, á Mr. Charles Louis.

Tercer premio: Medalla de bronce, á Mr. Charles Wuest.

*Quinta parte.*—Peinados de fantasía.

Primer premio: Medalla de plata, á Mr. Charles Louis.

Segundo premio: Medalla de bronce, á Mr. Alfred Cornet.

Tercer premio: Mencion honorífica, á Mr. Charles Wuest.

La primera y segunda parte de las cinco en que se dividia el Concurso, fueron dirigidas por Mr. Dondel. La tercera, ó sea la de los peinados históricos, por Mr. Causse; y la cuarta y quinta, por Mr. Nissy.

La reunion se prolongó hasta las dos de la madrugada, separándose todos los concurrentes altamente complacidos y llenos de contento por una fiesta de la que conservaremos cuantos tuvimos la fortuna de asistir, gratos é imperecederos recuerdos.

¿Cuándo la peluquería española verá desarrollarse en su seno elementos bastantes á organizar con solemnidad inusitada y extraordinario fruto, festividades y luchas nobles de este género?

¡Ojalá se encargara de contestarnos satisfactoriamente un porvenir no lejano!

## CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

Año económico de 1878-79.

GREMIO DE «PELUQUEROS CONFECCIONADORES DE POSTIZOS.»

LISTA de los individuos que componen el expresado Gremio y cuotas que les han sido impuestas por la actual sindicatura.

(Cuota fija, 82 pesetas 50 céntimos.)

N.º	NOMBRES Y APELLIDOS.	CALLES.	Pesetas.
1	D. Angel Gimenez Merlo....	Desengaño, 9.....	109
2	Adolfo Molina.....	Hortaleza, 90.....	60
3	Angel Ramon Rodriguez.	Id., 44.....	103
4	Antonio Sanchez Vivar...	Jacometrezo, 41....	103
5	Andrés Blanco.....	Desengaño.....	77
6	Benito Garcia.....	Jardines, 38.....	74
7	Blas Martinez.....	Cab.º de Gracia, 12.	65
8	Baldomero Oliver.....	Tudescos.....	184
9	Críspulo Garcia.....	Estudios, 18.....	74
10	D.ª Carmen Garcia.....	Atocha, 129.....	60
11	D. Doroteo Collado.....	Id., 89.....	70
12	Donato Saez.....	Arco de Sta. María.	62
13	Estéban Albert.....	San Bernardo.....	65
14	Enrique Garcia.....	Olivar.....	65
15	Francisco Boix.....	Barrio Nuevo, 3....	65
16	Faustino Martinez.....	Cava Baja.....	67
17	Frutos Navas.....	Meson de Paredes, 4.	75
18	Francisco Ruiz.....	Barcelona.....	82
19	Francisco San José.....	P. de San Ginés....	77
20	Francisco Lasterra.....	Colon, 15.....	66
21	D.ª Ana Merlo.....	Puebla.....	82
22	D. Joaquin Just.....	Valverde, 35.....	95
23	Gregorio Collado.....	Jardines.....	180
24	Nicanor Rodriguez.....	Luna, 24.....	185
25	Juan Alcaráz.....	Hortaleza, 7.....	82
26	José Chaves.....	Id., 1.....	62
27	Juan Fernandez.....	Preciados, 72.....	67
28	José Gamboa.....	Príncipe.....	80
29	Santiago Perez.....	Pez, 11.....	77
30	José Jimenez.....	Jacometrezo, 28....	95
31	Julian San Roman.....	San Onofre.....	70
32	Juan Salado.....	Cañizares.....	77
33	Isidro Jaureguizar.....	Campomanés.....	60



N.º	NOMBRES Y APELLIDOS.	CALLES.	Pesetas.
34	D.ª Luisa Humanes.....	Meson de Paredes..	80
35	D. Lucas Castellanos.....	Alcalá, 3.....	80
36	Leon Perez.....	Cañizares.....	82
37	Leon Ballemont.....	Cádiz, 3.....	90
38	Manuel Lozano.....	Huertas.....	80
39	Manuel Rodriguez.....	Estrella.....	62
40	Manuel Rodriguez Obispo.	Hortaleza, 35.....	82
41	Marcelino Latorre.....	Desengaño, 12.....	75
42	Bernardo Savaisez.....	Ballesta.....	65
43	Pedro Fernandez.....	Corredera, 9.....	107
44	Pablo Espinosa.....	Silva.....	67
45	Prudencio Dorado.....	Travesía de Moriana	62
46	Santiago Olmedo.....	Leganitos, 39.....	65
47	Sinforoso Zurrunero.....	Serrano, 14.....	81
48	Segundo Garcia.....	Cuchilleros, 22.....	62
49	Santiago Gutierrez.....	P. de la Cebada....	60
50	Tomás Blazquez.....	Serrano, 6.....	80
51	Victorio Cledera.....	Hortaleza, 64.....	72
52	Vicente Garcia.....	Huertas, 16.....	80
53	Santiago Sastre.....	San Cristóbal.....	77
54	Antonio Cubas.....	Jesús y María.....	76
55	Justo Isla.....	Gorguera.....	72
56	Ramon Ferri.....	Espos y Mina, 9....	107
57	Marcelino Martinez.....	San Sebastian.....	80
58	Luis Alvarez.....	Gravina.....	80
59	Petronilo Mediavilla.....	San Vicente.....	75
60	D.ª Quiteria Artochu.....	Jesús.....	82
61	D. Ciriaco Garcia.....	Clavel.....	76
62	Mariano Pintelo.....	P. de la Cebada....	190
63	Fernando Martín.....	Leon.....	82
64	D.ª Carmen Guillen.....	Embajadores.....	80
65	Angela Dominguez.....	Leones.....	67
66	Teodora Albendi.....	Caballero de Gracia.	85
67	D. Federico Obregon.....	Ventura Rogriguez.	80
68	Agustin Gomez.....	Postigo de S. Martin.	60
69	Manuel Santos.....	Olivo, 9.....	82, 50
TOTAL pesetas.....			5.692,50

Síndicos: D. Angel Jimenez.—D. Ciriaco Garcia.—D. Sinforoso Zurrunero.

Clasificadores: D. Angel R. Rodriguez, D. Francisco Laserra, D. Santiago Olmedo, D. Santiago V. Gutierrez, D. Francisco Ruiz, D. Agustin Gomez.

Clasificadores nombrados por la Hacienda: D. Blas Martinez, D. Adolfo Molina, D. Doroteo Collado.

## EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

### PEINADOS DE MR. TOUTIN, DE PARÍS.

#### PRIMER PEINADO.

*Figuras núms. 1 y 5. PEINADO DE CASA.*—Raya frontal un poco inclinada al lado izquierdo, y otra trasversal á 10 centímetros de la frente. Los cabellos de la parte posterior se atan altos y se recogen para que sirvan de mullido al peinado, colocando sobre ellos una moña en la forma que indica la figura. Los cabellos de delante se peinan bajos y se sujetan con la diadema que representa el grabado.

#### SEGUNDO PEINADO.

*Figura núm. 2. PEINADO DE TEATRO.*—Raya frontal en el centro de la cabeza, y otra trasversal á 90 centímetros de la frente. Los cabellos de delante se ondulan con horquilla y despues se peinan en su di-

reccion natural. Los de la parte posterior se atan en el sitio de costumbre. Entre la raya trasversal y el atado, se coloca un mullido de crepé para dar al peinado la altura correspondiente. Los cabellos de la parte posterior, se peinan en la forma que indica la figura y se termina el peinado colocando unas tiras onduladas de manera que caigan sobre la espalda.

#### TERCER PEINADO.

*Figura núm. 3. PEINADO DE BAILE.*—Raya frontal en el centro de la cabeza. Los cabellos de delante se dividen en dos partes; los de los temporales se recogen lisos, y los de la parte superior se ondulan y se peinan muy bajos de manera que cubran en parte la frente. Los cabellos de la parte posterior se peinan despues de atados en bucles retorcidos. Adorno de flores segun indica la figura.

#### CUARTO PEINADO.

*Figura núm. 4. PEINADO DE PASEO.*—Raya frontal y trasversal de la manera descrita para los peinados anteriores. Los cabellos de delante se peinan tambien en la forma indicada. Despues de atados los de la parte posterior en el sitio de costumbre, se coloca sobre el atado un grueso crepé, y sobre él se peinan los cabellos formando los lazos y retorcidos que indica la figura. En la parte posterior y sobre el occipucio, se coloca un doble lazo de corbata formado con los cabellos naturales si son abundantes, ó con postizos si aquellos no fueran suficientes.

## EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS.

### DISTRIBUCION DE RECOMPENSAS.

#### SECCION DE PELUQUERIA.

##### ESPAÑA.

D. Nicolás Ruiz (Cádiz).—Medalla de bronce.

D. Pantaleon de Gracia Peña (Madrid).—Mencion honorífica.

D. Angel Jimenez Merlo (Madrid).—Idem. id.

D. Ildefonso Rodriguez Bringas (Madrid).—Idem id.

D. Salvador Sans (establecido en París).—Idem id.

D. Víctor Aguado (Zaragoza).—Idem id.

D. Carlos Ortells (Habana).—Idem. id.

##### FRANCIA.

Mr. Normandin.—Medalla de oro.

Mr. Dondel.—Idem de plata.

Mr. Heymann.—Idem de id.

Mr. Laurency.—Idem de id.

Mlle. Barth.—Idem de bronce.

Mr. Boteaux.—Idem de id.





## GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S<sup>ta</sup> Catalina de los Donados. 2.

MADRID

*La Moda Elegante, periódico de señoras, con patrones gravados y figurines, se suscribe en Madrid calle de Carretas 12 pral  
Villalon, perfumista Huencarral 29 y Peligros 9 Madrid.  
La Guirnalda, fabrica de Corses Espoz y Mina 11 Madrid.  
Cosmydor Incomparable agua de tocador. Depasito General, Rue Bergère, 28, Paris.  
Ayuntamiento de Madrid*

Imp. H<sup>te</sup> Lefèvre, Paris.







Mr. Boussard.—Medalla de bronce.  
 Mr. de Bysterveld.—Idem de id.  
 Mr. Causse.—Idem de id.  
 Mr. Charleux.—Idem de id.  
 Mr. Cuny.—Idem de id.  
 Mr. Gaissad.—Idem de id.  
 Mr. Jesson.—Id de id.  
 Mr. Lafond.—Idem de id.  
 Mme. Loissel.—Idem de id.  
 Mr. Louis.—Idem de id.  
 Mr. Michel.—Idem de id.  
 Mr. Nissy.—Idem de id.  
 Mr. Virgili.—Idem de id.  
 Mr. Corné.—Idem de id.  
 Mr. Florentin et fils.—Idem. de id.  
 Mr. Boutin.—Mencion honorífica.  
 Mr. Deydier.—Idem id.  
 Mr. Garand.—Idem id.  
 Mr. Hugot.—Idem id.  
 Mr. Jassaud-Balade.—Idem id.  
 Mr. Ducaffy.—Idem id.  
 Mr. Duponchelle.—Idem id.  
 Mr. Laffez.—Idem id.  
 Mr. Lemoulant.—Idem id.  
 Mme. Standhaft.—Idem id.

(Se continuará).

## UN MEETING DE BARBEROS EN NEW-YORK.

En el *New-York Herald* hemos leído la relación de un *meeting* bastante original celebrado por la Sociedad de barberos de aquella ciudad, con el objeto de oponerse al acuerdo tomado por algunos de sus colegas de rebajar el precio de la barba á la mitad del precio establecido en aquel país desde tiempo inmemorial.

En los Estados Unidos, y sobre todo en la gran ciudad de New-York, donde los servicios se pagan más caros que en Europa, no parecerá excesivo seguramente el precio de dos reales vellón por barba. No ha faltado, sin embargo, un gran número de barberos que han convenido en no reclamar por este servicio más de un real, ó sea el 50 por 100 de lo que hasta hoy se ha venido exigiendo por cada barba.

Esta resolución de los ménos ha causado gran disgusto entre los individuos que componen el gremio de barberos de aquella populosa ciudad, y para oponerse á que aquel pensamiento llegara á realizarse, se reunieron en el local denominado *Tournes Hall*.

Creemos conveniente hacer notar que en New-York existen 2.000 barberías y 7.500 individuos dedicados á esta profesion. No es de extrañar, pues, que la concurrencia fuera numerosa.

Muchos fueron los oradores en aquella gran reunion, llevando la mejor parte los que luchaban por sostener el precio de dos reales por barba.

Uno de los que más se distinguieron por lo incontestable de sus argumentos, recordaba que el tiempo medio que debe emplearse en una barba es de 15 minutos, lo que da un resultado de cuatro barbas por hora, ó sea un producto de 8 rs. Suponiendo que durante el dia trabaje un oficial seis horas y media completas, resultará un producto total de 52 rs. por dia. Reduciendo á la mitad, como se pretende por algunos, el precio de la barba, se ve con facilidad que es imposible de todo punto el poder sufragar los gastos cuantiosos que el sostenimiento de estos establecimientos requiere en poblaciones de aquella importancia.

Hasta aquí llegan las noticias que sobre este asunto nos facilita el *New-York Herald*. Por las que nosotros nos hemos facilitado por otro conducto, parece que la causa de este pequeño conflicto surgido entre los barberos de New-York, consiste en el gran número de europeos dedicados á esta profesion que sin cesar llegan á aquel país.

Nosotros tenemos la seguridad de que estas pequeñas dificultades desaparecerá pronto. Allí donde los gremios gozan de la necesaria asociación, no son de temer estos sucesos.

## EL BIGOTE.

El *Diario de los Debates* publica curiosas consideraciones sobre el bigote. La moda es tan antigua que es muy difícil asignarla un origen. En todas épocas ha sido señal de honor entre los guerreros, y Tácito cuenta que entre los germanos este adorno se reservaba á los soldados que se habian distinguido por algun hecho de armas. El bigote, la barba y la perilla, son y han sido objeto de grandes discusiones desde Francisco I. El bigote es el que se ha preferido siempre en el ejército.

En tiempo de Francisco I habia el bigote á la



turca, el bigote-puñal, el bigote á la española. Bajo Luis XIII el bigote tomó el nombre de *real*; se terminaba en punta y formaba triángulo con la mosca colocada bajo el lábio inferior. Bajo Luis XIV se modificó el bigote y se redujo á su más simple expresión; puede decirse que era sólo un punto y acabaron por desaparecer por completo. Luis XV los volvió á poner de moda, imitando á los que llevaban los húsares húngaros.

En el ejército, la primera ordenanza sería data de 1789. Los granaderos recibieron sólo el privilegio de llevar bigote. Más tarde lo obtuvieron los húsares. En 1805 se extendió á toda la caballería, y en 1822 á todo el ejército, siendo obligatorio su uso. En la marina militar se halla prohibido como medida higiénica.

Entre los paisanos la moda data en Francia de 1815. El romanticismo de 1830 puso el bigote más á la moda. La barba aumentó el adorno y hoy la moda se ha hecho general. Tan sólo el clero católico y el foro, por regla general, se vedan el llevar bigote.

### MISCELÁNEA.

La Sociedad de Socorros Mútuos de Peluqueros de Paris conocida con el nombre de Sociedad de San Luis, ha elegido Presidente de la misma á Mr. Beaumont, director-propietario del *Anuario de Peluqueros*.

Felicitemos á nuestro distinguido amigo por tan honrosa distincion.

Esta benéfica Sociedad fué creada en 1819. En caso de enfermedad tienen los asociados derecho al servicio facultativo gratuito así como á los medicamentos que fueran necesarios y á la cantidad de 8 rs. diarios. En caso de defuncion son tambien de cuenta de la Sociedad los gastos de enterramiento. En determinadas circunstancias concede pensiones á los socios ancianos é imposibilitados para el trabajo, y hace tambien importantes donativos á las viudas y huérfanos pobres de sus asociados. La cuota mensual es de 8 rs. y cuenta hoy con un capital de 249.352 rs. vellon.

En otro lugar de este número encontrarán nuestros lectores el reparto de cuotas del gremio de peluqueros confeccionadores de postizos, correspondiente al actual año económico, y que por cierto no nos ha sido facilitado por los Sres. Síndicos y Clasificadores del expresado gremio. Si alguno de los interesados notase alguna equivocacion, le agradeceremos nos lo haga saber para hacer gustosos la necesaria rectificacion.

Creemos excusado el dar nuestra opinion acerca de la distribucion de cuotas á que nos referimos, en razon á que difiere poco ó nada de las hechas en años anteriores en el mismo gremio, y nuestra desconformidad es bien conocida de todos.

Esto no obstante, reconocemos sin esfuerzo alguno que el reparto (pues clasificacion no existe en nuestro concepto) está hecho de conformidad con la mayoría del gremio, y prueba evidente de esto es que no se han presentado reclamaciones, al ménos que nosotros sepamos.

La crisis nunca vista que está atravesando la peluquería española, y que hasta ahora se habia dejado sentir con más intensidad en los establecimientos destinados á la confeccion y venta de postizos, se extiende ya de una manera considerable á los salones dedicados exclusivamente al servicio de tocador.

¿No podrian los peluqueros de salon aprovechar una oportunidad que en estos momentos se les viene á las manos para procurar en lo posible algun remedio á la difícil situacion en que se encuentran?

En nuestro próximo número, si el tiempo y espacio de que podemos disponer nos lo permiten, nos ocuparemos con algun detenimiento de esta importante cuestion.

La administracion de este periódico se ve obligada á manifestar, que en lo sucesivo no podrá servir pedido alguno que no sea con arreglo á las siguientes condiciones:

En los pedidos cuyo valor no llegue á 200 rs., el pago habrá de ser precisamente al contado. Se exceptúan únicamente á los que tengan cuenta corriente con esta casa.

En los pedidos cuyo valor exceda de 500 rs., podrá hacerse el pago en tres plazos iguales, á treinta, sesenta y noventa dias respectivamente.

Cuando los pedidos sean de mayor importancia, las condiciones serán convencionales.

Los que por primera vez se dirijan á esta casa, deberán acompañar el importe del pedido, sin cuyo requisito no podrán ser servidos si antes no hubieran presentado las garantías que se juzguen necesarias.

Como prueba irrecusable del decaimiento en que por desgracia se encuentra nuestra profesion en este desventurado país, podemos citar el hecho de que en pocos dias han sido cerrados tres establecimientos de peluquería de los destinados á la confeccion y venta de postizos, y por cierto que los tres eran antiguos y gozaban con justicia de gran crédito y sólida reputacion.

¿Qué hacen los peluqueros españoles para remediar



en lo posible tan aflictiva situacion? Conteste quien pueda.

En la Exposicion de París hay un departamento, que por cierto es de los que atraen mayor número de visitantes, que lleva el título de *Galería del trabajo manual*. Está dividido en pequeños compartimientos, en los que obreros de todos los países y de todas las industrias, muestran al público los detalles de confeccion de diferentes y variados artículos.

La industria de los cabellos está representada por el taller de Mr. Muzet, que llama grandemente la atencion de aquellos que quieren conocer de una manera precisa las diferentes operaciones á que hay necesidad de sujetar una mata de cabellos antes de ser presentada á la venta, y en disposicion de ser adquirida para el adorno de una señora.

Segun nuestras noticias, el servicio de peluquería en los teatros de esta corte durante la actual temporada, está encomendado á los señores maestros, nuestros compañeros y amigos, que expresamos á continuacion:

Teatro Real.....	D. Francisco Borges.
— Español.....	Sres. Federico y Salvador.
— Apolo.....	D. José Requesens.
— Comedia.....	El mismo.
— Alhambra.....	Sres. Federico y Salvador.
— Zarzuela.....	D. Antonio Quintana.
— Variedades.....	Sres. Federico y Salvador.
— Eslava.....	D. José Requesens.
— Martin.....	El mismo.
— Recreo.....	D. Francisco Veray.
— Principe Alfonso.	D. Juan Alcaráz.
— Price.....	D. Juan José de los Santos.

Hemos recibido con el agrado de siempre el número 9 de la segunda época, del importantísimo periódico que con el título de *El Espejo*, y redactado en nuestro rico idioma, se publica en la capital de los Estados Unidos de América.

Se suscribe en New-York, Cedar, 4, Street.

En punto céntrico y en buenas condiciones se traspasan dos establecimientos de peluquería: uno en piso bajo muy acreditado en la confeccion y venta de postizos, y el otro en piso principal, con local espacioso, buena parroquia, elegantes muebles y magnífica y espaciosa habitacion.

Dirigirse para más pormenores á la administracion de este periódico.

A última hora, compuesto en totalidad nuestro periódico, hemos tenido el sentimiento de recibir una noticia en alto grado sensible. Nuestro antiguo amigo D. Ignacio Reigon del Pulgar, venerable anciano de setenta y un años, que no obstante su edad avanzada gozaba de la más cabal salud, falleció en la noche del

dia 9 de los corrientes, víctima de una enfermedad que en breves horas le llevó al sepulcro. Era el Sr. Reigon, bien lo saben todos nuestros compañeros, uno de los veteranos de nuestra profesion en quien más concurrían las condiciones de experiencia, laboriosidad, ingenio y fortuna; reuniendo por otra parte tan estimables condiciones en el trato de gentes, que cuantos le conocían le apreciaban. Nosotros nos honrábamos hace años con su probada amistad, y en más de una ocasion le hemos debido saludables consejos y atinadísimas observaciones, hijos unos y otras de su carácter afectuoso y de su honrosa práctica. Práctica de que podrá formarse idea, teniendo presente que fué uno de los maestros, el último, de los que todavia en 1835 adquirieron su título de peluquero con arreglo á las Ordenanzas generales de la agremiacion antigua.

Ninguno de nuestros compañeros ignora que los peluqueros de entonces no se dedicaban á otra cosa más que á la confeccion y venta de postizos, dejando al cuidado de los barberos el servicio de la rasura. Comprendiendo el Sr. Reigon que se iniciaba para la peluqueria un período de decadencia, no vaciló en afrontar preocupaciones arraigadas y tradicionales hábitos, siendo el primero que reunió en un mismo establecimiento el servicio de peluquería y barbería á un tiempo: innovacion que fué muy censurada por sus antiguos colegas, plegados aún muy fuertemente á las costumbres profesionales y manera de pensar de aquellas épocas, pero que comenzó obteniendo el favor y aplauso de los diarios liberales de entonces, siguió reportándole grandes utilidades, tanto por las relaciones y buenas cualidades del difunto, cuanto porque libraba al parroquiano de la molestia de haber de rasurarse en un punto y peinarse en otro, y concluyó, como sucede siempre con todas las reformas oportunas, generalizándose en vasta escala.

Los resultados positivos de aquella medida excedieron lisonjeramente á los cálculos del mismo señor Reigon, pues bien pronto se vió favorecido de una numerosa clientela y palpando beneficios que le permitieron de dia en dia extender la base de su ya ventajosa posicion.

Y no se crea que como efecto de dicha resolucion se desnaturalizó en algun modo el carácter profesional de nuestro querido amigo, pues así como algunos antiguos maestros, y podemos citar aún afortunadamente á los tambien compañeros y amigos queridísimos Sres. Rodriguez Obispo y Gamboa, nunca han consentido mezclar ambas profesiones, rechazando siempre la idea de introducir el uso de la navaja de afeitar en sus establecimientos; así el difunto señor Reigon, aunque menos persistente en sus apegos, nunca tomó en sus manos aquel utensilio, cuya apli-



cacion y ejercicio por su parte consideraba como de un orden manifestamente inferior á su calidad de maestro peluquero.

Hace algun tiempo que el Sr. Reigon vivia retirado de la peluqueria, al holgadísimo amparo de una posicion fuerte cuyos cimientos echó con su trabajo, acierto é inteligencia. No olvidó empero nunca ni el afecto ni el compañerismo que sus antecedentes le marcaban.

Rodeado de los exquisitos cuidados de sus cariñosos hijos, era feliz y veia deslizarse su ancianidad entre satisfacciones tranquilas.

Su muerte ha arrebatado á sus hijos un padre querido, á sus comprofesores un colega venerable y estimado, á los innumerables amigos que contaba uno que lo era siempre atento y leal siempre.

Reciba la familia nuestro más sentido pésame, y quépale en su dolor el lenitivo que encierra siempre la comunidad de estas tristezas en un vasto círculo de personas amigas.

### SECCION RECREATIVA.

#### EL LUNAR.

Dejó un arcángel las celestes salas  
para verte nacer, y enamorado  
te tocó junto al lábio sonrosado  
con la ligera punta de sus alas.

Para aumentar tus naturales galas  
queda el lugar en que tocó manchado,  
y tantas gracias á tu rostro ha dado  
que al mismo autor de ese lunar te igualas.

Yó que te adoro, y que por dicha mia  
amante soy de una mujer tan bella,  
contemplándote á solas me embeleso;

Y, para nada ambicionar, querria  
donde el arcángel te dejó esa huella  
dejarte el alma entre la miel de un beso.

J. C. ZENEA.

En un pueblo inmediato á Madrid, encargaron el sermon para la fiesta del pueblo á un cura de misa y olla, y al subir al púlpito observó que la mayoría de los oyentes eran calvos, y principió el sermon diciendo:

—Señores, ¿en dónde estamos? ¿esto es iglesia ó melonar?

Una jóven regañó con su novio, que era calvo, y como es sabido, se devolvieron todos sus regalos, cartas, recuerdos, retratos, etc.

—Sólo siento—dijo ella,—no poder devolver á usted el pelo.

\*\*\*

Segun dice un colega, en Constantinopla se exhiben ahora las barbas del mismo Mahoma, que fueron rapadas despues de muerto por un barbero y discípulo suyo.

No se sabe si las echan en remojo.

Pero no puede negarse que la ceremonia es peliaguda.

Y vean Vds. cómo en la religion mahometana hay posibilidad de que cualquier creyente se le suba al profeta á las barbas.

\*\*\*

Un caballero algo fosco de semblante y muy rojo de pelo presentóse como persona de confianza en cierta elegante reunion en que figuraba como agasajado contertulio un padre jesuita, decidor y maldiciente.

—Cáspita, dijo el mordaz reverendo al que estaba á su lado cuando vió entrar al peli-bermejo; ved ahí un vivo retrato de Judas.

El aludido, que oyó las punzantes frases del jesuita, replicó rápidamente y con viveza.

—No está probado, señor mio, que Judas tuviese los cabellos rojos; pero lo que sí puede asegurarse es que figuraba en la *compañía de Jesús*.

### CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Granada.—D. E. S.—Se recibieron los 32 rs. para la caja de hilo inglés.

Avila.—D. A. M.—Queda Vd. suscrita y pagada hasta fin de Setiembre de 1879.

Arévalo.—D. J. S.—Celebraré mucho que el dibujo sea de su agrado.

Córdoba.—D. D. P.—Se le enviarán las horquillas que usted desea.

Zaragoza.—D. P. P.—Se enviará lo pedido. Gracias por el favor.

Sabadell.—D. J. S.—Estamos conformes con las apreciaciones de Vd., y todo cuanto se diga sobre la decadencia de nuestra profesion será poco. Lo peor es que no se ve fácil ni pronto remedio. La idea de Vd. es aceptable, pero de difícil, si no imposible, realizacion. Por nuestra parte, no omitimos medio alguno para salir de esta situacion angustiosísima, pero nuestros esfuerzos individuales resultan ineficaces para conjurar un mal tan grave.

Barcelona.—D. A. P.—Se le han enviado las tijeras y la maquinilla que Vd. deseaba. Esperamos que la tintura *Orcescine* sea de su agrado.

Paris.—Mr. B.—Queda Vd. complacido, como lo será siempre que de nosotros dependa.

Habana.—D. R. M.—Esperamos contestacion á nuestra carta de Julio.

Buenos-Aires.—D. D. G.—Extrañamos, á la par que sentimos, su incomprensible silencio. ¿Qué causa lo motiva?

MADRID: 1878.

Imprenta de P. Nuñez, calle de la Palma Alta, núm. 32.