



DIRECTOR:
DOMINGO GASCON.

REVISTA MENSUAL.

COLABORADORES:
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20.—Anuncios, á 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 40.—Comunicados, á 2 reales la línea.

AÑO VII.

MADRID, ENERO DE 1879.

Núm. 88.

SUMARIO.

Mr. Andoque en Madrid.—Explicacion del figurin iluminado: Peinados de *Mr. Augusto Petit*, de Paris: peinado de casa para señorita joven, peinado de teatro, peinado de baile y peinado de gran *soirée*.—Explicacion del grabado: Damas principales de la China.—Miscelánea.—Seccion bibliográfica.

Cubierta: Anuncios con grabados de objetos y artículos de peluqueria.

MR. ANDOQUE EN MADRID.

Anunciábamos en nuestro número anterior la venida del distinguido compañero cuyo nombre sirve de epígrafe á estas líneas, significando la firme esperanza de que su acogida corresponderia dignamente á los méritos y dotes personales que en él concurren. No podíamos equivocarnos, pero esto no impide que consignemos cuánto y en qué lisonjera medida salieron exactas nuestras predicciones. Todos nuestros colegas disputáronse á porfia la satisfaccion de expresar á Mr. Andoque el vivo testimonio de sus cordiales simpatías.

Y en verdad que nuestro querido amigo es muy justamente acreedor por varios conceptos á todas estas distinciones. El ha ocupado en el

gremio de los peluqueros parisienses las más altas y honrosas posiciones, grangeándose en toda ocasion el respeto que siempre inspiran la ilustracion y el talento. Pero lejos de perder de vista el Sr. Andoque desde sus envidiables puestos las necesidades de la peluquería, á ella ha consagrado continuamente su prodigiosa actividad y provechoso celo, sobresaliendo sus aficiones y anhelos generosos con relacion á España. España es para él como una segunda patria. Ha estudiado nuestra lengua con el entusiasmo del filólogo, penetrando su índole hasta poseerla á fondo. Ninguna obra del humano ingenio deleita y embebece tanto su cultivado espíritu como nuestro inmortal *Quijote*, obra que no solo ha leído con el entusiasmo del literato, sino con la profundidad del crítico; y por lo que se refiere á los monumentos de nuestra rica literatura, ninguno se le esconde en el vasto campo de su erudicion envidiable.

Junto á este entusiasmo por nuestras glorias patrias, tenia que desarrollarse en el ánimo del Sr. Andoque una arraigada simpatía hácia sus compañeros de profesion de aquende el Pirineo.

No bien hubo entrado con nosotros en relaciones amistosas, y al punto que pudo conocer la organizacion de la *Sociedad de Socorros mútuos* establecida en esta corte, demostró calurosamente su adhesion á cuanto nuestro gremio realizara ó estuviera en camino de realizar por su adelantamiento y mejora. Testimonio elocuente de estas levantadas miras fueron los donativos en metálico con que Mr. Andoque hizo patente la superioridad de sus ideas, mostrando de continuo su simpatía en tales términos, que la *Sociedad de Socorros mútuos* acordó unánimemente conferirle la distincion merecida de Presidente honorario.

Natural, pues, era que la actual Junta Directiva se apresurara á corresponder á tales y tan repetidas muestras de aprecio, y en efecto, apenas tuvo noticia de la llegada de Mr. Andoque á Madrid, se dispuso á festejarle con un modesto banquete, que tuvo lugar en el restaurant de los *Dos Cisnes*, asociándose espontáneamente á la idea gran número de señores socios.

De aquel dia, el 10 del pasado Diciembre, conservarán gratos recuerdos todos los concurrentes. Del principio al fin de la comida reinó la más franca cordialidad unida á la alegría y satisfaccion más evidentes. Todos nos sentíamos contentos bajo la presidencia del querido huésped, cuyos lados ocupaban el Vicepresidente de la *Sociedad* Sr. Hinjos y nuestro estimado amigo el Sr. Borges, éste como el primer Presidente que tuvo aquella asociacion, figurando indistintamente los otros comensales en los demás sitios.

No nos seria fácil relatar al pormenor las multiplicadas muestras de cariño y simpatia con que todos á una y cada cual particularmente, dieron vado á sus sentimientos de noble compañerismo hácia nuestro Presidente honorario. En el momento de los bríndis, sucedíanse sin interrupcion las salutations calurosas á Mr. Andoque y á nuestros compañeros de Francia, allí tan dignamente representados. Hacemos caso omiso, en gracia de la brevedad, del relato minucioso, limitándonos á consignar que el bello y sentido discurso de Mr. Andoque, fué recibido con sinceras demostraciones de aplauso. Nuestro ilustrado amigo comenzó por expresar, con acento emocionado, su inmensa gratitud hácia los peluqueros españoles, que colmándole de obsequios

y finezas, tan propias del hidalgo carácter español, abrumábanle hasta confundirle; encareció seguidamente las ventajas que esta comunicacion de nobles sentimientos y fraternales ideas puede reportar en el terreno de la union y asociacion positivas, verdadera fórmula esta última de los esfuerzos y del poder del productor en los críticos tiempos que corremos, y terminó recomendando, con elevado concepto y noble frase, la mancomunidad de los peluqueros españoles bajo la idea del bien comun y del interés colectivo, único medio de hallar la prosperidad sin luchas interiores y la dignidad del gremio sin humillaciones para nadie.

Levantóse el Vicepresidente Sr. Hinjos á dar las gracias á Mr. Andoque por haber proporcionado á la *Sociedad de Socorros* la tan apetecida ocasion de manifestarle el gran aprecio y consideraciones afectuosas que su digno Presidente honorario merece á todos los señores socios, y siguieron al mismo tenor varios expresivos discursos, leyéndose además dos bellas poesías dedicadas al amable huésped, composicion de los señores Limorti y Gascon (Antonio).

Por unánime acuerdo de todos los presentes se dirigió el siguiente telegrama á Mr. Bouchard, redactor en jefe del periódico parisien *Le Moniteur de la Coiffure*:

«La *Sociedad de Socorros Mútuos de Peluqueros y Barberos* de Madrid, reunida en banquete fraternal en honor de su Presidente honorario Mr. Andoque, saluda á sus colegas de París.»

Y deseando conmemorar afectuosamente tan agradable fiesta, convínose en que Mr. Andoque entregaria á cada uno de los asistentes un su retrato, obtenido en esta corte, con cuyo feliz acuerdo se levantó la bucólica sesion á hora ya avanzada, todos gratamente impresionados de aquella reunion tan cordial y amistosa.

Pocos dias despues, otro obsequio análogo probaba á Mr. Andoque el grado de simpatía que su estancia logró despertar entre sus compañeros de la capital de España.

Recordarán nuestros lectores de esta villa y corte, que años atrás se constituyó aquí, con el título de *La Union*, una sociedad de oficiales peluqueros. Mr. Andoque, siempre entusiasta por cualesquiera resoluciones que obedezcan al pensamiento expresado en aquella palabra, hizo en

dicha época un donativo en metálico á la expresada Sociedad, que no llegó á ingresar en caja, por haber sido disuelta *La Union* gubernativamente. Haciendo de esto feliz memoria algunos oficiales de los que componian aquella Sociedad, pusieron manos á la obra de mostrar á Mr. Andoque su reconocimiento por aquel acto loable-ofreciéndole otro banquete, que tuvo tambien lugar en los *Dos Cisnes* y en el que reinó asimismo entusiasmo, reciprocidad de generosos afectos y elevadas miras respecto al porvenir y necesidades de la clase allí en parte dignamente representada, estando todos aquellos oficiales á la altura de lo que su inteligencia y afanes requiere, el mejoramiento progresivo de todas sus condiciones gremiales.

El Sr. Larrea leyó un bonito discurso alusivo al acto, que fué muy aplaudido y que de buena gana publicaríamos si el corto espacio de que podemos disponer no nos lo impidiese

Además de estos dos banquetes, nuestro ilustrado amigo fué particularmente obsequiado por los Sres. Borges, Cañadas, Lapinta, Duque, Madorran y varios otros, ninguno de los cuales omitió medio alguno para dejar al visitante tan complacido como sus excelentes prendas merecen.

Mr. Andoque ha regresado á su país llevando en su pensamiento una feliz idea de lo que en punto á estimacion y respetos saben acreditar nuestros compatriotas cuando se trata de colegas tan distinguidos como él; pero en justa compensacion nos ha dejado memorias imborrables de su ilustracion y cultura, amabilidad, trato excelente y otras cualidades que le hacen apreciable en alto grado.

Nuestro es el encargo de dar á todos las gracias desde las columnas de este periódico; y nunca á fé hemos cumplido con mayor agrado mision parecida, que insertando la siguiente carta de nuestro amigo y compañero:

Sr. D. Domingo Gascon.

Mi muy querido amigo y estimado colega: No sé cómo manifestar á Vd. todo el agradecimiento que le debo, por las continuas deferencias que durante mi permanencia en esta capital me ha dispensado, y muy especialmente al presentarme á la *Sociedad de Socorros Mútuos* á que ambos pertenecemos, y por la que yo siempre he tenido tantas simpatías, al mismo tiempo que el agradecimiento que la debo por la alta distincion con que me ha honrado nombrándome su Presidente honorario.

No podré olvidar nunca la brillante y cariñosa acogida que

se me hizo, tanto por la *Sociedad de Socorros* como por los señores oficiales. Estas manifestaciones entusiastas hácia mi humilde persona, me obligan más y más hácia una corporacion tan inteligente, tan benéfica y tan activa. Yo conservaré siempre un grato recuerdo de estos hechos.

Debo tambien felicitar á Vd. por su constancia en procurar el progreso de la clase á que pertenecemos, sin omitir sacrificio alguno, y sabiendo cuántos obstáculos se oponen siempre al desenvolvimiento de los intereses profesionales. Mucho ha trabajado Vd.; de gran eficacia deben ser y serán seguramente tantos esfuerzos realizados, pero bien sabe Vd. querido amigo, que queda aún mucho camino que recorrer hasta llegar al punto deseado. Bien sé yo que no necesita Vd. que nadie le excite, pues comprende muy bien su mision, por lo que espero muy confiadamente que la senda que se ha propuesto seguir no será interrumpida para bien de nuestra clase.

No dudo tampoco que en esta nóbile empresa que prosigue con tanto teson y acierto, será Vd. ayudado eficazmente por cuantos peluqueros españoles tengan sentimientos nobles y levantados, y deseen por lo tanto el progreso de su profesion; y debo creer que en este caso se encontrarán todos sin excepcion alguna.

Es preciso que los peluqueros españoles, tan celosos de su dignidad, lo sean tambien de sus intereses, y que comprendan que para levantar de su actual postracion á su industria, que es tambien un arte, es indispensable hacer lo necesario para que desaparezcan muchas de las trabas que hoy se oponen á su natural y legitimo engrandecimiento.

No debe perderse de vista que la remuneracion que hoy se exige por los diferentes servicios en los establecimientos de peluquería en España, no es suficiente para llenar las grandes necesidades de estos mismos establecimientos y las crecientes exigencias del público que á ellos acude. Estas necesidades solo pueden cubrirse en muchos casos á costa de un trabajo muy penoso por parte de los oficiales, que les obliga á estar continuamente y sin el necesario descanso alejados de sus respectivas familias, con los perjuicios inevitables que son consiguientes en este caso y que yo no debo ocuparme en detallar, por ser bien conocidos de todos.

Los peluqueros españoles carecen tambien de la necesaria libertad de comercio. Yo no comprendo cómo se resignan á vivir en un estado verdaderamente anormal y que no tiene ejemplo en nacion alguna de Europa. Yo me permito aconsejarles que reclamen sin cesar de los poderes públicos las necesarias reformas en las leyes del país para que les sea posible comerciar dentro de sus establecimientos, en todos aquellos artículos que por su clase especial, parece como que están destinados para venderse allí con preferencia á otros establecimientos. Y esto es tanto más necesario, cuanto que, como hemos dicho, la remuneracion de los servicios que hoy se obtiene es suficiente para llenar todas las apremiantes necesidades de maestros y oficiales. Estos podrian estar mejor retribuidos, lo que contribuiria á que se tomaran un doble interés en beneficio de sus maestros, interés que no puede conseguirse cuando el trabajo no es recompensado debidamente como hoy no puede serlo.

No dudo que trabajando sin cesar en este sentido, el estado de la peluquería en España entrará pronto en una nueva era de prosperidad, fin á que todos deben aspirar sin omitir para ello desvelos ni sacrificios de ningun género.

En la seguridad de que así se hará por parte de todos, me atrevo á asegurar un buen porvenir para mis queridos colegas los españoles, quienes no deben olvidar que es preciso asociar siempre sus esfuerzos, para hacer prontas y eficaces todas las conquistas á que deben aspirar.

Sírvase Vd. Sr. Gascon, ser intérprete de mi agradecimiento

hacia todos los peluqueros españoles, tanto de Madrid como de provincias, por las continuas atenciones que de todos he recibido, y que cuentan todos tambien con el reconocimiento de quien se cree muy obligado y se pone á sus órdenes.

Andoque.

Madrid 5 de Enero de 1879.

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

PEINADOS DE MR. AUGUSTO PETIT, RUE DE LA PAIX, 7, PARÍS.

PRIMER PEINADO.

Figura núm. 1.—PEINADO DE CASA PARA SEÑORITA JÓVEN.—Después de ondulados ligeramente los cabellos de delante, se separa un pequeño mechón para adorno de la frente y el resto se peina hacia atrás, ó sea á la china. Con los cabellos de la parte posterior se forma una gran moña de tres trenzas gruesas, colocando una peineta de filete en el sitio que el grabado indica.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 2.—PEINADO DE TEATRO.—Raya frontal en el centro de la cabeza y otra trasversal, ó sea de oreja á oreja. Los cabellos de delante se dividen en dos partes de cada lado. La superior se peina baja, y la inferior, ó sea la de los temporales, se recoge hacia atrás en la forma ordinaria. Los cabellos de la parte posterior se recogen y atan en el sitio de costumbre, formando con ellos grandes cocas y retorcidos, terminando el peinado con un grupo de pequeños rizos que se colocan en la parte posterior é inferior del peinado. Adorno de flores en la forma que la figura indica.

TERCER PEINADO.

Figura núm. 3.—PEINADO DE BAILE.—Raya frontal en el centro de la cabeza y otra trasversal en la forma indicada para el peinado anterior. Los cabellos de delante se peinan tambien en la forma y de la manera indicada. Los de la parte posterior se atan en el sitio de costumbre, y con ellos se hacen las cocas y bucles que sean necesarios para el completo del peinado. Adorno de flores y cintas segun indica el grabado.

CUARTO PEINADO.

Figura núm. 4.—PEINADO DE GRAN *soirée*.—Raya frontal y otra trasversal iguales á las indicadas para los peinados anteriores. Los cabellos

de delante se peinan bajos después de fuertemente ondulados. Después de atados los de la parte posterior se peinan en ligeros bucles, cubriendo solo el centro del peinado, alrededor del cual se coloca una gruesa trenza de 80 centímetros de longitud. Se termina el peinado colocando en la parte posterior ó inferior un grupo de mechones ondeados. Adorno de flores segun el grabado indica.

EXPLICACION DEL GRABADO.

DAMAS PRINCIPALES DE LA CHINA.

Como no son generalmente conocidos de nuestros compañeros los usos que en punto á tocado suelen observar los pueblos más alejados de la cultura europea, por su distancia continental ó por el aislamiento en que viven, hemos creído oportuno dar hoy á nuestros lectores una ligera muestra de lo que en punto á peinados se estila entre las mujeres del país más extenso y ménos conocido del Asia, la China, ó el celeste imperio, como la llaman sus moradores.

Sabido es que los hijos de aquella casi misteriosa region observan usos, costumbres, ritos sociales y extravagantes maneras, que no solamente les separan por completo de los pueblos europeos, pero tambien y mucho aún, de otros países del Asia que le son vecinos.

Más á pesar de la rareza de sus hábitos y del espíritu refractario que allí existe respecto de todo lo que sea innovacion y moda europea, bien á diferencia del Japon, donde es sabido cómo los ingleses se han dado traza para trasformar en pocos años el aspecto social y político de aquel pueblo que podemos llamar hermano del chino, se observará á primera vista que en materia de peinados han sabido las chinas, quizá obedeciendo al instinto universal de femenil coquetería, embellecerse su cabeza con un gusto y elegancia que no parece formar juego con el conjunto de su aderezo.

No nos corresponde á nosotros un estudio de lo que pudiéramos llamar *coiffure* china, porque esto haria largo y pesado el presente trabajo. Solo diremos que allí las reglas del tocador son invariables para todas las clases y gerarquías sociales, salvo la calidad, valor y forma del adorno, que varia, como es natural, segun posicion y fortuna. Su peinado, como se vé, no puede ser más sencillo ni de ejecucion más fácil por consiguiente; con separar un buen mechón de cabellos de la parte superior ó frontal, del que se forma un bucle, y recoger el resto del cabello como con propio estilo decimos á la china, para arrollarle



Les frisures du front sont retenues par l'Arachnion (Filet en cheveux) de M^r. Aug^te Petit.

GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S^{ta}. Catalina de los Donados. 2.

MADRID

*La Moda Elegante, periodico de señoras, con patrones gravados y figurines, se suscribe en Madrid calle de Carretas 13, pral
Villalon, perfumista Tuoncaral 29 y Peligros 9, Madrid.
La Guirnalda, fabrica de Corses Espoz y Mina 11, Madrid.
Cosmydor Incomparable agua de tocador. Deposito General, Rue Bergère, 28, Paris.*

Imp. H^e. Lefèvre, Paris.

despues de atado en forma tambien de bucles que viene á juntarse con el anterior en direccion opuesta, se tiene el procedimiento general para obtener dicho atavío en aquel país.

Suele consistir el adorno en una especie de gruesa aguja, algo semejante á la que en muchas comarcas

Creemos que lo dicho bastará para que el lector pueda formarse una ligera idea de esta especie de peinado, y para que en los próximos devaneos del bullicioso carnaval, puedan algunos de nuestros colegas sacar partido de ese tocado á fin de dar variedad á los disfraces de señora.



DAMAS PRINCIPALES DE LA CHINA.

valencianas atraviesa el rodete de aquellas por lo comun hermosas hembras; solo que las chinas, segun se ve por el grabado, lo usan en la union de ambos bucles. Y como ya hemos dicho, este adorno varía de valor y belleza, poniéndole las damas principales gran vanidad de clase, y usándolos algunas con un lujo de pedreria que deslumbra.

MISCELANEA.

Las reformas importantes que como echará de ver el lector desde luego, hemos introducido en nuestra revista, motivan el retraso que experimenta el presente número.

Los suscritores cuyo favor viene honrándonos

desde ya larga fecha, sabrán dispensarnos esta pequeña falta como en gracia al ménos del interés con que nosotros procuramos corresponderles.

Ni hemos de encomiar estas reformas con interesada mira, ni nuestros constantes favorecedores necesitan leer impertinentes alabanzas en nuestro propio obsequio, para convencerse de que seguimos recorriendo la senda que libremente nos trazáramos, á saber: mejorar en todos sentidos, y sin gravámen alguno para el suscriptor, las condiciones materiales de la presente publicacion, hasta lograr ponerla, si no al nivel de las mejores de su género que ven la luz en Europa, en circunstancias por lo ménos de competir con las más justamente celebradas. Cómo hemos cumplido hasta la fecha este desinteresado propósito, pueden decirlo por nosotros todos aquellos que desde un principio han seguido paso á paso la marcha y desenvolvimiento de esta revista, humilde en sus orígenes como la idea que le dió vida, humilde hoy tambien, ciertamente, pero ¿por qué no hemos de decirlo? llena de robustez y firme en sus actuales condiciones, gracias al concurso de que nos dan constantemente señaladas muestras muchos de nuestros apreciables compañeros. Cómo seguimos realizando aquel fundamental propósito, parécenos que bien lo demuestra este primer número del presente año.

Y así como hemos sido parcos en anunciar cualesquiera reformas, hasta el punto de no haber dado cuenta de ellas sino despues de efectuadas, debemos hoy tambien ser sóbrios en promesas, limitándonos á manifestar que en adelante hallarán los suscritores probado de continuo nuestro esfuerzo por imprimir á nuestra publicacion cuantos adelantos y mejoras exigiere el favor de nuestros abonados ó reclamaran las necesidades de nuestra profesion; todo dentro de las condiciones económicas más favorables que se conozcan, pues la GUIA DEL PELUQUERO es el periódico más barato entre cuantos de su clase y circunstancias análogas ven la luz en Europa.

Si esto nos cuesta algunos sacrificios más ó ménos penosos, dámoslos por muy bien empleados con tal de seguir obteniendo el apoyo decidido de numerosos colegas de profesion.

En nuestro número anterior al dar cuenta de las reformas introducidas recientemente en su acreditado establecimiento por nuestro compañero el Sr. Cañadas, hablábamos con elogio de los nuevos navajeros que este señor ha traído de París y que destierran por completo el uso de las antiguas *charreteras* á las que reemplazan con grandes ventajas.

Con este motivo nuestro estimado amigo y compañero el Sr. D. Juan Gomez Nieves, dueño del es-

tablecimiento de peluquería de la calle del Caballero de Gracia, núm. 2, nos escribe una atenta carta recordándonos que la desaparicion de los antiguos navajeros no es de hoy, ni ha sido preciso traer de Francia otra cosa que los sustituya, pues hace tiempo que en su casa se hace uso para llenar esta necesidad de un objeto de su invencion.

Esto nos hace recordar que hará próximamente dos años recibimos una cortés invitacion del Sr. Gomez para que pasáramos á su establecimiento si teníamos gusto en ver el nuevo navajero. Recordamos tambien que por aquellos dias tuvimos necesidad de ausentarnos de esta corte sin poder satisfacer aquel deseo. Posteriormente no hemos vuelto á ocuparnos de este asunto porque en verdad, creíamos haberlo hecho ya en aquella época.

En vista de la carta del Sr. Gomez hemos repasado nuestra coleccion, y en ella no hemos encontrado nada acerca de este particular. Estamos, pues, en descubierto con nuestro amigo y compañero y gustosos vamos á satisfacer nuestra deuda.

El aparato del Sr. Gomez se coloca sobre el tocador y es un pequeño bastidor con dos cilindros á los cuales va arrollada una tira de tela; en el uno está la parte limpia y en el otro va arrollándose á medida que se ensucia con las barbas que deja la navaja, de manera que se evitan por completo los inconvenientes del antiguo navajero.

Si como esperamos, obtenemos de su autor la necesaria autorizacion, publicaremos en uno de nuestros próximos números, un grabado que de á conocer el nuevo navajero de que nos ocupamos.

No hay para qué decir con cuánto gusto hacemos esta rectificacion, pues si aplaudimos todas las reformas que reportando alguna utilidad ó ventaja en el servicio, se introducen en los establecimientos de peluquería, la satisfaccion que experimentamos será siempre mayor si los adelantos son debidos á alguno de nuestros compatriotas.

En cuanto á que el navajero del Sr. Gomez sea mejor que el traído últimamente de París, nos parece algo prematura la afirmacion. Cuando el uso de uno y otro se halle más estendido, veremos cuál obtiene la preferencia de los peluqueros de salon. Por nuestra parte celebraremos mucho que el triunfo sea todo entero para nuestro amigo y compañero el Sr. Gomez.

La peluquería francesa acaba de sufrir una pérdida tan sensible como irreparable. Mr. R. Causse, peluquero del teatro de la *Comedia*, falleció el 28 del pasado mes de Diciembre á la temprana edad de treinta y seis años. Su ilustracion y entusiasmo por el arte que profesaba le habian señalado un distinguido lugar entre los primeros peluqueros de París.

Recientemente habia desempeñado el honroso cargo de Presidente de la *Cámara sindical*, prestando con su talento grandísimos beneficios á toda la corporacion.

Nosotros, que nos honrábamos con la amistad del malogrado Mr. Causse, hemos sentido mucho su pérdida, por lo que nos asociamos de todas veras al dolor que en estos momentos embarga á su atribulada familia, así como al gremio de peluqueros de París.

Un nuevo establecimiento de peluqueria se ha abierto recientemente al público en la calle del Desengaño, núm. 22, bajo la direccion del antiguo y conocido oficial D. José Latorre Amandi, quien puede á la verdad sentir una legítima satisfaccion de maestro al poder ofrecer á su clientela en dicho salon las ventajas y adelantos de la profesion en este punto; de comodidad, esmero y lujo que constituye hoy el principal aliciente de establecimientos de ese género.

Y debemos hacer notar una circunstancia, que denota desde luego un gusto plausiblemente nacional y patriótico. Los artículos existentes en el salon dicho, pueden competir con los de más elegancia y buena fabricacion, y sin embargo no ha apelado el Sr. Latorre más que á la industria española: circunstancia por que le felicitamos doblemente, pues nosotros, que celebramos siempre las mejoras y reformas de atractiva novedad introducidas en cualquier establecimiento, tenemos que celebrar más y más de hecho, cuando como en el caso presente reviste un carácter tan simpático para la industria nacional, harto maltratada por el desvío en que por regla general se la tiene.

La abundancia de original nos impide publicar en este número un comunicado de nuestro compañero y amigo de Logroño, el Sr. D. Estéban Portugal. Tenga paciencia nuestro amigo hasta el número próximo.

En una de las cartas que se ha servido dirigirnos nuestro respetable amigo Mr. Andoque despues de su salida de Madrid, se lee el siguiente párrafo.

«Debo participar á Vd. que en esta poblacion (Valladolid) he sido agradablemente sorprendido al encontrar en el acreditado establecimiento de peluqueria de D.^a Josefina Rosignol á una de sus discipulas, la señorita Ascension, que á un talento poco comun reune un gusto verdaderamente extraordinario para todo lo que tiene relacion con el peinado de señoras, pudiéndola considerar como una consumada artista en este género. La señorita Ascension honra á su maestra la Sra. Rosignol y á la clase á que pertenece.»

Hace algunos dias contrajo matrimonio en esta corte con el estimable jóven D. Alberto Martin Rodriguez, la Srta. D.^a María Gracia y Bello, sobrina y ahijada de nuestro estimado compañero y buen amigo D. Pantaleon Peña.

Deseamos á los recién casados una dichosísima luna de miel, nunca empañada por la más ligera sombra de contrariedad.

La Junta directiva de la Cámara Sindical de peluqueros de París ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Mr. V. Thomas.

Vicepresidentes, Mr. Jesson y Mr. Ferrand.

Secretario, Mr. Bouchard.

Tesorero, Mr. Reunard.

De la ilustracion de todos estos señores es de esperar que el crédito siempre creciente de tan respetable corporacion no disminuirá en lo más mínimo, sino que por el contrario, la Cámara Sindical continuará como hasta aquí prestando su valioso concurso y eficaz apoyo á la corporacion que representa.

La prensa local de Zaragoza hace grandes elogios de las importantes reformas introducidas por nuestro activo corresponsal é ilustrado amigo el Sr. Pellicer en su muy acreditado establecimiento de peluquería situado en la calle de D. Alfonso, núm. 22.

A los que conocemos las condiciones de inteligencia y buen gusto que distinguen al Sr. Pellicer, en cuanto tiene relacion con el arte que profesamos, no nos extrañan estos elogios, pues nos consta cuán merecedor es de éstas y aun de mayores alabanzas.

Nuestro activo corresponsal en la América del Sur, nos manifiesta que en Buenos-Aires hacen falta buenos oficiales de peluquería con destino al servicio de tocador.

Los que se encuentren en condiciones de emprender este largo viaje, pueden dirigirse á esta redaccion donde se les enterará de los pormenores necesarios.

El ilustrado catedrático D. Juan Tellez y Vicen, dignísimo Presidente de la Sociedad académica *La Union Veterinaria*, ha tenido la amabilidad de dedicarnos un ejemplar del brillante discurso que pronunció al inaugurar sus tareas la expresada asociacion, así como del leído por el Secretario general don Santiago de la Villa y Martin.

Deseamos los mejores resultados para la nueva Sociedad y damos las gracias por el recuerdo.

El premio de 10 millones del sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al 23 de Diciembre último,

ha tocado en suerte á un peluquero de San Fernando llamado D. Simon Torres, cuyo establecimiento está situado en la calle del Rosario de la expresada ciudad. En dicho billete estaban interesadas 178 personas casi todas de escasísimos recursos.

Recomendamos muy eficazmente á nuestros lectores el *Almanaque americano*, ó sea calendario especial, hecho en la forma del americano, que publica con gran aceptación la acreditada casa de Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana, 10, Madrid. En provincias se halla de venta en las principales librerías al precio de 2 rs. en toda España.

Una nueva joya artística.—El laureado pintor Pradilla acaba de favorecer al periódico *La Ilustracion Española y Americana* con un hermoso dibujo que representa *Una procesion en el Canarreggio* (Venecia), el cual, grabado por Arturo Carretero con la perfeccion que acostumbra hacer esta clase de trabajos, lo recibirán los suscritores en dicha publicacion en el número de esta semana.

Felicitemos á *La Ilustracion Española y Americana* por esta adquisicion, y le aconsejamos que continúe por ese camino de perfeccion y buen gusto que viene demostrando desde que inauguró sus tareas.

Interesante á los que deseen establecerse.—Por dejar su dueño de pertenecer al gremio, se traspasa en buenas condiciones un salon de peluquería con parroquia suficiente para cubrir todos los gastos. Tiene elegantes muebles, magnífica habitacion y salon espacioso.

Para más pormenores dirigirse á la Redaccion de este periódico.

En la Administracion de este periódico se ha recibido una nueva remesa de excelentes polvos de arroz, convenientemente aromatizados, los que recomendamos á nuestros compañeros, tanto por la bondad de su clase como por lo económico de los precios, pues se expenden á 5 rs. el paquete de medio kilo y 2 1/2 el cuarto de kilo.

Tambien se ha recibido un buen surtido de peines, brochas, marcos para el dibujo en cabellos, tinturas instantáneas y progresivas y otros artículos de peluquería.

SECCION BIBLIOGRÁFICA.

La Bordadora.—Con este título se publica en Barcelona una acreditada revista muy útil para las señoras, pues entre otras cosas reparte con gran profusion elegantísimos modelos y dibujos para borda-

dos de todas clases. El último que hemos recibido contiene un rico y elegante dibujo de tapicería al cromo y de relieve para banda de sillería, obra de D. Pedro Beltran, autor de muy notables trabajos de este género.

Se suscribe en Barcelona, calle del Aray, núm. 3.

La Correspondencia de Cataluña.—Diario democrático que se publica en Barcelona con la colaboracion de distinguidos escritores.

La Guirnalda.—Esta publicacion reúne condiciones muy ventajosas al bello sexo, pues reparte preciosos pliegos de dibujos para bordar que ningun otro periódico ofrece, como tambien figurines iluminados y patrones cortados que son muy útiles y convienen mucho á las señoras que deseen vestirse por sí mismas. Los suplementos de labores y modas que reparte y los regalos que ofrece son de tal importancia, que parece imposible que pueda darlos una publicacion tan económica. Administracion, Barco, núm. 3, Madrid.

La recomendamos á nuestras lectoras.

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada acaba de publicar el *sexto libro*, que es el *Manual de Mecánica popular*, y cuyo autor es el Catedrático de Mecánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, D. Tomás Ariño.

La forma es elegantísima: un tomo de 240 páginas en 8.º, buen papel, clara impresion, ilustrado con una magnífica lámina litografiada en un pliego apaisado, conteniendo 107 figuras, completándolo una caprichosa cubierta al cromo.

Suscribiéndose á la *Biblioteca*, cada volumen cuesta *cuatro reales*, y los tomos sueltos se venden á *seis*.

Reiteramos la invitacion á nuestros lectores á que se suscriban, dirigiendo el pedido á la Administracion, calle del Doctor Fourquet, núm. 7, Madrid.

El Periódico para todos.—Continúa publicándose esta interesante revista mensual, con la colaboracion de escritores tan distinguidos como los señores Fernandez y Gonzalez, Tárrago y Mateos, San Martin, Palacio y otros.

Editor Sr. Graciá. Administracion, Olivar, 6, Madrid.

El Trabajo.—Publicacion bisemanal de noticias é intereses materiales que ve la luz en Orense.

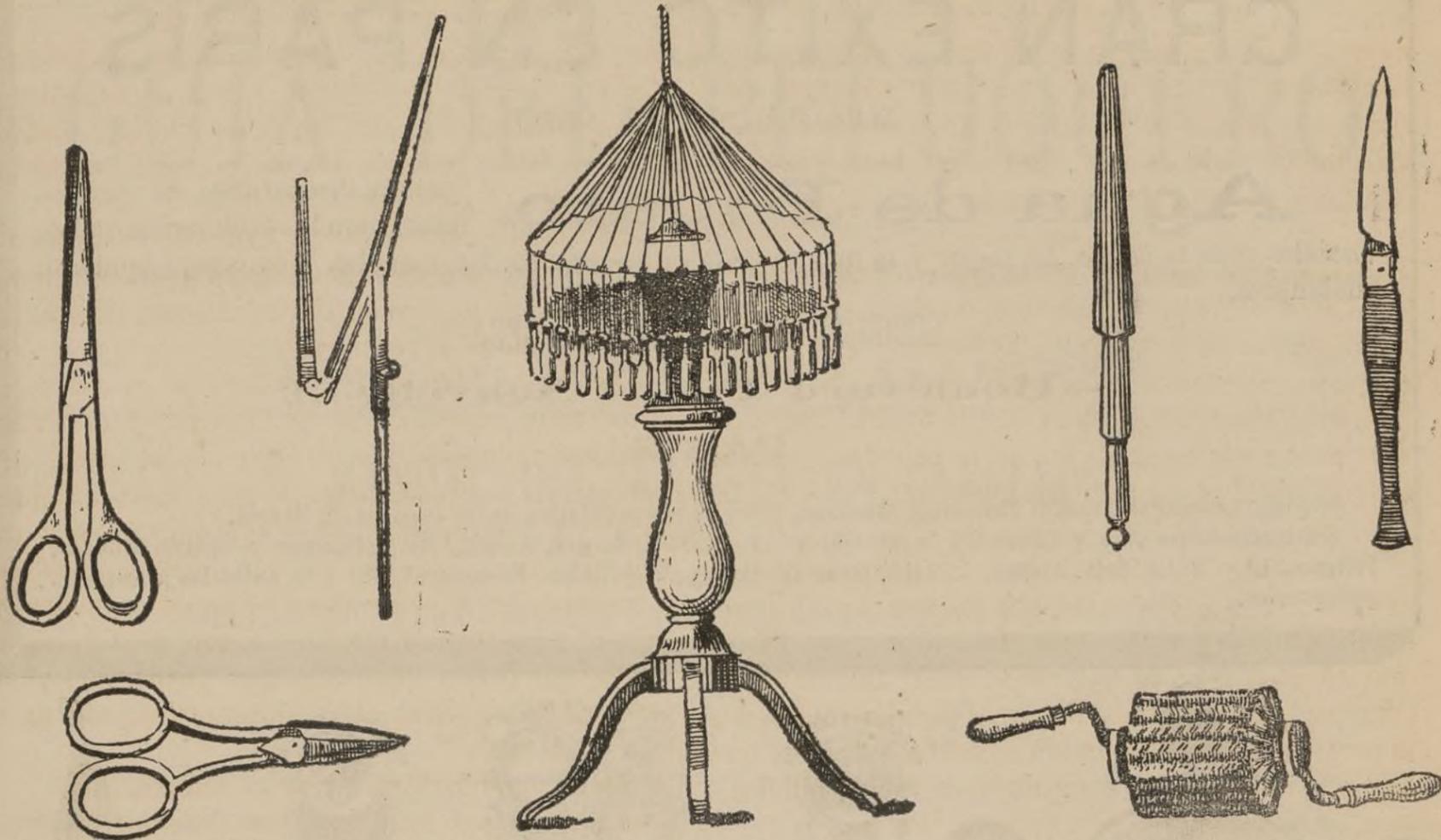
Revista Otolense.—Organo de la Asociacion de Fomento de Olot y su partido.

En los números sucesivos seguiremos dando cuenta de las demás publicaciones que nos honran con el cambio.

MADRID: 1879.

Imprenta de P. Nuñez, calle de la Palma Alta, núm. 32.

GÉNEROS DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIÓDICO.



PELUCAS DE TEATRO: rapadas en todos los colores, id. de la época actual, id. de la Edad Media, id. de Felipe IV, id. de Luis XIV, id. calvas de todas clases y colores, peluquines blancos y de color, pelucas de clowns, barbas, bigotes, patillas y todo lo que sea necesario para el servicio de teatros.

TUL DEL CABELLO para rayas, de clase superior y en todos los tamaños.

CREPÉS de dos cuartas y media, tres y tres y media, surtidos en largos y colores, á 96 rs. la docena de juegos de seis cabos ó ramales cada juego.

TRENZAS gruesas de tres cuartas y vara, surtidas en largos y colores, á 180 rs. la docena.

CREPE fino y largo, surtido en colores, á 32 rs. libra y 700 reales arroba.

AÑADIDOS hechos de cabello Tanquinés de mata y tres onzas de peso de 60, 70 y 80 centímetros á 22, 32 y 40 rs. respectivamente.

PASTA para afilar las navajas de afeitar, legítima de Hamon Pere, la caja de seis pastillas, 8 rs.; una, 2 rs.

MOÑAS de última novedad, surtidas en formas y colores, á 24 reales una. con su caja correspondiente.

BUCLES, surtidos en colores, lisos y rizados, tamaño grande, á 20 rs. docena.

PASA CINTAS, indispensables para las buenas peinadoras, 4 rs.

CEPILLOS DE CABEZA de todos los tamaños, clases y precios. Bandolina, uñas, dientes.

BROCHAS para la barba, de diferentes clases y precios.

MEDIAS CAÑAS para rizar el cabello, que pueden doblarse los mangos para llevarlas con facilidad en los bolsillos, á 12 rs. la tenaza.

HIERROS DE APLASTAR, de nueva forma y gran duracion, á 10 rs.

CEPILLOS CILÍNDRICOS giratorios para limpiar la cabeza, indispensables en los buenos salones de peluquería, 100 rs.

BORLAS DE CISNE de todos los tamaños, varios precios.

TIJERAS DE PELUQUERO, de todas clases, precios y tamaños, de 14 á 38 rs. una.

HIERROS Ó TENACILLAS de todos los gruesos que se deseen. á 6 rs. tenaza.

PEINES DE IRLANDA, de 4, 5, 6 y 8 rs. uno.

REDECILLAS de varias clases y precios.

REDECILLAS de seda blanca para las pelucas de Jockey.

COSMETICOS grandes, llamados de peluquero, á 30 rs. docena.

AGUA DE COLONIA, á 12 rs. cuartillo.

POLVOS DE QUIROGA (legítimos), á 24 rs. docena.

POMADA SURTIDA EN OLORES, á 12 rs. libra.

POLVO DE JABON 14 rs. libra.

MOLDES PARA PELUCAS, los hay de todos los tamaños. 24 reales uno. Hay tambien juegos completos para pelucas de imágen, de 15 á 60 centímetros de circunferencia.

CINTAS especiales para peluqueros. Las hay de color café y

gris, desde el núm. 1¼ hasta el núm. 4. Precios varios, por varas y por piezas.

TUL, vegetal para rayas de 1.ª, á 80 rs. vara. De color de carne para id., á 60 rs. vara.

TUL, de armar, café y gris, de seda y algodón, de 36 á 80 reales vara, segun la clase.

GASA para rayas, de 36 á 80 rs. vara.

GRÓ para rayas, blanco y rosado, á varios precios.

PUNTAS DE PELUQUERO, de varias clases y precios.

CARDAS para mezclar el cabello y para detirar. Especiales para sacar la maraña. Los precios segun sus clases.

LENDREBAS para limpiar el cabello. Las hay con caja de madera y de hierro, á precios varios, segun sus clases.

SUJETA CARDAS. Con estos hierros se consigue el tener sujetas las cardas sin agujerear las mesas. Pueden adaptarse fácilmente. 12 rs. el par.

HIERROS para sujetar los palos de tejer. Pueden adaptarse á todas las mesas. 12 rs. par.

TINTURAS instantáneas y progresivas de varios autores.

PASTA para pegar los bisonés, legítima de Rey; 6 rs. pastilla.

HILO inglés para tejer, 4 rs. carrete y 32 la caja.

SEDA DE LYON para tejer, á varios precios.

THIBET blanco y rubio á 8 rs. onza.

BOUDRUCHS, pieles finas para colocar debajo de las rayas de las pelucas, á 4 rs. pieza.

ELÁSTICOS para peluca, á 2 rs. onza.

MUELLES de varias clases y precios.

AGUJAS para picar ó implantar, una, 2 rs., la docena, 18.

PALILLEROS para las agujas, á 2, 3, 4, 5 y 6 rs. uno.

CASCOS de carton de color de carne para colocar rayas, 4 rs.

CAJAS para los polvos de arroz. Las hay de metal blanco y de carton.

FRASCOS para el agua de colonia en los establecimientos de peluquería.

MAQUINILLAS para rollar los añadidos. Nuevo y cómodo sistema, 20 rs.

TELARES para hacer cordones, con todos los instrumentos necesarios

SUAVIZADORES para las navajas, á 4, 5, 6, 8, 10 y 12 rs. uno.

TAFETAN para las rayas al parado, á 60 rs. vara.

PALOS DE TIRABUZONES, á 2, 3, 4 y 5 rs. De tres en uno, á 10 rs.

MOLDES para bucles, á 5 y 6 rs.

IMPERDIBLES para los peinados. Ultima novedad, á 4, 6, 8, 10 y 12 rs.

COSMYDOR. Incomparable agua de tocador, sin ácido ni vinagre, 8 rs. frasco.

PALILLOS para empillar y rizar el cabello, 4 rs. docena.

Y otros muchos artículos que no mencionamos por falta de espacio.

GRAN ÉXITO EN PARIS

MEDALLA DE ORO

Agua de Figaro.

Tintura instantánea de un solo frasco para la recoloracion de los cabellos y de la barba. La mejor y la más sencilla en su empleo. No mancha, y es completamente inofensiva.

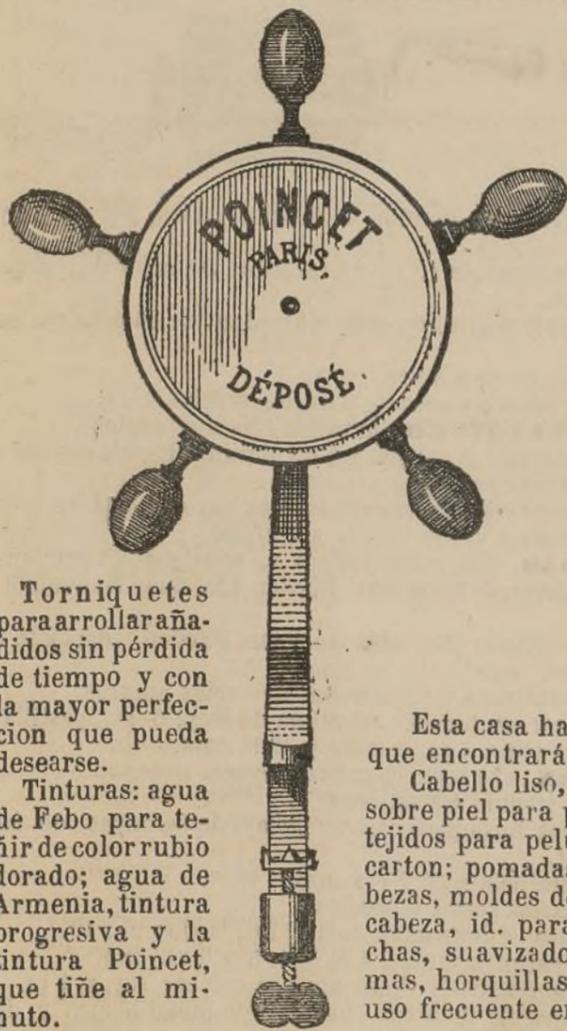
SOCIEDAD DE HIGIENE FRANCESA

1—Boulevard Bonne Nouvelle—1

PARIS

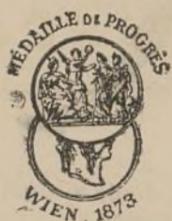
Depósito general en España: Domingo Gascon, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, Madrid.

Establecimientos para la aplicacion de esta tintura en Madrid: Borges, Arenal, 28 (aplicacion y venta); Cañadas, Peligros, 10 y 12; La Pinta, Arenal, 1; Afan, plaza del Angel, 22; Villalon, Fuencarral, 29, y en todas las principales peluquerias.



Torniquetes para arrollar añadidos sin pérdida de tiempo y con la mayor perfeccion que pueda desearse.

Tinturas: agua de Febo para teñir de color rubio dorado; agua de Armenia, tintura progresiva y la tintura Poincet, que tiñe al minuto.



EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA.
1873.



PRIMERA MEDALLA DE PROGRESO.
LA ÚNICA RECOMPENSA
CONCEDIDA Á ESTA INDUSTRIA.



Ch. Poincet,

comerciante en cabellos, postizos y géneros para peluqueros.

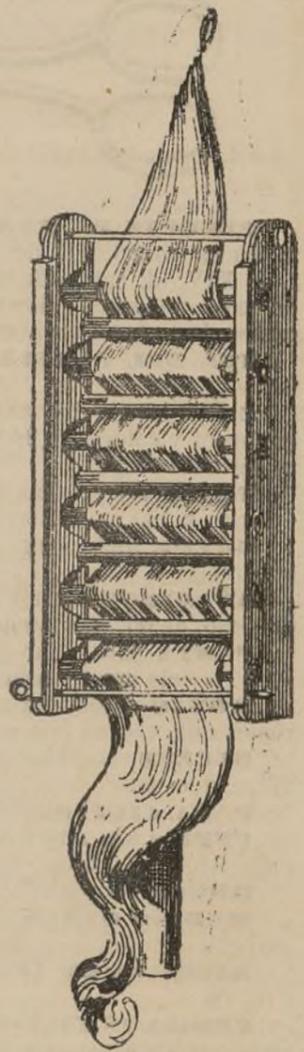
Paris.—9, Faubourg Montmartre, 9—Paris.

AVISO IMPORTANTE.

Esta casa hace saber á todos los peluqueros de Francia y del extranjero que encontrarán en ella todos los artículos siguientes:

Cabello liso, rizado y crepé de todas clases y colores, rayas implantadas sobre piel para pelucas de caballero y señora, bandós, tul de cabello, moñas, tejidos para pelucas, sedas, hilos, cajas para empolver en madera, metal y carton; pomadas en frascos y por latas, borlas sueltas, palos para tejer. Cabezas, moldes de cristal y de carton, anillas para servilletas, cepillos para la cabeza, id. para las uñas, ropa y bandolina, polvos de arroz, peines, brochas, suavizadores para las navajas, estuches para id., tijeras, navajas, limas, horquillas francesas, alemanas é inglesas, y todo cuanto se desee de uso frecuente en las peluquerias.

9, Faubourg Montmartre, 9.



MR. MAUHORAT (HIJO)

PELUQUERO

4, RUE CHEGARAY, 4, BAYONA

discípulo de Mr. Normandin, de Paris, y de la Camara Sindical,

tiene el honor de poner en conocimiento de sus muy queridos compañeros los peluqueros españoles, que tiene á su disposicion los últimos modelos de postizos confeccionados para caballeros y señoras á precios muy ventajosos. Cabellos garantizados de primera clase. Contestacion inmediata á todos los que se sirvan honrar esta casa con su confianza.

Representante en España: Domingo Gascon, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, Madrid.

MADRID: 1879.—Establecimiento tipográfico de Pedro Nuñez, calle de la Palma Alta, núm. 32.

GUIA DEL PELUQUERO

REVISTA MENSUAL

Dedicada exclusivamente á defender los intereses y fomentar el progreso de la clase que representa.

Director: DOMINGO GASCON.

MANUAL DEL ARTISTA EN CABELLOS

TRATADO ELEMENTAL DE CAPILOLOGIA,

OBRA INDISPENSABLE

PARA EL ESTUDIO DE CUANTO CONCIERNE Á DICHO ARTE, CON LAS REGLAS Y PRECEPTOS NECESARIOS,

ILUSTRADA CON LÁMINAS,

POR

DOMINGO GASCON

Director-propietario de la GUIA DEL PELUQUERO, miembro de varias sociedades científicas, literarias y artísticas, nacionales y extranjeras, premiado en varias Exposiciones por sus trabajos artísticos, etc., etc.

La distribución de la obra es la siguiente:

PARTE PRIMERA.

CORDONERIA EN CABELLOS.

Comprende la explicación minuciosa de las herramientas é instrumentos necesarios para este género de trabajos, dando al efecto, las láminas necesarias, así como las plantillas para la conveniente colocación de los ramales en cada uno de los diferentes cordones.

En todas las explicaciones se ha procurado la mayor claridad posible, á fin de que sea fácil hacer cualquiera clase de cordones ó trenzillas aun á aquellos que no tengan nociones de esta clase de trabajos.

PARTE SEGUNDA.

DIBUJO EN CABELLOS.

Después de hacer la historia del dibujo en cabellos se detallan minuciosamente todas las herramientas que son necesarias á este objeto, dando modelos de todas ellas en las láminas correspondientes. Se dan á conocer los medios que deben emplearse para dar á los cabellos la necesaria flexibilidad, así como la manera de hacer las gomas y composiciones de todas clases que se emplean para la confección de estos trabajos. Para la mejor comprensión de estas explicaciones se acompañan gran número de láminas con dibujos y modelos de todos géneros.

PARTE TERCERA.

TINTES Y DECOLORACIONES.

Asunto es este de la mayor importancia para todos los peluqueros. Los adelantos

que recientemente se han hecho en los estudios químicos nos permiten el poder ofrecer á nuestros compañeros gran número de recetas y procedimientos destinados unos á teñir los cabellos y otros á decolorarlos.

PARTE CUARTA.

COSMÉTICOS DE APLICACION EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE PELUQUERIA.

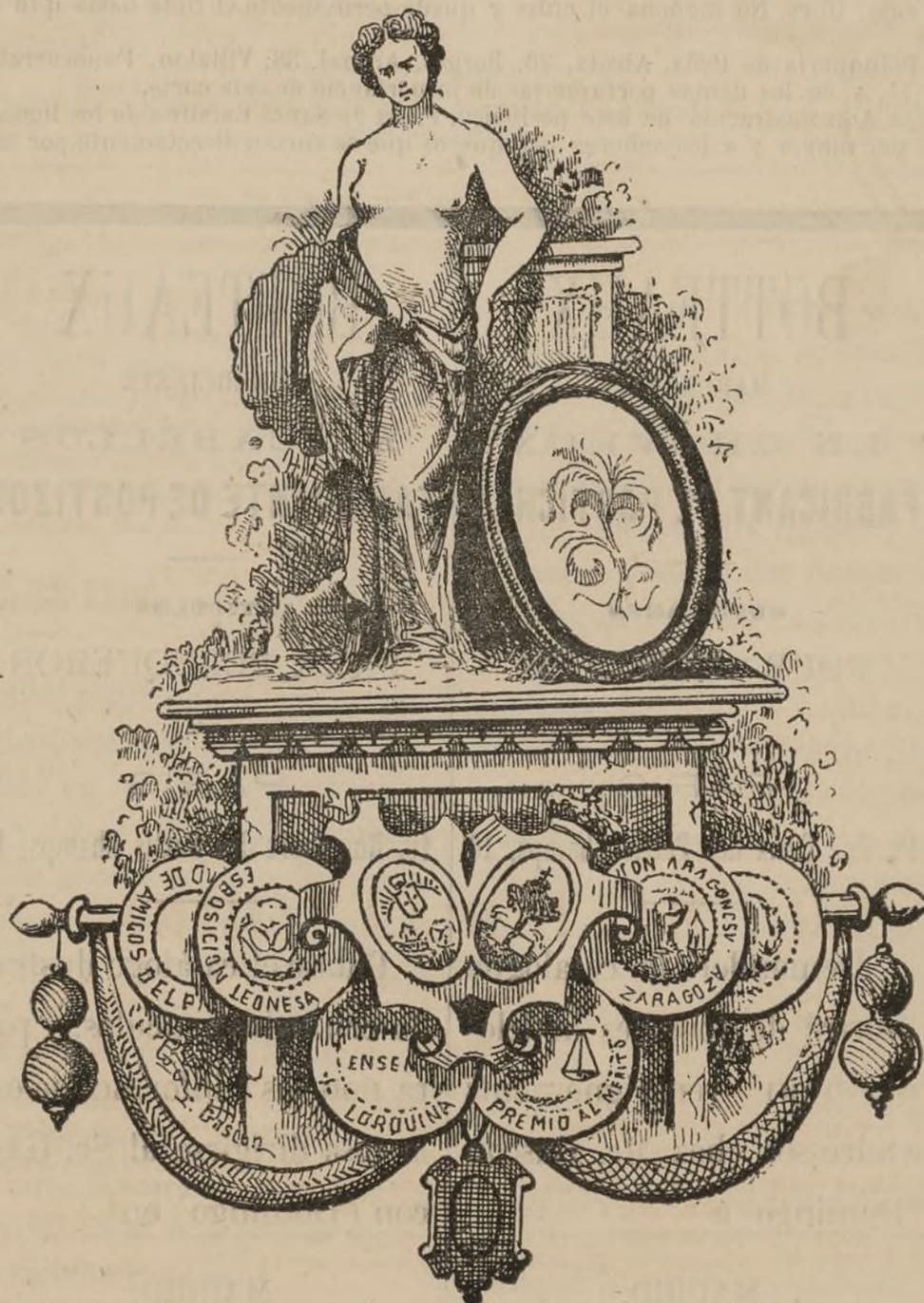
Sabido es que no todos los cosméticos de uso preferente en las peluqueras pueden comprarse en los establecimientos destinados á la venta de perfumería. Es, pues, necesario que los peluqueros conozcan medios fáciles y sencillos de proporcionar selos en buenas condiciones. Para este objeto no solo daremos las recetas necesarias, sino que explicaremos detalladamente la manera de preparar las primeras sustancias que en ellos se emplean, base indispensable para conseguir un buen resultado.

En esta misma sección daremos á conocer algunas recetas útiles para el servicio de peluquería en los teatros.

Toda la obra constará de un abultado tomo en 4.º prolongado, con buen papel, esmerada impresión, una magnífica portada, el retrato del autor y gran número de láminas.

PRECIO DEL MANUAL

Treinta reales en Madrid para los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO y á los que se suscriban por un año, y cuarenta para los que no lo sean. Se advierte que á cada suscriptor solo se le venderá á precio reducido un ejemplar.





LA GUIRNALDA

CALLE DE ESPOZ Y MINA, NUMERO 11.

MADRID.



Los graciosos y bien entallados corsés conocidos con el nombre de *Juana de Arco*, están llamando la atención por sus bellas formas á la par que por sus condiciones higiénicas. Solo se encuentran en la fábrica de corsés, *La Guirnalda*, calle de Espoz y Mina, 11.

ANTIGUO ALMACEN DE CABELLOS

Y

OBRADORES Y TALLERES DE POSTIZOS

de

PABLO AGUILAR

Calle de Trobat, núms. 1, 3 y 5.—Játiva.

Este acreditado almacén continúa teniendo grandísimas existencias de toda clase de género y un abundantísimo surtido de pelo chino desde 35 hasta 80 rs. kilo.



LA ORCESCINE

(AGUA DE NUECES)

Composición verdad para teñir instantáneamente los cabellos y la barba. Caja, 20 rs. Paquete compuesto de los tres frascos que contiene la caja, 10 rs. No mancha el cutis y queda permanente el tinte hasta que crecen nuevamente los cabellos.

Depósitos en Madrid: Peluquería de Peña, Abada, 26; Borges, Arenal, 38; Villalon, Fuencarral, 29 y Peligros, 9; Luciano Anton, Magdalena, 11, y en las demás perfumerías de importancia de esta corte.

Depósito general, en la Administración de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

Grandes descuentos al por mayor y á los señores peluqueros que se surtan directamente por mayor y menor del depósito general.



BOTTEAUX

MARCHANT

EN CHEVEUX

FABRICANT DE POSTICHES

OUTILLAGES

POUR COIFFEURS

À

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Demander le catalogue illustré de tous les articles et pour renseignements s'adresser chez Mr. Gascon (Domingo) á

MADRID.

BOTTEAUX

COMERCIANTE

EN CABELLOS

FABRICANTE DE POSTIZOS

ARTÍCULOS

PARA PELUQUEROS

EN

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Pídase el catálogo ilustrado con todos artículos, y para noticias é informes de esta casa dirigirse al Sr. Gascon (Domingo) en

MADRID.

