



DIRECTOR:  
DOMINGO GASCON.

REVISTA MENSUAL.

COLABORADORES:  
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20. — Anuncios, á 2 rs. la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año 40. — Comunicados, á 2 reales la línea.

AÑO VII.

MADRID, NOVIEMBRE DE 1879.

Núm. 98.

SUMARIO.

Suscripcion á favor de las victimas de la inundacion en las provincias de Levante.—Proyecto de Bases para la reconstitucion de los gremios, redactadas por la *Sociedad Económica de Amigos del Pais* de Valencia (*conclusion*).—Explicacion del figurin iluminado: Peinados de *Mr. Rebillot*, de Paris.—VARIETADES: La mujer y los colores.—Miscelánea.—Seccion recreativa.—Seccion de recetas.—Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO.

CUBIERTA: Anuncios con grabados de objetos y artículos de peluquería.

SUSCRICION

EN FAVOR DE LAS VÍCTIMAS DE LA INUNDACION EN LAS PROVINCIAS DE LEVANTE.

La GUIA DEL PELUQUERO.....	60 rs.
D. Pedro Leante (de Murcia).....	20
Calixto Cañas (de id.).....	20
Eustaquio Ballester (de id.).....	20
Pantaleon Peña (de Madrid).....	40
Práxedes Ludeña (de id.).....	10
Antonio Bolado (de id.).....	8
Miguel Hernaiz (oficial de Bilbao).....	8
Antonio Noguera (de Madrid).....	10
José Rius (de Castellgali).....	20
Sociedad parisien <i>Eau Figaro</i> .....	50
TOTAL.....	266

(Se concluirá en el número próximo.)

PROYECTO

DE

BASES PARA LA RECONSTITUCION DE LOS GREMIOS,

redactadas por la *Sociedad Económica de Amigos del país* de Valencia.

(CONCLUSION.)

XI.

Las Ordenanzas gremiales deberán contener, además de lo que los agremiados estimen conducente á su propósito dentro de las leyes:

- 1.º La determinacion de sus fines.
- 2.º Su organismo y forma de sus funciones.
- 3.º Los derechos y deberes de los agremiados en sus relaciones con el gremio y entre sí.

Cualquier reforma en las Ordenanzas habrá de sujetarse á la aprobacion de la Junta general del gremio.

XII.

Tendrá la representacion de los gremios, en sus relaciones con el Estado, con los demás gremios y demás asociaciones y con los particulares, una Junta Directiva, que se comprondrá de 3 á 15 individuos del oficio, elegidos en Junta general con sujecion á lo que establezcan las Ordenanzas, debiendo tener representacion en dicha Junta individuos de todas las condi-



ciones que al gremio pertenezcan, como fabricantes, maestros, oficiales, obreros, etc.

Las Juntas Directivas se renovarán anualmente por dos terceras partes de los vocales que las formen, sorteándose solo en la segunda y sucesivas elecciones, la mitad de los que hubieren entrado el año anterior.

## XIII.

Cuando el número de agremiados exceda de las dos terceras partes del de las personas que ejerzan el mismo oficio ó profesion en una localidad, la Junta Directiva del gremio anunciará las funciones siguientes:

1.<sup>a</sup> El reparto de los impuestos que se asignen al gremio, con recurso de agravios á la Junta general y de apelacion á la Administracion.

2.<sup>a</sup> El patronato de las instituciones benéficas que interesen al oficio ó profesion, si no hubiere patronos electivos, ó por cualquiera causa cesare el patronato de la fundacion.

3.<sup>a</sup> El sindicato de produccion y de consumo del oficio en la localidad. Los delegados de estas Juntas, con los de los demás gremios constituirán los sindicatos generales del pueblo, la provincia y la nacion.

## XIV.

A los efectos de esta ley se reputarán que ejercen un oficio ó profesion, los contribuyentes que figuren en las correspondientes matrículas de subsidio, y los que no siéndolo, se inscriban en los registros que lleven las Alcaldías de los pueblos y las Juntas Directivas de los gremios.

Á los que se inscriban en estos registros les expedirá la Secretaría del gremio la correspondiente cédula de inscripcion con el V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> del Alcalde, la cual será necesaria para el ejercicio de los derechos civiles que reconozca por causa algun acto del oficio ó profesion á que pertenezcan.

Los que moraren en poblacion en que no se haya constituido el gremio de su oficio por escasez del número ó por otra circunstancia, podrán agregarse al gremio de la poblacion más cercana, con opcion á los beneficios de la agremiacion.

## XV.

Cuando en cualquier oficio ó profesion no se constituya el gremio voluntario con arreglo á las bases anteriores, los contribuyentes del mismo lo constituirán necesario por hoy para los efectos del reparto del impuesto.

## EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

PEINADOS DE MR. DE REBILLOT, DE PARIS.

## PRIMER PEINADO.

*Figuras núms. 1 y 2.*—Raya frontal de doce centímetros y otra trasversal por detrás de las orejas. Los cabellos de la parte anterior ó de delante se ondulan y despues se peinan bajos. Los de la parte posterior se dividen en dos partes iguales por medio de una raya horizontal. De estas dos, la superior se ata en el sitio de costumbre, y con los cabellos restantes se forman los retorcidos y lazadas que indica la figura. Adorno de flores naturales.

## SEGUNDO PEINADO.

*Figura núm. 3.*—Este peinado conviene solo á señoritas jóvenes. Raya frontal, inclinada un poco al lado izquierdo, recogiendo despues todos los cabellos y atándolos en el sitio de costumbre. Se separa un mechón de cada lado de la raya y se ondulan fuertemente, ensortijando despues sus puntas. En la parte posterior se coloca una gran moña de pequeños rizos, sujetándola en la parte superior con una peineta y por los lados con las horquillas necesarias.

## TERCER PEINADO.

*Figura núm. 4.*—Todos los cabellos se atan en el sitio de costumbre, excepcion hecha de un mechón de cada lado de la raya frontal. Si los cabellos naturales no fueren muy abundantes, será preciso valerse de un postizo, que se sujetará al atado general por medio de una peineta. El resto del peinado, como la figura indica.

## CUARTO PEINADO.

*Figura núm. 5.*—Este sencillo peinado tiene la misma base que el anterior. Sus postizos se sujetan con pequeñas peinetas, segun indica la figura.

## VARIEDADES.

## LA MUJER Y LOS COLORES.

Los colores y las formas son las vocales y las consonantes del silencioso lenguaje que nos habla la creacion. Hay más: aquellos tienen afinidades humanas, armonías con nuestras ideas,





## GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S<sup>ta</sup> Catalina de los Donados. 2.

MADRID

*La Moda Elegante, periódico de señoras, con patrones gravados y figurines, se suscribe en Madrid calle de Canetas 12 pral*

*La Guirnalda, fabrica de Corsets Espoz y Mina 11 Madrid.*

*Aqua figaro para tener el pelo. (Boulevard Bonne-Nouvelle. Paris.)*

*Cabellos y articulos para peluqueros en la administracion de este periódico*

Ayuntamiento de Madrid







y, sobre todo, con nuestras afecciones morales, con nuestras pasiones. Por eso las mujeres, que no tienen más guía que el sentimiento, dan á los colores más importancia que los hombres. Entre el blanco y el negro hay tonalidades diversas, y cada color se alegra acercándose á la luz con la mezcla del blanco, como se entristece cuando se aproxima á lo oscuro por la mezcla con el negro.

El amarillo, que es «el hijo primogénito de la luz,» es el dios de los colores para los chinos; las nubias lo visten, y las españolas lo mismo, pero amortiguado por el negro, como el pelaje de la pantera, del tigre y el cuerpo de la avispa. El rojo, color predilecto en todos los pueblos, comprende la idea de la dignidad, de la magnificencia. El azul es la expresion de la pureza, tal vez porque con su tono discreto é ideal recuerda la limpidez del éter y la extension de los tranquilos mares. Pero este color es el que más se extiende por arriba y por abajo en la escala de la luz. No hay nada más parecido al blanco que el azul claro, y nada se parece más al negro que el azul oscuro; «azul de infierno» lo llaman los tintoreros franceses. Así es que, segun los tonos, puede sentar bien á una jóven inocente, á una recién casada y á una viuda de afecciones románticas.

El anaranjado, que es el color complementario del azul, es tan brillante que sólo puede emplearse como accesorio ligero. El verde, «con el que natura tiñe todos los campos de sus cuadros,» es el más propio para servir de fondo á los otros colores. Casa bien con el amarillo y el azul, á los que debe la vida, da realce al rojo y á los frutos y flores por el contraste. Como amortigua el brillo del amarillo con la tranquilidad del azul, es á la vez sonriente y modesto, claro y suave. No despierta más que recuerdos gratos é imágenes graciosas, salvo cuando se mezcla con el negro, pues entonces es símbolo de tristeza.

El morado, tal como lo da el espectro solar, pues en las sotanas de los obispos está muy recargado de carmesí, inspira la melancolía. Se aproxima al azul de la flor de la hierba doncella, que hacia palpar el corazon de Rousseau, y el lenguaje popular, por un fallo infalible del sentimiento llama á la escabiosa de púrpura oscura *flor de viudas*.

Sentados estos principios, preparada la pa-

leta, vamos á ver cómo casamos los colores para la mayor armonía y belleza de la mujer.

El color del cabello es muy variado; pero podemos reducirlo á cinco tonos principales: negro, rubio, rubio dorado ó de fuego, castaño y rubio ceniciento. La encarnacion está siempre de acuerdo con estas tonalidades, y es raro encontrar el cutis blanco con cabello negro, excepto en las inglesas y en las irlandesas, cuya frescura se conserva con la humedad de las nieblas de sus islas.

Es una creencia popular, que no deja de ser verdad, que hay colores que sientan bien á todas las fisonomías: el negro, el gris claro, el gris perla, que en buena lógica pictórica no son colores, y el tono café, porque son ardientes en la sombra y frios en la luz. Pero aun aquí hay grados. Para la frescura de una rubia y la blancura de una roja, como vulgarmente se dice, se necesita el negro suave y profundo del terciopelo, que seria muy triste para una morena si no lo alegrasen los visos lucientes del satin.

El amarillo y el encarnado convienen á las morenas, y el azul á las rubias. Es otra creencia comun que está sujeta á muchas excepciones, pues hay muchos tonos en el moreno, en el rubio, y, lo repetimos, el arte que nos ocupa se funda en detalles sumamente delicados. Conociendo la ley del contraste simultáneo de los colores, la propiedad que posee cada uno de proyectar en el espacio circular su tinte complementario, el rojo una aureola verde, el amarillo una aureola morada, el azul una aureola anaranjada, y sabiendo si el prendido debe verse á la luz del sol ó á la del gas, el artista puede realzar ó suavizar con los tonos del traje los colores naturales de la persona que quiere embellecer. Pero cuando nada puede encubrir un defecto, es preferible acentuarlo con franqueza y es cuando conviene usar, para una morena ardiente, un encarnado escarlata, un amarillo de oro. Un paréntesis para reproducir esta anécdota:

«Recuerdo, dice M. Blanc, que uno de nuestros consumados coloristas, Eugenio Delacroix, estando en la agonía, recibió la visita de un artista que le queria mucho y que iba á estrechar su mano por última vez. En el momento en que aquella señora entró, Delacroix cogió por efecto de un movimiento involuntario, instintivo, un bufanda de China encarnada, y se la lió rá-



»pidamente en torno del cuello para corregir la »palidez lívida, cadavérica ya, de su rostro, cuyo »color, aun en perfecta salud, era sobre poco »más ó ménos el de un gitano.»

Efectivamente, el rojo da al rostro la apariencia de vida y vigor que le falta. Pero supongamos una morena delicada, con las facciones algo cansadas, ó bien un moreno claro, con ojos aterciopelados, y los colores vivos no la sentarán bien; al contrario, le convendrán los tonos tiernos, el azul claro particularmente, pues ya hemos dicho que es el que más se aproxima al blanco, sin tener su crudeza. Lo mismo sucede con las rubias. Si el cabello es de fuego, apropiad el complemento, un sombrero de terciopelo morado, un vestido lila oscuro ó el verde intenso. Si el rubio es fresco y pálido, está indicado el rojo nacarado, el rojo rubí; el amarillo sirve igualmente con tal que se armonice con el tono más claro del cabello, y esté casado con otro color que lo acentúe, que lo *recorte*, como dicen los pintores.

Las damas que tienen un cabello de una tonalidad media, deben atenerse á los colores medios. El amarillo puro ó el grana no sentarian bien con un cabello castaño, ó aun oscuro: pero se posee el amarillo pálido, el maíz, el encarnado de capuchina, el azul turquí. El castaño claro y el rubio necesitan igualmente colores ménos francos. Las jóvenes que tienen el cabello de un blondo ceniciento, al que siempre acompañan ojos de azul marino ó verdes, necesitan, á causa de su profunda y suavísima dulzura, medias tintas cálidas de azul ó gris claro, y pueden adornarse la garganta con un collar de perlas y un broche de oro ó un rubí, que con su brillantez animen la frialdad de la perla.

Estas ligeras indicaciones y la imaginación de la mujer para aplicarlas harán lo demás.

X.

### MISCELÁNEA.

Los Sres. Rubio y Gascon (D. Miguel), nuevos dueños del antiguo establecimiento que fué del señor Cañadas, lo han reformado notablemente, agrandando el salon hasta el extremo de que hoy pueden trabajar con la necesaria holgura y amplitud, hasta diez y seis oficiales.

Los techos del reformado establecimiento han sido pintados por el conocido artista decorador Sr. Car-

mena, tan ventajosamente conocido en esta clase de trabajos.

Terminadas las obras de restauración el día 7 del actual, quisieron sus dueños verificar la inauguración privada del nuevo salon en la noche del mismo día, invitando á este objeto, por medio de elegantes B. L. M. á los representantes de la prensa periódica de esta corte, que acudieron en gran número á admirar las recomendables condiciones del establecimiento, que ha adoptado el significativo y adecuado título de *El Figaro*. Allí vimos representantes de *El Imparcial*, *La Epoca*, *El Diario Español*, *El Liberal*, *El Globo*, *La Mañana*, *La Iberia*, *El Conservador*, *La Democracia*, *La Correspondencia de España*, *La Política* y otros muchos que no recordamos.

Los Sres. Rubio y Gascon obsequiaron á los invitados con un abundante y succulento *lunch*. Al destaparse las botellas del espumoso champagne y segun es costumbre en estos casos, se pronunciaron entusiastas brindis, que fueron iniciados á petición unánime de los concurrentes por el Sr. Escobar, como representante del periódico más antiguo. A este siguieron otros muchos, debiendo hacer especialísima mención de los pronunciados por el conocido poeta Sr. Bustillo, que improvisó varios brindis en medio de grandes y merecidos aplausos. También fueron muy aplaudidos los representantes de *El Globo*, *El Conservador*, *La Democracia* y *La Filoxera*, representada allí por el escritor humorístico Sr. Lustonó, que recitó algunas poesías con la gracia con que él solo sabe hacerlo.

Nuestro compañero de redacción el Sr. Gascon (D. Antonio), se permitió también el lujo de brindar en verso y de leer algunos de sus picarescos epigramas, que fueron aplaudidos por los ilustrados oyentes.

Cuatro horas duró tan agradable velada, durante la cual hubo en la puerta de la casa una buena música, que tocó escogidas piezas, mientras arriba en el salon, convertido para aquel acto en un *restaurant*, se consumían succulentos manjares, se escanciaban espumosos vinos y se quemaban aromáticos tabacos.

A las dos de la mañana nos retirábamos los invitados á la fiesta, admirando las incomparables condiciones del nuevo salon de peluquería, y el buen gusto y esplendidez de sus nuevos dueños, dignos sucesores del Sr. Cañadas.

Reciban nuestra enhorabuena juntamente con el agradecimiento que les debemos por la deferencia que les hemos merecido.

Nuestro estimado amigo y compañero el señor D. José Miralles, ha tenido la desgracia de perder á su apreciable esposa, después de una larga y penosísima enfermedad. Para aliviar en lo posible la triste



situacion en que ha quedado el Sr. Miralles con sus seis hijos de corta edad, algunos compañeros de profesion, y muy especialmente el Sr. D. Juan Fernandez, acompañado de los Sres. D. Justo Isla, D. Crispulo García, D. Blas Martinez y D. Manuel Lozano, han recorrido algunos establecimientos de peluquería, obteniendo la suscripcion de que más abajo nos ocupamos.

Acompañamos en su natural sentimiento á nuestro estimado amigo y le deseamos la resignacion necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

La suscripcion ha dado el siguiente resultado:

D. Felipe Morales, 8 rs.—D. Crispulo García, 20.—D. Juan Fernandez, 14.—D. Justo Isla, 6.—Dependiente del mismo, 2.—D. Vicente García, 4.—Don Santiago Gutierrez, 10.—D. Vicente Echauri, 4.—D. Segundo García, 2.—D. José Hínjos, 2.—D. J. Afan, 8.—D. Raimundo Diaz, 4.—D. Francisco Jimenez, 2.—D. Enrique García, 4.—D. Calixto Perez, 1.—D.<sup>a</sup> Teresa Bueno, 4.—D. Enrique Muñoz, 8.—D. N. B., 4.—D. Francisco Ruiz, 4.—Dependientes del mismo, 4.—D. Mateo Caballero, 8.—D. Valeriano Fernandez, 8.—D. Tomás García, 4.—D. Benito Lopez Baez, 4.—D. Francisco Omella, 4.—D. Antonio Martinez, 4.—D. Ciriaco Hidalgo, 8.—D. Fructuoso García, 1.—D. Policarpo Vazquez, 1.—D. Lorenzo Mérida, 2.—D. Juan Ortells, 8.—D. Blas Martinez, 8.—D. Juan Gomez, 8.—D. José Aguilera, 1.—Don Leopoldo Alvarez, 1.—D. Angel Jimenez, 10.—Don Andrés Blanco, 2.—D. Eduardo Jimenez, 2.—Don Francisco Lasterra, 6.—D. Angel Rodriguez, 8.—D. Eduardo Villalon, 8.—D. Ramon Ferri, 2.—Don Miguel Fernandez, 2.—D. Miguel del Prado, 8.—D. Manuel Rodriguez, 4.—D. José Prats, 8.—D. Valentin Gorostiaga, 4.—D. Valentin Alegría, 4.—Don Domingo Gascon, 16.—Total, 269 rs.

Recibí la expresada cantidad con el agradecimiento que debo á los señores que se han servido favorecerme.—*José Miralles.*

Segun vemos en los periódicos de Galicia, nuestro antiguo compañero y amigo el Sr. D. José Rodriguez Rivas ha trasladado su acreditado establecimiento de peluquería en la ciudad de Santiago, á la calle Rua Villar, 45, principal, montándolo con arreglo á los adelantos modernos y de más general aceptacion en establecimientos de esta índole.

Felicitamos al Sr. Rodriguez.

Los Sres. D. Pedro Leante, D. Calixto Cañas y D. Eustaquio Ballester, antiguos y acreditados peluqueros de Murcia, han accedido gustosos á la súplica que les hemos dirigido á fin de que se sirvan encargarse de distribuir entre las víctimas de la inundacion

el producto total de lo que con este objeto se recaude en la Administracion de nuestro periódico.

Con este motivo nos han dirigido una cariñosa y sentida carta que sentimos no poder publicar por la falta de espacio.

Damos las gracias á nuestros estimados amigos y compañeros por las frases de elogio que nos han dirigido, así como tambien por haber accedido desde luego á la súplica que en demanda de su ayuda les hacíamos, para la más pronta y conveniente distribucion de los fondos recaudados para tan humanitario objeto.

Entre los peluqueros que han contribuido con sus donativos á aliviar la triste situacion de las provincias inundadas, debemos hacer mencion de los señores D. Antonio de Diego Hermoso (Mayor, 80) quien ha contribuido con 128 rs., 50 por 100 de lo recaudado en su establecimiento en un dia determinado. D. Plácido Agreda, de Zaragoza, con 512 rs. producto íntegro de lo recaudado en un dia festivo, y el señor Carbonell, de Bilbao, 700 y pico de reales cantidad á que ascendieron los ingresos de su establecimiento en una semana.

Un aplauso á nuestros compañeros por su humanitario proceder.

La acreditada librería de D. Carlos Bailly-Bailliere, Plaza de Santa Ana, núm. 10, acaba de publicar una clave para el estudio de todos los verbos franceses, obrita de suma utilidad para todos los que se dedican al conocimiento de tan universal idioma.

La *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada* acaba de enriquecer su ya respetable coleccion con un libro más, que es el 19, y su título *Manual del fundidor de metales*, por el reputado ingeniero industrial D. Ernesto de Bergue.

Hoy que los metales se hallan en manos de todo el mundo, y que casi todas las industrias hacen de ellos un empleo tan frecuente, es, no ya de suma conveniencia, sino de necesidad imprescindible para los obreros que manejan estas primeras materias.

Suscribiéndose á la *Biblioteca*, cada volúmen cuesta *cuatro reales* y los tomos sueltos se venden á *seis* en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, núm. 7, Madrid.

Tenemos el sentimiento de participar á nuestros lectores que el antiguo y celoso ex-Secretario de la Sociedad de Socorros Mútuos de Peluqueros y Barberos, Sr. D. José Villoldo, se halla gravemente enfermo.

Parece ser que la Junta Directiva niega al infor-



tunado Sr. Villoldo los socorros que éste ha reclamado, creyendo que para percibirlos tiene perfecto derecho segun las prescripciones reglamentarias.

Desconocemos todas las razones que la Junta habrá tenido en cuenta para tomar una resolución de tanta gravedad, y decimos que no las conocemos todas, porque las que hemos oído no son bastantes para justificar ese acuerdo.

Seria muy sensible que por una mala inteligencia se privase de los socorros á quien tanto los necesita y á quien tantos y tan relevantes servicios ha prestado á la Sociedad.

Nosotros, que tenemos gran confianza en la inteligencia y rectitud de todos los individuos que componen la Junta Directiva, esperamos que resolverán este asunto atendiendo en lo posible la reclamación del Sr. Villoldo.

El *Times de la India* da cuenta de un curioso proceso que ha sido juzgado en Madrás, produciendo honda sensación entre los musulmanes.

Se trataba de una preciosa reliquia, de un pelo de la barba de Mahomet, que se conservaba bajo el nombre de *osarce sharif* en una mezquita de aquella ciudad, y que es objeto de verdadero culto por parte de los mahometanos de la India. La gente acude en masa desde varias provincias con objeto de contemplarla, y el encargado de cuidar tan sagrado tesoro recibe 120 francos mensuales, legado de un nadab.

A la muerte del último conservador del pelo de la barba de Mahomet, se presentaron seis pretendientes al cargo que la generosidad de los peregrinos hace muy lucrativo. Tres de los candidatos desistieron, después de largos debates, y el juez de Madrás pudo entonces resolver la cuestión con tal justicia, que el mismo Salomón la hubiera aprobado. El primer solicitante era una mujer; fué desde luego desechada como poco á propósito para desempeñar tales funciones; los otros dos eran hermanos, y el juez decidió que la custodia del *osarce sharif* fuese confiada al mayor de ellos, pero que los beneficios del culto se repartieran por igual entre la mujer y los dos hermanos.

La pensión mensual ha sido reservada por entero para el nuevo conservador.

En la Exposición provincial que durante el pasado mes de Agosto tuvo lugar en Alicante, fué premiada una máquina para montar añadidos, inventada por nuestro estimado compañero de Orihuela, el Sr. D. Valeriano Aracil, á quien sinceramente felicitamos.

Entre los artículos recibidos últimamente en nuestra Administración se encuentran los siguientes:

Navajeros de goma, aceptados ya en todos los establecimientos de alguna importancia. Cepillos cilíndricos; casperas de boj con puas en un solo lado, especiales para los peluqueros; peines de asta de Irlanda, de varios tamaños y precios; borlas de cisne en clases y precios muy aceptables; maquinillas al espíritu de vino para calentar hierros; Sahampoving para lavar la cabeza, se vende por litros y en frascos con sifon; polvos de arroz; tinturas para el cabello, las muy acreditadas *Eau Figaro* y la *Orcescine* ó *Agua de nueces*; tricofero del Dr. Rowin; tijeras de clase superior, marcas Hamon, Botteaux y Evrard; navajas de afeitar de corte ordinario y de las llamadas empapeladas; pasta de Hamon para las navajas de afeitar; hierros medias-cañas; cepillos de bandolina, cepillos para la cabeza y otros muchos artículos de consumo en los salones de peluquería.

Para los peluqueros confeccionadores de postizos hemos recibido también gran número de artículos, entre otros, cabello chino de varias clases y precios, todos económicos; lo hay desfilado y cuadrado; gasas y tules de armar de seda fina y extrafuerte en colores gris y café; cintas de las mismas clases y colores en todos los anchos desde el núm. 1/2 hasta el 4. Agujas finas para picar ó implantar; puntas de peluquero; gró de varias clases y precios, blanco y rosado; cardas de diferentes clases y tamaño; lendreras; sujeta-cardas; sujeta-hierros; hilo inglés en carretes; seda de Lion; *boudruchs*; elásticos para pelucas; muelles para las mismas; palilleros; maquinillas para rollar ó montar los añadidos, y otros muchos artículos que no mencionamos por falta de espacio.

Recomendamos á nuestros lectores los calendarios americanos de la librería nacional y extranjera de D. Carlos Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, 10.

Hay un inmenso surtido en clases y precios desde 2 rs. hasta 10.

El Sr. Director general de Correos y Telégrafos ha tenido la bondad de remitirnos un ejemplar del *Anuario de Correos* para el año 1879-80, cuya atención agradecemos mucho.

En sitio céntrico y buenas condiciones, se traspasa un antiguo y acreditado establecimiento, con excelente parroquia de tocador y postizos.

Dirigirse á esta administración.

Hemos recibido la visita de las siguientes publicaciones:

*El Averiguador Universal*, correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc. Se publica dos veces al mes en esta corte, bajo la ilustrada



direccion de D. José María Sbarbi, distinguido bibliógrafo.

El *Diario Católico*. Se publica en Zaragoza con la colaboracion de muy ilustrados escritores.

*La Quisicosa*. Semanario literario y festivo. Se publica en Bilbao.

A todos damos las gracias y les correspondemos con el cambio.

Los que deseen contribuir con sus donativos al alivio de las desgracias ocasionadas por las inundaciones en las provincias de Levante, se servirán entregarlos en esta redaccion antes del dia 20 de Diciembre, en cuyo dia la daremos por terminada.

El último número de *La Guirnalda* contiene un abundante y escogido sumario que le hace muy recomendable á las señoras y señoritas, tanto por su amena é instructiva lectura como por el gran número de grabados y dibujos de todas clases que aparecen en sus columnas y en los pliegos que le acompañan.

### SECCION RECREATIVA.

El año de 1586 envió Felipe II á Roma al condestable de Castilla, que era muy mozo, para felicitar á Sixto V por su exaltacion al trono pontificio. El Papa, enfadado de que le hubiese enviado un embajador tan jóven, no pudo ménos de decir: «¿Tan escasa de hombres está España, que vuestro amo tiene que enviarme un embajador barbilampiño?» A lo que el condestable contestó con mucha arrogancia: «Si mi soberano creyese que el mérito consistia en las barbas, os hubiera enviado un macho cabrío y no un caballero como yo.»

\*\*\*

#### CANTARES.

Los años y las mudanzas  
dejan á muchos sugetos,  
á unos, calvos de cabeza,  
y á otros, de dinero.

Cuando uno quiere á una  
y esta á uno no lo quiere,  
es lo mismo que si un calvo  
se encuentra en la calle un peine.

Al que lo quieren de balde,  
no venga pidiendo celos,  
que hartó favor se le hace  
con quererlo pelo á pelo.

Eres reina y más que reina,  
y en lo dicho me mantengo,  
desde la punta del pié  
hasta el último cabello.

Empiezo por los cabellos,  
que son hebras de oro fino,  
que adornan en tu cabeza  
y á mis piés les echan grillos.

Ese cabellito rubio  
que te cuelga por la frente,  
parece campana de oro  
que va llamando la gente.

Bendita sea la madre  
que te parió y te echó al mundo,  
para encanto de los hombres,  
con ese pelito rubio.

Eres rubia como el sol,  
y en tus cabellos hay fuego  
que abrasa los corazones,  
aunque parezcan de hielo.

Tienes el pelo rubito  
de perlas claveteado;  
así me tienes á mí  
el corazon atravesado.

\*\*\*

Una peluca vieja de Kan se vendió en 800 reales.  
Una de Esterne fué vendida, en 1822 en Lóndres y  
en venta pública, por 20.000 rs.

\*\*\*

#### EPÍGRAMAS.

Con sus manos inhumanas  
hacia un sayon barbero  
derramar á un caballero  
lágrimas como avellanas.  
—Quizá os lastime, don Justo,  
decíale el rapador;  
y contestó el buen señor:  
—Hombre, no, lloro de gusto.

G. B.

¿Por qué las mujeres tanto  
en sus adornos se esmeran?  
Porque cuando están sin ellos,  
muchos no quieren ni verlas.  
¿Por qué las mujeres tanto  
se contristan de ser feas?  
Porque si no son hermosas



todo el mundo las desprecia.  
¿Por qué las mujeres tanto  
se componen la cabeza?  
Porque conocen lo mucho  
que la tienen descompuesta.

\*\*\*

### SECCION DE RECETAS.

#### Tratamiento de la alopecia limitada al lábio superior (A. Hardy).

1.º Afeitar lo que quede de bigote para quedar libre el lábio superior.

2.º Afeitar dos veces por semana y lavar las partes rasuradas con

Agua destilada.....	125 gramos.
Sublimado .....	0,25 centigramos.
Alcohol.....	c. s.

3.º Hacer cada día una fricción con la pomada siguiente:

Manteca.....	30 gramos.
Turbit mineral.....	2 —
Alcanfor.....	1 —

4.º Tomar un baño sulfuroso todas las semanas.

\*\*

#### Tratamiento de un eczema tenaz de los párpados y del labio superior (A. Hardy).

1.º Lavar por mañana y noche el lábio superior y el borde libre de los párpados con leche cocida.

2.º No afeitarse el bigote, cortarlo todo lo más corto posible, pero con las tijeras.

3.º Despues lavar el lábio y espolvorearlo con la mezcla siguiente:

Almidon.....	40 gramos.
Óxido de zinc.....	10 —
Alcanfor.....	1 —

4.º Colocar por la noche sobre el borde libre de los párpados una bolita como un guisante de la pomada siguiente:

Pomada del regente (del Codex).....	4 gramos.
Manteca fresca.....	4 —

5.º Abstenerse de café, licores, pescados y mariscos.

6.º Cuando el eczema se haga más seco, tomar mañana y noche una cucharada de la disolución siguiente:

Agua destilada .....	300 gramos.
Agua de sosa.....	0,10 centigramos.

En quince días, curación de los párpados, alivio muy sensible de los labios.

\*\*

#### Tratamiento de la alopecia sifilítica.

La alopecia de índole sifilítica se manifiesta con el aspecto de placas irregulares de color natural disseminadas por la cabeza. Esta alopecia es transitoria.

El Sr. Bernier aconseja, á fin de activar la salida del cabello, afeitar la cabeza y dar fricciones mañana y tarde con la siguiente mezcla:

Bálsamo de Fioravanti.....	90 gramos.
Tintura de Baumé.....	} aa 5
— de cantáridas.....	

#### CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Pamplona.—D. J. D.—Recibimos los 68 rs. Enterados de los deseos manifestados por el compañero R. Será servido.

Santiago.—D. J. R.—Celebramos la reforma de su acreditado establecimiento y le deseamos mucha suerte. Tomada nota de su encargo.

Santander.—D.ª J. R.—La en que Vd. habita, ¿es calle de Naranjas ó de Naranjeros?

Linares.—D. A. C.—Tomada buena nota de su encargo.

Samper de Calanda.—D. T. G.—Celebro mucho el éxito extraordinario de tu obra de Castelnou.

Burdeos.—D. A. C.—Recibimos su grata del 4, y nos alegramos de que le hayan sido útiles nuestras recomendaciones. Gracias por lo demás.

Toledo.—D.ª R. O.—No encontramos lo que Vd. desea.

Paris.—M. Beaumont.—Conformes con su proposición.

Tamarite.—D. A. M.—Servido su encargo. Recibimos su importe.

Gijón.—D. P. S.—Por el correo ha debido Vd. recibir las agujas, y por conducto del Maragato los demás encargos.

Albarracín.—D. J. G.—Gracias por todo.

Oporto.—D.ª V. A.—Tomada buena nota de su encargo, así como del traslado de su domicilio. En lo sucesivo se le harán las remesas teniendo en cuenta sus últimas observaciones.

Jeréz de los Caballeros.—D. S. A.—El pequeño retraso con que Vd. recibió la caja debió consistir en el mal servicio de esa línea.

Santa Cruz de Tenerife.—D. S. F.—Recibimos sus cartas, y contestaremos sus preguntas.

Zaragoza.—D. J. L.—Gracias por su atenta carta.

Guadalajara.—D. A. M.—Cobramos el importe de todos los encargos remitidos.

Cuevas.—D. A. R.—En las condiciones propuestas por usted no nos conviene ese negocio. En lo sucedido con el talon enviado á Vd. está reconocida la ventaja de los sobres impresos.

Castellgalí.—D. J. R.—Recibidos los 20 rs. destinados por Vd. al alivio de las víctimas de la inundación.

Cehegin.—D. M. G. R.—Enviados sus encargos, incluso los navajeros de goma.

Almería.—D. E. M.—Esperamos su contestación.

Huesca.—D. J. L.—Queda Vd. servido.—En el mismo día que llegó á mi poder fué certificada para Buenos-Aires.

Alcañiz.—D. F. G.—Enviamos lo que pudimos.

Teruel.—D. F. G.—Devueltos los papeles por no ser convenientes para el objeto á que se dirigían.

Lisboa.—D. A. L.—Esperamos la contestación de Vd. á nuestra carta del 12. La libra de crin blanca, de la longitud y demás condiciones por Vd. exigidas, vale 50 rs.

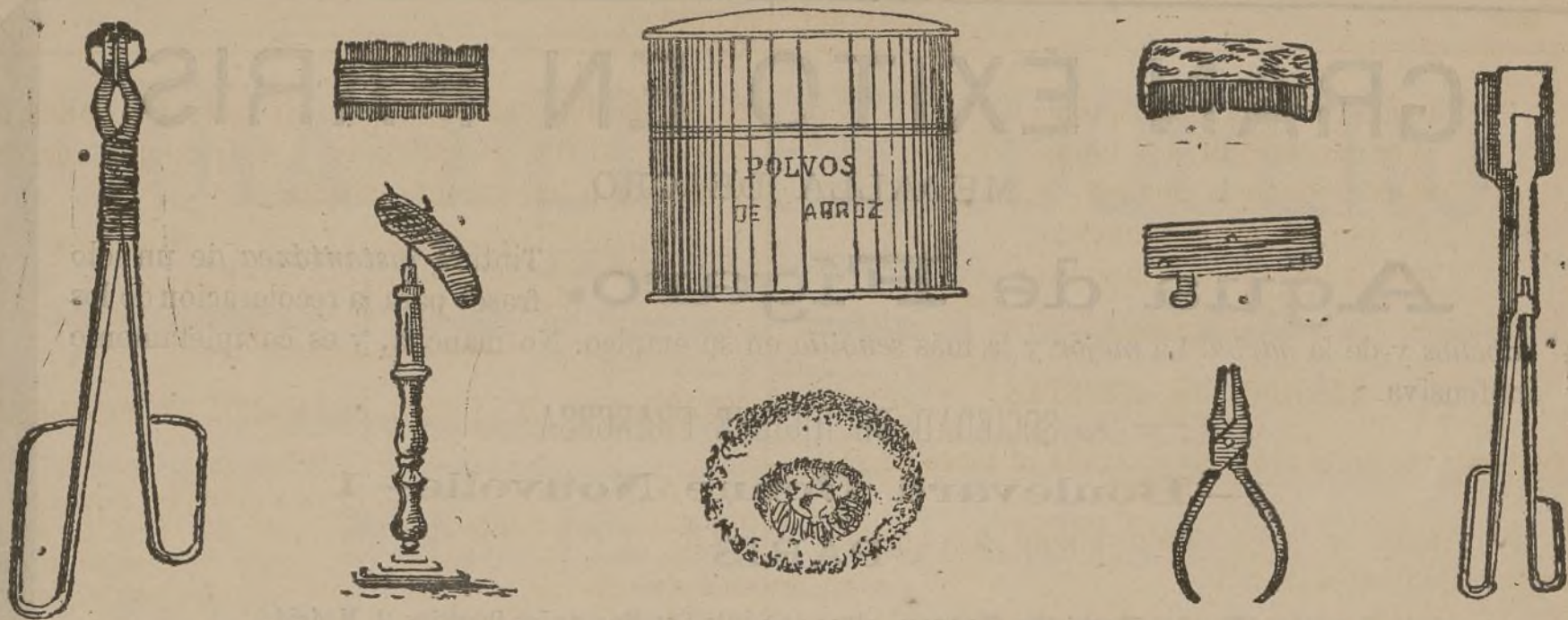
Almería.—D. C. M. y S.—Tres son las cartas que hemos dirigido á nombre de Vd., y á ninguna de ellas hemos obtenido contestación.—Prevenimos á Vd. que no por esto cejamos en nuestro propósito.

Vitoria.—D. J. B.—¿Recibió Vd. las redecillas de cabello?

Pamplona.—D. J. E.—Contestado particularmente.

Ferrol.—D. J. B. M.—No hemos recibido aún los cepillos cilindricos. Los esperamos muy pronto.





## GÉNEROS DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO.

Pelucas de calle y de teatro de todas épocas.—Tul de cabello.—Idem vegetal para rayas.—Idem de seda fuerte para armar pelucas; lo hay gris y café.—Gasas de seda finas para rayas.—Gró blanco y rosa.—Cintas de color gris y café en todos los anchos.—Agujas para picar ó implantar.—Palilleros para las mismas.—Puntas llamadas de peluquero.—Elásticos.—Muelles.—Cardas de diferentes clases y tamaños.—Sujeta-cardas.—Sujeta-palillos.—Telares para tejer.—Palillos para empalillar.—Hierros de aplastar.—Idem de ondular.—Idem medias-cañas.—Moldes para pelucas.—Idem para bucles.—Palos para tirabuzones.—Maquinillas para rollar ó armar los añadidos.—Tijeras de peluquero de las marcas más acreditadas.—Navajas de afeitar empapeladas y de corte ordinario.—Maquinillas al espíritu de vino de varias clases.—Seda fuerte de Lyon.—Hilo inglés en carretes.—Piel llamada *bou druch*.—Cajas para polvos de arroz, de metal y de carton.—Tinturas varias.—Brochas.—Peines de asta de Irlanda.—Lendreras de boj, especiales para los peluqueros.—Cepillos de cabeza y de peines.—Idem finos para quitar los polvos.—Suavizadores de gran número de clases, precios y tamaños.—Pasta de Hamon para las navajas de afeitar.—Pasta para pegar los bisoñés.—Borlas de cisne de varios tamaños, precios y clases, y cuantos artículos se deseen de consumo y aplicacion en los establecimientos de peluquería y barbería.

## ARTÍCULOS PARA TOCADOR

SURTIDO EL MAS COMPLETO DE OBJETOS

RELATIVOS

Á LA PERFUMERÍA Y AL TOCADOR

**T.<sup>le</sup> Evrard**

Fabricante de cepillos finos y peinetas

30—RUE RAMBUTEAU—40

PARIS

Peines finos de todas clases, cepillos para dientes, uñas, cabeza, vestidos y para quitar el polvo de la cara; cajas y borlas, espejos de mano, cuchillería fina, navajas de afeitar, limas, pinceles, alfileres y horquillas.

Peinetas y adornos para la cabeza, última novedad.

Esta casa ofrece siempre las últimas novedades en los artículos de su especialidad, y su viajante especial pasa dos veces al año por todas las ciudades de España.

INTERESANTE A LOS PELUQUEROS

## GRAN ALMACEN DE CABELLOS

CHINOS Y DEL PAIS

DE

**RAMON RENU**

Calle de Murillo, núm. 20

VALENCIA

Esta acreditada casa, que por sus condiciones especiales puede competir con todos los almacenes de este género respecto á los precios y clases, por recibirlos directamente del Japon y de las principales casas, como son J. Martin y de la señora Viuda de Raynaud, tendrá constantemente un completo, abundante y variado surtido en todas cuantas clases se conozcan de cabellos asiáticos en largos cuadrados de tres tamaños; negro cuadrado de 70 centímetros; idem idem de 80; idem castaño de 80. Desfilados y limpios sin desperdicio; negro, media mecha; negro, 1/4 de mecha; castaño, media mecha; decolorado, 1/4 de mecha; estos son de 90 centímetros. Lo hay tambien negro de 110 y 135. Adviértese que esta casa servirá todos los pedidos que se la hagan con puntualidad, y siendo los pagos á treinta dias de plazo.

**Ramon Renu.**

(Calle de Murillo, 20, Valencia.)



# GRAN ÉXITO EN PARIS

MEDALLA DE ORO

## Agua de Fígaro.

Tintura instantánea de un solo frasco para la recoloracion de los cabellos y de la barba. La mejor y la más sencilla en su empleo. No mancha, y es completamente inofensiva.

SOCIEDAD DE HIGIENE FRANCESA

1—Boulevard Bonne Nouvelle—1

PARIS

Depósito general en España: Domingo Gascon, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, Madrid.

Establecimientos para la aplicacion de esta tintura en Madrid: Borges, Arenal, 28 (aplicacion y venta); Cañadas, Peligros, 10 y 12; La Pinta, Arenal, 1; Afan, plaza del Angel, 22; Villalon, Fuencarral, 29, y en todas las principales peluquerias.



## LA ORGESCINE

(AGUA DE NUECES)

Composicion verdad para teñir instantáneamente los cabellos y la barba. Caja, 20 rs. Paquete compuesto de los tres frascos que contiene la caja, 10 rs. No mancha el cutis y queda permanente el tinte hasta que crecen nuevamente los cabellos.

Depósitos en Madrid: Peluquería de Peña, Abada, 26; Borges, Arenal, 38; Villalon, Fuencarral, 29 y Peligros, 9; Luciano Anton, Magdalena, 11, y en las demás perfumerias de importancia de esta corte.

Depósito general, en la Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

Grandes descuentos al por mayor y á los señores peluqueros que se surtan directamente por mayor y menor del depósito general.

### AMERICAN SHAMPOOING.

Especial preparacion para lavar la cabeza, compuesta por el Dr. Mr. Airam Chin, de New-York.

Frascos con sifon y llenos del Shampooing ...	8 rs.
Frascos con sifon vacios.....	3
Un litro de Shampooing.....	16

Deposito: en la administracion de este periódico.

### D. ANTON HERNANDO.

Calle de la Magdalena, 11, tienda, Madrid.

A LOS SRES. PELUQUEROS.

Teniendo una gran cantidad de cabello mata bien cuadrado y surtido en colores de 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 y 55 centímetros; para su pronto despacho le damos á precio muy módico.

Gran surtido en cabello largo de mata, maraña, tanquines crepé hecho, pelo corto para crepé, cardas de todas clases, máquinas para montar añadidos, etc., etc.: por mayor y menor.

Pelo chino en súcar en varias clases.

### ALBUMS DE DIBUJOS

PARA LOS TRABAJOS EN CABELLOS.

DE PEÑA Y CONGÉ.—Consta de 50 pliegos en gran tamaño conteniendo centenares de dibujos y modelos de todas clases para cuadros, alfileres, guardapelos, cadenas, pulseras etc. etc. Precio 80 rs. para los suscritores á la GUIA.

DE POINCET.—Contiene tambien gran número de dibujos y modelos de todas clases. Se vende encuadernado, al precio de 20 rs. para los suscritores á la GUIA. Quedan pocos ejemplares.

### ALMACEN DE CABELLOS DE ANTONIO MURIAS.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

Pongo en conocimiento de los señores peluqueros, que relacionada esta casa con la principal del Japon, puede ofrecer este artículo en mejores condiciones que todos los demás almacenes.

Tenemos constantemente un gran surtido en cabellos asiáticos á precios tan reducidos, que no tememos competencia de ningun género.

Hay cabello cuadrado y sin desperdicio en todos los largos. Lo hay tambien desfilado con puntas hasta 110 centímetros.

Envios á provincias, previa remesa del importe.

Calle de Gracia, 30, Valencia.



# GUIA DEL PELUQUERO

REVISTA MENSUAL

Dedicada exclusivamente á defender los intereses y fomentar el progreso de la clase que representa.

**Director: DOMINGO GASCON.**

## MANUAL DEL ARTISTA EN CABELLOS

(EN PUBLICACION)

TRATADO ELEMENTAL DE CAPILOGIA,

OBRA INDISPENSABLE

PARA EL ESTUDIO DE CUANTO CONCIERNE Á DICHO ARTE, CON LAS REGLAS Y PRECEPTOS NECESARIOS,

ILUSTRADA CON LÁMINAS,

POR

**DOMINGO GASCON**

Director-propietario de la GUIA DEL PELUQUERO, miembro de varias sociedades científicas, literarias y artísticas, nacionales y extranjeras, premiado en varias Exposiciones por sus trabajos artísticos, etc., etc.

La distribucion de la obra es la siguiente:

### PARTE PRIMERA.

#### CORDONERIA EN CABELLOS.

Comprende la explicacion minuciosa de las herramientas é instrumentos necesarios para este género de trabajos, dando al efecto, las láminas necesarias, así como las plantillas para la conveniente colocacion de los ramales en cada uno de los diferentes cordones.

En todas las explicaciones se ha procurado la mayor claridad posible, á fin de que sea fácil hacer cualquiera clase de cordones ó trencillas aun á aquellos que no tengan nociones de esta clase de trabajos.

### PARTE SEGUNDA.

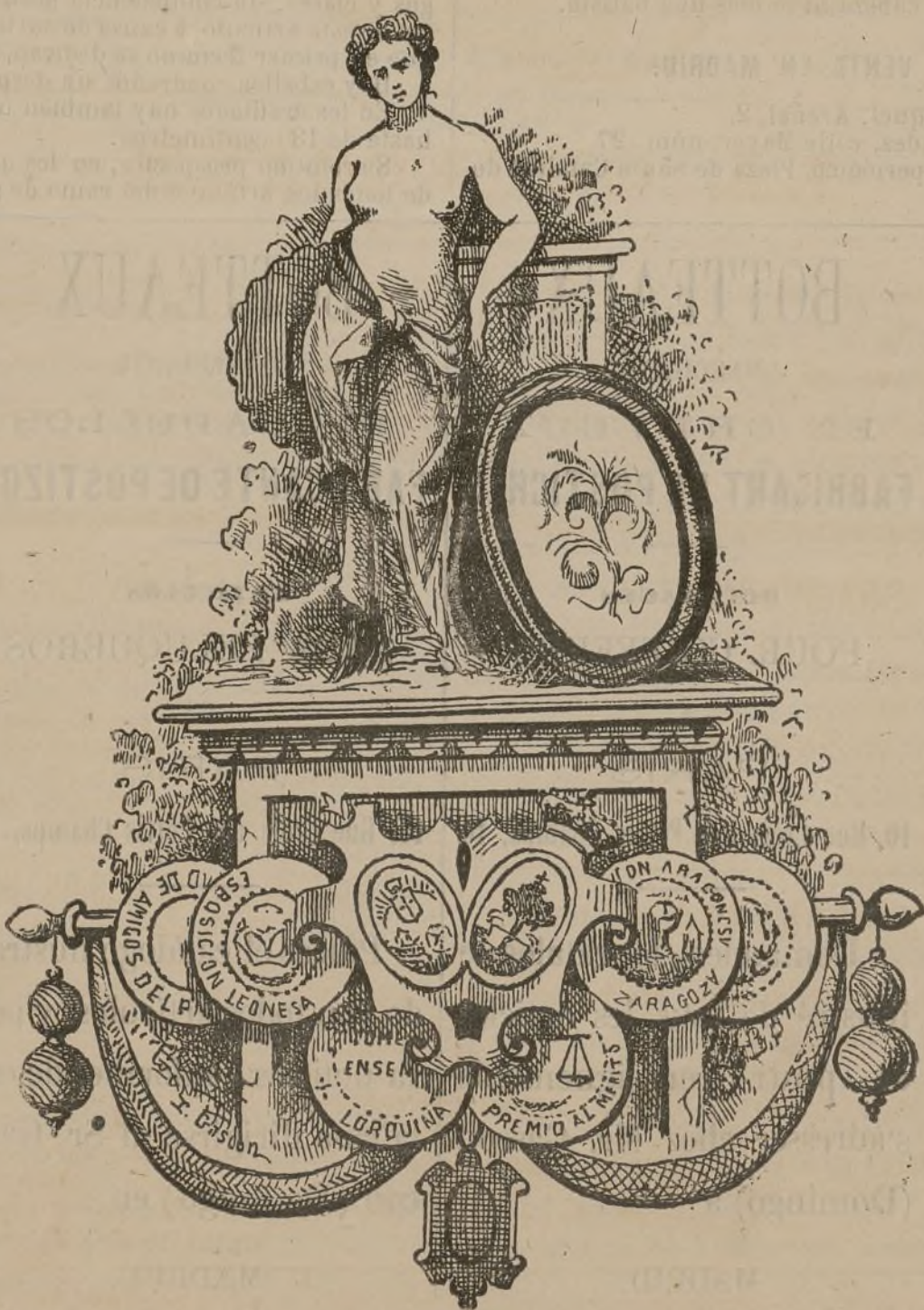
#### DIBUJO EN CABELLOS.

Despues de hacer la historia del dibujo en cabellos se detallan minuciosamente todas las herramientas que son necesarias á este objeto, dando modelos de todas ellas en las láminas correspondientes. Se dan á conocer los medios que deben emplearse para dar á los cabellos la necesaria flexibilidad, así como la manera de hacer las gomas y composiciones de todas clases que se emplean para la confeccion de estos trabajos. Para la mejor comprension de estas explicaciones se acompañan gran número de láminas con dibujos y modelos de todos géneros.

### PARTE TERCERA.

#### TINTES Y DECOLORACIONES.

Asunto es este de la mayor importancia para todos los peluqueros. Los adelantos



que recientemente se han hecho en los estudios químicos nos permiten el poder ofrecer á nuestros compañeros gran número de recetas y procedimientos destinados unos á teñir los cabellos y otros á decolorarlos.

### PARTE CUARTA.

#### COSMÉTICOS DE APLICACION EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE PELUQUERIA.

Sabido es que no todos los cosméticos de uso preferente en las peluqueras pueden comprarse en los establecimientos destinados á la venta de perfumería. Es, pues, necesario que los peluqueros conozcan medios fáciles y sencillos de proporcionarlos en buenas condiciones. Para este objeto no solo daremos las recetas necesarias, sino que explicaremos detalladamente la manera de preparar las primeras sustancias que en ellos se emplean, base indispensable para conseguir un buen resultado.

En esta misma seccion daremos á conocer algunas recetas útiles para el servicio de peluquería en los teatros.

Toda la obra constará de un abultado tomo en 4.º prolongado, con buen papel, esmerada impresion, una magnífica portada, el retrato del autor y gran número de láminas.

### PRECIO DEL MANUAL

Treinta reales en Madrid para los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO y á los que se suscriban por un año, y cuarenta para los que no lo sean. Se advierte que á cada suscriptor solo se le venderá á precio reducido un ejemplar.



## AÑADIDOS DE CABELLO TANQUINÉS DE MATA.

Tres colores: castaño, castaño-oscuro y negro.

Añadidos de 60 centímetros y 3 onzas de peso...	22 rs. uno.
— de 70 — y 3 — — ...	32 —
— de 80 — y 3 — — ...	42 —

Tomándolos por docenas se descuenta el 5 por 100. No obstante su baratura son de una confeccion esmerada y perfectamente cuadrados.

Solo se venden á los peluqueros.

Administracion de este periódico, plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2, Madrid.



## EL VIGOR DEL CABELLO.

Conserva, aumenta y hermosea el cabello, perfumándolo con un olor delicado. Da vida á los órganos vitales de las raíces, sin ensuciar las manos, la cabeza ni la más fina batista.

### PUNTOS DE VENTA EN MADRID.

Farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2.

— R. Hernandez, calle Mayor, núm. 27.

Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.



## LA GUIRNALDA

CALLE DE ESPOZ Y MINA, NUMERO 11.

MADRID.

Los graciosos y bien entallados corsés conocidos con el nombre de *Juana de Arco*, están llamando la atencion por sus bellas formas á la par que por sus condiciones higiénicas. Solo se encuentran en la fábrica de corsés, *La Guirnalda*, calle de Espoz y Mina, 11.

## ANTIGUO ALMACEN DE CABELLOS Y OBRADORES Y TALLERES DE POSTIZOS de PABLO AGUILAR

Calle de Trobat, núms. 1, 3 y 5.—Játiva.

Este acreditado almacen continúa teniendo grandísimas existencias de toda clase de género y un abundantísimo surtido de pelo chino desde 35 hasta 80 rs. kilo.

### MOSCARDÓ,

Peluquero de París, hoy perfumista tambien,

PLAZA DE MIRASOL, 4, VALENCIA.

Hoy tiene gran surtido de cabellos asiáticos de todos los largos y clases, sin competencia posible con los demás almacenistas de este artículo, á causa de surtirse directamente de las casas que en primer término se dedican á este comercio en Asia.

Hay cabellos cuadrados sin desperdicios.

En los desfilados hay tambien una gran variedad con largos hasta de 130 centímetros.

Se remiten prospectos, en los que van anotados los precios de todos los artículos del ramo de peluquería y perfumería.



## BOTTEAUX MARCHANT EN CHEVEUX FABRICANT DE POSTICHES

OUTILLAGES

POUR COIFFEURS

À

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Demander le catalogue illustré de tous les articles et pour renseignements s'adresser chez Mr. Gascon (Domingo) á

MADRID.

## BOTTEAUX COMERCIANTE EN CABELLOS FABRICANTE DE POSTIZOS

ARTÍCULOS

PARA PELUQUEROS

EN

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Pídase el catálogo ilustrado con todos artículos, y para noticias é informes de esta casa dirigirse al Sr. Gascon (Domingo) en

MADRID.

