



DIRECTOR:
DOMINGO GASCON.

REVISTA MENSUAL.

COLABORADORES:
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20.—Anuncios, á 2 reales la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año, 40.—Comunicados, á 2 rs. la línea.

AÑO VIII.

MADRID, JULIO DE 1880.

Núm. 106.

SUMARIO.

Tibet.—Explicacion del figurin iluminado: Peinados de Mr. Wirgile, de París.
—Gremio de peluqueros confeccionadores de postizos: Lista de los individuos que los componen y clasificacion de cuotas para el año económico de 1880-81.
—Extracto de la sesion celebrada por la Sociedad de Socorros Mútuos de peluqueros y barberos de Madrid, el 24 de Mayo último.—Sociedad de Socorros Mútuos de peluqueros de París.—Variedades: Cuestion capilar.—Miscelánea.—Seccion literaria y recreativa.—Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO.—Casas recomendables.
Cubierta: Seccion bibliográfica.—Anuncios con grabados de objetos y artículos de peluquería.

TIBET.

Lo que en peluquería se designa con este nombre, es el pelo de las cabras nacidas y criadas en el Tibet (gran region del Asia Central), ó de estas razas importadas en Europa.

La calidad de este pelo ó lana es, sin embargo, muy diferente; puede decirse, en general, que el vellon es tanto más fino y más compacto, cuanto más elevados son los sitios en que la cabra vive.

La principal condicion para obtener este producto en buenas condiciones, consiste en que los animales permanezcan todo el año á la intemperie, pudiéndose refugiar algunas veces en dehesas, pero sin ponerse nunca á cubierto.

La mejor lana viene del Himalaya, particularmente

de Ruprschu (1.500 metros ó 4.500 piés de altitud media); Cachemira recibe la mayor parte de las lanas necesarias á su industria del Tibet, de Kashgar y de Vetsch-Turjan; los derechos de entrada son allí muy elevados.

Estas cabras se encuentran igualmente en algunas provincias de la Pérsia, hallándose la mejor especie en los montes Abigendeh tuh (5.500 piés ó 1.500 metros), donde se crían numerosos rebaños. Una cantidad inferior de lana se recoge cerca de Hamadan (Ecbatana), en los montes Elwend; esta variedad de cabra que produce la lana de Angora, es sumamente apreciada, pero es demasiado dura para la fabricacion de los chales. En cambio reúne condiciones que la hacen preferible para no pocas aplicaciones en los trabajos de peluquería.

El año 1819, un célebre industrial llamado monsieur Ternaux, trasladó á Francia, á costa de grandes sacrificios pecuniarios, las cabras del Tibet, llamadas *cachemir*; y á fuerza de inmensos trabajos consiguió aclimatarlas, por lo que aquella nacion reconocida dió el nombre de Ternaux á los chales de cachemir que en ella se fabrican.

El nombre de *cachemires* viene del *Valle de Cachemira* (meseta del Tibet), de donde proceden las cabras, que se conocen en el comercio con esta denominacion.

El pelo Tibet es de una blancura y finura verdaderamente extraordinarias.

En peluquería se emplea muy principalmente en la confeccion de pelucas para cocheros y lacayos, así como tambien para calvas y peluquines de teatro.

Hace algunos años, no pocos industriales franceses presentaron en el comercio peinados y postizos confeccionados con Tibet, los cuales, tanto por su esmerada confeccion como por lo bien imitados que estaban los colores naturales del cabello, hubieron de ser bien recibidos por el público, no contribuyendo poco á este resultado lo reducido de sus precios.

Sin embargo, la esperiencia aconsejó bien pronto el relevo de esos postizos por los de cabellos naturales, pues si en un principio parecían llenar las condiciones necesarias, luego se vió que su uso no respondia á las esperanzas que hicieron concebir. Hoy son muy pocos los postizos de señora que se confeccionan con esta materia.

Pero si en los postizos de señoras no se encuentra aplicacion apropiada para el pelo Tibet, se encuentra, sí, y en no pequeña escala, para algunos postizos de teatro, así como tambien para las pelucas de cocheros y *jokeys*.

Indudablemente, los cabellos naturales reunen condiciones muy superiores al pelo Tibet, si se exceptúa la blancura de este; pero la escasez del cabello blanco natural, ha hecho necesario y por todo punto indispensable el empleo del pelo de que nos ocupamos.

La mayor cantidad de pelo Tibet que se consume en España, procede de la vecina república, en cuyo comercio se encuentra convenientemente limpio y dispuesto para los trabajos á que en peluquería se le da frecuente aplicacion. Su precio varía de 50 á 70 pesetas el kilogramo.

Generalmente se emplea en su color blanco natural; pero algunas veces se hace uso tambien de colores rubios y de matices claros.

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

PEINADO DE MR. WIRGILE, DE PARIS.

Figuras números 1 y 2.—Se separan los cabellos por medio de una raya frontal en el centro de la cabeza y otra trasversal muy por detrás de las orejas. Los de la parte posterior se atan bajos y sus puntas se rizan previamente y se doblan segun indica la figura primera. Los cabellos de delante, despues de ondulados, se peinan bajos hácia atrás. Sobre la frente el flequillo de moda, terminando el peinado con las flores naturales que se observan en una y otra figura.

Pocas novedades podemos anunciar por hoy con referencia á los peinados. La tendencia de llevarlos al-

tos segun venimos anunciando en números anteriores, sigue una marcha lenta, aunque segura, pues de cada dia son en mayor número las señoras que tienen el buen gusto de desterrar para siempre los ridículos peinados cortos y bajos, que á muy pocas les favorecen.

Mucho nos alegraremos de poder anunciar mejores noticias en nuestro próximo número.

GREMIO DE PELUQUEROS CONFECCIONADORES DE POSTIZOS.

Lista de los individuos que lo componen y clasificacion de cuotas para el año económico de 1880-81.

N.º	NOMBRES Y APELLIDOS.	DOMICILIO.	Cuota en pesetas.
1	D. Angel Jimenez.....	Desengaño, 9.....	83
2	Angel S. Ramon.....	Hortaleza, 42.....	95
3	Antonio de Vivar.....	Jacometrezo, 41.....	95
4	Andrés Blanco.....	Desengaño, 23.....	79
5	Blás Martinez.....	Caballero de Gracia, 12.	75
6	Críspulo García.....	Estudios, 12.....	80
7	Doroteo Collado.....	Atocha, 89.....	88
8	Julian Francés.....	Arco de Sta. María, 6.	83
9	Estéban Albert.....	San Bernardo, 68.....	74
10	Enrique García Muñoz..	Olivar, 7.....	77
11	Juan de Dios Castillejo.	Meson de Paredes, 4..	77
12	Francisco San José....	Plazuela de S. Ginés, 3.	77
13	Francisco Lasterra.....	Colon, 15.....	74
14	D. ^a Ana Merlo.....	Puebla, 11.....	94
15	D. Joaquin Yust.....	Valverde, 35.....	86
16	Faustino Martinez....	Cava Baja, 61.....	77
17	Juan Fernandez.....	Preciados, 72.....	75
18	Santiago Perez.....	Pez, 11.....	86
19	José Jimenez.....	Jacometrezo, 28.....	95
20	Julian San Roman....	San Onofre.....	74
21	Isidro Jaureguizar.....	Campomanes.....	78
22	José Chicote.....	Meson de Paredes, 9..	100
23	Manuel Rodriguez.....	Estrella, 12.....	76
24	Pedro Fernandez.....	Corredera Baja, 9.....	100
25	Santiago Olmedo.....	Leganitos, 39.....	75
26	Sinforoso Zurrunero....	Serrano, 14.....	80
27	Segundo García.....	Cuchilleros, 20.....	73
28	Santiago Gutierrez.....	Cebada, 1.....	73
29	Tomás Blazquez.....	Serrano, 6.....	80
30	Victorio Cledera.....	Hortaleza, 64.....	77
31	Vicente G. Muñoz.....	Huertas, 16.....	86
32	Santiago Sastre.....	San Cristóbal, 2.....	79
33	Antonio Cubas.....	Jesús y María, 19.....	78
34	Justo Isla.....	Gorguera, 13.....	80
35	Luis Alvarez.....	Gravina, 3.....	85
36	Ciriaco García.....	Clavel, 6.....	76
37	D. ^a Cármen Guillen.....	Concep. Jerónima, 8..	88
38	Angela Dominguez.....	Luna, 24.....	75
39	Ana Fernandez.....	Olivo, 3.....	95
40	D. Sinforoso Pareja.....	Infantas, 3.....	77
41	Valentin Maestre.....	Mayor, 31.....	95
42	Nicolás Juarez.....	Barquillo, 20.....	83
TOTAL.....			3.453

Madrid 20 de Junio de 1880.—El Síndico, *Angel Jimenez*.

SOCIEDAD DE SOCORROS MÚTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS DE MADRID.

Extracto de la sesion celebrada por esta Sociedad el dia 24 de Mayo último.

PRESIDENCIA DEL SR. ALMEIDA.

Se abrió la sesion á las diez de la noche con escasa concurrencia de señores socios.



de Byström, Edinb.



Reproduction

GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de S^{ta} Catalina de los Donados. 2.

MADRID

La Moda Elegante, se suscribe en: Madrid, calle de Carretas, 12.

La Guirnalda, fabrica de Corsets Espor. y Mina 11. Madrid.

A. A. Figaro para tener el pelo. 1. Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.

Cabellos y artículos para peluqueros en la administracion de este periódico

Botteaux: Cabellos y artículos para peluqueros

Rue Croix des Petits Champs 10. Paris.

Hamon: Fabricante de Suavizadores, Rue de Cléry 21. Paris.

M. E. Erard: Fabricante de Brochas y cepillos, Rue Rambuteau 46. Paris

Leida el acta de la anterior fué aprobada sin discusion y por unanimidad.

El Sr. Presidente, en su nombre y en el de los demás individuos de la Junta directiva, dió gracias á la Sociedad por la honra que ésta les habia dispensado al designarlos en la sesion anterior para ocupar los cargos que desempeñaban. Ofreció trabajar cuanto fuera posible en beneficio de los intereses de la Sociedad.

El Secretario Sr. Gascon (A.) leyó las actas de las sesiones celebradas por la Junta Directiva, siendo aprobados todos sus acuerdos sin discusion, excepcion hecha del que hacia referencia á la suspension de socorros al sôcio Sr. Caballero. Sobre este punto hicieron uso de la palabra en contra del acuerdo, los Sres. Gomez (D. J.), Echauri y Caballero, y en pró los señores Lasterra, Hermoso, Larrea, Figueroa, Moreno (D. R.) y Gascon (A.) siendo aprobado en votacion ordinaria.

A propuesta de la Directiva declaró la Sociedad haber visto con gran sentimiento el fallecimiento de los que en vida pertenecieron á esta asociacion, señores D. Vicente Garcia Muñoz y D. Agustin Blanco.

El Sr. Secretario manifestó el buen deseo que animaba á la Junta Directiva y los trabajos que venia haciendo para redactar una Memoria que diese á conocer de una manera clara y ordenada las tareas todas realizadas por la Sociedad desde su fundacion hasta la fecha, para cuyos trabajos la Directiva habia nombrado una comision de su seno que es la que hasta hoy ha venido actuando sin cesar en el asunto, pero que entendia podria ser de mejores resultados para este objeto el nombramiento de una nueva comision compuesta de individuos competentes cuando tantos habia en la Sociedad.

Por unanimidad se acordó que continuara la misma, excitando su celo para la terminacion de tan importante asunto en el más breve plazo posible.

Leido el dictámen de la comision revisora de cuentas proponiendo se aprobaran las correspondientes al anterior cuatrimestre, fué aprobado por unanimidad.

No habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesion á las once y tres cuartos.

Entre los acuerdos tomados por la Sociedad de Socorros Mútuos á propuesta de su Directiva, y segun se desprende de sus actas, se encuentra uno que tiene por objeto manifestar el gran sentimiento que ha tenido la Sociedad por la pérdida irreparable del que fué dignísimo Presidente de la misma, el Sr. D. José Cavaller.

En tiempo oportuno nos ocupamos en las columnas de esta Revista, de tan sensible desgracia.

La Sociedad de Socorros ha cumplido un sagrado deber.

A las muchas atenciones que debemos á la Socie-

dad de Socorros tenemos que añadir una más. En su última junta general y á propuesta de la Directiva se acordó por unanimidad la adquisicion de una coleccion completa de nuestra *Revista*, la que deberá ser archivada en la Secretaría de la Sociedad á disposicion de todos los señores sôcios. Acuerdo es este que nos honra mucho y por el que quedamos tan obligados como agradecidos.

Durante el primer cuatrimestre de este año se han recaudado en la Sociedad de Socorros 6.565 reales. Se han distribuido entre catorce sôcios enfermos 2.270. Asignacion de profesor médico 2.000, del Recaudador 960. Por gastos de enterramiento del cadáver de un señor sôcio 446. Entregado á la familia del sôcio fallecido D. Vicente Garcia Muñoz por gastos de entierro 300. Alquiler de local y gastos menudos 192.

Ha resultado un sobrante de 497 reales en beneficio del fondo social, que ascendia en 30 de Abril último á 15.348.

Han ingresado durante el mismo tiempo quince señores sôcios y han sido baja por diferentes conceptos ocho.

SOCIEDAD DE SOCORROS MÚTUOS

LA UNION DE LOS PELUQUEROS DE PARIS.

PARÍS 16 de Junio de 1880.

Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO.

Madrid.

Muy señor mio y respetable colega: Tengo la satisfaccion de participar á Vd. que la Sociedad de Socorros Mútuos *La Union de los Peluqueros de París*, me ha dispensado la alta honra de nombrarme su Presidente.

Aprovecho gustoso esta circunstancia para rogar á Vd. se sirva continuar las buenas relaciones que de antiguo le unen á esta benéfica asociacion, pues como usted sabe muy bien, de la union fraternal de todos los miembros que pertenecen á nuestra profesion, debemos esperar el mayor engrandecimiento de las humanitarias sociedades de socorros á cuya defensa consagramos constantemente todos nuestros esfuerzos.

Reciba Vd. Sr. Director la seguridad de mi más distinguida consideracion

El Presidente de la Sociedad
La Union de los Peluqueros de París,

L. Hugot.

Damos las más expresivas gracias á nuestro antiguo é ilustrado amigo Mr. Hugot por la atencion que le hemos merecido, y no dude que por nuestra parte no hemos de omitir diligencia ni sacrificio de ningun

género siempre que puedan redundar en beneficio de las diferentes asociaciones que más ó ménos directamente se relacionen con la clase á que pertenecemos.

La Sociedad *La Union de los Peluqueros de París* está de enhorabuena, pues de la ilustracion y de las especialísimas condiciones que concurren en su nuevo Presidente, son de esperar los mejores resultados en la gestion de los intereses que se le confían.

Al felicitar á Mr. Hugot, felicitamos tambien á la Sociedad que tan digno Presidente ha sabido darse.

La Union de los Peluqueros de París cuenta catorce años de existencia, pues su constitucion fué autorizada por decreto de 16 de Enero de 1866.

Su objeto es análogo al de nuestra Sociedad de Socorros Mútuos, si bien sus beneficios son más extensos, pues llegan hasta proporcionar medicamentos á los Socios enfermos y pensiones á las viudas desvalidas y huérfanos de los asociados.

En fin de Diciembre último el activo de la Sociedad de que nos ocupamos, ascendia próximamente á 15.000 francos, despues de cubiertas todas sus múltiples atenciones.

Para ingresar en esta asociacion es preciso haber cumplido los diez y seis años y no exceder de cuarenta y cinco. La cuota de entrada varía segun la edad del aspirante. La mensual es de dos francos.

La Sociedad concede título de Socios honorarios á las personas que conceptúa dignas de este honor.

VARIEDADES.

CUESTION CAPILAR.

Aunque no lo parezca, el cabello ha sido, es y será siempre cuestion de suma importancia. El cabello no es tan solo un apéndice dermóico, como dicen los señores anatómicos, destinado á proteger ó hermosear parcialmente al individuo; el cabello es á veces un signo que pone de relieve diversas aptitudes y cualidades; el cabello es el hombre.

Dando un recorrido á la historia, tropezamos con que en todas las épocas ha habido hombres muy pelosos ó peludos y hombres de poco pelo. Y es de observar, que cuanto más la civilizacion va creciendo, más el cabello va acortando.

El cabello es el hombre, he dicho, y con efecto; ¿veis ese de abundosa y enmarañada cabellera y cuya cabeza parece un dormitorio de monas? es un filósofo; ¿Veis aquel cuya melena le forma un verdadero cortinaje en torno del cuello? es un artista; ese de cabellos raros, mustios, lácios y alicaídos, es un matemático, y aquel otro de pelo laso y sedoso es un hombre de gran memoria.

De aquí que haya muchos capaces de conocer á las personas por su pelo ó su pelaje.

El cabello en general, tiene su historia. Entre las sábias leyes de Moisés figura la de que los israelistas se dejaran crecer la barba y la cabellera hasta el infinito, sopena de ser confundidos con los enemigos de Dios, que no eran sin duda tan barbados ó barbudos.

Hubo una excepcion ó un privilegio; los levitas se cortaban el pelo cada quince dias. Y sin duda esas desventuradas levitas que vemos por ahí raidas y sin pelo, no son sino un respetuoso recuerdo rendido á aquella bíblica tradicion.

La depilacion de los hijos de Leví se efectuaba en el templo con unas tijeras sagradas. Hoy tambien se usan tijeras en los templos, pero esas son otras tijeras y destinadas á otros usos; por ejemplo, á cortar vestidos á esta ó la otra devota.

No es posible, tratándose de cabellos, dejarse en el tintero á Absalon, quien debió la muerte á su magnífica cabellera rubia.

Desde entonces acá ha habido y hay muchos que están medio muertos por esa especie de cabelleras aplicadas á las cabezas femeninas.

Preciosos códices aseguran que Absalon se cortaba el pelo cada medio año, y cada vez le pesaba cinco libras. Era una fortuna en pelo.

Una peluca, observaba un distinguido peluquero, hubiera salvado á Absalon la vida.

Los antiguos ofrecian el cabello en holocausto á los dioses, y no sólo ofrecian el suyo, sino tambien el ajeno. Peleo ofreció el de Aquiles al rio Sperchius; este género de sacrificios no dejaba de ser cómodo... para el que los ofrecia.

El Señor habia prohibido á los israelitas afeitarse la parte delantera de la cabeza, como lo hacian los gentiles. Los nazarenos que estaban consagrados á Dios de una manera especial, hacian votos de no cortarse jamás los cabellos.

Cuando los egipcios habian hecho votos á los dioses por la curacion de sus hijos enfermos, y estos recobraban la salud, los conducian á un templo, les cortaban los cabellos, que ponian en una balanza, y colocaban en la otra una suma de plata del mismo peso, que daban á los encargados de cuidar los animales sagrados.

Los griegos que salian de la infancia iban á Delfos para consagrar á Apolo las primicias de su cabellera. En otros puntos encerraban estos cabellos en un vaso de oro ó plata, en el que inscribian el nombre del adolescente y se depositaba en un templo. Tambien se consagraban los cabellos á los rios: Peleo consagró el de su hijo Aquiles al Sperchius, y Memnon sacrificó el suyo al Nilo. Los árabes, los ammonistas, los moabitas, los idumeos, los pueblos de Dedau de Theman y

de Buz llevaban sus cabellos cortados en círculo á imitacion de Baco.

En los primeros siglos de la Iglesia se impidió á los hombres conservar y cuidar sus cabellos, y á las mujeres cortar los suyos. Generalmente se puso por ley á los clérigos llevar las tonsuras.

Los mahometanos se afeitan la cabeza, pero esto no proviene, al parecer, de ningun mandamiento religioso, y Mahoma llevaba cabellos. En las Indias, así que un niño llega á la edad de tres años, le hacen por primera vez la ceremonia del *thaula* ó de la tonsura. Le dejan solamente en la parte superior de la cabeza un mechón de pelos.

Los prusianos cortan tambien los cabellos á sus hijos cuando llegan á la edad de dos años.

Cuando Luis de Baviera, muerto en 1294, supo la inocencia de su mujer, á quien habia hecho perecer por una sospecha, sus cabellos se volvieron blancos inmediatamente.

El cabello del helenista Vauvilliers se volvió blanco á consecuencia de un sueño.

La barba y los cabellos del duque de Brunswick blanquecieron en veinticuatro horas cuando supo la muerte de su padre en la batalla de Anestadt.

La cabellera de Mirabeau estaba dotada de tal vitalidad, que á lo último, en sus enfermedades, el médico, antes de tomarle el pulso, preguntaba al ayuda de cámara cómo estaba la cabellera de su amo; si se tenia derecha por sí misma, ó si estaba blanda y abatida.

Los viajeros han notado, segun se dice, que donde el hombre ve cubrirse su cabeza de cabellos crespos, en vez de sedosos y lisos, el carnero pierde su lana y la reemplaza por pelo.

El doctor Slave, del condado de Belford, tenia á la edad de ochenta años, los cabellos perfectamente blancos. En esta época se volvieron de un color castaño oscuro, como en su juventud, y los conservó así hasta su muerte, que tuvo lugar á los cien años.

Un habitante de Viena en Austria, vió cubrirse su cabeza á la edad de ciento cinco años, de nuevos cabellos negros, de blancos que eran anteriormente.

Una inglesa llamada Susana Edmond, tuvo tambien cabellos negros que la crecieron á los noventa y cinco años; despues se volvieron blancos á los ciento cinco años.

Algunos años antes de su muerte, que acaeció á la edad de ciento catorce años, John Weks tuvo nuevos cabellos castaños, y se cita tambien á un escocés á quien volvieron á crecer cabellos rubios á la edad de ciento diez años.

Cuéntase de una jóven que al peinarse despedía chispas de sus cabellos, visibles aun en medio del dia.

Tambien se refiere de un hombre de cuarenta años que tenia un espeso cabello castaño, que cuando se pa-

saba la mano por él, en la oscuridad, producía unos resplandores fosforescentes tan vivos, que podian alumbrar la habitacion donde se encontraba.

Cuenta la tradicion que en la remota antigüedad, para conjurar las tormentas en los mares, los hombres se despojaban de sus cabellos y los arrojaban sobre las alteradas olas.

Lo que la tradicion no cuenta es si con medida tan heroica aplacarían al punto su furor.

Refiérese tambien que el soberano de las islas Sandwich pretendió refrenar una erupcion del volcan Mouna-Huarai, lanzando sobre la lava un mechón de pelo suyo; con lo cual el mechón quedaria perfectamente lavado, ya que no quedase el volcan extinto.

Cuando murió Eurípide, Arquélao, rey de Babilonia, se cortó el pelo de sentimiento; y segun Plutarco, á la muerte de Pelópidas, los tesalios se pelaron la cabeza en señal de luto nacional.

El mesarse los cabellos de dolor debe tener aquí su origen. El arrancárselos al prógimo es ya un descubrimiento posterior.

El año 454 de la fundacion de Roma aparecieron allí los primeros barberos; y segun Horacio, las barberías fueron entonces los mentideros de la ciudad.

¡Lo que cambian los tiempos! Hoy son aquellas todo lo contrario.

Sábase que Escipion el africano fué el primero que se afeitó todos los dias. Lo que no se sabe es quién fué el primero á quien le hicieron la barba, ni tampoco quién inventó la funesta costumbre de dar propina.

De todos modos se ve que la creacion de las barberías fué una obra de romanos.

Las damas de Roma se recogian el cabello en el lado derecho en forma de casco, ó de cucurucho ó de sorbete; algunas mujeres africanas daban las más raras formas á su peinado, ya imitando aureolas, ya abanicos, ya hasta cuernos de búfalo; este último peinado podria dar lugar á juicios temerarios...

Nuestras mujeres, esto es, las de nuestros dias, han hecho ya el supremo esfuerzo en materia de peinados. Algunas han llevado, en tiempos anteriores, la labor dentro de los rizos. La última novedad consiste en tapar la frente con el cabello.

Debe haberla inventado alguna que no puede llevar la frente descubierta.

Lucarel.

MISCELANEA.

Leemos en un periódico:

«Ciertas vicisitudes atmosféricas, determinados agentes exteriores, y otras causas, á veces de naturaleza moral, suelen ocasionar contracciones y arrugas en la

epidérmis del rostro, las que pueden hacerse desaparecer fácilmente por medio de este inofensivo cosmético.

«Se exprime cierta cantidad de cebollas blancas hasta obtener 70 gramos de líquido, se añade igual cantidad de miel de primera calidad y 35 gramos de cera virgen derretida, y cuando estas sustancias estén bien batidas y quede como una pomada, se frota con ella ligeramente el cutis por la mañana y por la noche. A las pocas aplicaciones, las arrugas desaparecen por completo.»

—
Leemos en un colega de Zaragoza:

«Anteayer debió tener efecto en la villa de Fuentes de Ebro la procesion del voto ó de las descabelladas, que consiste en concurrir todas las doncellas con el cabello tendido y recorrer las principales calles de la poblacion, con la particularidad de estar cerradas entre tanto todas las puertas, balcones y ventanas, sin que ningun vecino pueda asomarse á ellos. A los forasteros se les permite verla desde la calle con mucho recogimiento.

»Su origen, que es antiquísimo, viene de un voto que hicieron los vecinos por verse libres de una extraordinaria plaga de langosta que, segun la tradicion, impedia hasta la coccion de alimentos por caer á millares en los hogares.

»La costumbre no deja de ser curiosa, pero bien podian esas jóvenes hacer otro voto análogo para que nos veamos libres de las muchas plagas que pesan sobre nosotros.»

—
Las primeras agujas que se hicieron en Inglaterra las fabricó, durante el reinado de la Reina María, un negro procedente de España, que murió sin haber revelado á nadie su secreto; pero en 1665 Elías Growse logró descubrirlo, asegurándose de este modo la fabricacion de un objeto que puede con justa razon considerarse uno de los más útiles.

—
En Francia, la Cámara de Diputados ha discutido recientemente una proposicion, por la cual se imponia á los cabellos de todas clases y procedencias, unos derechos de importacion verdaderamente extraordinarios, pues ascendian á 450 francos por caja de 100 kilos.

Afortunadamente los peluqueros todos de aquella gran capital, y muy especialmente las Juntas Directiva y Cámaras Sindicales de las asociaciones en que se hallan constituidos y organizados, aunaron sus esfuerzos y lograron que la Cámara desechara la mencionada proposicion, quedando libre de todo derecho, en la vecina república la importacion de toda clase de cabellos.

Uno de los que más han trabajado para conseguir lo más conveniente á los intereses de la peluquería, ha

sido nuestro ilustrado y antiguo compañero Mr. Muzet, Presidente de la Cámara Sindical de la Industria de los cabellos en París. Así lo afirman nuestros colegas de la villa del Sena, y así era de esperar de su reconocido celo por los intereses profesionales.

Nosotros enviamos nuestra humilde felicitacion por tan señalado triunfo al digno miembro del Jurado en la última Exposicion universal.

Lo que acaba de suceder en Francia demostrará á nuestros colegas españoles, cuánto puede conseguirse en favor de los intereses de la clase por medio de asociaciones bien constituidas y regularmente gobernadas.

Cuando aquí se han propuesto los gobiernos ó la administracion exigir nuevos impuestos ó tributos, lo han hecho sin encontrar jamás el menor obstáculo en la clase perjudicada. Bien reciente tenemos el caso de haber establecido sobre los cabellos unos derechos arancelarios que ascendian á la enorme cifra de 1.200 pesetas por caja de 100 kilos, y no obstante, la enormidad del impuesto ha subsistido durante algunos años sin que los perjudicados hayan hecho la menor reclamacion.

Los hechos nos demuestran uno y otro dia, que aquí se ha perdido hasta el instinto de conservacion, que es lo último que pueden perder, tanto las colectividades como los individuos.

—
La aceptacion que obtiene entre las personas de buen gusto el *Dia de Moda*, periódico literario-ilustrado, es tanta como se merece una publicacion dirigida por E. Blasco y adornada de preciosos dibujos debidos al correcto lápiz del renombrado Luque.

Las notables reformas introducidas recientemente en esta publicacion la colocan á una altura muy superior á la que hasta hoy habian logrado alcanzar periódicos y revistas de esta ó parecida índole.

Cada número se compone de 16 páginas, en gran tamaño, de impresion clara y compacta y papel satinado. Precios de suscripcion: Madrid y provincias, un mes, 4 rs.; tres meses, 12.

Redaccion: Plazuela de Celenque, 1, tercero. Administracion: Plazuela de San Nicolás, 8, bajo.

—
La *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada* continúa dando libros tan útiles como baratos y necesarios en el país; los que acaban de ver la luz y tenemos á la vista son: *Manual de Derecho Administrativo Popular*, por D. Francisco Cañamaque, y *Manual de Cerámica* (tomo I), por D. Manuel Piñon, Director de la fábrica de mosaicos de porcelana mate *La Alcudiana*, en la provincia de Valencia.

Con estos son 28 los tomos publicados por esta importantísima Biblioteca, que tan grandes beneficios ha de reportar á este país tan necesitado de que los es-

fuerzos de la juventud cambien de rumbo y se empleen en procurar el mayor progreso posible de la agricultura, la industria y las artes, verdaderas fuentes de prosperidad y que tan abandonadas se encuentran entre nosotros.

No nos cansaremos de llamar la atencion de nuestros lectores sobre la utilidad de estos libros y lo económico de sus precios.

Cada tomo consta de 240 páginas, en 8.º, papel especial, higiénico para la vista, clara impresion y una bonita lámina con grabados en aquellas obras cuya índole especial lo requiere; y por último, una bonita cubierta al cromo.

Sucribiéndose á la *Biblioteca* cada volumen cuesta 4 reales y los tomos sueltos se venden á 6 en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

Ha visitado nuestra redaccion el *Boletin de la Asociacion cooperativa del Secretariado español*, ilustrada Revista decenal que se publica en esta córte, bajo la entendida direccion del Sr. D. José García Cantalapiedra, y en la que colaboran distinguidos escritores.

Sea bien venido tan apreciable colega á quien correspondemos gustosos con el cambio.

La Sra. D.^a María Utrilla é Ibañez de Diego Hermoso, ha fallecido despues de una penosa enfermedad el dia 4 del corriente.

Su juventud y las bellísimas prendas de carácter que la adornaban, han hecho doblemente sentida tan irreparable pérdida.

La conduccion de su cadáver al cementerio sacramental de San José y San Lorenzo, tuvo lugar en la tarde del dia 5, y no obstante la gran tormenta que descargó sobre Madrid en la misma hora señalada para el entierro, acudió no escaso número de amigos á tributar este último deber que la amistad y el compañerismo imponen.

Entre los que asistieron y cuyos nombres nos son conocidos recordamos á los Sres. Villalon, Prieto, Jarez, Gomez Nieves (D. Antonio), Alvarez (D. Luis), Velez (D. José), Fernandez (D. Juan), Duque, Brotons, García (D. Segundo), Bernabeu, Arahuetes, Monteagudo, Moreno (D. Rafael), Sanchez (D. José), Herrador (D. Hermelo), Coca (D. Juan), y otros muchos amigos y relacionados.

Acompañamos á nuestro buen amigo y compañero el Sr. D. Antonio de Diego Hermoso y á su señora madre en el dolor que hoy les embarga por tan irreparable pérdida.

En la lista de clasificacion de cuotas correspondiente al gremio de *Peluqueros de Salon*, que publicamos en el número anterior, apareció una pequeña errata. La

cuota impuesta al establecimiento de los Sres. Rubio y Gascon asciende á 241 pesetas, en vez de 240 que figuran en la expresada lista.

El clasificador nombrado por la Administracion para este gremio es D. Andrés Sanchez Carnerera.

Estando en prensa este número hemos recibido dos escritos que publicaremos en el próximo. Uno de ellos lleva la firma de la peinadora de esta córte D.^a Manuela Trigo, ocupándose en él de asuntos de interés para la profesion á que se halla dedicada. El otro lo suscribe nuestro compañero y amigo D. Manuel Santiago, y hace referencia á la carta del Sr. Rodriguez Obispo que apareció en el número anterior de esta Revista.

Bajo el epígrafe de *Biblioteca económica filosófica*, ha comenzado á publicarse en Madrid una série de libros al ínfimo precio de 2 rs., conteniendo las obras más notables de los antiguos filósofos. El tomo primero lo forman los *Diálogos Socráticos*, de Platon, y se halla en prensa el *Discurso del método*, de Descartes.

El objeto de esta Biblioteca es poner al alcance de todos estas obras, hasta hoy difíciles de adquirir, por su elevado precio, y se propone de este modo llenar una necesidad, pues lo es verdadera para el espíritu la de beber la vida de la razon en las puras fuentes de la filosofía.

La Direccion y Administracion se hallan establecidas en la plaza del Progreso, núm. 3, segundo.

En condiciones muy ventajosas se vende un busto de cera para escaparate. Es nuevo, tiene cabellos implantados y se halla lujosamente vestido y adornado.

En la administracion de esta Revista se darán más pormenores.

SECCION LITERARIA Y RECREATIVA.

Ya está puesto á la venta pública el libro de *Cuentos de Barberos*, coleccionados por un redactor de *El Imparcial* y otro de *El Siglo Futuro*.

El precio de este originalísimo libro está fijado en 2 rs. para los suscritores á cualquiera de los periódicos mencionados y 4 para el público en general.

Los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO podrán adquirir tambien ejemplares á 2 rs. si los piden por nuestro conducto.

Para que nuestros lectores tengan una idea de lo que son estos cuentos, trascribimos á continuacion algunos, suprimiendo como es consiguiente las alusiones políticas que al final de cada uno de ellos, y con referencia al partido conservador-liberal, han hecho sus coleccionadores.

I.

En una barbería de tres al cuarto había unos cuantos parroquianos esperando turno.

Llegó despues de todos un amigo especial del barbero, y éste, concluido que hubo con el infeliz que tenia entre manos, indicó á su amigo que se sentara en la banquilla.

El primero á quien correspondia la vez se atrevió á exclamar:

—¡Hombre, que me toca á mí y hace mucho tiempo que estoy esperando!

A lo cual el barbero le miró de través, y le dijo con mucho retintin:

—¡Bueno, venga Vd. ahora!

Como diciendo:

—Si vienes ahora te corto.

Y el pobre parroquiano, que comprendió la intencion, tornó á esperar diciendo:

—Siga Vd., no he dicho nada.

La funcion se repitió varias veces, y el que esperaba turno no hubiera podido afeitarse si no se hubieran concluido los amigos del barbero.

El caso es que no sabemos si luego le cortó; pero regularmente le cortaria.

II.

Robaron dos gallinas al barbero de un pueblo, y convencido de que nada conseguiria preguntando por ellas, echóse á pensar el medio de dar con el ladron, y con el ingénio que distingue á tan benemérita clase, acabó por encontrarle, aplazando su ejecucion para el primer domingo, que es el dia en que se afeitan las gentes del campo.

Llegó el domingo, y con la luz del alba el primer parroquiano: se sentó, le baño, cogió la navaja, le dió los primeros pases, y al llegar precisamente á la nuez, dijo con acento amenazador:

—Por aquí han pasado mis gallinas.

Pero como por allí no habia pasado nada, el parroquiano no pestañeó siquiera y el barbero concluyó de afeitarse convencido de que no era el ladron.

Llegó el segundo parroquiano, y el tercero, y el cuarto, y se repitió la misma escena, y ya empezaba el barbero á sospechar si se habria tragado la tierra sus gallinas, cuando llegó el sacristan del pueblo, que era el culpable, y al oír las palabras ¡por aquí han pasado las gallinas! como quien oye una sentencia de muerte, se echó á temblar, y exclamó con voz compungida:

—Perdóneme Vd., maestro, perdóneme Vd., que yo las pagaré.

III.

Llegó á Madrid un andaluz de *Seviya*, como dice la gente de aquella tierra, y viendo anunciado un dia y otro *El Barbero de Sevilla*, entró en ganas de conocerle y acabó por preguntar dónde le podria ver, á lo que le contestaron que en el teatro de la Opera.

Y dicho y hecho; se dirigió al teatro de la plaza de Oriente; en el despacho le dijeron que podria ver á su paisano tomando billete; pidió uno; se lo dieron de Paraiso, por lo que tenia de Adan, y puesto en camino por un dependiente de la empresa, empezó á subir, á subir y á subir, murmurando siempre que le decian más arriba:

—Pues no ha puesto muy alta la barberia mi paisano, á poco más en la Giralda.

Llegó por fin al último descansillo de la escalera,

y acomodándose á la puerta del Paraiso, que estaba lleno, se volvió hácia el acomodador y le dijo:

—Camarada, ¿toda esta gente tiene que afeitarse antes que yo?

IV.

Un pobre muchacho de esos que ahora se llaman pollos, que tenia muchos deseos de tener bigote, sin que se conociera todavia por dónde habia de comenzar á salirle, entró en una barbería y manifestó al barbero su pretension de ser afeitado.

Mandóle el barbero sentarse, le mojó y le jabonó muy por lo fino, y sentándose él en otra silla, cogió la guitarra y se puso á templarla con mucha calma, comenzando despues á tocar una marcha pesada y monótona.

—¿Pero qué hace Vd.? le dijo ya impaciente el muchacho.

—Señorito, le replicó el barbero, he regado las barbas y estoy esperando á que crezcan.

V.

Yo conocí á un barbero,
mozo de mucha gracia y poco juicio,
que resolvió aprender aquel oficio
afeitando un sombrero;
mas nunca hacerlo bien logró el cuitado,
y el sombrero infeliz quedó pelado.

Que el sombrero es España,
cosa es que nadie tomará á patraña;
los que afeitan aquí con tales modos,
suelen ser los Gobiernos... —¿Cuáles?

—¡Todos!

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

París.—Mr. C.—Enterados y conformes.

Caracas.—D. C. P.—Seguimos enviando mensualmente los cuatro ejemplares. Esperamos sus nuevas órdenes.

París.—Mr. B.—Entendemos que la mejor contestacion es la publicacion del anuncio.

Villafranca.—D. C. A.—Será Vd. servido oportunamente.

Vichy.—D. A. L.—Sentimos el mal estado de su salud y deseamos que en esas aguas encuentre el alivio apetecido.

Valladolid.—D. M. L.—Satisfecho su deseo hasta donde nos ha sido posible.

Santiago.—D. J. R.—Enviamos la raya.

Valencia.—D. J. B.—Enviado el Reglamento. Mande Vd. otra cosa en la seguridad de que le serviremos gustosos.

Santa Cruz de Tenerife.—Enviamos todos los encargos menos las tacitas para los polvos por no recordar el color de las llevadas por Vd. Que sea todo de su agrado.

Mora.—D. D. I.—Contestado particularmente.

Sevilla.—D. B. C.—Ya era hora de que llegase á esta redaccion una carta de Vd. Procuraremos servir sus encargos lo antes y lo mejor que nos sea posible.

Haro.—D. E. E.—No hay inconveniente en hacer la cadena de cabello de que Vd. nos habla.

Granada.—D. E. S.—Renovada su suscripcion hasta fin de año. Cobrado el importe de la gasa remitida.

Infiesto.—D. V. S.—Queda Vd. servido.

Guadalajara.—D. D. G.—Suscrito y pagado hasta fin de Junio de 1881.

Aquellos de nuestros suscritores que deseen se conteste á sus cartas particularmente y no en esta seccion, se servirán mandar el sello correspondiente.

Suponemos que ninguno llevará á mal esta determinacion motivada por el gran número de cartas que recibimos y el elevado precio del franqueo.

CASAS RECOMENDABLES.

Agua Figaro.—Tintura para la recoloracion de los cabellos. Boulevard Bonne Nouvelle, 1, Paris.

Hamon.—Fabricante de suavizadores y pasta para las navajas de afeitar. Rue Cléry, 31, Paris.

Botteaux.—Cabellos de todas clases y artículos para peluqueros. Rue Croix des Petits Champs, 10, Paris.

T.^{te} Evrard.—Fabricantes de brochas y cepillos de todas clases. Rue Rambuteau, 40, Paris.

La Orcescine.—Tintura vegetal para los cabellos. Calle del Coso, 58, Zaragoza.

Villalon.—Peluquero y perfumista. Calle de Fuencarral, 29, Madrid.

SE ALQUILA.

MAISONS RECOMMANDEES.

Eau Figaro.—Teinture pour la recoloration des cheveux. Boulevard Bonne Nouvelle, 1, Paris.

Hamon.—Fabricant de cuirs á rasoirs et pâte pour les rasoirs. Rue Clery, 31, Paris.

Botteaux.—Cheveux de toutes provenances et outillages pour coiffeurs. Rue Croix des Petits Champs, 10, Paris.

T.^{te} Evrard.—Fabricants de brosses á barbe et de toutes classes. Rue Rambuteau, 40, Paris.

L'Orcescine.—Teinture végétal pour les cheveux. Rue du Coso, 58, Saragosse (Espagne).

Villalon.—Coiffeur-parfumeur. 29, Rue Fuencarral, Madrid.

À LOUER.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

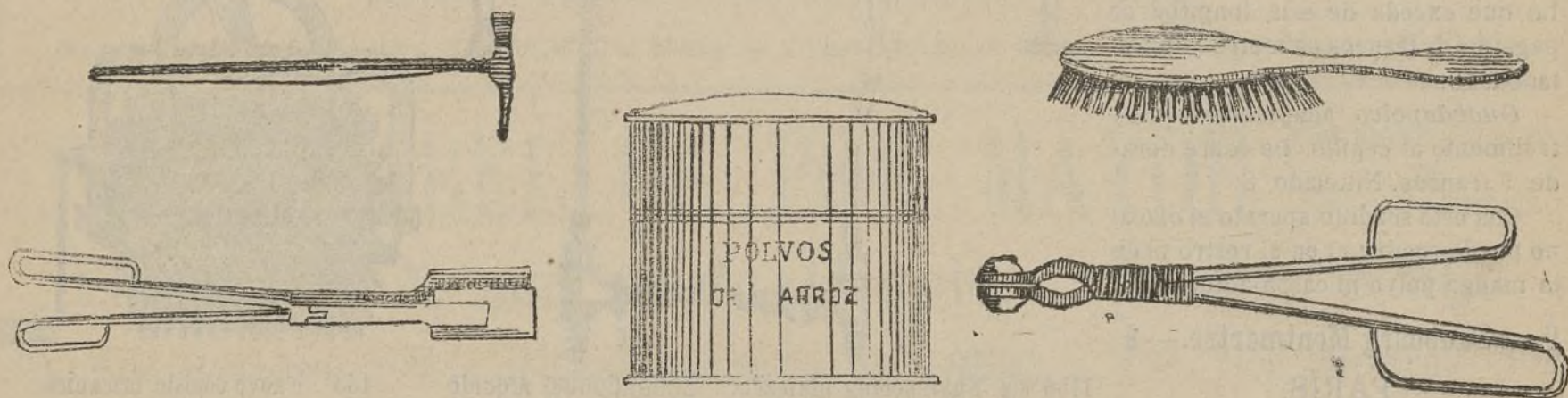
Por una sola vez, 50 céntos. de peseta la línea ó espacio.
Anuncios permanentes, á precios convencionales.

SECCION DE ANUNCIOS

QUIEN MÁS ANUNCIA, MÁS VENDE

CONDICIONES DE INSERCIÓN.

La Administracion de este periódico se reserva el derecho de desechar los anuncios cuya insercion no le convenga.



GÉNEROS DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO.

Pelucas de calle y de teatro de todas épocas.—Tul de cabello.—Idem vegetal para rayas.—Idem de seda fuerte para armar pelucas; lo hay gris y café.—Gasas de seda finas para rayas.—Gró blanco y rosa.—Cintas de color gris y café en todos los anchos.—Agujas para picar ó implantar.—Palilleros para las mismas.—Puntas llamadas de peluquero.—Elásticos.—Muelles.—Cardas de diferentes clases y tamaños.—Sujeta-cardas.—Sujeta-palillos.—Telares para tejer.—Palillos para empalillar.—Hierros de aplastar.—Idem de ondular.—Idem medias-cañas.—Moldes para pelucas.—Idem para bucles.—Palos para tirabuzones.—Maquinillas para rollar ó armar los añadidos.—Tijeras de peluquero de las marcas más acreditadas.—Navajas de afeitar empapeladas y de corte ordinario.—Maquinillas al espíritu de vino de varias clases.—Seda fuerte de Lyon.—Hilo inglés en carretes.—Piel llamada *bou druch*.—Cajas para polvos de arroz, de metal y de carton.—Tinturas varias.—Brochas.—Peines de asta de Irlanda.—Lendreras de boj, especiales para los peluqueros.—Cepillos de cabeza y de peines.—Idem finos para quitar los polvos.—Suavizadores de gran número de clases, precios y tamaños.—Pasta de Hamon para las navajas de afeitar.—Pasta para pegar los bisoños.—Borlas de cisne de varios tamaños, precios y clases, y cuantos artículos se deseen de consumo y aplicacion en los establecimientos de peluquería y barbería.

LA ORCESCINE

(AGUA DE NUECES)

Composicion verdad para teñir instantáneamente los cabellos y la barba. Caja, 20 rs. Paquete compuesto de los tres frascos que contiene la caja, 10 rs. No mancha el cutis y queda permanente el tinte hasta que crecen nuevamente los cabellos.

Depósitos en Madrid: Peluquería de Peña, Abada, 26; Borges, Arenal, 38; Villalon, Fuencarral, 29 y Peligros, 9; Luciano Anton, Magdalena, 11, y en las demás perfumerías de importancia de esta corte.

Depósito general, en la Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

Grandes descuentos al por mayor y á los señores peluqueros que se surtan directamente por mayor y menor del depósito general.

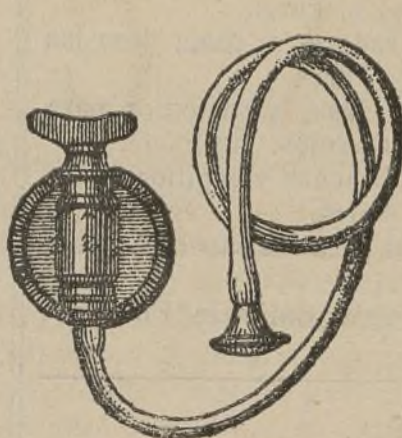
POINCET Y DERIBAU COURT

París.

9—Faubourg Montmartre—9

París.

1155. *Shampooing*.—Aparato con el cual se obtiene á voluntad el agua fria, templada ó caliente, constando de un solo agujero.—35 pesetas.
1156. *Shampooing* ordinario, plateado ó nikelado, dando el agua en una sola palangana.—20 pesetas.
- 1156 bis. *Shampooing* plateado ó nikelado, dando el agua en dos palanganas.—23 pesetas.
1337. Nuevo cepillo mecánico de rotacion y articulacion. La baratura de este cepillo y la facilidad de su empleo lo hacen muy recomendable á los señores peluqueros. Precio, 65 pesetas. Nikelado, 80.



1155. Shampooing.

AVISO IMPORTANTE.

Enviar con exactitud la altura del salon donde deba ser colocado el aparato.

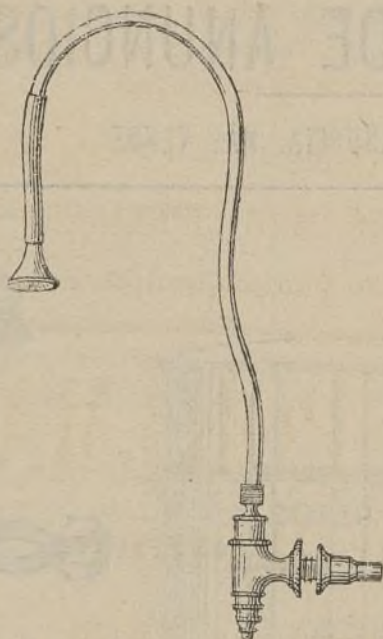
En vista de la baratura de este cepillo, solo se facilita gratuitamente un trozo de caña metálica de 1m,25. Lo que exceda de esta longitud se pagará á 5 francos el metro y nikelado á 10.

Guardapolvo adaptándose muy fácilmente al cepillo. De cobre dorado, 5 francos. Nikelado, 8.

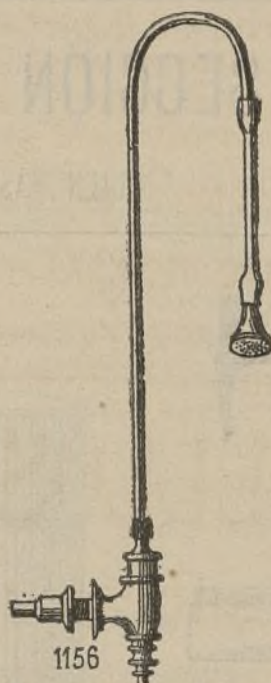
Con este sencillo aparato el oficial no puede recibir ni en el rostro ni en la manga polvo ni caspa alguna.

9.—Faubourg Montmartre.—9.

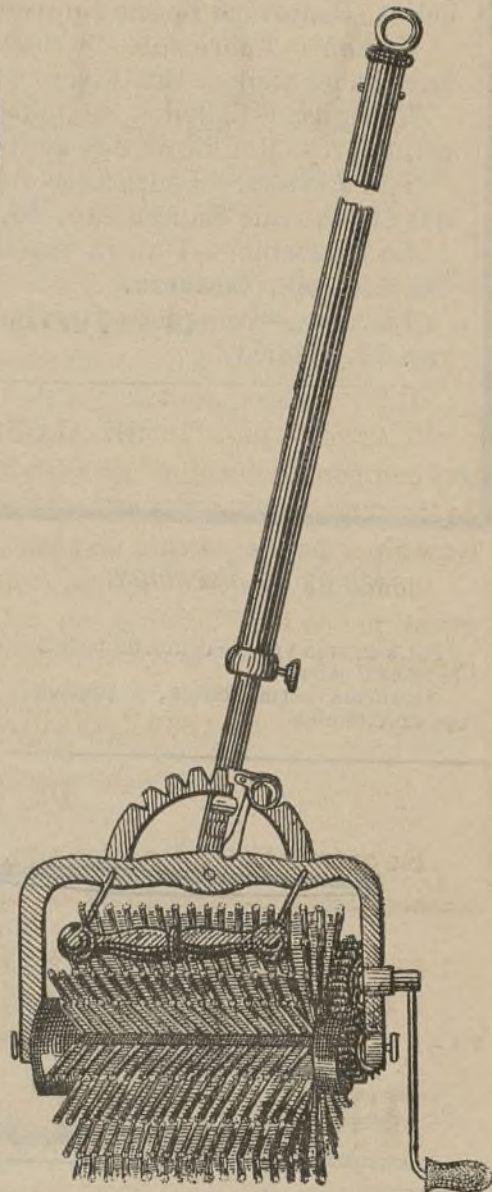
PARÍS.



1156 bis. Shampooing plateado.



1156. Shampooing Argenté



1337. Nuevo cepillo mecánico.

DEPOSITO GENERAL
DE
CABELLOS CHINOS

IMPORTACION DIRECTA

CABELLOS ADELGAZADOS Y DECOLORADOS

POR MAYOR Y PARA LA EXPORTACION

Casa Viuda Raynaud

35, Boulevard la Major, 35

MARSELLA

PRODUCTOS AMERICANOS

Rocío del Yumurí.

Determinar cuáles son los mejores productos que aplicados sobre la piel produzcan el triple efecto de blanquear, suavizar y refrescar el cutis, ha sido el constante problema de los perfumistas de conciencia. Este ha sido resuelto en los Estados- Unidos con el uso del ROCÍO DEL YUMURÍ, á cuyas virtudes se atribuye generalmente la delicadeza del rostro de las americanas.

El ROCÍO DEL YUMURÍ está llamado á reemplazar á todos los blanquetes. Debido á su gran consumo, puede hoy adquirirse al módico precio de 8 y 4 rs. caja.

Tónico oriental.

de Lanman y Tresp, preservativo seguro contra la calvicie.

Depósito por mayor de estos y otros productos americanos.

Perfumería de Vicente Alberto, Coruña.

Depositario en Madrid,

DOMINGO GASCON

Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

RECOLORACION DE LOS CABELLOS.

RESULTADO SIN PRECEDENTE.

AGUA CAPILAR

DEL

DOCTOR R. BRIM.

Unico producto enteramente **alcohólico**
y de un perfume esquisito.

El *Agua Capilar* tiene la pretension de haber pronunciado la última palabra en la recoloracion de los cabellos. Es esta una composicion original que produce su efecto muy *rápidamente*, sin dejar por esto de ser *progresiva* y sin atacar las raíces de los cabellos y sin que estos padezcan lo más mínimo, lo cual no sucede con el empleo de las demás tinturas, pues casi todas tienen por base el nitrato de *plata*, de *plomo* ó de *mercurio*.

Siendo un licor *alcohólico*, evita los inconvenientes de la humedad, su *perfume exquisito* y permanente, el lustre y suavidad que da á los cabellos, su empleo fácil y sencillo, pues no requiere preparacion ni lavados previos, su cualidad de no *manchar* la *piel* ni la *ropa*, le colocan sobre todos los productos de esta índole.

El resultado que se obtiene es un color puro y sin reflejo alguno desagradable.

DEPOSITO GENERAL.—106, RUE RICHELIEU.—PARIS.

Representante en España, D. GASCON, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.—Madrid.

HERRAMIENTAS
Y ARTÍCULOS
PARA PELUQUEROS.

CABELLOS POR MAYOR

POSTIZOS Y PEINADOS
DE
ALTA NOVEDAD.

Th. MOULIN, suceso de Bounion, pa de é hijo

106, Rue Richelieu, 106.

(Casa fundada en 1852)

106, Rue Richelieu, 106.

PARIS

PARIS

Cabellos de 2.^a clase muy finos y cuadrados.

Largura en centímetros.....	40	50	60	70	80	90	100
Lisos: el kilo..... Pesetas.	35	60	100	125	150	170	180

Cabellos escogidos.—Primera clase.									
Largura en centímetros.....	25	30	35	40	45	50	60	70	80
Lisos: el kilo..... Pesetas.	8	20	30	48	65	85	100	215	315

Preparacion especial.—Cabellos escogidos de mata.—Con garantía.											
Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	60	65	70	80	90	100
Lisos: el kilo..... Pesetas.	32	48	72	96	128	208	256	336	528	768	960

Cabello blanco nieve (blanqueado).									Cabellos rizados (mata).—Rizado permanente.									
Largura.....	40	45	50	60	65	70	80	90	Largura.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70
El grano.. Pesetas.	0,35	0,45	0,55	0,80	0,85	1	1,35	2	El grano... Pesetas.	54	64	96	128	144	208	256	320	306

Añadidos hechos con cabellos escogidos.
De negro á rubio.

De 50 centímetros..... Pesetas. 18 la docena.
De 60 id..... 36 —
De 70 id..... 48 —

Cabellos cortos para postizos de caballero.—Tejidos de pe-

luca.—Barbas.—Bigotes.—Patillas.—Rayas en tul y gasa con y sin boudrouch.—Tul de cabello.—Pelucas y bisoñés.—Mullidos de crepé.—Horquillas.—Cardas.—Hierros.—Navajas de afeitar.—Tijeras.—Cintas.—Tules de seda y algodón para pelucas.—Borlas de cisne.—Algodones.—Objetos de lavabo y tocador.—Bolas doradas para muestras.—Vaporizadores, etc., etc.

Pedir la tarifa especial.

AÑADIDOS DE CABELLO TANQUINÉS DE MATA.

Tres colores: castaño, castaño-oscuro y negro.

Añadidos de 60 centímetros y 3 onzas de peso...	22 rs. uno.
— de 70 — y 3 — — ...	32 —
— de 80 — y 3 — — ...	42 —

Tomándolos por docenas se descuenta el 5 por 100. No obstante su baratura son de una confeccion esmerada y perfectamente cuadrados.

Solo se venden á los peluqueros.

Administracion de este periódico, plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2, Madrid.



EL VIGOR DEL CABELLO.

Conserva, aumenta y hermosea el cabello, perfumándolo con un olor delicado. Da vida á los órganos vitales de las raíces, sin ensuciar las manos, la cabeza ni la más fina batista.

PUNTOS DE VENTA EN MADRID.

Farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2.

— R. Hernandez, calle Mayor, núm. 27.

Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.



BOTTEAUX

MARCHANT

EN CHEVEUX
FABRICANT DE POSTICHES

OUTILLAGES

POUR COIFFEURS

A

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Demander le catalogue illustré de tous les articles et pour renseignements s'adresser chez Mr. Gascon (Domingo) á

MADRID.



LA GUIRNALDA

CALLE DE ESPOZ Y MINA, NUMERO 11.

MADRID.

Los graciosos y bien entallados corsés conocidos con el nombre de *Juana de Arco*, están llamando la atencion por sus bellas formas á la par que por sus condiciones higiénicas. Solo se encuentran en la fábrica de corsés, *La Guirnalda*, calle de Espoz y Mina, 11.

ALEXIS MUZET

COIFFEUR ET NEGOCIANT EN CHEVEUX

(peluquero y comerciante en cabellos)

1—P. des Petits Péres—1

PARIS

MOSCARDÓ,

Peluquero de París, hoy perfumista tambien,
PLAZA DE MIRASOL, 4, VALENCIA.

Hoy tiene gran surtido de cabellos asiáticos de todos los largos y clases, sin competencia posible con los demás almacenes de este artículo, á causa de surtirse directamente de las casas que en primer término se dedican á este comercio en Asia.

Hay cabellos cuadrados sin desperdicios.

En los desfilados hay tambien una gran variedad con largos hasta de 130 centímetros.

Se remiten prospectos, en los que van anotados los precios de todos los artículos del ramo de peluquería y perfumería.

BOTTEAUX

COMERCIANTE

EN CABELLOS
FABRICANTE DE POSTIZOS

ARTÍCULOS

PARA PELUQUEROS

EN

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Pídase el catálogo ilustrado con todos artículos, y para noticias é informes de esta casa dirigirse al Sr. Gascon (Domingo) en

MADRID.



GR A ÉXITO EN PARIS

MEDALLA DE ORO

Agua de Fígaro.

Tintura instantánea de un solo frasco para la recoloracion de los cabellos y de la barba. La mejor y la más sencilla en su empleo. No mancha, y es completamente inofensiva.

SOCIEDAD DE HIGIENE FRANCESA

1—Boulevard Bonne Nouvelle—1

PARIS

Depósito general en España: Domingo Gascon, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, Madrid.

Establecimientos para la aplicacion de esta tintura en Madrid: Borges, Arenal, 28 (aplicacion y venta); Cañadas Peligros, 10 y 12; La Pinta, Arenal, 1; Afan, plaza del Angel, 22; Villalon, Fuencarral, 29, y en todas las principales peluqueras.

ARTÍCULOS PARA TOCADOR

SURTIDO EL MAS COMPLETO DE OBJETOS

RELATIVOS

Á LA PERFUMERÍA Y AL TOCADOR

T.^{le} Evrard

Fabricante de cepillos finos y peinetas

40—RUE RAMBUTEAU—40

PARIS

Peines finos de todas clases, cepillos para dientes, uñas, cabeza, vestidos y para quitar el polvo de la cara; cajas y borlas, espejos de mano, cuchillería fina, navajas de afeitar, limas, pinceles, alfileres y horquillas.

Peinetas y adornos para la cabeza, última novedad.

Esta casa ofrece siempre las últimas novedades en los artículos de su especialidad, y su viajante especial pasa dos veces al año por todas las ciudades de España.



NUEVO POLVO DE

ARROZ SIN BISMUTO

FLEUR de JOUVENCE

preparado por

MM. L. HUGOT y EYRAUD

40 — Boulevard Malesherbes — 40

PARIS

Depósito en España: Administracion de este periódico.

INTERESANTE Á LOS PELUQUEROS

GRAN ALMACEN DE CABELLOS

CHINOS Y DEL PAIS

DE

RAMON RENU

Calle de Murillo, núm. 20

VALENCIA

Esta acreditada casa, que por sus condiciones especiales puede competir con todos los almacenes de este género respecto á los precios y clases, por recibirlos directamente del Japon y de las principales casas, como son J. Martin y de la señora Viuda de Raynaud, tendrá constantemente un completo, abundante y variado surtido en todas cuantas clases se conozcan de cabellos asiáticos en largos cuadrados de tres tamaños; negro cuadrado de 70 centímetros; idem idem de 80; idem castaño de 80. Desfilados y limpios sin desperdicio; negro, media mecha, negro, 1/4 de mecha; castaño, media mecha; decolorado, 1/4 de mecha; estos son de 90 centímetros. Lo hay tambien negro de 110 y 135. Advértese que esta casa servirá todos los pedidos que se la hagan con puntualidad, y siendo los pagos á treinta dias de plazo.

Ramon Renu.

(Calle de Murillo, 20, Valencia.)

ALMACEN DE CABELLOS DE ANTONIO MURIAS.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

Pongo en conocimiento de los señores peluqueros, que relacionada esta casa con la principal del Japon, puede ofrecer este artículo en mejores condiciones que todos los demás almacenes.

Tenemos constantemente un gran surtido en cabellos asiáticos á precios tan reducidos, que no tenemos competencia de ningun género.

Hay cabello cuadrado y sin desperdicio en todos los largos. Lo hay tambien desfilado con puntas hasta 110 centímetros.

Envios á provincias, previa remesa del importe.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

ALMACEN DE CABELLOS
 POR MAYOR IMPORTACION DIRECTA POR MENOR
RAIMOND (PIERRE)
 Unico 1.^{er} premio concedido en 1867 MEDALLA DE ORO
 5, Rue d'Enghien, 5
 Unico 2.^o premio concedido en 1867 MEDALLA DE PLATA
PARIS
 SIN DESCUENTO TARIFA DE 1.^o DE ENERO DE 1880 AL CONTADO
 CABELLOS CUADRADOS PREPARACION EXTRA. **Cabellos finos.** DE NEGRO A RUBIO ORDINARIO.

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	22	30	40	55	68	75	105	115	130	145	155	170	190	220	250
— los 31 gramos.....	0,70	0,95	1,25	1,75	2,15	2,35	3,30	3,60	4,10	4,55	4,85	5,35	5,95	6,90	7,85

Preparacion extra. **Cabellos finos rubios extra.**

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	36	45	60	75	90	120	140	150	170	180	200	230	260	300	350
— los 31 gramos.....	1,15	1,45	1,85	2,35	2,80	3,75	4,40	4,65	5,55	5,65	6,25	7,15	8,15	9,40	10,95

Preparacion extra. **Cabellos japoneses.** Claros, oscuros y negros.

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	7	9	13	19	25	32	38	44	50	56	64	70	80	90	100
— los 31 gramos.....	0,25	0,30	0,40	0,60	0,80	1,00	1,20	1,40	1,60	1,75	2,00	2,20	2,50	2,80	3,15

Esta clase es conocida con diversos nombres: de *Paris*, *Georgianos*, de *cualidad especial de la casa*, etc., y frecuentemente sin medidas intermedias de 35, 45, 55, etc., etc., que no figuran nunca.

Sin mezcla. **Cabellos de mata, 1.^a clase.** Con garantía.

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	45	60	70	95	125	160	200	No	300	No	400	500	600	700	800
— los 31 gramos.....	1,45	1,90	2,20	3,00	3,95	5,00	6,25	hay.	9,40	hay.	12,50	16,00	19,00	22,00	25,00

Cabellos rizados finos, de negro á rubio.

Largura en centímetros.	30	35	40	45	50	60
LISOS: el kilo.... Pesetas.	72	88	104	128	168	208
— los 31 gramos.....	2,25	2,75	3,25	4,00	5,25	6,50

Cabellos rizados japoneses, oscuros y negros.

Largura en centímetros.	35	40	45	50	60
LISOS: el kilo.... Pesetas.	25	32	40	48	64
— los 31 gramos.....	0,80	1,00	1,30	1,50	2,00

Cabellos blanco nieve, quimicos, obtenidos de cabello de mata.

Largura en centímetros.....	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
El gramo..... Pesetas.	0,60	0,75	1,25	1,75	2,50	3,75	4,75	5,50	6,50	7,50

AÑADIDOS de cabello japonés, de 30 y 45 centímetros, que montados aparecen de 65 á 70 de largura..... *Docena.*
 AÑADIDOS de cabellos finos surtidos de colores; montados aparecen de 65 á 70. *Docena.*
 CREPÉS medianos..... *Docena de pares.*
 — gruesos.....
 FONDO de carda japonés para crepés, de 25 á 30 centímetros..... *Kilo.*
 TIBET blanco nieve.....
 CAMERISTAS con tornillo..... *Docena.*

Pesetas	PIEZA.
18	1,50
36	3
6	»
9	»
2	»
65	»
15	1,25

PALOS para tejer, á 75 cént. de peseta el par.
 — para papillotes de los mejores modelos, á 2,40 pesetas docena.
 PAPELES para papillotes, diferentes tamaños y precios.
 CUATRO MODELOS de peinados: cada año á 20 pesetas la pieza.
 En atencion á lo reducido de nuestros precios, esta casa solo vende al contado, enviando previamente el valor del pedido.
 Todo pedido que no se ajuste á las condiciones de esta tarifa, se tendrá como no recibido.
 La casa no expide más que sus artículos. No tiene otro Catálogo ni viajantes.
 Las cartas no franqueadas no se reciben.

MADRID: 1880.—Establecimiento tipográfico de Pedro Nuñez, calle de la Palma Alta, núm. 32.

GUIA DEL PELUQUERO

REVISTA MENSUAL

Dedicada exclusivamente á defender los intereses y fomentar el progreso de la clase que representa.

Director: **DOMINGO GASCON.**

MANUAL DEL ARTISTA EN CABELLOS

(EN PUBLICACION)

TRATADO ELEMENTAL DE CAPILOLOGIA,

OBRA INDISPENSABLE

PARA EL ESTUDIO DE CUANTO CONCIERNE Á DICHO ARTE, CON LAS REGLAS Y PRECEPTOS NECESARIOS,

ILUSTRADA CON LÁMINAS,

POR

DOMINGO GASCON

Director-propietario de la GUIA DEL PELUQUERO, miembro de varias sociedades científicas, literarias y artísticas, nacionales y extranjeras, premiado en varias Exposiciones por sus trabajos artísticos, etc., etc.

La distribucion de la obra es la siguiente:

PARTE PRIMERA.

CORDONERIA EN CABELLOS.

Comprende la explicacion minuciosa de las herramientas é instrumentos necesarios para este género de trabajos, dando al efecto, las láminas necesarias, asi como las plantillas para la conveniente colocacion de los ramales en cada uno de los diferentes cordones.

Entodas las explicaciones se ha procurado la mayor claridad posible, á fin de que sea fácil hacer cualquiera clase de cordones ó trencillas aun á aquellos que no tengan nociones de esta clase de trabajos.

PARTE SEGUNDA.

DIBUJO EN CABELLOS.

Despues de hacer la historia del dibujo en cabellos se detallan minuciosamente todas las herramientas que son necesarias á este objeto, dando modelos de todas ellas en las láminas correspondientes. Se dan á conocer los medios que deben emplearse para dar á los cabellos la necesaria flexibilidad, asi como la manera de hacer las gomas y composiciones de todas clases que se emplean para la confeccion de estos trabajos. Para la mejor comprension de estas explicaciones se acompañan gran número de láminas con dibujos y modelos de todos géneros.

PARTE TERCERA.

TINTES Y DECOLORACIONES.

Asunto es este de la mayor importancia para todos los peluqueros. Los adelantos

que recientemente se han hecho en los estudios químicos nos permiten el poder ofrecer á nuestros compañeros gran número de recetas y procedimientos destinados unos á teñir los cabellos y otros á decolorarlos.

PARTE CUARTA.

COSMÉTICOS DE APLICACION EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE PELUQUERIA.

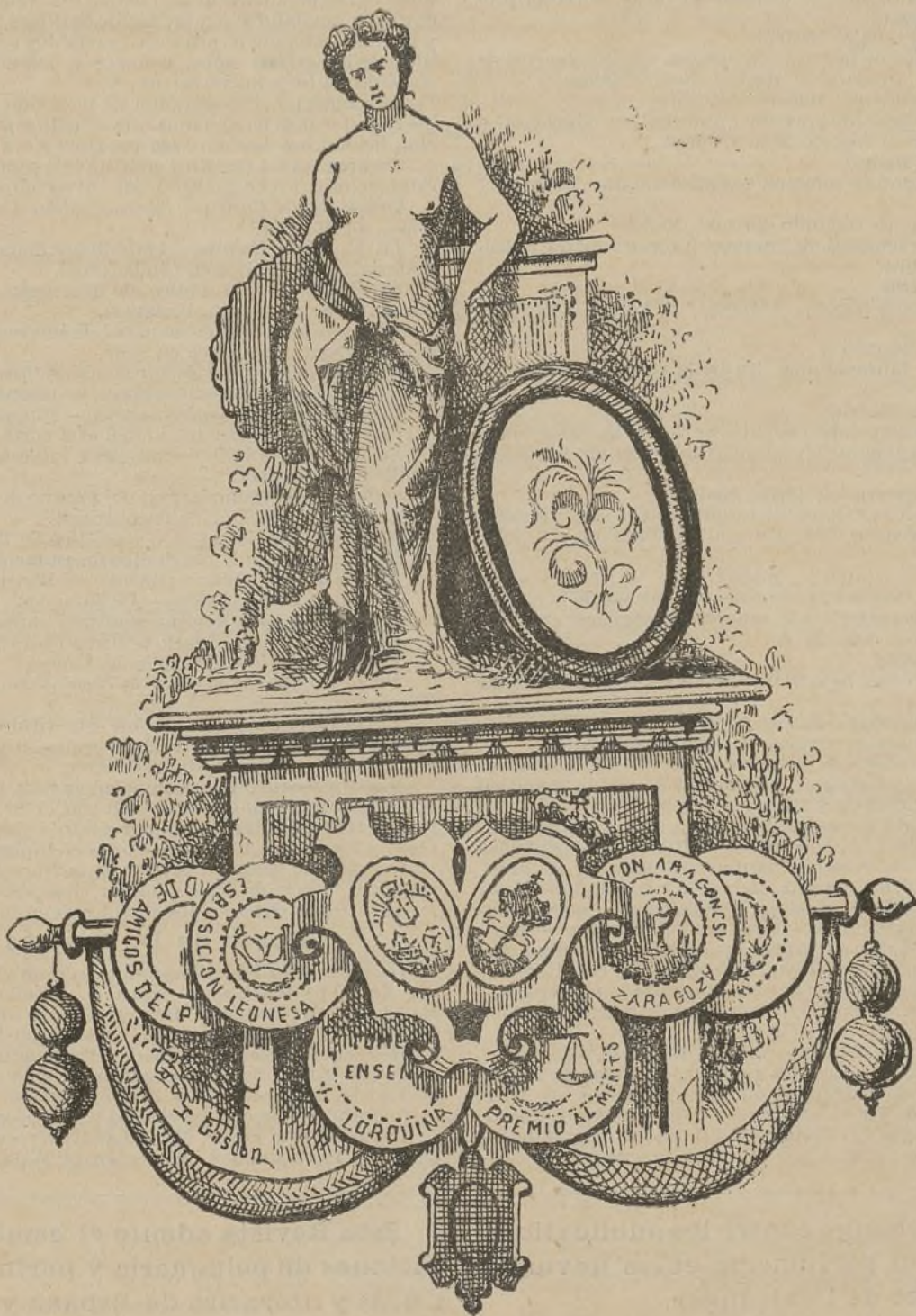
Sabido es que no todos los cosméticos de uso preferente en las peluqueras pueden comprarse en los establecimientos destinados á la venta de perfumeria. Es, pues, necesario que los peluqueros conozcan medios fáciles y sencillos de proporcionarlos en buenas condiciones. Para este objeto no solo daremos las recetas necesarias, sino que explicaremos detalladamente la manera de preparar las primeras sustancias que en ellos se emplean, base indispensable para conseguir un buen resultado.

En esta misma seccion daremos á conocer algunas recetas útiles para el servicio de peluqueria en los teatros.

Toda la obra constará de un abultado tomo en 4.º prolongado, con buen papel, esmerada impresion, una magnífica portada, el retrato del autor y gran número de láminas.

PRECIO DEL MANUAL

Treinta reales en Madrid para los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO y á los que se suscriban por un año, y cuarenta para los que no lo sean. Se advierte que á cada suscriptor solo se le venderá á precio reducido un ejemplar.



De todas las obras de las cuales se nos remita un ejemplar, haremos un juicio crítico ó se anunciarán convenientemente.

SECCION BIBLIOGRÁFICA

Todas las publicaciones que nos honren con el cambio, serán anunciadas en esta sección en la forma y con la frecuencia que nos sea posible.

- La Ilustración Española y Americana.*—Es el mejor adorno que puede haber en un establecimiento de peluquería.
Administración: Carretas, 12, principal, Madrid.
- Revista de Canarias.*—Publicación quincenal de literatura, ciencias y artes, en la que colaboran muy distinguidos escritores. Se publica en Santa Cruz de Tenerife.
El Arte Español.—Periódico de sastres, con elegantes figurines y patrones.
Administración: Espoz y Mina, 34, Madrid.
- La Guirnalda.*—Periódico quincenal dedicado al bello sexo, patrones, dibujos para bordados de todas clases, figurines, etc., etc.
Administración: Barco, 2, duplicado, tercero, Madrid.
- El Periódico para Todos.*—Publicación ilustrada semanal. Editor, D. Jesús Gracia.
Administración: Olivar, 6, Madrid.
- La Clínica.*—Periódico de ciencias médicas. Director-propietario, Dr. Gimeno Vizarra.
Administración: Coso, 110, Zaragoza.
- Revista de Hacienda.*—Importantísima publicación, muy útil á todos los empleados en las dependencias administrativas del Estado, así como también á los que en ellas tengan asuntos pendientes.
Administración: Palma Alta, 32, Madrid.
- Eco de la Zapatería.*—Revista quincenal dedicada á la instrucción y defensa de la clase que representa. Reparte elegantes figurines y muy buenos patrones.
Director, D. Cesáreo del Cerro.
Administración: Concepción Gerónima, 7, Madrid.
- La Ilustración Venatoria.*—Periódico de caza y pesca. Director, el Excelentísimo Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.
Administración: Espoz y Mina, 5, principal, Madrid.
- El Día de Moda.*—Periódico cómico semanal, redactado por E. Blasco é ilustrado por Luque.
Administración: Plaza de San Nicolás, 8, bajo, Madrid.
- La Farmacia Española.*—Revista semanal, órgano oficial del Colegio de Farmacéuticos de Madrid. Director, D. Francisco Marín y Sancho.
Administración: Noblejas, 5, Madrid.
- El Gênio Médico-Quirúrgico.*—Periódico de ciencias médicas. Director-propietario, Dr. D. Félix Tejada y España.
Administración: calle Mayor, 119, bajo, Madrid.
- El Magisterio Español.*—Periódico de instrucción pública, órgano general de los establecimientos de enseñanza. Director, D. Emilio Ruiz de Salazar.
Administración: Valverde, 8, principal, Madrid.
- La Ilustración de los Niños.*—Lujosísima revista quincenal de educación é instrucción para la niñez. Director, D. José de Noví y Pereda.
Administración: Fuencarral, 3, Madrid.
- Boletín de Loterías y Toros.*—Periódico semanal exclusivamente dedicado á los asuntos que su título indica.
Administración: Corredora Baja, 41, segundo derecha, Madrid.
- Le Gazette de Madrid.*—Revista semanal de intereses internacionales, redactado en francés como su título indica.
Administración: Cabeza, 9, Madrid.
- El Amigo.*—Periódico de educación popular. Director, D. Eduardo Sanchez Rubio.
Administración: Leganitos, 59, Madrid.
- El Torero.*—Revista semanal de tauromaquia, ilustrada con retratos de los más afamados toreros.
Administración: Palma Alta, 32, Madrid.
- El Averiguador Universal.*—Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc., y revista de documentos y noticias interesantes. Director, D. José M. Sbarbi, presbítero.
Administración: San Juan, 46, tercero izquierda, Madrid.
- El Teatro.*—Revista consagrada á la defensa de los intereses y á la propagación de los conocimientos y adeantos del arte teatral. Director, D. Julio Nombela.
Administración: Royo, 2, tercero izquierda, Madrid.
- Madrid Moderno.*—Publicación dedicada al fomento y reformas de la capital de España. Descripción de sus edificios públicos, museos, academias, etc., etc.
Director, D. Miguel Martínez Ginesta, arquitecto.
Administración: Ferraz, 31, Madrid.
- La Provincia.*—Se publica en Teruel bajo la ilustrada dirección de D. César Ordax Ayeçilla.
Diario Democrático.—Periódico político de Zaragoza.
- La Crónica.*—Periódico de intereses generales. Se publica en Badajoz.
- Biblioteca enciclopédica popular ilustrada,* escrita por nuestras notabilidades científicas, literarias, artísticas é industriales, recomendada por la Sociedad Económica Matritense y la de Agricultura y Misiones Agronómicas.
- Sumario abreviado:* Colección de Manuales de artes y oficios, de agricultura, cultivo y ganadería.—Trataditos de conocimientos útiles.—Las pequeñas industrias.—Historia de España, universal y natural.—Biografías de hombres célebres en ciencias, artes y oficios, marina, industria y comercio.—Obras de religión y moral.—Novelas históricas, clásicas y científicas.—Causas célebres.—Origen de los grandes descubrimientos.—Los grandes inventos.—Curiosidades artísticas é industriales.—Viajes científicos, marítimos, artísticos, industriales y de recreo.—Romancero español histórico, religioso, caballeresco, heroico, moral y benéfico.—Nuestras mejores poesías antiguas y modernas.—Máximas morales, refranes, fábulas, anécdotas.—Colección de recetas de todos géneros, etc., etc.
- Obras publicadas.*—Manual de Metalurgia.—Manual de Aguas y Riegos.—Manual de Física popular.—Manual de Mecánica popular.—Manual de Industrias químicas inorgánicas.—Manual de Química orgánica.—Manual del Albañil.—Manual de Agronomía.—Guadalete y Covadonga.—Año Cristiano (Enero-Febrero).—Novísimo Romancero Español.—Manual del fundidor de metales.—Manual del Conductor de máquinas tipográficas.—Manual de cultivos agríco-

las.—Manual práctico de extradiciones.—Manual de música.—Manual de litografía.—Estudio sobre la frase.—Manual de Astronomía popular.—Libro de la familia.—Manual de Derecho administrativo popular.

Precios de suscripción, 4 rs. tomo. A los no suscritores, 6. Director, D. Gregorio Estrada.

Administración: calle del Dr. Fourquet, 7, Madrid.

El Porvenir de León.—Publicación de intereses morales y materiales que vé la luz en la capital de su nombre.

Eco de Ocaña.—Publicación semanal de intereses morales y materiales. Se publica en la población que le dá nombre.

El Bidasoa.—Publicación semanal, centinela avanzado de los intereses de la villa de Irún, donde se publica.

Lo Nunci.—Periódico satírico semanal con caricaturas de actualidad, escrito en dialecto catalán. Se publica en Barcelona.

El Lerez.—Diario político de Pontevedra.

Boletín-Revista de la Económica de León.—Órgano oficial de la misma.

El Figaro.—Diario político democrático.

Administración: Clavel, 11, Madrid.

El Mosquito.—Publicación satírica semanal.

Administración: calle de la Petxina, 2, Barcelona.

La Ilustración de la Infancia.—Revista tipo-litográfica, de educación y recreo.
Administración: Esparteros, 9, Madrid.

El Anuario.—El conocido librero y acreditado editor, Sr. D. Carlos Baylli-Bailliere, ha prestado un inmenso beneficio al comercio y á la industria española en general. La publicación de su ya popular *Anuario* responde á una gran necesidad de estos tiempos.

Hacer un libro que en sí reuna el nombre y señas de todos los empleados, industriales, comerciantes, operarios, etc., etc., de España, Ultramar y las Repúblicas Hispano-Americanas, en una palabra, de todos los hombres que viven con y para el trabajo en su más lata expresión, significa costosos gastos, muchos sacrificios, gran perseverancia, algunos sinsabores acaso y lo que es más, un cariño acendrado hacia nuestro país, pues le dota de un libro que á lo útil reune la importancia trascendental y como consecuencia la de hacerse necesario á todos.

En el año anterior apareció por primera vez esta notable publicación y el tomo correspondiente al año actual que tenemos á la vista y que debemos á la esquisita amabilidad del Sr. Baylli-Bailliere, es indudablemente más completo y más acabado que el primero, lo cual hace esperar muy fundadamente que el libro de las 400.000 señas, como es llamado por muchos, ha de ir mejorándose sin cesar en los años sucesivos.

La aceptación que esta obra ha merecido del público en general ha excedido los cálculos más halagüeños que su editor pudiera formarse; la numerosa edición hecha para este año está próxima á ser agotada por completo.

Encarecemos á nuestros compañeros todos, la conveniencia de anunciar sus establecimientos en un libro tan universalmente leído.

Carlos Baylli-Bailliere, librero y editor del *Anuario*, Plaza del Príncipe Alfonso, 10, Madrid.

La Voz de la Mancha.—Periódico semanal de minas, literatura é intereses materiales. Se publica en Ciudad-Real.

El Extremeño.—Periódico de intereses morales y materiales, noticias y anuncios. Se publica en Plasencia.

El Progreso.—Revista semanal de intereses morales y materiales del Llano del Llobregat. Se publica en Sans.

El Telégrama.—Diario político de la Coruña.

El Amigo de Cartagena.—Diario de intereses generales.

Revista de Medicina Dosimétrica.—Director, D. Baldomero Gonzalez Valledor. Se publica mensualmente en esta corte. Puebla, 6, pral.

La Alianza.—Diario de noticias é intereses materiales del Bajo Aragón. Se publica en Alcañiz.

¡Adelante!—Órgano liberal del Campo de Gibraltar.

Linares.—Periódico político liberal.

Beti-Bat.—Diario católico y político de Bilbao.

La Luz Comercial.—Periódico de anuncios y noticias de Valencia.

El Demócrata.—Diario político, de Madrid.

El Diario de la Mañana.—De Zaragoza.

La Locomotora.—Revista científico-literario, de Béjar.

El Memorandum.—Diario político-liberal, de Santa Cruz de Tenerife.

El Ferro-caril.—Periódico de Almería.

El Ateneo Tarracense de la clase obrera.—Revista científica y literaria, de Tarragona.

Los amantes de Teruel.—Con este título hemos recibido un ejemplar del poema leyenda, original de D. Joaquín Guimbao, quien lo ha dedicado al eminente poeta D. Gaspar Nuñez de Arce.

Nuestra escasa ó nula competencia para juzgar obras poéticas, así como los lazos de parentesco que nos unen con el Sr. Guimbao, nos impiden hacer un juicio crítico, limitándonos por tanto á dar la noticia de la aparición de la obra, y las gracias á su autor por el ejemplar que se ha servido dedicarnos.

Se halla en venta en Madrid en la librería nacional y extranjera de Bailly-Bailliere. Precio de cada ejemplar, una peseta.

La recomendamos á los amantes de la buena poesía.

Obras de D. Nicolás Diaz y Perez.

De Madrid á Lisboa (impresiones de un viaje).—Un precioso libro en 4.º mayor, de 480 páginas con un mapa de España y Portugal al final, 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias. Hay ejemplares lujosamente encuadernados, con el retrato del autor en fotografía: 7 pesetas en Madrid y 8 en provincias.

Historia de Talavera la Real, villa de la provincia de Badajoz.—Único libro sobre la historia de este antiguo pueblo celta. Un tomo en 4.º mayor, 20 rs. en Madrid, 22 en provincias. Hay ejemplares en pasta, con el retrato del autor en fotografía: 7 pesetas en Madrid y 8 en provincias.

Los pedidos al autor, Manzana, 21, tercero, Madrid. A los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO se les rebajará el 25 por 100 sobre los precios indicados.

Cette Revue offre l'échange contre les publications périodiques de coiffure et parfumerie et les Revueils scientifiques d'Espagne et de l'étranger.

Esta Revista admite el cambio con todas las publicaciones de peluquería y perfumería y Revistas científicas y literarias de España y del extranjero.