



DIRECTOR:
DOMINGO GASCON.

REVISTA MENSUAL.

COLABORADORES:
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20.—Anuncios, á 2 reales la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION,

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año, 40.—Comunicados, á 2 rs. la línea.

AÑO VIII.

MADRID, AGOSTO DE 1880.

Núm. 107.

SUMARIO.

El traje en Grecia y Roma.—Una idea, por D.^a Manuela Trigo (peinadora).—Remitido, por D. Manuel Santiago.—Explicacion del figurin iluminado: Peinados de Mr. de Bysterveld, de París.—Una circular, por D. Manuel Santiago.—Variedades: La maceta de albahaca, por Fernanflor.—Miscelánea.—Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO.—Casas recomendables. Cubierta: Seccion bibliográfica.—Anuncios con grabados de objetos y artículos de peluquería.

EL TRAJE EN GRECIA Y ROMA.

En Grecia se componia solamente de dos prendas, tanto para los hombres como para las mujeres, y eran la túnica y el manto. La túnica, que era de lino ó de algodón, se llevaba ceñida al cuerpo por medio de un cinturón. En las mujeres era más larga, y así esta como el manto, más estrechos que el de los hombres: la túnica se cerraba sobre el pecho con ricos broches.

Los nobles adornaban estos, así como la cabeza, con cigarras de oro, y aun las bordaban en todo el traje, como señal de distincion, siendo tambien signo de nobleza el llevar zarcillos de oro. Los Príncipes usaban mantos de púrpura, bordados y con broches de oro.

Las mujeres llevaban los cabellos recogidos y siempre cubierta la cabeza con un velo que caia sobre los hombros.

Eran extremadamente aficionadas á la pedrería y toda clase de joyas, siendo la más usada entre el bello sexo, la llamada *pselion*, que ostentaban pendientes de pequeñas cadenas en el cuello ó en el brazo, y las mujeres de elevada posicion gastaban además zarcillos de oro. Los vestidos se adornaban en la parte inferior con pequeños pedazos de pieles formando listas de trecho en trecho.

Desde el tiempo de Solon los griegos conservaron la barba como distintivo de virilidad, y no comenzaron á quitársela hasta el advenimiento de Alcibiades.

Llevaban los cabellos muy largos, acostumbraban á rizárselos, y aunque no les era desconocido el uso de los sombreros, solo los gastaban los enfermos para salir de casa.

Los macedonios usaban, en vez de sombrero, un casco llamado *causia*, que era de pelo ó de lana fuertemente tejidos.

Por regla general, los hombres iban descalzos en las poblaciones, y solo se ponian sandalias cuando tenían que salir al campo. Las mujeres las usaban siempre, y las de la nobleza cubiertas con bordados de oro.

En Roma, las prendas esenciales del traje de los antiguos romanos eran la toga y la túnica. La toga les cubria todo el cuerpo y la llevaban suelta, disponiéndola con airosos pliegues á manera de capa.

Créese comunmente que su color era el natural de la lana, y constituía el distintivo de los ciudadanos romanos, por lo que les estaba terminantemente prohibido á los que no gozaban esta prerogativa, á los desterrados y á los esclavos. Era la toga, *pulla*, ó de color negro, cuando estaban de luto, *pretexta*, esto es, con orla, la que llevaban los jóvenes nobles hasta los diez y siete años, y por último, *libera*, *pura* ó *virilis*, la que usaban cuando llegaban á la pubertad, en cuya edad se les quitaba la *bullá áurea* con que hasta entonces adornaban el cuello, y era un dije que tenía la forma de un pequeño corazón.

La túnica era el vestido que llevaban debajo de la toga: al principio fué de lana, mas despues la hicieron de lienzo. Se llevaba con mangas ó sin ellas, llegaba á la rodilla y se la ceñían con un cinturón. La túnica era el traje comun á todos los romanos, y el único que usaba la gente pobre, los extranjeros, los esclavos y los gladiadores. Los ricos solían llevar dos ó más túnicas: la interior si era de hombre, se llamaba *subula*, si de mujer, *indusium*. Generalmente llevaban las piernas descubiertas, aunque algunas veces las envolvían, como también los muslos, con pedazos de paño. El zapato, *calceus*, cubría todo el pié, y se ataba por la parte superior con una cuerda; la sandalia, *sandalium*, solo se extendía á la planta del pié y se aseguraba con unas correas ó cordones.

Los antiguos romanos no tenían costumbre de cubrirse, mas en los juegos y fiestas llevaban un gorro de lana, y cuando iban de viaje, una gorra á manera de casco. En las poblaciones, para defenderse del viento ó del calor solo se echaban sobre la cabeza los picos de la toga.

El traje femenino consistía en la *stola*, especie de túnica que bajaba hasta los piés, y sobre la cual se ponía la *palla*, que cubría enteramente á las mujeres. Se adornaban la cabeza con cintas, y las damas distinguidas usaban zarcillos, collares y pulseras.

UNA IDEA.

Hace algun tiempo que la autora de estas líneas viene acariciando la idea de emborronar algunas cuartillas con destino á la GUIA DEL PELUQUERO, pero siempre se ha detenido en la duda de si podría llenar, aunque fuese en último grado, la alta misión de escribir sin desdoro de tan ilustrada publicación.

Hoy por fin abandono mi indecision con el ánimo que me presta sin duda alguna la natural inexperiencia, y voy á ocuparme de un punto concreto de mi profesión, reclamando de antemano la benevolencia de los habituales lectores de esta Revista.

Cuando llegó á mis manos el último número de la

GUIA DEL PELUQUERO y fijé mi atención en la Memoria escrita y leída por D. Lorenzo Irissarri en la Sociedad Económica matritense en el año 1780, me dije: «Hé aquí un hombre eminente, que si tornase á la vida y se ocupase de estas cuestiones, las trataría sin duda alguna de bien distinto modo, pues al ver pulular por las calles de Madrid tantos seres del sexo femenino que no viven sino de adornar ó desadornar cabezas (para el caso es lo mismo) de seguro que no juzgaría necesario que en los establecimientos donde hay niñas asiladas se las enseñase á peinar señoras.»

Es indudable que desde que el Sr. Irissarri vertió sus ideas en este punto hasta hoy, han variado por completo las condiciones sociales, y no permitiendo se adoptase la opinion de dicho señor, han hecho brotar y formarse este oficio en otras condiciones más desfavorables para las que á él nos dedicamos, pues producen á no dudar una grave perturbación moral alejándonos del seno de nuestras familias y convirtiendo á la mujer, en no pocos casos, en un ser completamente desgraciado, mientras no se venzan y mejoren las malas condiciones en que hoy ejercemos nuestra profesión. Y que se ejerce en malas condiciones no se oculta á nadie que haya visto á una de nuestra clase correr de ceca en meca, tanto en la estación de los grandes frios como en los grandes calores, y siendo más de una vez interrumpido nuestro camino y nuestra ocupación por quien no es capaz de comprender la dignidad que hay en las que á esta profesión se dedican. Se me dirá acaso que hay excepciones, pero ¿dónde no las hay?

Y si se la observa en su casa, despues que ha terminado su trabajo, tendida sobre un sofá, si lo tiene, ó recostada en una modesta silla, con los cabellos desaliñados, jella que tantos arregló durante el día por lo que y efecto del natural cansancio no se atreve á componerse los suyos propios, la tez descolorida por el exceso de fatiga y de trabajo, sin el ánimo tranquilo y en condiciones de dedicarse á las expansiones naturales que entraña el cariño de la familia, pues recuerda sin cesar los disgustos que durante el día ha tenido con alguna de sus parroquianas y otros producidos por esa serie de impertinentes desocupados que no tienen otra misión al parecer que molestar á cuantas tienen la desgracia de pasar por su lado; y si todo esto y mucho más que pudiéramos decir es cierto, se comprenderá sin esfuerzo alguno la verdad de cuanto anteriormente expresábamos.

Sin embargo de todo esto, la peinadora vive resignada con su suerte ante la imposibilidad de mejorarla por el momento, y piensa algo sobre lo conveniente que sería organizar su gremio en un sentido beneficioso, tanto para las que de él dependen como para la profesión misma.

Esta idea de organización en que muchas veces ha



Reproduction interdite



de Bystronville, Editeur

GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de Sta. Catalina de los Donados, 2

MADRID

Boiteaux: Cabellos y artículos para peluqueros

Rue Croix des Petits Champs 10, Paris.

Manon: Fabricante de Paroquianos, Rue de Valenciennes 31, Paris.

Jos. Conrad: Fabricante de Brochas y cepillos, Rue Rambuteau 46, Paris.

La Moda Elegante, se suscribe en Madrid, calle de Carretas, 12.

La Guirnalda, fabrica de Cintas, Capas y Mantos, 11, Madrid.

Alma: Legajo para tener el pelo, 1, Boulevard comme Fausette, Paris.

Cabellos y artículos para peluqueros en la administración de este periódico

pensado la que en este momento se permite emborronar estas cuartillas, es la que me ha alentado para tamaño atrevimiento.

Teniendo presente el poco resultado que lo salones de peinar señoras han producido, por la natural resistencia de las señoras á concurrir á dichos establecimientos, pues siempre han deseado y desearán seguramente ser servidas en sus respectivos domicilios, y observando tambien que el medio adoptado por algunas de hacerse peinar por sus doncellas no ha tenido muchas imitadoras, en razon á que no pueden llenar éstas cumplidamente semejante mision, que requiere á no dudar un trabajo constante y estudio continuo de las variantes modas, todo esto en fin ha hecho que en mí se haya arraigado la idea de la organizacion de nuestro gremio por las indiscutibles ventajas que seguramente habrian de reportarnos.

Esta organizacion entiendo yo que deberia ser dirigida por persona competente para que tuviera carácter de seriedad y permanencia, y no dudo que esta persona existe y lo que es más, animada de los mejores deseos.

Por mi parte juzgo lo más esencial crear un tribunal de profesores y profesoras que examinen y juzguen de la aptitud de todas las que se dediquen á esta profesion, concediendo, en caso de merecerlo, el título correspondiente, por el cual podrian saber las señoras que reclaman nuestros servicios, si sabíamos ó no cumplir con nuestro deber en este punto.

Tambien podria ser objeto de ese tribunal la confeccion de unas tarifas en las que se fijasen de una manera conveniente, los precios que por nuestro trabajo debiéramos exigir, tanto en peinados sueltos como por mensualidades.

No desconozco que para llevar á la práctica mis proyectos se presentan algunas dificultades, pero si hubiera buenos deseos en la mayoría ya que no en todas, demostraríamos bien pronto que *querer es poder*.

Los que á tal obra dediquen sus esfuerzos no duden que ganarán un nombre envidiable entre los que se afanan por el mejoramiento moral y material de las clases desvalidas en general, y en particular de las desgraciadas que hoy en tan malas condiciones ejercemos la profesion de peinadoras.

Madrid 10 de Julio 1880.

Manuela Trigo (peinadora).

REMITIDO.

Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO.

Muy señor mio y estimado compañero: He leído con verdadero placer el bien redactado escrito que, debido á la pluma del antiguo maestro D. Manuel Rodríguez Obispo, ha aparecido en las columnas de este

periódico, tratando puntos interesantes sobre la fundacion de nuestra *Sociedad de Socorros*.

No por el afan de rectificar, y sí con el deseo de acumular cuantos datos puedan reunirse acerca de este asunto, me permito molestar la atencion de usted exponiendo lo que recuerdo acerca de este particular.

La fundacion de la Sociedad se debe en mi concepto á la iniciativa de nuestro inolvidable compañero y amigo D. Fernando Caballero, quien en la reunion verificada en Noviembre de 1868 en casa del Sr. D. Eugenio Carvajal, manifestó antes que otro alguno las grandes ventajas que podria reportarnos una sociedad de socorros mútuos, sociedad deseada con tanto entusiasmo por los antiguos maestros en el arte, desde la disolucion de los gremios y que por diferentes razones no habia sido posible organizar hasta aquella fecha. El mismo Sr. Caballero dijo tambien que en su poder existia un proyecto de reglamento redactado en otra época en que se pensó tambien seriamente en la organizacion de la Sociedad, y que si su memoria no le era infiel, en poder del Sr. Borges debian existir algunos fondos recaudados con este objeto determinado.

Aceptada la idea por los allí reunidos, se acordó la convocacion del gremio á una reunion general, la que tuvo lugar pocos dias despues en el teatro de Buena-vista, constituyéndose definitivamente la Sociedad en la forma de todos conocida.

La reunion verificada en casa del Sr. Carvajal fué convocada por este señor con un objeto bien distinto por cierto. Se trataba nada ménos que de elegir un Diputado á Córtes que representase en aquellas Constituyentes las necesidades y aspiraciones del gremio de peluqueros. Con este motivo, el mismo Sr. Carvajal redactó un originalísimo prospecto, que si no convenció á muchos, excitó la hilaridad de todos. La idea del Sr. Carvajal fracasó como no podia ménos de suceder, pero en cambio se organizó la actual *Sociedad de Socorros Mútuos*, ingresando en su caja los 101 rs. que obraban en poder del Sr. Borges.

Réstame solo añadir, que los gastos indispensables para la organizacion de la Sociedad, fueron satisfechos del bolsillo particular de los que constituyeron las juntas interinas.

Tiene el gusto de repetirse de Vd. afectísimo seguro servidor y compañero Q. S. M. B.

Manuel Santiago.

Madrid 9 de Julio de 1880.

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO.

PEINADOS DE MR. DE BYSTERVELD, DE PARIS.

PRIMER PEINADO.

Figura núm. 1.—Raya frontal y otra trasversal á diez centímetros de la frente. Los cabellos de delante

se peinan bajos despues de ondulados muy ligeramente. Si los cabellos naturales son abundantes, los de la parte posterior se dividen en dos mitades por medio de una raya horizontal. La mitad superior se ata en el sitio de costumbre y despues se forma con sus cabellos un grueso retorcido. Con la mitad inferior se forman dos gruesos tirabuzones que se dajarán caer sobre la espalda. Cuando los cabellos naturales son escasos, estos tirabuzones se suplen con postizos.

Adorno de flores segun indica la figura.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 2.—Las rayas como para el peinado precedente. Los cabellos de la parte anterior se ondulan tambien y se peinan muy bajos, más bien en direccion de las orejas que hácia atrás. Sobre la frente el flequillo ó ricitos que la moda del dia exige. Los cabellos de la parte posterior, despues de atados en el sitio de costumbre, se dividen en dos partes; con la primera se forman grandes lazadas, y con la segunda un gran retorcido con sus puntas dobladas, cayendo sobre la espalda.

Adorno de flores naturales segun indica la figura.

UNA CIRCULAR.

El Sr. D. Manuel Santiago, Síndico del gremio de *Peluqueros de Salon*, ha dirigido á sus compañeros la siguiente circular:

«Sr. D..... Muy señor mio y estimado compañero: Me tomo la libertad de llamar su ilustrada atencion acerca del estado de decadencia en que se encuentra nuestra industria, habiendo llegado á un extremo tal, que reclama con urgencia remedios enérgicos que la saquen en un breve plazo de la situacion en que se encuentra. Yo espero muy confiadamente en que la reconocida ilustracion de Vd., y su gran práctica en el ejercicio de nuestra profesion, han de aconsejarle las reformas convenientes, que, discutidas y aprobadas por la colectividad, sean bastantes para el logro de nuestros deseos.

Difícil, si no imposible, será conseguir ningun buen resultado, si desde luego no formamos todos un decidido propósito de abandonar de una vez el sistema de las recriminaciones y de las desconfianzas mútuas, sistema que tanto nos ha perjudicado hasta hoy, y que para bien de todos seria conveniente que desapareciera de entre nosotros para siempre.

Muchos y varios medios podrian escogerse, y que con union y buena fé, la buena fé y la union que deben reinar siempre entre compañeros, podrian satisfacer nuestras aspiraciones.

Estando ya muy próxima la fecha en que debe desaparecer de la circulacion toda la moneda de cobre del antiguo sistema, es por demás indispensable la reunion de todos los peluqueros, para discutir y acordar lo que en su vista estimen más oportuno.

Suplico á Vd. que si, como espero, se halla conforme con la reunion á que me refiero, se sirva devolverme despues de firmarla esta circular, para en su caso, proceder desde luego á la necesaria convocatoria, si esta es, como debo suponer, la voluntad de la mayoría.

Solo me resta suplicar á Vd. dos cosas: es la primera que dispense la molestia que haya podido proporcionarle, y la segunda, que dispense tambien que sea el ménos autorizado del gremio quien se permite tomar la iniciativa en cuestion tan importante para los intereses y porvenir de nuestra profesion.

Con este motivo tengo el gusto de repetirme de Vd. afectísimo compañero y S. S. Q. B. S. M.

Manuel Santiago.»

Laudables por todo extremo son los esfuerzos que uno y otro dia viene haciendo en beneficio de su gremio el activo Síndico Sr. Santiago, á quien sinceramente felicitamos por su iniciativa, y ojalá pudiéramos tambien felicitarle por los grandes resultados obtenidos. Si estos no son tantos y tan grandes como él deseara, no será ciertamente por culpa suya, y esto debe servirle de justa satisfaccion.

VARIEDADES.

LA MACETA DE ALBAHACA.

Voy á escribir un artículo de aniversario, puesto que se refiere á un episodio ocurrido hace años en el dia de la Virgen del Cármen.

Por entonces no habia hombre verdaderamente elegante en Madrid que no se ocupase de Justa un dia siquiera por semana. No crean Vds., sin embargo, que esta Justa fuese alguna constelacion del mundo; era una hermosa jóven de veintidos años, morena, con buenos ojos, mucha gracia, y gran resolucion en su manera de decir y de andar. Pero era planchadora, y nadie como ella daba lustre á la tabla de una pechera ni á los puños de una camisa.

Pero vamos al caso.

Justa vivia en aquel año por este tiempo en la calle del Rubio, en un cuarto segundo de una de esas casucas que todavía dan á Madrid carácter de villorrio de la Mancha. El balcon de esta casa ofrecia generalmente un aspecto risueño, pues estaba todo colgado de lienzos blanquísimos. El sol se recreaba en aquella blancura, y cuando Justa, con los brazos desnudos, y el negro pelo mal cogido, salia para tender ó recoger la ropa, se recreaba más todavía.

Pero el mismo dia de la Virgen del Cármen, el sol, al dar en aquel balcon muy de mañana, tuvo un placer más que de costumbre, porque vió allí puesto sobre una tabla de pino que corria cubriendo toda la barandilla, un tiestecito, encarnado como si fuese de coral, en cuya negra tierra se alzaba con fresquísima pomposidad una planta de albahaca en flor.

Todos conocen esta planta: sus florecillas de labios rizados y como con almenas, con sus hojas ovales, lisas, sencillas, enteras y sostenidas por pezones... En la verbena se venden tiestecillos de estas matas á cientos, y no hay rico, ni pobre, ni vieja, ni doncella, que no compre alguno para adornar las ventanas, las rinconeras ó el altar de la casa.

Estas matitas son tan pequeñas y tan redondas, que más que plantas parecen grandes flores verdes. La albahaca es, en efecto, la flor de la mujer pobre; flor que crece, se madura y perfuma con sol ardiente; como la camelia, flor que pide aire tibio, media sombra, estufas y fanales, es la flor de la mujer aristocrática.

Lo que es aquel 15 de Julio debieron no tener camisa que ponerse muchos parroquianos, porque Justa se pasó toda la mañana y el principio de la tarde entrando y saliendo del balcon al cuarto y del cuarto al balcon, mirando y remirando el tiesto, dándole vueltas, regándole y viendo cómo la tierra se empapaba del agua, quitándole el polvo con el soplo cariñoso de sus labios, contando sus flores y besándolas, y dando, por fin, como satisfaccion de su tarea y como expresion de inquietos sentimientos y deseos, algun suspiro.

Cuando una mujer ó un hombre hacen todas estas cosas mirando á unas flores ó una planta, es que esa planta ó esas flores tienen la fisonomía de alguien por quien se siente amor.

La fisonomía de aquel copito de albahaca era muy conocida en la calle y en sus alrededores. Pertenecía á un buen mozo, muy tocador de guitarra, muy cantador de malagueñas, de génio abierto y corazon de oro, de famosa celebridad en los ramos de peinadoras y ribeteadoras, temible por su locuacidad en soltando la lengua y mucho más aún en tomando la navaja... Era barbero.

Era barbero y era novio de Justa. Queríala con un fin trágico, como diria Víctor Hugo, puesto que su propósito era casarse. El amor le habia regenerado... ¡No más doncellas de peine y ribetel! Habia puesto su corazon definitivamente bajo la plancha de Justa. Y Justa le adoraba tambien; desde que le conocia planchaba peor; ¿qué prueba más completa podia darle de cariño? Ninguna. Así al ménos opinaban los parroquianos.

Sebastian, él así se llamaba, no estaba, sin embargo, convencido de que el amor de Justa no tuviese límites como aseguraba ella; era barbero corrido, y por lo tanto, desconfiado; en cuanto á Justa, guardaba debajo de su pañuelo de Manila y de su vestido de percal, en el cofrecillo de sus secretos y de sus inquietudes, en su tiernísimo corazon, el recuerdo de las aventuras amorosas de su Tenorio.

Estas dudas, estas quejas, estos recelos, que son el torcedor y al mismo tiempo la sal y pimienta de los

corazones enamorados, habian sido trazados en la noche pasada, caminando á lo largo de la calle de Alcalá, entre el bullicio de la verbena, ya en dulce cuchicheo, como música de pájaros, ya tambien en tormentosa algarabía.

Pero todo cesó, porque, al fin, Sebastian se paró delante de un puesto de macetas de albahaca, y cogiendo la que le pareció mas verde y florida, se la dió á Justa, y le dijo:

—¡Por la Virgen del Cármen, que ha escogido entre todas las flores esta flor de la albahaca, te juro que solo á tí te quiero, y que solo te querré á tí! Y Sebastian se enterneció tanto al decir esto, que Justa creyó ver que un lagrimon le caía sobre la tersa pechera. Porque no hay que decir si Sebastian gastaria las camisas bien planchadas.

Justa subió la escalera de su casa como por la escala del Paraíso, y jamás un pasadizo sombrío y empinado ha sido iluminado por tanta alegría. Llevaba el tiesto entre los brazos como se lleva un niño, y cantaba bajito como para arrullar el sueño de aquellas flores de su amor.

Se acostó y se durmió pensando en que las infidelidades de su novio eran, hasta cierto punto, disculpables: porque al fin y al cabo, ¿qué hacian en el mundo las demás mujeres si no querian á Sebastian?

Pasó la mañana y pasó tambien el principio de la tarde. Lo que ella hizo y lo que no hizo, ya lo he contado... Mirarse en la maceta.

Pero en una de estas salidas al balcon, sus ojos se fijaron en la calle y se pintó en ellos la admiracion primero, la ira despues.

Casi debajo de su balcon hablaban un hombre y una mujer. El hombre era Sebastian, la mujer era una hembra bien vestida para su manera: bata de percal rameado, muy descolgada por atrás; finísimo chal de larguísimos flecos; el pañuelo de la cabeza caído sobre la espalda como capucha; altísimo rodete, y en el cuello, junto á la oreja, lo mejor en claveles del reino valenciano.

Se habian encontrado sin duda: ella iba y él venia. Acaso ella le habia detenido á él; pero la verdad es que estaban como petrificados y que ella y él hablaban.

Necesitaba yo la trompa épica que cantó *La Araucana*, ó por lo ménos el figle de *El Bernardo*, para describir el espectáculo que pocos momentos despues ofrecia la ya por otros títulos famosa calle del Rubio.

La gente se arremolinaba enfrente del balcon de Justa, formando un hormiguero, que crecia por instantes: se oían gritos de lástima, de piedad, de indignacion; se hacian versiones sobre los orígenes de la catástrofe; se pedia un médico para el herido y hasta la Uncion; todos hablaban á un tiempo; nadie se entendia, y dominando el tumulto subian y bajaban desde la calle al

balcon y desde el balcon á la calle las inflamadas injurias de dos leonas... hechas mujeres.

—¿Quién es el muerto?—preguntó uno.

—No ha muerto aún—costestó el interpelado con acento en que se traslucía cierto disgusto porque la grandiosidad del suceso fuese menor—pero tenemos esperanza de que morirá; el golpe ha sido terrible; apenas se le puede ver el semblante porque la sangre le borra las facciones...

—Yo, sin embargo, le he conocido, dijo, terciando, un caballero: es Sebastian: es mi barbero: buen chico, modelo del barbero español, que afeita y habla, y come y habla, y duerme y habla también... Será una pérdida sensible para el gremio. Nadie como él para levantar en un momento sobre el rostro del parroquiano una montaña de espuma de jabon: nadie más pulcro para cojerle á Vd. con los dos clásicos dedos la punta de la nariz, ó para levantarle, como una cortinilla, el lábio superior; todo para embellecimiento del paciente y honra del oficio barberil... Eso sí, con la barra del cósmico en la mano es feroz: golpea el cráneo sin piedad, como si tocase el tambor; no hay pelo que subsista con él: ¡en el barrio todos somos calvos!

—¿No puede saberse la causa del suceso?

—¿La causa?... dijo una mujer. Pues bien clara está. ¿Ven Vds. esos cuatro pedazos como de puchero sembrados por ahí?... pues son pedazos de un tiesto de albahaca que aquella mujer que grita tanto desde el balcon le ha tirado á la cabeza.

—¡Qué atrocidad!

—Es su novia; le ha visto hablando con esta otra mujer y vamos... ¡se conoce que le quería mucho!

Esta sin duda fué la opinion de Sebastian. Porque algun tiempo despues, ya compuesta la cabeza, no quiso esperar mayores pruebas de cariño y se casó.

Hoy tiene una peluquería en uno de los principales sitios de Madrid. Justa, como Norma, dejó apagarse la hornilla, sumiendo en llanto al Veloz Club.

En la peluquería hay cuatro chicos, rubios, colorados, traviesos, como cuatro ardillas.

Son los cuatro cachos de la maceta.

Fernanflor.

MISCELANEA.

Nuestro antiguo amigo y estimado compañero el Sr. D. Antonio Cañadas, ha reformado su salon de peluquería y barbería, establecido há poco en la ciudad de Linares, montándolo con verdadero gusto y sin escasear sacrificio alguno. Los que le han visitado recientemente no escasean sus elogios y aseguran que es digno de una capital de primer orden.

A nosotros no nos extrañan estos elogios, pues el apellido de nuestro amigo es una garantía de acierto para cuanto se relaciona con la profesion á que se halla dedicado.

Reciba nuestra más cumplida enhorabuena.

Un colega aconseja el siguiente remedio para hacer desaparecer en breve plazo las berrugas.

Se disuelve en la cantidad de agua que se quiera tomar, otro tanto de carbonato de sosa, y se lavan las berrugas con esta solucion durante uno ó dos minutos sin secarse despues. Esta operacion repetida dos ó tres dias seguidos, destruye las berrugas más tenaces.

El Dr. Ellinger acaba de confirmar el hecho de que el uso regular ó diario de las abluciones sobre el cráneo es una de las principales causas de la calvicie. Entre cien calvos ha encontrado ochenta y cinco que desde su juventud hacian uso de tales abluciones. Véase ahora la explicacion científica de este hecho: depende de que en el punto de implantacion de los cabellos forma el agua con la materia sebácea de aquellos y las láminas epidérmicas, una emulsion, un aceite, que concretándose, obstruye los folículos filosos, lo que determina primeramente su distension y despues su atrofia. En consecuencia, el Dr. Ellinger prefiere la limpieza mecánica con cepillo de cerda ó alambre.

La *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada* que con tanto acierto como aceptacion publica el Sr. Estrada, acaba de enriquecerse con dos nuevos tomos que son el 29 y 30 de tan importante coleccion.

Titúlase el uno *Manual del Cultivo de árboles frutales y de adorno*, escrito por el ilustrado ingeniero de montes Sr. D. Eugenio Plá y Rave, autor de varias obras y publicaciones científicas, entre ellas el *Manual de Cultivos agrícolas* de esta *Biblioteca*, que ha sido recientemente declarada de texto para la enseñanza.

Comienza oportunamente con unas claras y precisas nociones de botánica, destinadas á facilitar la inteligencia de los diversos fenómenos de la vejetacion arbórea, tratando luego de la multiplicacion de las plantas y en ella de los criaderos, siembras, acodos, estacas, ingertos; todo expuesto con precisos detalles que revelan un perfecto conocimiento de la materia; estudia asimismo las operaciones de cultivo con la formacion de vergeles, práctica de las podas, recoleccion de productos y demás asuntos que con ello se relacionan, y termina con la exposicion detallada del cultivo en especial de gran número de frutales y de plantas de adorno, dando de estas, al final, una relacion de las más notables, distribuidas por tamaños y caracteres botánicos.

Es una obra muy bien escrita, de gran utilidad

práctica, y que responde perfectamente al objeto propuesto por el inteligente propietario de dicha *Biblioteca Popular*.

El otro tomo publicado recientemente es el mes de Abril del *Año Cristiano*, novísima version castellana de la obra del P. Juan Croisset, refundida y adicionada con el *Santoral Español*, por D. Antonio Bravo y Tudela, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

La obra va con la censura y aprobacion de la Autoridad eclesiástica.

Un tomo de 260 páginas en 8.º, el papel agarbanzado (color higiénico para la vista), letra clara, que hace su lectura sumamente cómoda.

La suscripcion á la *Biblioteca* cuesta 4 rs. tomo, y los tomos sueltos á 6 rs.

Los pedidos se dirigirán á la Administracion, calle del Doctor Fourquet, núm. 7, Madrid.

Varios de nuestros colegas se ocupan con elogio de las grandes reformas introducidas en su establecimiento de peluquería y barbería de la calle de Milanese, número 1, por nuestro compañero y amigo el señor D. Miguel Ramos. Nosotros que invitados por dicho señor hemos tenido el gusto de visitar su reformado establecimiento, encontramos muy merecidos los elogios que se le prodigan.

En Alger, poblacion importantísima de la colonia francesa en Africa, se traspasa un acreditado establecimiento de peluquería y perfumería en condiciones muy ventajosas. Para más pormenores dirigirse á la Administracion de este periódico.

En sitio muy céntrico de esta córte se traspasa en muy buenas condiciones un salon de peluquería y barbería.

En la Administracion de este periódico se darán informes.

El día 13 del actual falleció en esta córte la señora doña Prudencia Velasco y Quintana, esposa de nuestro amigo y estimado compañero D. Angel Rodriguez, á quien acompañamos en su natural sentimiento por pérdida tan irreparable.

Nuestro Director ha regresado de su acostumbrada excursion veraniega y da las gracias á los compañeros todos de profesion por las continuas deferencias de que ha sido objeto en cuantos poblaciones ha visitado.

Dice un periódico sevillano:

«Baltasar Carrasco ha abierto en la calle de las Sierpes, núm. 113, un magnífico salon de peluquería que supera en riqueza y gusto á cuanto en esta clase

de establecimientos hemos visto en las principales capitales de España. Dado el progreso de las costumbres y las exigencias de la higiene, este salon viene á satisfacer una necesidad bien sentida en Sevilla, y si los esfuerzos de las personas que con riesgo de sus capitales introducen una mejora laudable son dignos del apoyo del público, bien merecen los que ha hecho el Sr. Carrasco por dotar á la capital de un establecimiento tan importante, de ser lisongeramente correspondidos por las personas cultas que se interesen por el buen nombre de la poblacion.

»Seguros estamos que las que visiten el salon á que nos referimos, quedarán prendadas de la elegancia, limpieza y lujo que en él se respira, y de la competencia del personal que sirve á los numerosos y escogidos parroquianos que á él concurren.»

Felicitemos á nuestro antiguo amigo y apreciable compañero, á quien deseamos toda clase de beneficios y recompensas.

Leemos en un periódico:

«En Valencia se ha verificado un milagro.

Una ciega ha recobrado la vista sin auxilio alguno de la ciencia.

Dan razon en la barbería de Bernet—dice un colega ultramontano de aquella capital.

Es decir, por un real se afeita, corta ó riza el pelo y se cuenta un milagro.

Es barato.

*
*
*

Un señor que asistió al último concierto de Sarasate, que tenia la cabeza monda y lironda como una bola de billar, no le quitaba ojo. De cuando en cuando suspiraba, y con un acento de asombro y de envidia, exclamaba:

—¡Admirable...

Por fin, una vez ampliando la exclamacion, se volvió á mí y me dijo:

—Sí, es magnífico... pero ¿cómo lo habrá conservado?

—¿El violin?... le pregunté.

—No, señor... ¡el pelo!»

El actual conde de Penamacor, del cual se habla tanto estos dias en el vecino reino de Portugal por creérsele complicado en la falsificacion de billetes de banco, es descendiente del famoso gobernador de la India, D. Juan de Castro, quien viéndose un dia en la necesidad de pedir prestado á los príncipes indígenas para hacer frente á los gastos de la Administracion, les dió en prenda un pelo de su barba, con lo que se contentaron aquellos. Tan grande era la confianza que les inspiraba su probidad.

A mal año, buena cara.—Recuérdanos este refrán el extraordinario número de establecimientos de peluquería que en la actualidad se están reformando y mejorado por sus respectivos dueños, empleando al efecto crecidas sumas, de las cuales se resarcirán con dificultad en estos calamitosos tiempos que para la peluquería corren.

Uno de los establecimientos nuevamente reformados es el de nuestro querido amigo el Sr. Ludeña, situado en la Plaza de Isabel II, y que por cierto hace muy poco tiempo que sufrió otra reforma de no escasa importancia.

Esto demuestra que el Sr. Ludeña no es de los que se rezagan; por el contrario, gusta más de ir siempre de los primeros en todo cuanto se relaciona con el ejercicio de su profesión.

Reciba por ello nuestra más cumplida enhorabuena.

Nuestro Director ha sido nombrado, por la Sociedad Económica Matritense, individuo del Jurado que debe otorgar los premios á la virtud en el concurso abierto por dicha Sociedad en el presente año.

Modo de limpiar los cristales.—Se reduce á finísimo polvo un poco de afeite, y con un paño húmedo se friega muy suavemente el vidrio, limpiándolo después con otro paño seco.

Queda muy brillante.

Se obtiene el mismo resultado con aguardiente y ceniza pasada por un espeso tamiz.

El artículo que publicamos en nuestro número anterior con el título de THIBET, ha sido reproducido, haciendo constar su origen, por nuestro muy ilustrado colega de Londres *The Hairdressers Chronicle*, apreciable publicación que se halla exclusivamente dedicada á la defensa de los intereses todos de la peluquería.

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUÍA DEL PELUQUERO.»

Burgos.—D. F. V. F.—Seguimos esperando carta de Vd.

San Fernando.—D. M. R.—Suscrito y pagado hasta fin de año.

Córdoba.—D. J. M.—Cobrados los navajeros.

Múrcia.—D. J. B.—Tomada en cuenta su observación. Procuraremos satisfacer sus deseos en este punto.

Cádiz.—D. A. Z.—Remitidos los artículos que se ha servido usted encargarnos. Moldes de peluca del tamaño indicado por usted no los tenemos hechos por hoy. Le hemos enviado uno de nuestro uso para que vea que deseamos servirle.

Oviedo.—D. J. G. M.—Remitido por el Maragato el cabello pedido. Las rayas es preciso hacerlas. Tan pronto como se hallen concluidas le serán enviadas.

Llanes.—D. B. D.—Suscrito y pagado hasta fin de año.

Valencia.—D. V. G.—Servidos los números reclamados y anotado su nombre entre los suscritores de esa capital.

París.—Mr. P.—La diferencia es de 98 francos.

Bayona.—M. H. C.—Nos parece algo elevada la nota de gastos.

Figuera.—D. F. B.—No hay inconveniente en servir á Vd. los artículos que desea; pero siendo en tan pequeña cantidad, dudamos mucho que puedan convenirle, por los gastos de transporte. Esto no obstante, Vd. dispondrá lo que estime conveniente.

París.—M. R.—Recibimos la caja; pero son tantos los gastos ocasionados, que en manera alguna nos conviene ese artículo.

Idem.—P. M. A.—Recibimos su esperada carta. Se cambiará el texto del anuncio en la forma indicada por Vd. Contestado á lo demás particularmente.

Jeréz de los Caballeros.—D. S. A.—Enviadas las rayas. Envíe Vd. á su vez lo demás.

Caracas (Venezuela).—D. C. P.—Recibimos de la Administración de *La Moda Elegante* el importe de las suscripciones servidas á nombre de Vd.

Orense.—D. R. C.—Tomada nota del traslado de su establecimiento.

Irún.—D. J. P.—Enviado su encargo.

París.—M. A. Cid.—Recibida su grata; pero se ha olvidado usted de indicarnos las señas de su domicilio.

Burgos.—D. S. C.—Conformes con su indicación. Pedimos á usted mil perdones por nuestra torpeza.

Haro.—D. E. E.—Remitimos el Album pedido, y aun cuando no tenemos aviso de Vd., no dudamos que habrá llegado á su destino, pues fué certificado.

Logroño.—D. E. P.—Recibimos el importe de los encargos servidos. Respecto del escudo, haremos lo posible por servir á usted.

Las Palmas.—D. J. D. E.—Queda Vd. suscrito; pero le advertimos que no ha llegado todavía la libranza de que nos hablaba en su carta.

Cehegin.—D. M. G. R.—Recibimos la libranza. No hacia falta.

Palencia.—D. A. M.—Renovada su suscripción hasta fin de Junio de 1881. Servido su encargo.

Badajoz.—D. S. B.—Recibimos el importe del encargo remitido.

Cuevas.—D. A. R.—Contestada su pregunta. Esperamos sus órdenes.

Habana.—D. R. M.—Los Albums que Vd. desea con vistas de Madrid, son pequeños y muy caros.

Irún.—D. N. F.—Recibida su circular. Enterados.

Huesca.—D. M. V.—Tenemos á su disposición los cepillos cilíndricos que desee.

Zaragoza.—D. F. P.—Hemos recibido navajeros de goma y legítima pasta de Hamon.

Sabadell.—D. F. M.—No sería malo lo que Vd. propone; pero no está en nuestra mano el poderlo conseguir. Se hará todo lo posible en ese sentido.

Guadalajara.—D. D. G.—Pagada su suscripción hasta fin de Junio de 1881.

Segovia.—D. F. C.—Recibido el importe de los navajeros de goma.

Haro.—D. E. E.—Recibida libranza.

Tafalla.—D. L. M.—Suscrito y pagado hasta fin de año.

Aquellos de nuestros suscritores que deseen se costee á sus cartas particularmente y no en esta sección, se servirán mandar el sello correspondiente.

Suponemos que ninguno llevará á mal esta determinación, motivada por el gran número de cartas que recibimos y el elevado precio del franqueo.

CASAS RECOMENDABLES.

Agua Figaro.—Tintura para la recoloracion de los cabellos. Boulevard Bonne Nouvelle, 1, París.

Hamon.—Fabricante de suavizadores y pasta para las navajas de afeitar. Rue Cléry, 31, París.

Botteaux.—Cabellos de todas clases y artículos para peluqueros. Rue Croix des Petits Champs, 10, París.

T.^{te} Evrard.—Fabricantes de brochas y cepillos de todas clases. Rue Rambuteau, 40, París.

La Orcescine.—Tintura vegetal para los cabellos. Calle del Coso, 58, Zaragoza.

Villalon.—Peluquero y perfumista. Calle de Fuencarral, 29, Madrid.

SE ALQUILA.

MAISONS RECOMMANDEES.

Eau Figaro.—Teinture pour la recoloration des cheveux. Boulevard Bonne Nouvelle, 1, París.

Hamon.—Fabricant de cuirs á rasoirs et pâte pour les rasoirs. Rue Cléry, 31, París.

Botteaux.—Cheveux de toutes provenances et outillages pour coiffeurs. Rue Croix des Petits Champs, 10, París.

T.^{te} Evrard.—Fabricants de brosses á barbe et de toutes classes. Rue Rambuteau, 40, París.

L'Orcescine.—Teinture végétal pour les cheveux. Rue du Coso, 58, Saragosse (Espagne).

Villalon.—Coiffeur-parfumeur. 29, Rue Fuencarral, Madrid.

À LOUER.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

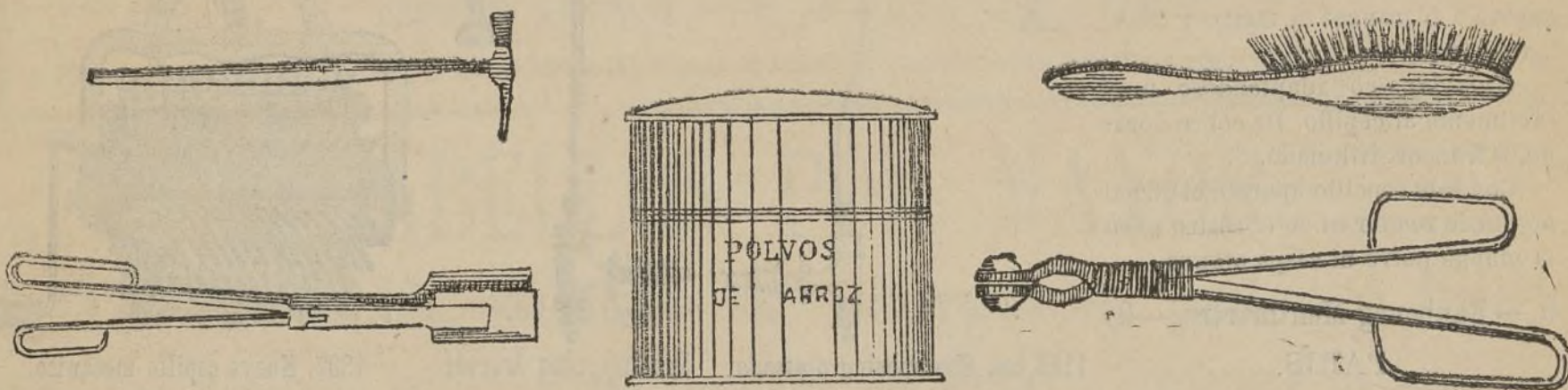
Por una sola vez, 50 céntos. de peseta la línea ó espacio.
Anuncios permanentes, á precios convencionales.

SECCION DE ANUNCIOS

QUIEN MÁS ANUNCIA, MÁS VENDE

CONDICIONES DE INSERCIÓN.

La Administracion de este periódico se reserva el derecho de desechar los anuncios cuya insercion no le convenga.



GÉNEROS DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO.

Pelucas de calle y de teatro de todas épocas.—Tul de cabello.—Idem vegetal para rayas.—Idem de seda fuerte para armar pelucas; lo hay gris y café.—Gasas de seda finas para rayas.—Gró blanco y rosa.—Cintas de color gris y café en todos los anchos.—Agujas para picar ó implantar.—Palilleros para las mismas.—Puntas llamadas de peluquero.—Elásticos.—Muelles.—Cardas de diferentes clases y tamaños.—Sujeta-cardas.—Sujeta-palillos.—Telares para tejer.—Palillos para empalillar.—Hierros de aplastar.—Idem de ondular.—Idem medias-cañas.—Moldes para pelucas.—Idem para bucles.—Palos para tirabuzones.—Maquinillas para rollar ó armar los añadidos.—Tijeras de peluquero de las marcas más acreditadas.—Navajas de afeitar empapeladas y de corte ordinario.—Maquinillas al espíritu de vino de varias clases.—Seda fuerte de Lyon.—Hilo inglés en carretes.—Piel llamada *bou druch*.—Cajas para polvos de arroz, de metal y de carton.—Tinturas varias.—Brochas.—Peines de asta de Irlanda.—Lendreras de boj, especiales para los peluqueros.—Cepillos de cabeza y de peines.—Idem finos para quitar los polvos.—Suavizadores de gran número de clases, precios y tamaños.—Pasta de Hamon para las navajas de afeitar.—Pasta para pegar los bisoñés.—Borlas de cisne de varios tamaños, precios y clases, y cuantos artículos se deseen de consumo y aplicacion en los establecimientos de peluquería y barbería.

LA ORCESCINE

(AGUA DE NUECES)

Composicion verdad para teñir instantáneamente los cabellos y la barba. Caja, 20 rs. Paquete compuesto de los tres frascos que contiene la caja, 10 rs. No mancha el cutis y queda permanente el tinte hasta que crecen nuevamente los cabellos.

Depósitos en Madrid: Peluquería de Peña, Abada, 26; Borges, Arenal, 38; Villalon, Fuencarral, 29 y Peligros, 9; Luciano Anton, Magdalena, 11, y en las demás perfumerías de importancia de esta corte.

Depósito general, en la Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

Grandes descuentos al por mayor y á los señores peluqueros que se surtan directamente por mayor y menor del depósito general.

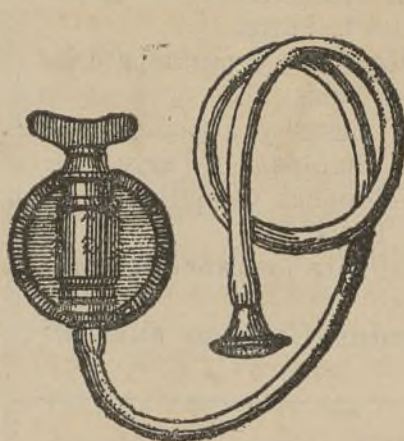
POINCET Y DERIBAU COURT

París.

9—Faubourg Montmartre—9

París.

1155. *Shampooing*.—Aparato con el cual se obtiene á voluntad el agua fria, templada ó caliente, constando de un solo agujero.—35 pesetas.
1156. *Shampooing* ordinario, plateado ó nikelado, dando el agua en una sola palangana.—20 pesetas.
- 1156 bis. *Shampooing* plateado ó nikelado, dando el agua en dos palanganas.—23 pesetas.
1337. Nuevo cepillo mecánico de rotacion y articulacion. La baratura de este cepillo y la facilidad de su empleo lo hacen muy recomendable á los señores peluqueros. Precio, 65 pesetas. Nikelado, 80.



1155. Shampooing.

AVISO IMPORTANTE.

Enviar con exactitud la altura del salon donde deba ser colocado el aparato.

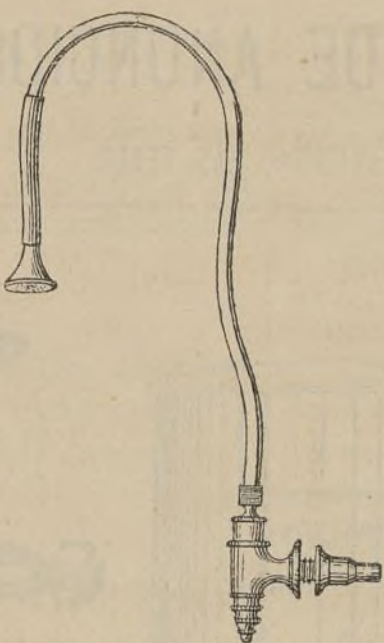
En vista de la baratura de este cepillo, solo se facilita gratuitamente un trozo de caña metálica de 1^m,25. Lo que exceda de esta longitud se pagará á 5 francos el metro y nikelado á 10.

Guardapolvo adaptándose muy fácilmente al cepillo. De cobre dorado, 5 francos. Nikelado, 8.

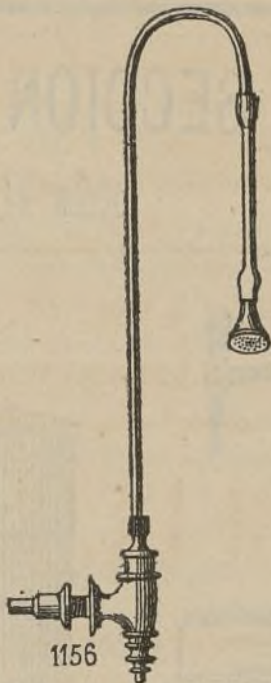
Con este sencillo aparato el oficial no puede recibir ni en el rostro ni en la manga polvo ni caspa alguna.

9.—Faubourg Montmartre.—9.

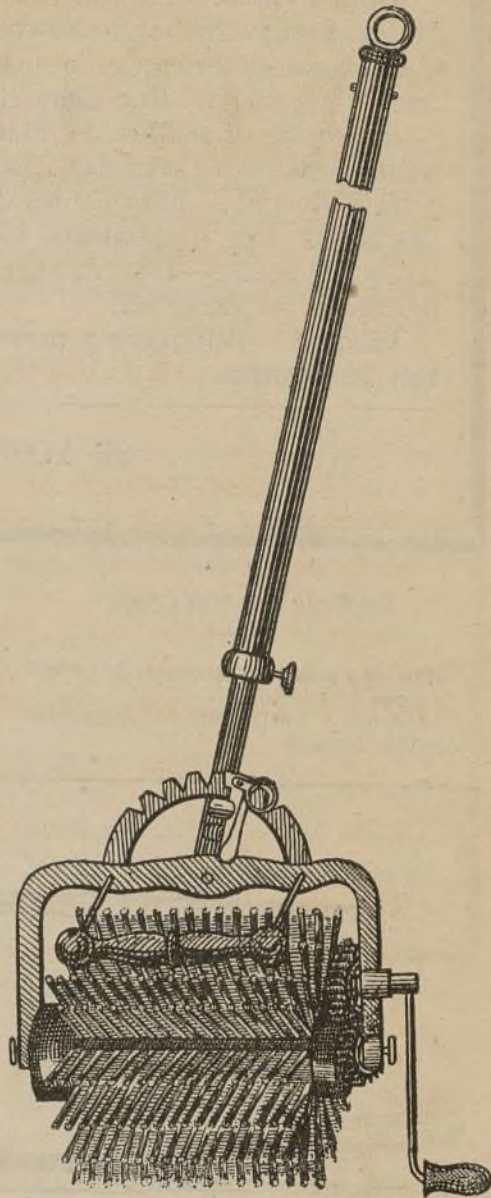
PARÍS.



1156 bis. Shampooing plateado.



Shampooing Argenté



1337. Nuevo cepillo mecánico.

DEPOSITO GENERAL
DE
CABELLOS CHINOS

IMPORTACION DIRECTA

CABELLOS ADELGAZADOS Y DECOLORADOS

POR MAYOR Y PARA LA EXPORTACION

Casa Viuda Raynaud

35, Boulevard la Major, 35

MARSELLA

PRODUCTOS AMERICANOS

Rocío del Yumurí.

Determinar cuáles son los mejores productos que aplicados sobre la piel produzcan el triple efecto de blanquear, suavizar y refrescar el cutis, ha sido el constante problema de los perfumistas de conciencia. Este ha sido resuelto en los Estados- Unidos con el uso del ROCÍO DEL YUMURÍ, á cuyas virtudes se atribuye generalmente la delicadeza del rostro de las americanas.

El ROCÍO DEL YUMURÍ está llamado á reemplazar á todos los blanquetes. Debido á su gran consumo, puede hoy adquirirse al módico precio de 8 y 4 rs. caja.

Tónico oriental.

de Lanman y Tremp, preservativo seguro contra la calvicie.

Depósito por mayor de estos y otros productos americanos.

Perfumería de Vicente Alberto, Coruña.

Depositario en Madrid,

DOMINGO GASCON

Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

RECOLORACION DE LOS CABELLOS.

RESULTADO SIN PRECEDENTE.

AGUA CAPILAR

DEL

DOCTOR R. BRIM.

Unico producto enteramente **alcohólico**
y de un perfume exquisito.

El *Agua Capilar* tiene la pretension de haber pronunciado la última palabra en la recoloracion de los cabellos. Es esta una composicion original que produce su efecto muy *rápidamente*, sin dejar por esto de ser *progresiva* y sin atacar las raíces de los cabellos y sin que estos padezcan lo más mínimo, lo cual no sucede con el empleo de las demás tinturas, pues casi todas tienen por base el nitrato de *plata*, de *plomo* ó de *mercurio*.

Siendo un licor *alcohólico*, evita los inconvenientes de la humedad, su *perfume exquisito* y permanente, el lustre y suavidad que da á los cabellos, su empleo fácil y sencillo, pues no requiere preparacion ni lavados previos, su cualidad de no *manchar* la *piel* ni la *ropa*, le colocan sobre todos los productos de esta índole.

El resultado que se obtiene es un color puro y sin reflejo alguno desagradable.

DEPOSITO GENERAL.—106, RUE RICHELIEU.—PARIS.

Representante en España, D. GASCON, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.—Madrid.

HERRAMIENTAS
Y ARTÍCULOS
PARA PELUQUEROS.

CABELLOS POR MAYOR

POSTIZOS Y PEINADOS
DE
ALTA NOVEDAD.

Th. MOULIN, sucesor de Bourgnion, padre é hijo

106, Rue Richelieu, 106. (Casa fundada en 1852) 106, Rue Richelieu, 106.
PARIS PARIS

Cabellos de 2.^a clase muy finos y cuadrados.

Largura en centímetros.....	40	50	60	70	80	90	100
Lisos: el kilo..... Pesetas.	35	60	100	125	150	170	180

Cabellos escogidos.—Primera clase.									
Largura en centímetros.....	25	30	35	40	45	50	60	70	80
Lisos: el kilo..... Pesetas.	8	20	30	48	65	85	100	215	315

Preparacion especial.—Cabellos escogidos de mata.—Con garantía.											
Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	60	65	70	80	90	100
Lisos: el kilo..... Pesetas.	32	48	72	96	128	208	256	336	528	768	960

Cabello blanco nieve (blanqueado).									Cabellos rizados (mata).—Rizado permanente.									
Largura.....	40	45	50	60	65	70	80	90	Largura.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70
El grano.. Pesetas.	0,35	0,45	0,55	0,80	0,85	1	1,35	2	El grano... Pesetas.	54	64	96	128	144	208	256	320	306

Añadidos hechos con cabellos escogidos.
De negro á rubio.

De 50 centímetros..... Pesetas. 18 la docena.
De 60 id..... 36 —
De 70 id..... 48 —

Cabellos cortos para postizos de caballero.—Tejidos de pe-

luca.—Barbas.—Bigotes.—Patillas.—Rayas en tul y gasa con y sin boudrouch.—Tul de cabello.—Pelucas y bisoñes.—Mullidos de crepé.—Horquillas.—Cardas.—Hierros.—Navajas de afeitar.—Tijeras.—Cintas.—Tules de seda y algodón para pelucas.—Borlas de cisne.—Algodones.—Objetos de lavabo y tocador.—Bolas doradas para muestras.—Vaporizadores, etc., etc.

Pedir la tarifa especial.

AÑADIDOS DE CABELLO TANQUINÉS DE MATA.

Tres colores: castaño, castaño-oscuro y negro.

Añadidos de 60 centímetros y 3 onzas de peso...	22 rs. uno.
— de 70 — y 3 — — ...	32 —
— de 80 — y 3 — — ...	42 —

Tomándolos por docenas se descuenta el 5 por 100. No obstante su baratura son de una confeccion esmerada y perfectamente cuadrados.

Solo se venden á los peluqueros.

Administracion de este periódico, plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2, Madrid.



EL VIGOR DEL CABELLO.

Conserva, aumenta y hermosea el cabello, perfumándolo con un olor delicado. Da vida á los órganos vitales de las raíces, sin ensuciar las manos, la cabeza ni la más fina batista.

PUNTOS DE VENTA EN MADRID.

Farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2.

— R. Hernandez, calle Mayor, núm. 27.

Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.



LA GUIRNALDA

CALLE DE ESPOZ Y MINA, NUMERO 11.

MADRID.

Los graciosos y bien entallados corsés conocidos con el nombre de *Juana de Arco*, están llamando la atencion por sus bellas formas á la par que por sus condiciones higiénicas. Solo se encuentran en la fábrica de corsés, *La Guirnalda*, calle de Espoz y Mina, 11.

ALEXIS MUZET

COIFFEUR ET NEGOCIANT EN CHEVEUX

(peluquero y comerciante en cabellos)

1-P, des Petits Péres—1

PARIS

MOSCARDÓ,

Peluquero de París, hoy perfumista tambien,

PLAZA DE MIRASOL, 4, VALENCIA.

Hoy tiene gran surtido de cabellos asiáticos de todos los largos y clases, sin competencia posible con los demás almacenistas de este artículo, á causa de surtirse directamente de las casas que en primer término se dedican á este comercio en Asia.

Hay cabellos cuadrados sin desperdicios.

En los desfilados hay tambien una gran variedad con largos hasta de 130 centímetros.

Se remiten prospectos, en los que van anotados los precios de todos los artículos del ramo de peluquería y perfumería.

BOTTEAUX

MARCHANT

EN CHEVEUX

FABRICANT DE POSTICHES

OUTILLAGES

POUR COIFFEURS

A

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Demander le catalogue illustré de tous les articles et pour renseignements s'adresser chez Mr. Gascon (Domingo) á

MADRID.

BOTTEAUX

COMERCIANTE

EN CABELLOS

FABRICANTE DE POSTIZOS

ARTÍCULOS

PARA PELUQUEROS

EN

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Pídase el catálogo ilustrado con todos artículos, y para noticias é informes de esta casa dirigirse al Sr. Gascon (Domingo) en

MADRID.



SOCIEDAD DE HIGIENE NORMAL

KIRIS DEL JAPON

preparado segun la fórmula importada por el doctor Robert's, higienista,

para la conservacion y la recoloracion instantánea ó progresiva
de los cabellos blancos y de la barba.

GRAN ÉXITO

DEPÓSITO EN PARIS

34—Rue Nollet—34

DEPÓSITO EN LYON

33—Rue Dubois—33

ANDOQUE

ARTÍCULOS PARA TOCADOR

SURTIDO EL MAS COMPLETO DE OBJETOS

RELATIVOS

Á LA PERFUMERÍA Y AL TOCADOR

T.^{le} Evrard

Fabricante de cepillos finos y peinetas

40—RUE RAMBUTEAU—40

PARIS

Peines finos de todas clases, cepillos para dientes, uñas, cabeza, vestidos y para quitar el polvo de la cara; cajas y borlas, espejos de mano, cuchillería fina, navajas de afeitar, limas, pinceles, alfileres y horquillas.

Peinetas y adornos para la cabeza, última novedad.

Esta casa ofrece siempre las últimas novedades en los artículos de su especialidad, y su viajante especial pasa dos veces al año por todas las ciudades de España.



NUEVO POLVO DE

ARROZ SIN BISMUTO

FLEUR de JOUVENCE

preparado por

MM. L. HUGOT y EYRAUD

40 — Boulevard Malesherbes — 40

PARIS

Depósito en España: Administración de este periódico.

INTERESANTE Á LOS PELUQUEROS

GRAN ALMACEN DE CABELLOS

CHINOS Y DEL PAIS

DE

RAMON RENU

Calle de Murillo, núm. 20

VALENCIA

Esta acreditada casa, que por sus condiciones especiales puede competir con todos los almacenes de este género respecto á los precios y clases, por recibirlos directamente del Japon y de las principales casas, como son J. Martin y de la señora Viuda de Raynaud, tendrá constantemente un completo, abundante y variado surtido en todas cuantas clases se conozcan de cabellos asiáticos en largos cuadrados de tres tamaños; negro cuadrado de 70 centímetros; idem idem de 80; idem castaño de 80. Desfilados y limpios sin desperdicio; negro, media mecha, negro, 1/4 de mecha; castaño, media mecha; decolorado, 1/4 de mecha; estos son de 90 centímetros. Lo hay tambien negro de 110 y 135. Advértese que esta casa servirá todos los pedidos que se la hagan con puntualidad, y siendo los pagos á treinta dias de plazo.

Ramon Renu.

(Calle de Murillo, 20, Valencia.)

ALMACEN DE CABELLOS DE ANTONIO MURIAS.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

Pongo en conocimiento de los señores peluqueros, que relacionada esta casa con la principal del Japon, puede ofrecer este artículo en mejores condiciones que todos los demás almacenes.

Tenemos constantemente un gran surtido en cabellos asiáticos á precios tan reducidos, que no tenemos competencia de ningun género.

Hay cabello cuadrado y sin desperdicio en todos los largos. Lo hay tambien desfilado con puntas hasta 110 centímetros.

Envios á provincias, previa remesa del importe.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

ALMACEN DE CABELLOS
 POR MAYOR IMPORTACION DIRECTA POR MENOR
RAIMOND (PIERRE)
 5, Rue d'Enghien, 5
PARIS
 Unico 1.^{er} premio concedido en 1867 MEDALLA DE ORO
 Unico 2.^o premio concedido en 1867 MEDALLA DE PLATA
SIN DESCUENTO TARIFA DE 1.^o DE ENERO DE 1880 AL CONTADO
 CABELLOS CUADRADOS DE NEGRO A RUBIO
 PREPARACION EXTRA. **Cabellos finos.** ORDINARIO.

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	22	30	40	55	68	75	105	115	130	145	155	170	190	220	250
— los 31 gramos.....	0,70	0,95	1,25	1,75	2,15	2,35	3,30	3,60	4,10	4,55	4,85	5,35	5,95	6,90	7,85

Preparacion extra. **Cabellos finos rubios extra.**

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	36	45	60	75	90	120	140	150	170	180	200	230	260	300	350
— los 31 gramos.....	1,15	1,45	1,85	2,35	2,80	3,75	4,40	4,65	5,55	5,65	6,25	7,15	8,15	9,40	10,95

Preparacion extra. **Cabellos japoneses.** Claros, oscuros y negros.

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	7	9	13	19	25	32	38	44	50	56	64	70	80	90	100
— los 31 gramos.....	0,25	0,30	0,40	0,60	0,80	1,00	1,20	1,40	1,60	1,75	2,00	2,20	2,50	2,80	3,15

Esta clase es conocida con diversos nombres: de *Paris*, *Georgianos*, de *cualidad especial de la casa*, etc., y frecuentemente sin medidas intermedias de 35, 45, 55, etc., etc., que no figuran nunca.

Sin mezcla. **Cabellos de mata, 1.^a clase.** Con garantía.

Largura en centímetros.....	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	100	110	120
LISOS: el kilo..... Pesetas.	45	60	70	95	125	160	200	No	300	No	400	500	600	700	800
— los 31 gramos.....	1,45	1,90	2,20	3,00	3,95	5,00	6,25	hay.	9,40	hay.	12,50	16,00	19,00	22,00	25,00

Cabellos rizados finos, de negro á rubio.

Largura en centímetros.	30	35	40	45	50	60
LISOS: el kilo.... Pesetas.	72	88	104	128	168	208
— los 31 gramos.....	2,25	2,75	3,25	4,00	5,25	6,50

Cabellos rizados japoneses, oscuros y negros.

Largura en centímetros.	35	40	45	50	60
LISOS: el kilo.... Pesetas.	25	32	40	48	64
— los 31 gramos.....	0,80	1,00	1,30	1,50	2,00

Cabellos blanco nieve, quimicos, obtenidos de cabello de mata.

Largura en centímetros.....	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
El gramo..... Pesetas.	0,60	0,75	1,25	1,75	2,50	3,75	4,75	5,50	6,50	7,50

AÑADIDOS de cabello japonés, de 30 y 45 centímetros, que montados aparecen de 65 á 70 de largura..... *Docena.*
 AÑADIDOS de cabellos finos surtidos de colores: montados aparecen de 65 á 70. *Docena.*
 CREPÉS medianos..... *Docena de pares.*
 — gruesos.....
 FONDO de carda japonés para crepés, de 25 á 30 centímetros..... *Kilo.*
 CREPÉT blanco nieve.....
 CAMERISTAS con tornillo..... *Docena.*

Pesetas	PIEZA.
18	1,50
36	3
6	»
9	»
2	»
65	»
15	1,25

PALOS para tejer, á 75 cént. de peseta el par.
 — para papillotes de los mejores modelos, á 2,40 pesetas docena.
 PAPELES para papillotes, diferentes tamaños y precios.
 CUATRO MODELOS de peinados: cada año á 20 pesetas la pieza.
 En atencion á lo reducido de nuestros precios, esta casa solo vende al contado, enviando previamente el valor del pedido.
 Todo pedido que no se ajuste á las condiciones de esta tarifa, se tendrá como no recibido.
 La casa no expide más que sus artículos. No tiene otro Catálogo ni viajantes.
 Las cartas no franqueadas no se reciben.

GUIA DEL PELUQUERO

REVISTA MENSUAL

Dedicada exclusivamente á defender los intereses y fomentar el progreso de la clase que representa.

Director: DOMINGO GASCON.

MANUAL DEL ARTISTA EN CABELLOS

(EN PUBLICACION)

TRATADO ELEMENTAL DE CAPILOGIA

OBRA INDISPENSABLE

PARA EL ESTUDIO DE CUANTO CONCIERNE Á DICHO ARTE, CON LAS REGLAS Y PRECEPTOS NECESARIOS,

ILUSTRADA CON LÁMINAS,

POR

DOMINGO GASCON

Director-propietario de la GUIA DEL PELUQUERO, miembro de varias sociedades científicas, literarias y artísticas, nacionales y extranjeras, premiado en varias Exposiciones por sus trabajos artísticos, etc., etc.

La distribucion de la obra es la siguiente:

PARTE PRIMERA.

CORDONERIA EN CABELLOS.

Comprende la explicacion minuciosa de las herramientas é instrumentos necesarios para este género de trabajos, dando al efecto, las láminas necesarias, así como las plantillas para la conveniente colocacion de los ramales en cada uno de los diferentes cordones.

En todas las explicaciones se ha procurado la mayor claridad posible, á fin de que sea fácil hacer cualquiera clase de cordones ó trencillas aun á aquellos que no tengan nociones de esta clase de trabajos.

PARTE SEGUNDA.

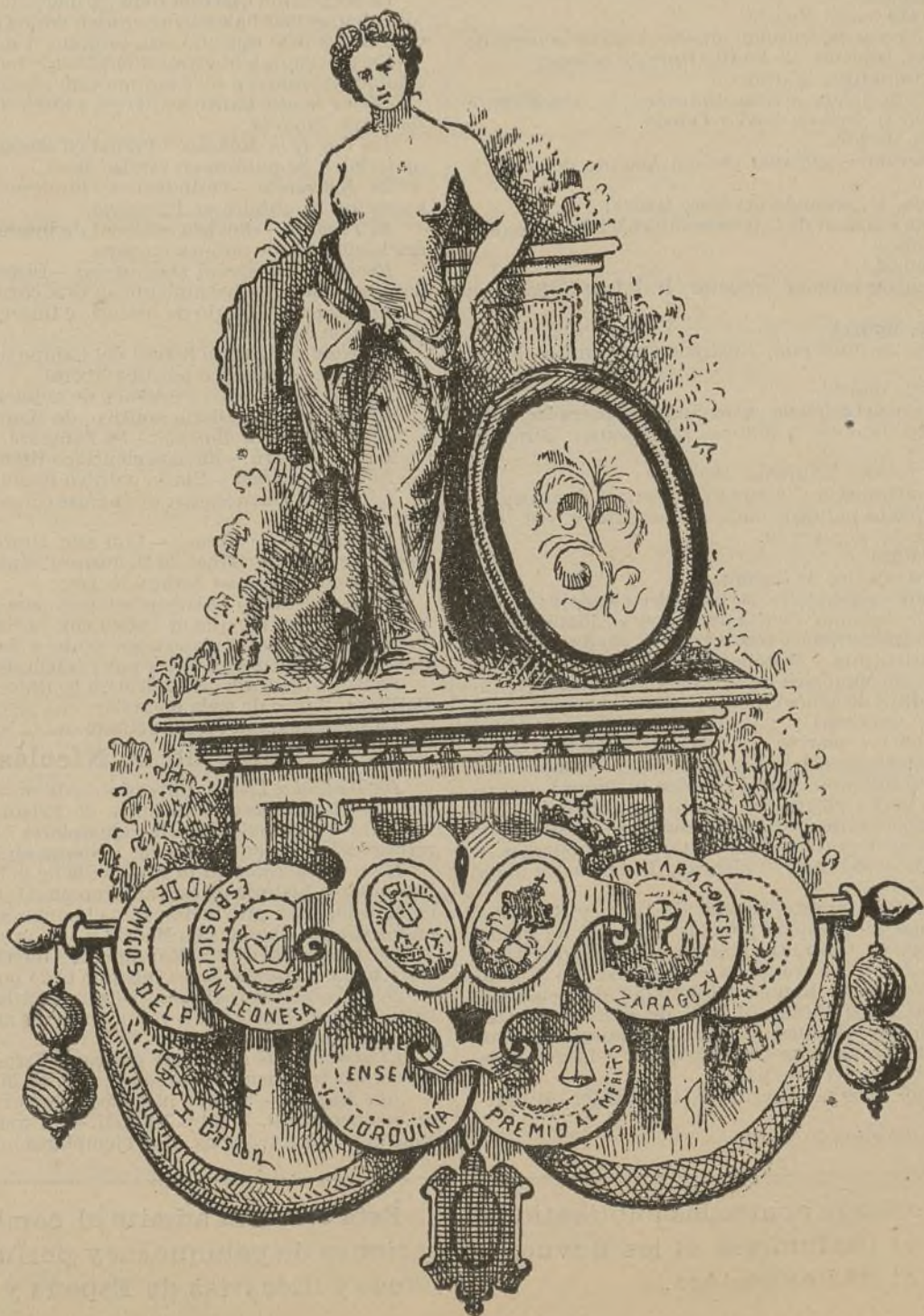
DIBUJO EN CABELLOS.

Despues de hacer la historia del dibujo en cabellos se detallan minuciosamente todas las herramientas que son necesarias á este objeto, dando modelos de todas ellas en las láminas correspondientes. Se dan á conocer los medios que deben emplearse para dar á los cabellos la necesaria flexibilidad, así como la manera de hacer las gomas y composiciones de todas clases que se emplean para la confeccion de estos trabajos. Para la mejor comprension de estas explicaciones se acompañan gran número de láminas con dibujos y modelos de todos géneros.

PARTE TERCERA.

TINTES Y DECOLORACIONES.

Asunto es este de la mayor importancia para todos los peluqueros. Los adelantos



que recientemente se han hecho en los estudios químicos nos permiten el poder ofrecer á nuestros compañeros gran número de recetas y procedimientos destinados unos á teñir los cabellos y otros á decolorarlos.

PARTE CUARTA.

COSMÉTICOS DE APLICACION EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE PELUQUERIA.

Sabido es que no todos los cosméticos de uso preferente en las peluqueras pueden comprarse en los establecimientos destinados á la venta de perfumeria. Es, pues, necesario que los peluqueros conozcan medios fáciles y sencillos de proporcionar selos en buenas condiciones. Para este objeto no solo daremos las recetas necesarias, sino que explicaremos detalladamente la manera de preparar las primeras sustancias que en ellos se emplean, base indispensable para conseguir un buen resultado.

En esta misma seccion daremos á conocer algunas recetas útiles para el servicio de peluqueria en los teatros.

Toda la obra constará de un abultado tomo en 4.º prolongado, con buen papel, esmerada impresion, una magnífica portada, el retrato del autor y gran número de láminas.

PRECIO DEL MANUAL

Treinta reales en Madrid para los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO y á los que se suscriban por un año, y cuarenta para los que no lo sean. Se advierte que á cada suscriptor solo se le venderá á precio reducido un ejemplar.

De todas las obras de las cuales se nos remita un ejemplar, haremos un juicio crítico ó se anunciarán convenientemente.

SECCION BIBLIOGRÁFICA

Todas las publicaciones que nos honren con el cambio, serán anunciadas en esta sección en la forma y con la frecuencia que nos sea posible.

La Ilustración Española y Americana.—Es el mejor adorno que puede haber en un establecimiento de peluquería.

Administración: Carretas, 12, principal, Madrid.

Revista de Canarias.—Publicación quincenal de literatura, ciencias y artes, en la que colaboran muy distinguidos escritores. Se publica en Santa Cruz de Tenerife.

El Arte Español.—Periódico de sastres, con elegantes figurines y patrones. Administración: Espoz y Mina, 34, Madrid.

La Guirnalda.—Periódico quincenal dedicado al bello sexo, patrones, dibujos para bordados de todas clases, figurines, etc., etc. Administración: Barco, 2, duplicado, tercero, Madrid.

El Periódico para Todos.—Publicación ilustrada semanal. Editor, D. Jesús Gracia.

Administración: Olivar, 6, Madrid.

La Clínica.—Periódico de ciencias médicas. Director-proprietario, Dr. Gimeno Vizarra.

Administración: Coso, 110, Zaragoza.

Revista de Hacienda.—Importantisima publicación, muy útil á todos los empleados en las dependencias administrativas del Estado, así como también á los que en ellas tengan asuntos pendientes.

Administración: Palma Alta, 32, Madrid.

Eco de la Zapatería.—Revista quincenal dedicada á la instruccion y defensa de la clase que representa. Reparte elegantes figurines y muy buenos patrones. Director, D. Cesáreo del Cerro.

Administración: Concepción Gerónima, 7, Madrid.

La Ilustración Venatoria.—Periódico de caza y pesca. Director, el Excelentísimo Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.

Administración: Espoz y Mina, 5, principal, Madrid.

El Día de Moda.—Periódico cómico semanal, redactado por E. Blasco é ilustrado por Luque.

Administración: Plaza de San Nicolás, 8, bajo, Madrid.

La Farmacia Española.—Revista semanal, órgano oficial del Colegio de Farmacéuticos de Madrid. Director, D. Francisco Marín y Sancho.

Administración: Noblejas, 5, Madrid.

Administración: calle de Fonesecas, 5, Zaragoza.

El Géneo Médico-Quirúrgico.—Periódico de ciencias médicas. Director-proprietario, Dr. D. Félix Tejada y España.

Administración: calle Mayor, 119, bajo, Madrid.

El Magisterio Español.—Periódico de instruccion pública, órgano general de los establecimientos de enseñanza. Director, D. Emilio Ruiz de Salazar.

Administración: Valverde, 8, principal, Madrid.

La Ilustración de los Niños.—Lujosísima revista quincenal de educación é instruccion para la niñez. Director, D. José de Novi y Pereda.

Administración: Fuencarral, 3, Madrid.

Boletín de Loterías y Toros.—Periódico semanal exclusivamente dedicado á los asuntos que su título indica.

Administración: Corredora Baja, 41, segundo derecha, Madrid.

Le Gazetin de Madrid.—Revista semanal de intereses internacionales, redactado en francés como su título indica.

Administración: Cabeza, 9, Madrid.

El Amigo.—Periódico de educación popular. Director, D. Eduardo Sanchez Rubio.

Administración: Leganitos, 59, Madrid.

El Toreo.—Revista semanal de tauromaquia, ilustrada con retratos de los más afamados toreros.

Administración: Palma Alta, 32, Madrid.

El Averiguador Universal.—Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc., y revista de documentos y noticias interesantes. Director, D. José M. Sbarbi, presbítero.

Administración: San Juan, 46, tercero izquierda, Madrid.

Madrid Moderno.—Publicación dedicada al fomento y reformas de la capital de España. Descripción de sus edificios públicos, museos, academias, etc., etc. Director, D. Miguel Martínez Ginesta, arquitecto.

Administración: Ferraz, 31, Madrid.

Diario Democrático.—Periódico político de Zaragoza.

La Crónica.—Periódico de intereses generales. Se publica en Badajoz.

Biblioteca enciclopédica popular ilustrada, escrita por nuestras notabilidades científicas, literarias, artísticas é industriales, recomendada por la Sociedad Económica Matritense y la de Agricultura y Misiones Agronómicas.

Sumario abreviado: Colección de Manuales de artes y oficios, de agricultura, cultivo y ganadería.—Trataditos de conocimientos útiles.—Las pequeñas industrias.—Historia de España, universal y natural.—Biografías de hombres célebres en ciencias, artes y oficios, marina, industria y comercio.—Obras de religion y moral.—Novelas históricas, clásicas y científicas.—Causas célebres.—Origen de los grandes descubrimientos.—Los grandes inventos.—Curiosidades artísticas é industriales.—Viajes científicos, marítimos, artísticos, industriales y de recreo.—Romancero español histórico, religioso, caballeresco, heroico, moral y benéfico.—Nuestras mejores poesías antiguas y modernas.—Máximas morales, refranes, fábulas, anécdotas.—Colección de recetas de todos géneros, etc., etc.

Obras publicadas.—Manual de Metalurgia.—Manual de Aguas y Riegos.—Manual de Física popular.—Manual de Mecánica popular.—Manual de Industrias químicas inorgánicas.—Manual de Química orgánica.—Manual del Albañil.—Manual de Agronomía.—Guadalete y Covadonga.—Año Cristiano (Enero-Febrero).—Novísimo Romancero Español.—Manual del fundidor de metales.—Manual del Conductor de máquinas tipográficas.—Manual de cultivos agrícolas.—Manual práctico de extradiciones.—Manual de música.—Manual de litografía.—Estudio sobre la frase.—Manual de Astronomía popular.—Libro de la familia.—Manual de Derecho administrativo popular.

Precios de suscripción, 4 rs. tomo. A los no suscritores, 6. Director, D. Gregorio Estrada.

Administración: calle del Dr. Fourquet, 7, Madrid.

Cette Revue offre l'échange contre les publications périodiques de coiffure et parfumerie et les Revueils scientifiques d'Espagne et de l'étranger.

La Provincia.—Se publica en Teruel bajo la ilustrada dirección de D. César Ordax Avelilla.

El Porvenir de Leon.—Publicación de intereses morales y materiales que vé la luz en la capital de su nombre.

Eco de Ocaña.—Publicación semanal de intereses morales y materiales. Se publica en la población que le dá nombre.

El Bidasoa.—Publicación semanal, centinela avanzado de los intereses de la villa de Irún, donde se publica.

Lo Nunci.—Periódico satírico semanal con caricaturas de actualidad, escrito en dialecto catalán. Se publica en Barcelona.

El Lerez.—Diario político de Pontevedra.

Boletín-Revista de la Económica de Leon.—Órgano oficial de la misma.

El Figaro.—Diario político.

Administración: Clavel, 11, Madrid.

El Mosquito.—Publicación satírica semanal.

Administración: calle de la Petxina, 2, Barcelona.

La Ilustración de la Infancia.—Revista tipo-litográfica, de educación y recreo. Administración: Esparteros, 9, Madrid.

El Anuario.—El conocido librero y acreditado editor, Sr. D. Carlos Baylli-Bailliere, ha prestado un inmenso beneficio al comercio y á la industria española en general. La publicación de su ya popular *Anuario* responde á una gran necesidad de estos tiempos.

Hacer un libro que en sí reuna el nombre y señas de todos los empleados, industriales, comerciantes, operarios, etc., etc., de España, Ultramar y las Repúblicas Hispa-no-Americanas, en una palabra, de todos los hombres que viven con y para el trabajo en su más lata expresión, significa costosos gastos, muchos sacrificios, gran perseverancia, algunos sinsabores acaso y lo que es más, un cariño acendrado hacia nuestro país, pues le dota de un libro que á lo útil reune la importancia trascendental y como consecuencia la de hacerse necesario á todos.

En el año anterior apareció por primera vez esta notable publicación y el tomo correspondiente al año actual que tenemos á la vista y que debemos á la esquisita amabilidad del Sr. Baylli-Bailliere, es indudablemente más completo y más acabado que el primero, lo cual hace esperar muy fundadamente que el libro de las 400.000 señas, como es llamado por muchos, ha de ir mejorándose sin cesar en los años sucesivos.

La aceptación que esta obra ha merecido del público en general ha excedido los cálculos más halagüeños que su editor pudiera formarse; la numerosa edición hecha para este año está próxima á ser agotada por completo.

Encarecemos á nuestros compañeros todos, la conveniencia de anunciar sus establecimientos en un libro tan universalmente leído.

Carlos Baylli-Bailliere, librero y editor del *Anuario*, Plaza del Principe Alfonso, 10, Madrid.

La Voz de la Mancha.—Periódico semanal de minas, literatura é intereses materiales. Se publica en Ciudad-Real.

El Extremeño.—Periódico de intereses morales y materiales, noticias y anuncios. Se publica en Plasencia.

El Progreso.—Revista semanal de intereses morales y materiales del Llano del Llobregat. Se publica en Sans.

Revista de Medicina Dosimétrica.—Director, D. Baldomero Gonzalez Valledor. Se publica mensualmente en esta corte. Puebla, 6, pral.

La Alianza.—Diario de noticias é intereses materiales del Bajo Aragón. Se publica en Alcañiz.

¡Adelante!—Órgano liberal del Campo de Gibraltar.

Linares.—Periódico político liberal.

La Luz Comercial.—Periódico de anuncios y noticias de Valencia.

El Demócrata.—Diario político, de Madrid.

El Diario de la Mañana.—De Zaragoza.

La Locomotora.—Revista científico-literario, de Béjar.

El Memorandum.—Diario político-liberal, de Santa Cruz de Tenerife.

El Ateneo Tarracense de la clase obrera.—Revista científica y literaria, de Tarragona.

Los amantes de Teruel.—Con este título hemos recibido un ejemplar del poema leyenda, original de D. Joaquín Guimbao, quien lo ha dedicado al eminente poeta D. Gaspar Nuñez de Arce.

Nuestra escasa ó nula competencia para juzgar obras poéticas, así como los lazos de parentesco que nos unen con el Sr. Guimbao, nos impiden hacer un juicio crítico, limitándonos por tanto á dar la noticia de la aparición de la obra, y las gracias á su autor por el ejemplar que se ha servido dedicarnos.

Se halla'ne venta en Madrid en la librería nacional y extranjera de Bailly-Bailliere. Precio de cada ejemplar, una peseta.

La recomendamos á los amantes de la buena poesía.

Obras de D. Nicolás Diaz y Perez.

De Madrid á Lisboa (impresiones de un viaje).—Un precioso libro en 4.º mayor, de 480 páginas con un mapa de España y Portugal al final, 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias. Hay ejemplares lujosamente encuadernados, con el retrato del autor en fotografía: 7 pesetas en Madrid y 8 en provincias.

Historia de Talavera la Real, villa de la la provincia de Badajoz.—Único libro sobre la historia de este antiguo pueblo celta. Un tomo en 4.º mayor, 20 rs. en Madrid, 22 en provincias. Hay ejemplares en pasta, con el retrato del autor en fotografía: 7 pesetas en Madrid y 8 en provincias.

Los pedidos al autor, Manzana, 21, tercero, Madrid. A los suscritores á la GUIA DEL PELUQUERO se les rebajará el 25 por 100 sobre los precios indicados.

De la Instrucción pública.—Última doctrina sobre la enseñanza laica y la libertad de conciencia.—Un volumen en 4.º menor, esmerada edición, 8 rs.—Lujosamente encuadernado, 12.

El descuento de las clases pasivas.—Estudio económico sobre la crisis moderna. Un volumen en 4.º menor, 6 rs. en Madrid, 8 en provincias.

José Mazzini.—Ensayo histórico sobre el movimiento político de Italia, con un prólogo por D. F. Pi y Margall.—Un tomo en 8.º de 272 páginas, 4 rs. en Madrid y 5 en provincias. Hay ejemplares lujosamente encuadernados á 8 rs.

Esta Revista admite el cambio con todas las publicaciones de peluquería y perfumería y Revistas científicas y literarias de España y del extranjero.