



REVISTA MENSUAL.

DIRECTOR:
DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:
TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: semestre, 12 reales; un año, 20.—Anuncios, á 2 reales la línea.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Plaza de Santa Catalina de los Donados, número 2, entresuelo derecha.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: semestre, 20 reales; año, 40.—Comunicados, á 2 rs. la línea.

AÑO VIII.

MADRID, SETIEMBRE DE 1880.

Núm. 108.

SUMARIO.

Cámara sindical de la industria de los cabellos en París: Programa del gran concurso nacional é internacional para la moda de los peinados en París.—*El Averiguador Universal*.—El níkel.—Correspondencia de América, por D. G. V.—Explicacion del figurin iluminado. Peinados de Mr. de Bysterfeld, de París.—Miscelánea.—Correspondencia general de la GUIA DEL PELUQUERO.—Casas recomendables.
Cubierta: Seccion bibliográfica.—Anuncios con grabados de objetos y artículos de peluquería.

CAMARA SINDICAL

DE LA INDUSTRIA DE LOS CABELLOS EN PARIS.

PARIS 17 de Setiembre de 1880.

Sr. Director de la GUIA DEL PELUQUERO. Madrid.

Muy señor mio y estimado colega: Tengo el honor de poner en vuestro conocimiento, que la *Cámara Sindical de la industria de los cabellos*, organiza para el 8 de Noviembre próximo un gran concurso nacional é internacional de peluqueros, al cual son llamados á participar los dedicados á esta profesion en todos los países.

Los propósitos de esta Cámara Sindical, son los de consagrar esta fiesta á la nueva moda de los peinados largos adoptada definitivamente en París, y que muy pronto se extenderá por los departamentos todos de la

Francia y por el resto de Europa, á cuyo fin podeis contribuir en gran parte con la publicidad de vuestro acreditado periódico.

Como esta fiesta interesa por igual á los peluqueros de todos los países, la Cámara Sindical que presido, os enviará oportunamente los programas definitivos.

Desde luego puede asegurarse que el concurso se dividirá en tres partes, dos para los peinados modernos y una para los históricos y de circunstancias.

Las adhesiones deberán estar hechas antes del 20 de Octubre.

Si la Sociedad de «Peluqueros de Madrid» desea concurrir ó contribuir al mayor esplendor de esta fiesta con el envío de delegados de su seno, como asimismo destinando alguna medalla para premios del concurso, tenga la seguridad de que seria recibida su cooperacion con el más profundo reconocimiento.

En la seguridad de contar con vuestro valioso concurso para todo lo que tienda á la mayor prosperidad posible y bienestar de nuestra clase, recibid, señor director, la seguridad de nuestra consideracion más distinguida.

El Presidente de la Cámara,

Alexis Muzet.

PROGRAMA

DEL

GRAN CONCURSO NACIONAL E INTERNACIONAL

PARA LA MODA DE LOS PEINADOS EN PARIS

POR LA

CÁMARA SINDICAL DE LA INDUSTRIA DE LOS CABELLOS,

con el concurso de la *Cámara Sindical de Peluqueros de París*, de la Sociedad de Peluqueros llamada de *San Luis* y de la Sociedad *La Union de los Peluqueros*.

Tendrá lugar el Lunes 8 de Noviembre de 1880, á las siete y media de la noche, en el *Circo de los Campos Elíseos*, dando principio por un *Concierto vocal é instrumental* por *La Armonía y Lira del Comercio*, bajo la entendida direccion del eminente profesor Mr. *Gisquière*.—(El programa del concierto será distribuido á la entrada del salon.)

La *Cámara Sindical* representando todos los ramos de la peluquería y de la industria de los cabellos, ha trabajado sin descanso desde su fundacion para proporcionar de nuevo á la moda de los peinados su antiguo esplendor.

Por su legítima influencia, gracias á sus esfuerzos constantes y á los sacrificios que todos sus miembros se han impuesto en interés del bien general de la clase, creen haber conseguido el fin á que aspiraban. La moda de los peinados de París será una vez más la moda universal.

El concurso que anunciamos está destinado á consagrar esta moda de una manera definitiva y á esparcirla por el mundo entero.

Está, pues, en el interés de todos que la Cámara Sindical que hace un llamamiento á los peluqueros de todos los pueblos reservando á los vencedores recompensas de un gran valor, obtenga un gran éxito, no solamente por la gloria del arte de la peluquería, sino tambien por la fortuna y porvenir de nuestra industria.

PORMENORES DEL CONCURSO.

PRIMERA PARTE (Á LAS OCHO DE LA NOCHE)

CONCURSO INTERNACIONAL

(reservado para los peluqueros de las provincias y del extranjero).

PEINADOS DE FORMA LARGA.

Condiciones del concurso: Los que en él tomen parte deberán emplear dos añadidos de 70 centímetros y tres bucles. Podrán tambien añadir algun otro postizo si las necesidades del peinado lo exigen, pero sin exageracion. Podrán hacer el peinado sin adornos ó emplear á su eleccion: flores, plumas, peinetas, cintas, blondas y alhajas.

Premio de honor: MEDALLA DE ORO, gran modelo, valor de 200 pesetas.

Primer premio: MEDALLA DE ORO, ofrecida por la Sociedad de San Luis.

Segundo premio: MEDALLA DE PLATA.

Tercer premio: MEDALLA DE BRONCE.

SEGUNDA PARTE.

CONCURSO PARISIEN.

(reservado exclusivamente para los peluqueros de París).

Del mismo modo que en el concurso precedente, los que en este tomen parte, deberán concretarse á los peinados de forma un poco alta y larga, sin exageracion, penetrándose bien de la mision que les está confiada, que no es otra que la creacion de la nueva moda en las condiciones expresadas.

Condiciones del concurso: las mismas que para el anterior.

Primer gran premio: MEDALLA DE ORO, gran modelo, valor 300 pesetas.

Segundo gran premio: MEDALLA DE ORO, ofrecida por la Sociedad *La Union de los Peluqueros*.

TERCERA PARTE.

CONCURSO DE PEINADOS HISTÓRICOS Y DE CIRCUNSTANCIAS.

Podrán tomar parte en este concurso los peluqueros de París, de las provincias y del extranjero.

Comprenderá: Peinados históricos de todas las épocas: Peinados nacionales de todos los países: Peinados de circunstancias, de teatros, y por último, de fantasía. Los modelos podrán vestir los trajes correspondientes.

Premio de honor: MEDALLA DE ORO, ofrecida por la *Cámara Sindical de los Peluqueros*.

Primer premio: MEDALLA DORADA.

Segundo premio: MEDALLA DE PLATA.

Tercer premio: MEDALLA DE BRONCE.

Los peinados que obtengan el *gran premio* ó los *premios de honor* serán reproducidos por los periódicos profesionales.

Los *diplomas de admision* serán entregados á todos los peluqueros que tomen parte en cualquiera de los concursos.

CUARTA PARTE.

Distribucion de recompensas y de los diplomas que los acompañan, así como de los diplomas de admision.

Condiciones generales del concurso:

Los que en él tomen parte deberán: 1.º Procurarse el modelo. 2.º Proveerse de los postizos y adornos que necesiten. 3.º El tiempo acordado para los dos primeros concursos será de *tres cuartos de hora*, y para el tercero, *una hora*.

El Jurado compuesto de las primeras notabilidades parisienses, funcionará despues de cada concurso. Las decisiones serán tomadas por mayoría de votos.

PRECIO DE ENTRADA.

Dos pesetas por cada caballero acompañado de una señora. Por cada señora de más, una peseta.

Las señoras no acompañadas de un caballero no podrán ni serán admitidas.

Alexis Muzet, Presidente.—*Jesson*, Vicepresidente.—*Th. Moulin*, Secretario.—*Bourgnion Fils*, Tesorero.—*Augusto Petit*.—*Constant (Leroy) Dondel*.—*Philippe*.—*Virgile*.—*William*.—*Cuerville*.

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL.

Más de una vez nos hemos ocupado con el elogio que se merece, de un periódico que se publica en esta corte, con el título que nos sirve de epígrafe para este artículo, y que á no dudar, presta grandes beneficios á los que como nosotros tenemos tanto que aprender.

Es *El Averiguador Universal* una publicacion que tiene por principal objeto proporcionar los medios de dirigir preguntas, facilitando á este fin sus columnas, en la seguridad de que entre sus abonados, habrá siempre personas ilustradas y eruditas que satisfarán los deseos del preguntante en la mayoría sino en todos los casos.

En nuestro constante afan de reunir cuantos datos nos sea posible acerca de las profesiones de peluqueros y barberos, dirigimos al expresado periódico la siguiente pregunta, que aparece en su número 29, correspondiente al 15 de Agosto último:

« 392. PELUQUERÍA Y BARBERÍA.—¿Qué obras se ocupan de estas profesiones?

»El curioso que interroga posee las siguientes: *Arte de peluquero, barbero y bañero*, escrito en francés, por M. de Garfault, traducido al castellano, con láminas finas, por Manuel García Santos y Noriega, en Madrid, Imprenta de Ramirez, con licencia del Consejo de 22 de Junio de 1771.—*Ensayo de una historia de las pelucas*, por el Dr. Arkelio Rapsodia; en Madrid, 1806, Imprenta de Collado.—*Art de se coiffer soi-même*, por Villaret; París, 1828.—*Physiologie des cheveux*, por Andoque, París, 1876.—*Ordenanzas del gremio de peluqueros, dadas por Carlos III*; Madrid, Imprenta de Santos Alonso, 1791.—*Memoria escrita por el presbítero D. Lorenzo de Isisarri, sobre peinadores sueltos de Madrid*, 1780. (Tareas de la S. E. M.).—Pragmáticas, Pregones y Reales órdenes extractadas de la Novísima Recopilacion.—*Manual instructivo para el barbero de pueblo*, por Vicente Gay y Taenga; Valencia, 1877.—*Arte de conservar la hermosura*, por Debay; Barcelona, 1866.

»Agradecería mucho tambien á los lectores de esta *Revista* le indicasen las fuentes donde podria hacer acopio de algo que tuviera relacion en las profesiones expresadas, bien sea en su parte histórica, científica, artista ó anecdótica, pues todo podrá tener provechosa aplicacion, ya sea en la *Revista* titulada *GUIA DEL PE-*

LUQUERO, de la que es Director, ó bien en el *Manual del artista en cabellos*, que está preparando

Domingo Gascon.»

Como suponíamos, no se hicieron esperar las contestaciones que deseábamos. En el número siguiente, ó sea en el correspondiente al 31 del mismo mes de Agosto, aparecieron las siguientes:

«PELUQUERÍA Y BARBERÍA (tomo II, núm. 392).—Conozco la obrilla intitulada *Compsilogia ó arte de aprender á afeitarse por sí solo con comodidad, aseo y prontitud*, por D. Agustin Fernandez Almejua.—Madrid, Imprenta de Ibassa; Enero de 1831.

»Consta de 16 páginas en 8.º. Empieza: «Amigo mio: La necesidad me ha hecho discurrir el más fácil método para afeitarse uno á sí mismo...» y termina: «...se seca con un paño, se peina la cabeza y la paitilla, si la tiene.»

»Me aseguran que por los años de 1848 ó 49 publicó el Sr. D. Bonifacio Martinez, en un periódico de Granada, algunos notables, curiosos y eruditos artículos sobre el uso de barbas, patillas, bigotes, etc., etc., desde la más remota antigüedad hasta mediados del presente siglo. La materia es digna de la pluma de un erudito, y no sé si el sábio barcelonés D. José Piggasi dirá algo del asunto en la notable obra sobre *Indumentaria* que, segun creemos, no tardará mucho en ver la luz pública.

Juan Barbero Cabello.»

«PELUQUERÍA Y BARBERÍA (tomo II, núm. 392).—He visto un libro impreso en el siglo XVII, titulado *Pelucas y copetes*, escrito en estilo jocoso y anecdótico, y que por su rareza y curiosidad se proponia reproducir la Sociedad de Bibliófilos españoles por los años de 1872. En otro libro, titulado *Venturas y desventuras*, anunciado en el mismo número del *Averiguador* en que está la pregunta, pág. 329, hay una disertacion sobre los pelos.

A. B. C.»

Tenemos motivos para creer que la firma que aparece al pié de la primera respuesta es un pseudónimo que oculta el respetable nombre de un distinguido escritor que tiene su residencia habitual en una huerta de la provincia de Cádiz.

En cuanto á la segunda, parece que es debida á un distinguido marino muy conocido en el mundo literario.

A uno y otro enviamos el testimonio de nuestro más profundo y sincero agradecimiento por su benevolencia en satisfacer nuestros deseos.

Pocos dias despues, en el número 41 del mismo periódico, encontramos la siguiente pregunta:

«410. PELO RIZADO.—Teniendo el *Averiguador universal* colaboradores peritos en la historia de la *Peluque-*

ría, ¿podrán informar á un curioso, desde cuándo se empezó á rizar el pelo?

A. Cardoso.»

En el número siguiente apareció la respuesta que copiamos:

«PELO RIZADO (tomo II, núm. 410).—Censurando San Gerónimo en el siglo IV, el proceder de los malos sacerdotes, escribía: «*Rizan los cabellos con el hierro; las sortijas brillan en sus dedos; andan de puntillas, de suerte, que más os parecerán jóvenes recién casados que clérigos.*» (Fleury, *Historia eclesiástica*, tomo IV, cap. XVIII.)

F. D.»

La respuesta del Sr. F. D. nos parece incompleta, y lo es realmente, pues se limita á dar un dato. En este concepto, y por si acaso en el que ha hecho la pregunta hubiera habido intencion de aludirnos, nos obligamos á contestarle con alguna extension, no por considerarnos peritos en la historia de la *Peluquería*, sino en justa correspondencia y gratitud por las respuestas dadas á la pregunta hecha por nosotros y contestada por personas tan eruditas como ilustradas.

En su día trasladaremos tambien á estas columnas la respuesta á que hacemos referencia.

EL NIKEL.

Este metal ha tomado en las artes decorativas é industriales una gran importancia, y todo lo que tiende á aumentar sus propiedades de ductilidad y maleabilidad, ofrece por consecuencia un interés práctico de los más positivos.

El nikel del comercio, es una mezcla de nikel, cobre y hierro, conteniendo de 70 á 80 partes del primero, de 18 á 22 del segundo y de 15 á 25 del último.

Cuando es puro tiene el color brillante de la plata y permite estirarse en hilos muy finos y su maleabilidad hace que se reduzca á láminas delgadísimas de 0^m 0,28.

Posee una tenacidad considerable y un hilo de nikel de un kilómetro no se rompe, sino por la traccion de un peso de 90 kilogramos. Es atraído por el imán y adquiere la propiedad magnética hasta el grado 350 de temperatura. No se oxida, sino á una temperatura elevada. Son cualidades que aseguran á este metal grandes aplicaciones. Privado de oxígeno, forma con el hierro y con el zinc aleaciones de una calidad superior. Como metal monetario es inmejorable. Ya se aplica con este fin en los Estados-Unidos, Bélgica é Inglaterra. Esperamos que muy pronto se generalizará.

Como era de suponer, tratándose de un metal que reúne condiciones tan excepcionales, en peluquería tiene ya aplicaciones muy importantes.

Los metales con los que hasta hoy se han fabricado las principales herramientas y utensilios de aplicacion y uso constante en la peluquería, han sido por regla general el acero y el hierro, y alguna vez, aunque pocas, el bronce.

Las navajas de afeitar, las tijeras, las agujas de implantar, y en general todos los instrumentos cortantes ó punzantes se han fabricado y aún se fabrican de acero de primera calidad.

Los hierros para ondular y rizar el pelo, son por lo comun de hierro, y alguna vez, muy pocas, de bronce.

Tanto el acero como el hierro, tienen ambos metales un gravísimo inconveniente, y es su fácil oxidacion.

Pues bien; el nuevo metal, el nikel, no se oxida, sino á una temperatura muy elevada, condicion esta que le hace muy superior á los otros metales expresados.

Hoy se hacen ya tijeras de nikel, que dan excelentes resultados, conservándose siempre como nuevas, pues la oxidacion no las ataca en lo más mínimo.

Fabrícanse tambien con este metal y con destino á los usos de la peluquería, hierros de rizar, tazas para desleir el jabon, palancanas, bacías, grifos y otros muchos artículos, que seria muy largo enumerar.

Su bajo precio con relacion á la plata, y sobre todo, ahora que acaban de descubrirse en América grandes minas de tan apreciado metal, harán seguramente que su empleo se extienda más y más.

Hoy mismo, los artículos fabricados con este excelente metal, se dan en condiciones muy aceptables, pues nosotros podemos ofrecer á nuestros compañeros, tijeras de gran tamaño y clase inmejorable por solas nueve pesetas.

Es indudable, pues, que el nuevo metal está llamado á jugar un principal papel en todas las artes, industrias y profesiones.

CORRESPONDENCIA DE AMÉRICA.

BUENOS-AIRES 16 de Agosto de 1880.

Sr. D. Domingo Gascon.

Ilustrado y querido amigo: como Vd. sabe, un cúmulo de infortunios ha hecho pesar la Providencia sobre mis familias de allende y aquende, causas que inclinarán fácilmente el ánimo de Vd. á dispensarme la demora en el envío de esta prometida y árida correspondencia.

Respetemos, noble amigo, los altos designios providenciales, y permanezcamos siempre preparados á pagar con el tributo de nuestra vida la deuda que al nacer contraído habemos con la naturaleza.

Tales son las eternas é inmutables leyes que rigen al universo.

Ahora entro en materia, si bien con el temor consiguiente de que mi pobre estilo deje por fugaz instante de realizar las brillantadas columnas de la Guía, y por ello pido gracia, es decir, la benevolencia de mis respetables lectores, que entre hijos de tantos Cides, Pelayos y Viriatos, no habrán de negársela á este aislado (de cuerpo, no de alma) compatriota, residente en las fértiles y democráticas márgenes del Plata. Además, como el presente escrito habrán de leerlo, no solo los hijos de la muy noble España (que es como si dijera mi propia madre) sino tambien los de estas vastísimas regiones, los que, la verdad sea dicha, miran siempre á esa altiva matrona con el más profundo respeto y admiracion; por eso, repito, que ante la vieja y nueva Atenas, *Hispano-Americana*, mi natural timidez tiene su razon de ser. Pero pelillos al agua, que

Como todo peluquero,
si no con pluma fecunda
haré que mi navaja infunda
entusiasmo verdadero.

Hora es ya, Sr. Gascon, que me ocupe de los principales puntos relativos al estado de la peluquería argentina, y que Vd. desea saber ó conocer.

Dejando á un lado la terrible crisis por la que desde hace mucho tiempo atraviesa este país, y que tanto perjudica al comercio en general, puedo asegurar á Vd. que el ramo de peluquería, en sus diversas fases considerado, está á gran altura, y que ciertamente la República Argentina puede vanagloriarse de ser una de las primeras entre los pueblos cultos que ostentan en su seno el más brillante estado de dicho ramo; y digo esto, porque aquí no hay ningun peluquero que se concrete exclusivamente al insuficiente trabajo de afeitar, cortar el pelo, rizar y lavar la cabeza, sino á la vez á la venta de innumerables artículos de perfumería y bisutería.

Los salones ó talleres, salvo alguno que otro, sin ser grandes, son suficientemente cómodos y llenan perfectamente las exigencias del público.

Los salones grandes son muy pocos, pero fastuosos y admirables hasta el punto que al entrar en ellos se cree uno transportado, ora al perfumado alcázar de la voluptuosa *Cleopatra* ó á los aromáticos y embriagadores salones de Atila, Alboino, Rosmilda y demás próceres de la candente y exótica era de la antigüedad romana. Esta es la verdad: la comodidad, el brillante ornato, el más distinguido servicio personal, todo indica que esta nueva Atenas tiene un exquisito gusto y sabe recompensar debidamente los esfuerzos de los activos artistas peluqueros.

Como llevo indicado, contiguo á los salones están las tiendas ricamente surtidas de bote en bote, y el más exigente hallará en ellas desde el más aristocrático odorífico hasta la más vulgar de las pomadas.

Extractos, velutinas, agua de rosas, idem de violetas, vinagrillos, jabones, colonias, paraguas, peines, bastones, guantes, trenzas, pelucas, peluquines y otras muchas cosas que seria innumerable relatar, se ven con delicada profusion y esmero convenientemente colocadas á la vista en armazones y vidrieras lujosamente construidas al efecto.

Tal es el aspecto relativo de todos los establecimientos de peluquería en la *República Argentina*.

Lástima y grande es que la poblacion flotante no sea tan numerosa como requieren tan importantísimos establecimientos, y abrigamos la esperanza de que, estando la cosa opulentamente preparada y avanzando siempre en desarrollo esta jóven y simpática República, dia vendrá en que ambos elementos estarán en armonía, y entonces, nosotros ó los que nos sucedan, recogeremos los ópimos frutos de la brillante exhuberancia con que está organizado el ramo de peluquería en estas regiones.

El postizo en la actualidad está bastante decaido, debido sin duda á que las bellísimas damas argentinas prescindan casi en absoluto de él, y de que adoptan peinados tan sencillos que, si de suyo no fueran tan hermosas, no encontrarían admiradores.

Los oficiales ganan desde 16 hasta 28 duros mensuales papel-moneda, manutencion y casa; ó bien 48 duros mensuales sin manutencion ni casa, y, á pesar de los malos tiempos, si hubiera algunos jóvenes españoles que quisieran venir, no seria difícil que yo mismo los colocase en buenas peluquerías, y para que sepan á qué atenerse los que tuvieran el propósito indicado, bueno es que les diga, que aquí los dueños aprecian con preferencia á los jóvenes solteros, bien educados, inteligentes sobre todo en el trabajo del tocador, bien aseados, de conducta intachable y activos: con tales condiciones es muy fácil hallar colocacion conveniente en este país, y de seguro pueden contar con el aprecio de los dueños y con la plena aceptacion del distinguido público que concurre á los salones.

Respecto á propinas, salvo excepciones, el ilustrado público bonaerense no ha entrado todavía en esa reforma ó costumbre que hay en Madrid, y respetando las que se dan tradicionalmente á fin de año, ó sea por Navidad, permítame Sr. Gascon, que califique la tal costumbre de inconveniente y hasta un sí es no es, humillante. Voy á probarlo.

El oficial ó dependiente, recibe ó no la paga de su jefe; ¿la recibe? sí: luego ya está pagado y no hay propina que valga: ¿no recibe suficiente paga? ¿no? pues auméntesele, y si los precios del trabajo no lo permiten se aumentan, que al público le es más cómodo pagar á uno que á dos á la vez, y con esta medida queda suprimida esa fea cotidiana costumbre de la propina.

Repito, pues, que no es serio el sistema de propinas,

que á veces da lugar á escenas impropias de casas bien montadas, y en las que el jefe casi siempre sale perjudicado.

Si dan, porque *dan*, el oficial emplea más tiempo del necesario en servir á un cliente y perjudica al jefe: si no *dan*, lo despacha como el rayo; el cliente sale echando chispas y relampagueando, ó sea haciendo *fú* como el gato, y tambien en este caso sale perjudicado el jefe de un establecimiento.

Creo, pues, estar en lo firme al aseverar que la propina, si no del todo humillante, es á todas luces altamente inconveniente.

Lo sério, lo que aconseja la respetabilidad del oficio es que el cliente pague una sola vez, lo justo, lo equivalente al trabajo, que el dueño ó jefe lo haga pagar, y que el oficial cobre tambien de una sola vez, es decir, directamente del jefe del establecimiento, y con eso á todo cliente servirá de igual manera y con eso desaparecerán esas escenas burlescas, y ya no se oirán más ciertos epítetos metafóricos contra los que no *dan*.

Los párrafos que precedentemente se refieren á la cuestion de *propinas*, más bien son sugeridos de los recuerdos que me acuden de las costumbres madrileñas que de las de aquí, pues como dejo sentado, por estas regiones solo existe dicha costumbre al caducar el año viejo ó comenzar el nuevo.

Las relaciones que existen entre dueños y oficiales son buenas y cordiales mientras no se rompen, y despues sucede todo lo consiguiente en tales casos, es decir, que el uno ajusta la cuenta si la hay pendiente y paga; el otro cobra, se va, y tan amigos como antes.

Respecto á cuando el oficial está enfermo, si tiene dinero, producto de sus economías, se hace curar por su propia cuenta, y si no lo tiene, va al santo hospital, imitando á los infinitos filósofos que á pesar de todo su saber no desdeñan pisar los caritativos umbrales de la casa de *San Juan de Dios*.

Sin embargo, aquí hay sociedades de proteccion mútua, tales como la española, italiana, francesa y otras, pudiendo ingresar en ellas sus respectivos nacionales.

Lo que se refiere á sociedad protectora del gremio, no existe ni bajo esa forma ni bajo ninguna otra, pues si bien han llegado á formarse dos, lo cierto es que ninguna funciona hoy dia.

Yo, Sr. Gascon, bien sabe Vd. que he sido siempre partidario de la proteccion al trabajo, es decir, de que este sea remunerado convenientemente, único medio de que el gremio se coloque á la altura que le corresponde, y por demás es sabido, que para conseguirlo tiene que asociarse, unirse, y fijar precios razonables y en consonancia con las exigencias de los establecimientos y del público. Pero todo esto, con firmeza, con resolucion, con espíritu levantado y compacto y no de

la manera oscilante, y á veces hasta tumultuaria, conque mis colegas acostumbran á llevar á término muchos acuerdos: no todos lo hacen así, porque los hay muy distinguidos y pacíficos, pero no es ménos cierto que, efecto del gran abandono intelectual en que muchos giran, sucede que, faltos de criterio para dilucidar, despiértase en ellos la inquina, es decir, un rebelde antagonismo contra todo lo que concienzudamente obedece á una organizacion hija de la sana razon y conveniencia, y en tal vertiente, en tal derrotero, claro es que no se puede marchar con planta segura hácia la era del bienestar y del progreso general del gremio.

Ruego á todos mis compañeros que se consideren aludidos, que no tomen el hierro por el lado candente, esto es, que los que en tal caso se encuentren, en vez de alusion, que recojan el deseo, el deseo mio, de que estudien cuanto puedan fuera de las horas de trabajo, único modo de cultivar la razon para ser útiles á sí mismos, al gremio y á la sociedad en general.

Y al expresarme así, no pretendo, no exijo transformar en *Catonés* ó *Salomones* á los peluqueros y barberos, sino simplemente dar á comprender cuán indispensable es para el progreso humano la posesion de los conocimientos generales (por lo ménos), referentes á la primera enseñanza, y como estos, aunque parezca poca cosa, los creo indispensables como base primordial y principal adorno del saber humano, es por lo que creo que todo peluquero, como todo ciudadano, deben conocer, no á la ligera, sino perfectamente, los predichos elementos de la enseñanza primaria.

Los precios que rigen aquí en las principales peluquerías son: afeitado, una peseta, papel; corte de pelo, dos pesetas, idem; lavado de cabeza dos pesetas idem, y rizado tres idem.

Las barberías cobran la mitad por cada uno de los servicios indicados, sin perjuicio de que hay bastantes establecimientos que no se sujetan á esos precios en los que hay gran variedad.

Creo, hasta cierto punto, haber satisfecho los deseos de Vd., y si por completo los hubiera logrado tambien de los muy benevolentes lectores de la ilustrada *Guía del Peluquero*, mi placer seria infinito y me consideraria siempre en el deber ineludible de distraerlos de vez en cuando con mis desaliñadas correspondencias.

Hasta la próxima se despide de Vd. y de los apreciables lectores de la *GUÍA*, atento y S. S.,

El Corresponsal.

A MIS COMPAÑEROS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.

Honorables colegas: infortunado fuí cuando tuve el honor de redactar *El Peluquero*, y dos años despues *El Monitor*; y digo tal, porque no tuve la satisfaccion de ver en mi lista de suscritores suficiente número con-

n-
u-
ay
to
u-
ci-
de
te
y
o
a
o.
n
e,
z
e
,
r-
-
-
s
y
-



GUIA DEL PELUQUERO

Director

DOMINGO GASCON

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de Sta. Catalina de los Donados 2.

MADRID

*En Madrid Elegante, se suscribe en: Madrid, calle de Corvetas, 22.
 En Sevillita, fabrica de Correas Capax y Marina 11 Madrid.
 En Paris, Agence pour tenir el papel: 1 Boulevard Bonne Nouvelle, Paris.
 Cabellos y artículos para peluqueros en la administracion de este periódico*

*Porteaux: Cabellos y artículos para peluqueros
 Rue Croix des Petits Champs 10, Paris.
 London: Fabricante de Navarigadores, Rue de Eley 31, Paris.
 The Corral, Fabricante de Brochas y cepillos, Rue Rambuteau 40 Paris*

que poder hacer frente á los gastos de ambas revistas que en las floridas zonas del Plata vieron alternativamente la pública luz.

Comprendo que mi estridente voz no repercutiera sonoramente en los argentados ámbitos de este nuevo mundo; comprendo que mi desabrido acento solo haya encontrado eco en el corazón de unos cuantos amigos tan queridos como entusiastas; todo lo comprendo, no despechado, sino humilde y resignado; permitidme, pues, exclamar con el gran profeta: *¡Estaba escrito!*

Pero ahora, nobles colegas y amigos, ya no se trata de aquellas dos efímeras hojas que envueltas en torbellino viento pasaron á la posteridad del olvido, ya no se trata de importunaros, ora con la tórrida y desencadenada palabra ó bien con mi parsimónico é infecundante estilo, nó; ya todo pasó y solo quedó de aquel impetuoso huracan una ráfaga que, atravesando el Atlántico, va hoy á centellear opacamente en las preclaras y eruditas columnas de la GUIA DEL PELUQUERO, de Madrid.

Ya lo veis, buenos amigos; mi mente exótica va de nuevo peregrinando por las anchurosas regiones del viejo hemisferio, y en él busca la refracción necesaria para que sus nebulosos destellos lleguen hasta las serpenteadas olas del fosforescente y caudaloso río del Plata.

Llegarán, pues, mis apagados acentos, y con ellos llegará también la GUIA, la ilustrada GUIA DEL PELUQUERO, en cuya revista, como tendreis ocasion de ver, plumas infinitamente mejor cortadas que la mia y péñolas de gran lustre y renombre habrán de llamar seguramente en más alto grado vuestra fina atención.

En tal concepto, y en nombre de mi muy querido é infatigable amigo D. Domingo Gascon, os dirijo el presente número, y si os gusta y llena vuestras aspiraciones, tendreis la bondad de comunicármelo, para desde luego aceptar gustoso vuestras suscripciones.

Con tal motivo, me es grato reiterarme vuestro más afectísimo y seguro servidor

D. G. V.

EXPLICACION DEL FIGURIN.

PEINADOS DE MR. DE BYSTERVELD, DE PARÍS.

PRIMER PEINADO.

Figura núm. 1.—Raya frontal en el centro y otra trasversal, ó sea de oreja á oreja. La raya trasversal debe estar á diez centímetros de la frente. Los cabellos de la parte anterior se dividen en dos mitades de cada lado; la superior se ondula y se peina baja, y la inferior, ó sea la que corresponde á los temporales, se peina lisa y hácia atrás.

Los cabellos de la parte posterior se atan un poco altos y con ellos se forman las lazadas y retorcidos que

el modelo indica. El complemento de este peinado son dos largos y gruesos tirabuzones que caen sobre la espalda.

SEGUNDO PEINADO.

Figura núm. 2.—Raya frontal y otra trasversal en la misma forma descrita para el peinado anterior. Los cabellos de delante se ondulan préviamente y despues se peinan bajos. De la parte posterior sólo se ata un pequeño mechón para que sirva de apoyo al peinado. El resto de los cabellos se recoge en lazadas, segun indica el modelo. También sirven de complemento á este peinado dos gruesos tirabuzones. Peineta de bolas.

MISCELANEA.

Llamamos la atención de nuestros compañeros todos, hácia la correspondencia de América que en otro lugar de este número insertamos, debida á la bien cortada pluma de nuestro corresponsal en la República Argentina.

No es la primera epístola que debemos á la amabilidad de tan ilustrado compañero, y esperamos muy confiadamente que no será tampoco la última.

Al hacer público nuestro profundo agradecimiento, tanto por el favor recibido, como por los merecidos elogios que nos prodiga, le invitamos cortés y cariñosamente á que no nos haga esperar por mucho tiempo sus siempre esperadas correspondencias.

En nuestro número anterior dimos á conocer á nuestros lectores la circular publicada por el Síndico del gremio de *peluqueros de salon*, Sr. D. Manuel Santiago. Hoy podemos y debemos añadir, que la reunión de que en ella se trata tuvo lugar con asistencia de gran número de los convocados, si bien se notó la ausencia de los que en primer lugar estaban llamados á concurrir. Sucedió lo que ocurre siempre en estos casos y lo que era de esperar; las mayores muestras de compañerismo y de desprendimiento partieron de los más modestos por sus medios y posición dentro del gremio. Esto no es nuevo, pues siempre se ha visto y entre nosotros mucho más, que cuando es llegada la hora de dar verdaderas pruebas de compañerismo, siempre han sido los primeros los que por su situación profesional debieran ser los últimos.

Dado el objeto principal de aquella reunión, bien se comprenderá que estando ausentes los que en primer lugar debían manifestar su opinión y conformidad con los acuerdos que allí se tomaran, no podía hacerse nada, como nada en realidad se hizo.

Los concurrentes, que fueron muchos, dieron una prueba de compañerismo digna de aplauso, y el Síndico Sr. Santiago, por su iniciativa, merece una vez más la gratitud del gremio.

Tenemos el sentimiento de participar á nuestros abonados, que nuestro distinguido amigo Mr. Dondel, el eminente profesor de peluquería, acaba de perder á su hijo Eduardo, á la temprana edad de diez y siete años, despues de una larga y penosa enfermedad y cuando todo hacia esperar que seria digno sucesor de quien por sus talentos y por su gusto artístico ha sabido colocarse á la cabeza de todos los artistas peluqueros de París, especialmente en el ramo de peinados de señora.

Enviamos á Mr. Dondel y á su respetable familia el pésame más sentido por tan sensible como irreparable pérdida.

El Arte Español, periódico de sastres, que hace muchos años se publica bajo la entendida direccion del ilustrado maestro D. Manuel Prado y Sanchez, ha repartido un gran figurin para la próxima temporada de invierno.

Los figurines y patrones de nuestro colega compiten ventajosamente con los de París y Lóndres, por lo que felicitamos al Sr. Prado.

La administracion de este periódico se halla en la calle de Espoz y Mina, núm. 36, en la gran sastrería del mismo Sr. Prado y Sanchez.

En el número próximo publicaremos el acta de la sesion verificada por la Sociedad de Socorros Mútuos en su junta general de este mes.

Desde luego podemos adelantar la noticia de que el fondo social ha aumentado en el último cuatrimestre, así como tambien el número de asociados.

Hemos recibido el primer número de la *Revista popular de conocimientos útiles*, que acaba de fundar en esta córte el conocido tipógrafo, propietario-director de la *Biblioteca enciclopédica popular ilustrada*, señor don Gregorio Estrada.

Como de su título se desprende, la citada *Revista* es una verdadera enciclopedia de útiles y provechosos conocimientos, aplicables á todo género de artes, oficios é industrias, á la economía doméstica y á la higiene; con la indisputable ventaja de condensar en muy breves líneas, redactadas en claro y sencillo lenguaje, multitud de advertencias, consejos, fórmulas, definiciones, recetas, etc., etc.

Las condiciones materiales de la *Revista popular de conocimientos útiles* son excelentes. Consta de 12 páginas en fóllo holandés, en buen papel é impresion esmerada. Cada tres meses publicará una magnífica lámina, de gran atractivo, representando las maravillas de la naturaleza.

El grabado del número que tenemos á la vista representa las montañas más elevadas del mundo, entre

las que se halla la increíble altura á que llegó el célebre naturalista Humboldt en la atrevida exploracion de los Andes; las escarpadas pendientes del Himalaya, cuyas cumbres dominan la region de las nieves perpétuas; los volcanes y su elevacion, con otros muchos detalles tan curiosos como instructivos.

Tenemos sumo gusto en recomendar á nuestros suscritores esta notable *Revista*, única de su género en España, en la seguridad de que han de agradecerémoslo, pues cada lector hallará en sus páginas algun consejo útil de facilísima é inmediata aplicacion.

Se suscribe en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 rs. al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir de la excelente *Biblioteca enciclopédica popular ilustrada*, dos al semestre y uno al trimestre.

En un establecimiento de peluquería y barbería situado en sitio céntrico de esta capital, se solicita un sócio con buena práctica en el oficio.

Por retirarse del negocio se desea vender la peluquería y perfumería de Forres, una de las más acreditadas de Barcelona y situada en la Rambla del Centro y Pasaje Bacardi.

Nuestro estimado compañero y amigo de Logroño el Sr. D. Estéban Portugal, ha obtenido un primer premio en la exposicion celebrada en dicha capital recientemente.

Reciba nuestra enhorabuena.

Un barbero de Sevilla se ha suicidado cortándose el cuello con una navaja de afeitar.

CORRESPONDENCIA GENERAL DE LA «GUIA DEL PELUQUERO.»

Málaga.—D. J. G.—Recibidos los diez y seis reales. Gracias por lo demás.

Vergara.—D. A. G.—Queda Vd. suscrito y pagado hasta fin de Junio de 1880.

Búrgos.—D. F. V. F.—Recibida su carta.

San Fernando.—D. F. M.—Hemos hecho su encargo hasta donde nos ha sido posible.

Múrcia.—D. E. B.—Se renovaron las tres suscripciones. Mande usted otra cosa.

Cádiz.—D. F. N. M.—Renovada su suscripcion hasta fin de año.

No hay cabello blanco de la longitud que Vd. desea.

Tomándolas por docenas á 160 rs.

Tenemos un gran surtido de pelucas de teatro á precios muy arreglados.

Daroca.—D. S. P.—Conforme con su indicacion. Pagado hasta fin de Junio de 1881. En cambio de los diez reales sobrantes hemos enviado á Vd. los dibujos de panteones de cuya necesidad se lamenta.

Toledo.—D. J. M. G.—Remitida la caja. Renovada su suscripcion hasta fin de año.

Idem.—D. R. V.—Renovada su suscripcion hasta fin de año. Enviado y cobrado el pelo.



PRECIOS DE INSERCIÓN.

Por una sola vez, 50 cénts. de peseta la línea ó espacio.
Anuncios permanentes, á precios convencionales.

SECCION DE ANUNCIOS

QUIEN MÁS ANUNCIA, MÁS VENDE

CONDICIONES DE INSERCIÓN.

La Administración de este periódico se reserva el derecho de desechar los anuncios cuya inserción no le convenga.

EL REGENERADOR DEL CABELLO

COMPOSICION VERDAD PARA DEVOLVER A LOS CABELLOS SU PRIMITIVO COLOR,

preparada por el

Doctor CALVO,

premiado en las Exposiciones de Filadelfia, París, Leon, y con *medalla de oro* por el Colegio de Farmacéuticos de Madrid.

NO MANCHA EL CUTIS.

Precio: 12 rs frasco.—Descuento al por mayor.—Depósito general: Conserjería, 12, Valencia.—Representante en Madrid, DOMINGO GASCON.—Depósito en comision, en la administracion de este periódico.

COSMYDOR

INCOMPARABLE AGUA DE TOCADOR, SIN ACIDO NI VINAGRE.

Los médicos higienistas de nuestra época preconizan el uso diario del COSMYDOR. Esta incomparable *Agua de tocador*, sin ácido ni vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la *higiene*, del *tocador* y de la *salud*.

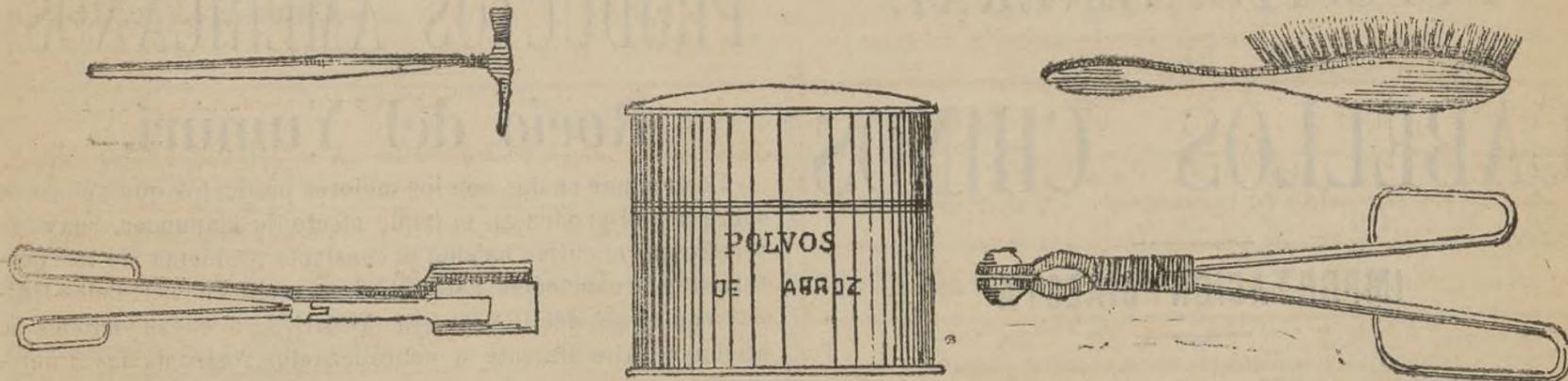
Todos los más célebres médicos prescriben á las señoras el empleo diario del COSMYDOR para los cuidados íntimos de su *tocador*.

Se recomienda su uso diariamente.

Se vende en todas partes.

Depósito general: 28, calle Bergère.—PARIS.

POR MAYOR.—Alcaráz y García, en Madrid.—Casanovas y comp.^ª, en Barcelona.—POR MENOR.—En Madrid: Romero y Vicente.—Bazar de la Union.—Frera.—Chávarri.



GÉNEROS DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO.

Pelucas de calle y de teatro de todas épocas.—Tul de cabello.—Idem vegetal para rayas.—Idem de seda fuerte para armar pelucas; lo hay gris y café.—Gasas de seda finas para rayas.—Gró blanco y rosa.—Cintas de color gris y café en todos los anchos.—Agujas para picar ó implantar.—Palilleros para las mismas.—Puntas llamadas de peluquero.—Elásticos.—Muelles.—Cardas de diferentes clases y tamaños.—Sujeta-cardas.—Sujeta-palillos.—Telares para tejer.—Palillos para empalillar.—Hierros de aplastar.—Idem de ondular.—Idem medias-cañas.—Moldes para pelucas.—Idem para bucles.—Palos para tirabuzones.—Maquinillas para rollar ó armar los añadidos.—Tijeras de peluquero de las marcas más acreditadas.—Navajas de afeitar empapeladas y de corte ordinario.—Maquinillas al espíritu de vino de varias clases.—Seda fuerte de Lyon.—Hilo inglés en carretes.—Piel llamada *bou druch*.—Cajas para polvos de arroz, de metal y de carton.—Tinturas varias.—Brochas.—Peines de asta de Irlanda.—Lendreras de boj, especiales para los peluqueros.—Cepillos de cabeza y de peines.—Idem finos para quitar los polvos.—Suavizadores de gran número de clases, precios y tamaños.—Pasta de Hamon para las navajas de afeitar.—Pasta para pegar los bisoñes.—Borlas de cisne de varios tamaños, precios y clases, y cuantos artículos se deseen de consumo y aplicacion en los establecimientos de peluqueria y barbería.

POINCET Y DERIBAU COURT

París.

9—Faubourg Montmartre—9

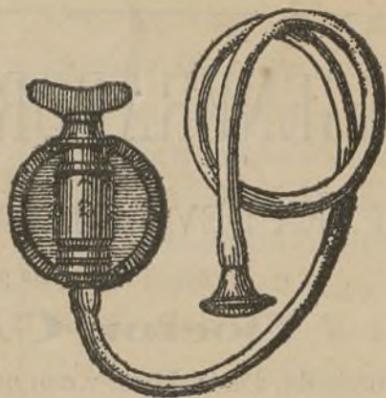
París.

1155. *Shampooing*.—Aparato con el cual se obtiene á voluntad el agua fria, templada ó caliente, constando de un solo agujero.—35 pesetas.

1156. *Shampooing* ordinario, plateado ó nikelado, dando el agua en una sola palangana.—20 pesetas.

1156 bis. *Shampooing* plateado ó nikelado, dando el agua en dos palanganas.—23 pesetas.

1337. Nuevo cepillo mecánico de rotacion y articulacion. La baratura de este cepillo y la facilidad de su empleo lo hacen muy recomendable á los señores peluqueros. Precio, 65 pesetas. Nikelado, 80.



1155. Shampooing.

AVISO IMPORTANTE.

Enviar con exactitud la altura del salon donde deba ser colocado el aparato.

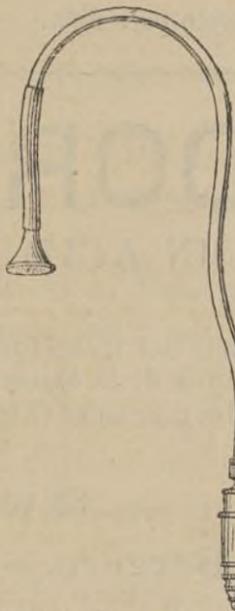
En vista de la baratura de este cepillo, solo se facilita gratuitamente un trozo de caña metálica de 1^m,25. Lo que exceda de esta longitud se pagará á 5 francos el metro y nikelado á 10.

Guardapolvo adaptándose muy fácilmente al cepillo. De cobre dorado, 5 francos. Nikelado, 8.

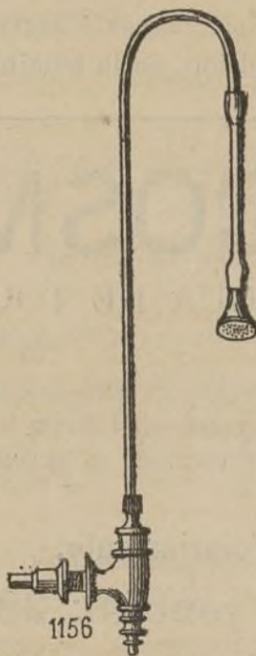
Con este sencillo aparato el oficial no puede recibir ni en el rostro ni en la manga polvo ni caspa alguna.

9.—Faubourg Montmartre.—9.

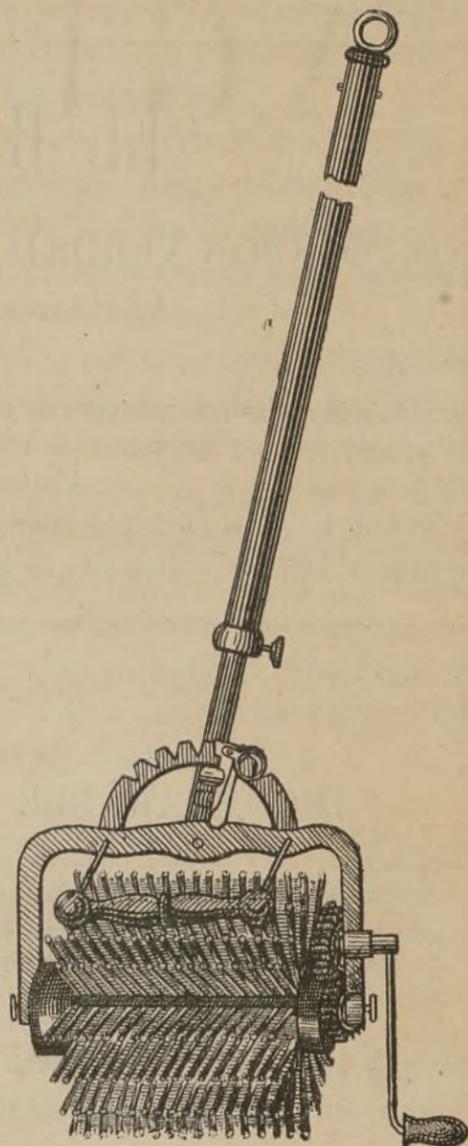
PARÍS.



1156 bis. Shampooing plateado.



1156. Shampooing Argenté



1337. Nuevo cepillo mecánico.

DEPOSITO GENERAL

DE

CABELLOS CHINOS

IMPORTACION DIRECTA

CABELLOS ADELGAZADOS Y DECOLORADOS

POR MAYOR Y PARA LA EXPORTACION

Casa Viuda Raynaud

35, Boulevard la Major, 35

MARSELLA

PRODUCTOS AMERICANOS

Rocío del Yumurí.

Determinar cuáles son los mejores productos que aplicados sobre la piel produzcan el triple efecto de blanquear, suavizar y refrescar el cutis, ha sido el constante problema de los perfumistas de conciencia. Este ha sido resuelto en los Estados- Unidos con el uso del ROCÍO DEL YUMURÍ, á cuyas virtudes se atribuye generalmente la delicadeza del rostro de las americanas.

El ROCÍO DEL YUMURÍ está llamado á reemplazar á todos los blanquetes. Debido á su gran consumo, puede hoy adquirirse al módico precio de 8 y 4 rs. caja.

Tónico oriental.

de Lanman y Tremp, preservativo seguro contra la calvicie.

Depósito por mayor de estos y otros productos americanos.

Perfumería de Vicente Alberto, Coruña.

Depositario en Madrid,

DOMINGO GASCON

Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.

RECOLORACION DE LOS CABELLOS.

RESULTADO SIN PRECEDENTE.

AGUA CAPILAR

DEL

DOCTOR R. BRIM.

Unico producto enteramente **alcohólico**
y de un perfume esquisito.

El *Agua Capilar* tiene la pretension de haber pronunciado la última palabra en la recoloracion de los cabellos. Es esta una composicion original que produce su efecto muy *rápidamente*, sin dejar por esto de ser *progresiva* y sin atacar las raíces de los cabellos y sin que estos padezcan lo más mínimo, lo cual no sucede con el empleo de las demás tinturas, pues casi todas tienen por base el nitrato de *plata*, de *plomo* ó de *mercurio*.

Siendo un licor *alcohólico*, evita los inconvenientes de la humedad, su *perfume exquisito* y permanente, el lustre y suavidad que da á los cabellos, su empleo fácil y sencillo, pues no requiere preparacion ni lavados previos, su cualidad de no *manchar* la *piel* ni la *ropa*, le colocan sobre todos los productos de esta índole.

El resultado que se obtiene es un color puro y sin reflejo alguno desagradable.

DEPOSITO GENERAL.—106, RUE RICHELIEU.—PARIS.

Representante en España, D. GASCON, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.—Madrid.

HERRAMIENTAS
Y ARTÍCULOS
PARA PELUQUEROS.

CABELLOS POR MAYOR

POSTIZOS Y PEINADOS
DE
ALTA NOVEDAD.

Th. MOULIN, sucesor de Bourgnion, padre é hijo

106, Rue Richelieu, 106. (Casa fundada en 1852) 106, Rue Richelieu, 106.
PARIS PARIS

Cabellos de 2.^a clase muy finos y cuadrados.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|-----|---|-----|----------------------|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Largura en centímetros..... | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | | | | | | | |
| Lisos: el kilo..... Pesetas. | 35 | 60 | 100 | 125 | 150 | 170 | 180 | | | | | | | | | | | |
| Cabellos escogidos.—Primera clase. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Largura en centímetros..... | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 60 | 70 | 80 | | | | | | | | | |
| Lisos: el kilo..... Pesetas. | 8 | 20 | 30 | 48 | 65 | 85 | 100 | 215 | 315 | | | | | | | | | |
| Preparacion especial.—Cabellos escogidos de mata.—Con garantía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Largura en centímetros..... | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 60 | 65 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | | | |
| Lisos: el kilo..... Pesetas. | 32 | 48 | 72 | 96 | 128 | 208 | 256 | 336 | 528 | 768 | 960 | | | | | | | |
| Cabello blanco nieve (blanqueado). | | | | | | | Cabellos rizados (mata).—Rizado permanente. | | | | | | | | | | | |
| Largura..... | 40 | 45 | 50 | 60 | 65 | 70 | 80 | 90 | Largura..... | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| El grano.. Pesetas. | 0,35 | 0,45 | 0,55 | 0,80 | 0,85 | 1 | 1,35 | 2 | El grano... Pesetas. | 54 | 64 | 96 | 128 | 144 | 208 | 256 | 320 | 306 |

Añadidos hechos con cabellos escogidos.
De negro á rubio.

De 50 centímetros..... Pesetas. 18 la docena.
De 60 id..... 36 —
De 70 id..... 48 —

Cabellos cortos para postizos de caballero.—Tejidos de pe-

luca.—Barbas.—Bigotes.—Patillas.—Rayas en tul y gasa con y sin boudrouch.—Tul de cabello.—Pelucas y bisonés.—Mullidos de crepé.—Horquillas.—Cardas.—Hierros.—Navajas de afeitar.—Tijeras.—Cintas.—Tules de seda y algodón para pelucas.—Borlas de cisne.—Algodones.—Objetos de lavabo y tocador.—Bolas doradas para muestras.—Vaporizadores, etc., etc.

Pedir la tarifa especial.

AÑADIDOS DE CABELLO TANQUINÉS DE MATA.

Tres colores: castaño, castaño-oscuro y negro.

| | |
|---|-------------|
| Añadidos de 60 centímetros y 3 onzas de peso... | 22 rs. uno. |
| — de 70 — y 3 — — ... | 32 — |
| — de 80 — y 3 — — ... | 42 — |

Tomándolos por docenas se descuenta el 5 por 100. No obstante su baratura son de una confeccion esmerada y perfectamente cuadrados.

Solo se venden á los peluqueros.

Administracion de este periódico, plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2, Madrid.



EL VIGOR DEL CABELLO.

Conserva, aumenta y hermosea el cabello, perfumándolo con un olor delicado. Da vida á los órganos vitales de las raíces, sin ensuciar las manos, la cabeza ni la más fina batista.

PUNTOS DE VENTA EN MADRID.

Farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2.

— R. Hernandez, calle Mayor, núm. 27.

Administracion de este periódico, Plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 2.



BOTTEAUX

MERCHANT

EN CHEVEUX

FABRICANT DE POSTICHES

OUTILLAGES

POUR COIFFEURS

A

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Demander le catalogue illustré de tous les articles et pour renseignements s'adresser chez Mr. Gascon (Domingo) á

MADRID.



LA GUIRNALDA

CALLE DE ESPOZ Y MINA, NUMERO 11.

MADRID.



Los graciosos y bien entallados corsés conocidos con el nombre de *Juana de Arco*, están llamando la atención por sus bellas formas á la par que por sus condiciones higiénicas. Solo se encuentran en la fábrica de corsés, *La Guirnalda*, calle de Espoz y Mina, 11.

ALEXIS MUZET

COIFFEUR ET NEGOCIANT EN CHEVEUX

(peluquero y comerciante en cabellos)

1—P. des Petits Pères—1

PARIS

MOSCARDÓ,

Peluquero de París, hoy perfumista tambien,

PLAZA DE MIRASOL, 4, VALENCIA.

Hoy tiene gran surtido de cabellos asiáticos de todos los largos y clases, sin competencia posible con los demás almacenistas de este artículo, á causa de surtirse directamente de las casas que en primer término se dedican á este comercio en Asia.

Hay cabellos cuadrados sin desperdicios.

En los desfilados hay tambien una gran variedad con largos hasta de 130 centímetros.

Se remiten prospectos, en los que van anotados los precios de todos los artículos del ramo de peluquería y perfumería.

BOTTEAUX

COMERCIANTE

EN CABELLOS

FABRICANTE DE POSTIZOS

ARTÍCULOS

PARA PELUQUEROS

EN

PARIS

10, Rue Croix des Pettis Champs, 10

Pídase el catálogo ilustrado con todos artículos, y para noticias é informes de esta casa dirigirse al Sr. Gascon (Domingo) en

MADRID.



SOCIEDAD DE HIGIENE NORMAL

AGUA Y POMADA

KIRIS DEL JAPON

el mejor recolorante del cabello, preparado segun la fórmula importada por el doctor Robert's, higienista,
para la conservacion y la recoloracion instantánea ó progresiva
de los cabellos blancos y de la barba.

GRAN ÉXITO

DEPÓSITO EN PARIS

34—Rue Nollet—34

DEPÓSITO EN LYON

33—Rue Dubois—33

ANDOQUE, AGENT

Domingo Gascon, representante en España, plaza de Santa Catalina de los Donados, 2, entresuelo.

ARTÍCULOS PARA TOCADOR

SURTIDO EL MAS COMPLETO DE OBJETOS

RELATIVOS

Á LA PERFUMERÍA Y AL TOCADOR

T.^{le} Evrard

Fabricante de cepillos finos y peinetas

40—RUE RAMBUTEAU—40

PARIS

Peines finos de todas clases, cepillos para dientes, uñas, cabeza, vestidos y para quitar el polvo de la cara; cajas y borlas, espejos de mano, cuchillería fina, navajas de afeitar, limas, pinceles, alfileres y horquillas.

Peinetas y adornos para la cabeza, última novedad.

Esta casa ofrece siempre las últimas novedades en los artículos de su especialidad, y su viajante especial pasa dos veces al año por todas las ciudades de España.



NUEVO POLVO DE **ARROZ SIN BISMUTO**

FLEUR de JOUVENCE

preparado por

MM. L. HUGOT y EYRAUD

40—Boulevard Malesherbes—40

PARIS

Depósito en España: Administracion de este periódico.

INTERESANTE Á LOS PELUQUEROS

GRAN ALMACEN DE CABELLOS

CHINOS Y DEL PAIS

DE

RAMON RENU

Calle de Murillo, núm. 20

VALENCIA

Esta acreditada casa, que por sus condiciones especiales puede competir con todos los almacenes de este género respecto á los precios y clases, por recibirlos directamente del Japon y de las principales casas, como son J. Martin y de la señora Viuda de Raynaud, tendrá constantemente un completo, abundante y variado surtido en todas cuantas clases se conozcan de cabellos asiáticos en largos cuadrados de tres tamaños; negro cuadrado de 70 centímetros; idem idem de 80; idem castaño de 80. Desfilados y limpios sin desperdicio; negro, media mecha, negro, 1/4 de mecha; castaño, media mecha; decolorado, 1/4 de mecha; estos son de 90 centímetros. Lo hay tambien negro de 110 y 135. Adviértese que esta casa servirá todos los pedidos que se la hagan con puntualidad, y siendo los pagos á treinta dias de plazo.

Ramon Renu.

(Calle de Murillo, 20, Valencia.)

ALMACEN DE CABELLOS DE ANTONIO MURIAS.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

Pongo en conocimiento de los señores peluqueros, que relacionada esta casa con la principal del Japon, puede ofrecer este artículo en mejores condiciones que todos los demás almacenes.

Tenemos constantemente un gran surtido en cabellos asiáticos á precios tan reducidos, que no tenemos competencia de ningun género.

Hay cabello cuadrado y sin desperdicio en todos los largos. Lo hay tambien desfilado con puntas hasta 110 centímetros.

Envios á provincias, previa remesa del importe.

Calle de Gracia, 30, Valencia.

ALMACEN DE CABELLOS

POR MAYOR

IMPORTACION DIRECTA

POR MENOR

RAIMOND (PIERRE)

Unico 1.^{er} premio
concedido en 1867

5, Rue d'Enghien, 5

Unico 2.^o premio
concedido en 1867

MEDALLA DE ORO

PARIS

MEDALLA DE PLATA

SIN DESCUENTO TARIFA DE 1.^o DE ENERO DE 1880 AL CONTADO

CABELLOS CUADRADOS
PREPARACION EXTRA.

Cabellos finos.

DE NEGRO A RUBIO
ORDINARIO.

| Largura en centímetros..... | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| LISOS: el kilo..... Pesetas. | 22 | 30 | 40 | 55 | 68 | 75 | 105 | 115 | 130 | 145 | 155 | 170 | 190 | 220 | 250 |
| — los 31 gramos..... | 0,70 | 0,95 | 1,25 | 1,75 | 2,15 | 2,35 | 3,30 | 3,60 | 4,10 | 4,55 | 4,85 | 5,35 | 5,95 | 6,90 | 7,85 |

Preparacion extra. Cabellos finos rubios extra.

| Largura en centímetros..... | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| LISOS: el kilo..... Pesetas. | 36 | 45 | 60 | 75 | 90 | 120 | 140 | 150 | 170 | 180 | 200 | 230 | 260 | 300 | 350 |
| — los 31 gramos..... | 1,15 | 1,45 | 1,85 | 2,35 | 2,80 | 3,75 | 4,40 | 4,65 | 5,55 | 5,65 | 6,25 | 7,15 | 8,15 | 9,40 | 10,95 |

Preparacion extra. Cabellos japoneses. Claros, oscuros y negros.

| Largura en centímetros..... | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| LISOS: el kilo..... Pesetas. | 7 | 9 | 13 | 19 | 25 | 32 | 38 | 44 | 50 | 56 | 64 | 70 | 80 | 90 | 100 |
| — los 31 gramos..... | 0,25 | 0,30 | 0,40 | 0,60 | 0,80 | 1,00 | 1,20 | 1,40 | 1,60 | 1,75 | 2,00 | 2,20 | 2,50 | 2,80 | 3,15 |

Esta clase es conocida con diversos nombres: de Paris, Georgianos, de cualidad especial de la casa, etc., y frecuentemente sin medidas intermedias de 35, 45, 55, etc., etc., que no figuran nunca.

Sin mezcla. Cabellos de mata, 1.^a clase. Con garantía.

| Largura en centímetros..... | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| LISOS: el kilo..... Pesetas. | 45 | 60 | 70 | 95 | 125 | 160 | 200 | No | 300 | No | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 |
| — los 31 gramos..... | 1,45 | 1,90 | 2,20 | 3,00 | 3,95 | 5,00 | 6,25 | hay. | 9,40 | hay. | 12,50 | 16,00 | 19,00 | 22,00 | 25,00 |

Cabellos rizados finos, de negro á rubio.

| Largura en centímetros. | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 60 |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|
| LISOS: el kilo.... Pesetas. | 72 | 88 | 104 | 128 | 168 | 208 |
| — los 31 gramos..... | 2,25 | 2,75 | 3,25 | 4,00 | 5,25 | 6,50 |

Cabellos rizados japoneses, oscuros y negros.

| Largura en centímetros. | 35 | 40 | 45 | 50 | 60 |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|
| LISOS: el kilo.... Pesetas. | 25 | 32 | 40 | 48 | 64 |
| — los 31 gramos..... | 0,80 | 1,00 | 1,30 | 1,50 | 2,00 |

Cabellos blanco nieve, quimicos, obtenidos de cabello de mata.

| Largura en centímetros..... | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| El gramo..... Pesetas. | 0,60 | 0,75 | 1,25 | 1,75 | 2,50 | 3,75 | 4,75 | 5,50 | 6,50 | 7,50 |

| | Pesetas. | PIEZA. — Pesetas. |
|---|----------|-------------------------|
| AÑADIDOS de cabello japonés, de 30 y 45 centímetros, que montados aparecen de 65 á 70 de largura..... Docena. | 18 | 1,50 |
| AÑADIDOS de cabellos finos surtidos de colores: montados aparecen de 65 á 70. Docena. | 36 | 3 |
| CREPÉS medianos..... Docena de pares. | 6 | » |
| — gruesos..... | 9 | » |
| FONDO de carda japonés para crepés, de 25 á 30 centímetros..... Kilo. | 2 | » |
| CREPÉT blanco nieve..... | 65 | » |
| CAMERISTAS con tornillo..... Docena. | 15 | 1,25 |

PALOS para tejer, á 75 cénts. de peseta el par.
— para papillotes de los mejores modelos, á 2,40 pesetas docena.
PAPELES para papillotes, diferentes tamaños y precios.
CUATRO MODELOS de peinados: cada año á 20 pesetas la pieza.
En atencion á lo reducido de nuestros precios, esta casa solo vende al contado, enviando previamente el valor del pedido.
Todo pedido que no se ajuste á las condiciones de esta tarifa, se tendrá como no recibido.
La casa no expide más que sus artículos. No tiene otro Catálogo ni viajantes.
Las cartas no franqueadas no se reciben.