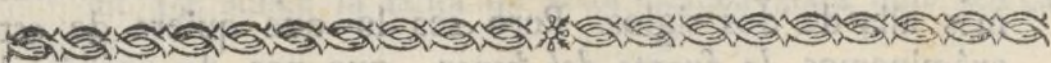


Num.º 20.



CORREO LITERARIO
DE LA EUROPA,
EN EL QUAL SE DA NOTICIA
de los Libros Nuevos, Invenciones y Adelanta-
mientos hechos en Francia y otros Reynos Extran-
geros, pertenecientes á las Ciencias, Agricultura,
Comercio, &c.



Jueves 11. de Octubre.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.**VARIA LITERATURA.**

DE la *Leſture des Livres François, &c. Leſtura de los*
Libros Franceses. 3ra. Continuation de la 4ta. parte. No-
velas del ſiglo 16. Sect. 8va. in 8. Paris. 1781.

El 1er. Artículo de este tomo contiene varias Novelas,
 unas harto simples, otras harto extravagantes.

El 2do. la noticia de un libro intitulado *Parangon des*
nouvelles honetes, et delectables à tous ceux, qui desi-
rent venir, et air choses nouvelles et recreatives, &c. are-
cles dicts joyeux de François Petrarque; la source d'hon-
neur pour maintenir la corporelle elegance des Dames, et le
Epitaphe des Preuzes. Qué prodigiosa mutacion en la len-
 gua francesa de un ſiglo y medio acá; y es lo peor que
 esta mutacion, es precisa en cada dos ſiglos; porque vie-
 ne de que las reglas de la pronunciacion son diferentes y
 aun contrarias á las de la Escritura.

El

V

Yo

Yo no sé como ha podido hacerse dominante en la Europa una lengua cuya dominacion no puede estenderse mas alla de dos siglos. Pero sea lo que quiera de esto exáminemos *la fuente del honor*, que nos da noticia de los trages y arreos de las Damas del siglo 16.

En el 1er. capitulo el Autor hace el elogio de los pantuflos, que las Damas usaban dentro de casa y dice que significan *humildad*, á la qual con esta ocasion las exhorta.

El 2do. trata de los zapatos que usaban para salir: porque parece, que dentro de casa no usaban sino de *pantuflos*: los zapatos, dice, significan *diligencia*.

El 3ro. es sobre las medias y calcetas; cuya significacion es *perseverancia*.

El 4to. es sobre las ligas que, segun dice, eran de paño, como las calcetas: acaso quiere decir de orillo; la significacion es *proposito firme*.

El 5to. sobre las camisas, que eran de lino muy delgado y han significado siempre *honestidad*.

El 6to. sobre las cotillas. Las de las Señoras de calidad y Princesas eran de damasco blanco.

El 7mo. sobre la estomaguera.

El 8vo. sobre el cordon, ó ahugueta.

El 9no. sobre la pretina que era un ornamento de plata, ú oro que mostraba la cintura de las Damas.

El 10. sobre el alfiletero, ó acerillo.

El 11. sobre la bolsa, ó como la llama este Autor *la limosnera*.

El 12. sobre los cuchillos que llevaban las Damas al lado: por ventura el equivalente de las dagas de los hombres.

El 13. sobre la valona, ó gorguera.

El 14. sobre el collar de piedras.

El 15. sobre la saya, que segun el gusto del Autor, debia ser forrada de Armiños, y á la *gran-gorra*; mas ¿qué moda era esta de la *gran-gorra*? El mismo Autor supone que las sayas de las señoras eran de tela de oro con ramos de purpura; fabricadas en Venecia, ó Chipre.

El 16. sobre el ceñidor de malla de oro.

El 17. sobre los guantes.

El

- El 18. sobre el peyne.
- El 19. sobre la cinta de seda blanca para atar los caballos.
- El 20. sobre el Rosario de marzil , engarzado de oro.
- El 21. sobre la escofieta.
- El 22. sobre la faja , con que se ceñian las sienes.
- El 23. sobre los peynados.
- El 24. sobre los dices , ó adorno del capirote.
- El 25. sobre el brazaletes , en que el uso era esculpir sus armas y divisas.
- Finalmente , el 26. sobre el espejo.

Asi , si como dicen las cosas van á menos y los vicios van á mas , esto no puede ser á lo menos desde el siglo 16. acá : porque comparando el tocador de nuestras Damas con lo que este Autor nos dice del de las del siglo 16. se vé que el luxo de estas excedia al de las Damas de hoy tanto en el volumen , como en el valor : pues luego si el luxo es necesariamente efecto , ó causa de la corrupcion de costumbres , nosotros estamos hoy dia menos corrompidos , que nuestros Abuelos : los vicios han ido sucesivamente á menos , ¿y cómo podia ser otra cosa , habiendo ido las Ciencias á mas?

La fuente del honor se remata por el epitafio de las 9. *Preuzes* , nombre que se les ha dado á exemplo de los 9. *Preux* , ó valerosos Caballeros.

Estas *Preuzes* son la Reyna *Thomiris* , que mató á *Cyro* ; *Semiramis* de Babilonia ; *Menelope* que venció y cautivó á *Hercules* ; la Reyna *Amazona* que venció en el sitio de Troya á *Diomedes* ; *Lampeton* , Reyna de Sicheo , que venció á *Theseo* y se casó con él. La Reyna *Creusa* , que domó la *Syria* , y peleó con los Romanos ; la Reyna *Pantasilea* , que vino al sitio de Troya para vengar la muerte de *Heñor* : *Hipolita* de la estirpe de las Amazonas , que venció á *Theseo* , se casó con él y despues celosa lo venció 2da. vez y mató ; y finalmente *Deifila* , que tomó á *Tebas* de asalto , y se casó con *Polydes* , hijo del Rey de esta Ciudad.

El 3ro. Artículo contiene las aventuras de *Apolonio de Tyro* , Novela escrita en el estilo Griego : la *Historia de*

Giglan, hijo de *Missire Gauvain*, Novela de los Caballeros de la tabla redonda, y una noticia de la primera traduccion en francés de las del *Bocacio*.

Finalmente el ultimo es una noticia de las traducciones de *Rolando el Furioso*; de los *Amadis*, y de las Historias de *Gerardo de Euphrates*; de *Teagenes* y *Cariclea*, y de la *Utopia* de *Thomás Moro*.

Los cuentos solos de estos *Amadis* comprehenden mas de 30. volumenes, sin 18. ó 20. que con otros nombres se han añadido despues hasta principios del siglo pasado, como la *Historia del Caballero del Sol* y de su hermano *Rosicler* y la *Novela de Novelas*, &c.

Así es un gran servicio el que ha hecho al Público M. el Marqués de P. Autor de esta Coleccion, reduciendolos á 2. vol. en 12. porque con ellos y otros dos de *Amadis de Gaula*, su Autor el Conde de *Tressant*, se sabe lo que hay en ellos digno de alguna atencion.

De aqui pues quisiera yo que se hubiesen sacado notas para una nueva impresion de *D. Quixote*: porque me parece que esta es la unica especie de ellas que esta famosa obra comporta.

Les passions, ou la Pinture du Coeur humain, &c. *Las Pasiones, ó Pintura del corazon humano*, Poema en 8. cantos, traduccion libre por M. *Vixouze*, Teniente Particular del Presidial de *Aurillac*, &c. en *Bruxelas*, y se halla en *París*.

Los Poetas y Oradores han sido en esta materia mas sabios que la mayor parte de los Filósofos, que han derivado el origen de las pasiones de muy distinta fuente que la del pecado original.

Los Poetas y Oradores poco solícitos de las cuestiones, de donde nos vienen y qual es su naturaleza, se han contentado con describirnoslas, y mostrarnos los riesgos y males á que nos exponen. Esto los hace mas apreciables, que á los Filósofos.

M. de *Vixouze* trata en este Poema no solo de traducir al P. *Brumoi*, que ha pasado hasta aqui por el mejor

¡or Escritor en esta materia, mas tambien de suplirlo en las pasiones, que el P. *Brumoi* habia omitido; como en el amor, en los zelos, en el odio, en la ambicion, en el fanatismo, en la pasion del juego, &c.

Pues para esto especialmente, que el P. *Brumoi* se ha dexado, puede servir la obra de M. *Vixouze*: porque en quanto á lo demás el P. *Brumoi*, dice un Diarista, maneja la lengua de *Virgilio* como la suya propia, en lugar que M. de *Vixouze* maneja la suya propia, como la de *Virgilio*. Mas la de *Virgilio* no es en el dia á la moda y los defectos, que el Diarista nota en M. de *Vixouze*, no todos lo son. Si lo que á su obra falta de Poesia, M. de *Vixouze* lo suple con la Filosofia, mas ganamos que perdemos: su Poema puede ser un Poema instructivo, como las *Georgicas* de *Virgilio*.

CIENCIA ECLESIASTICA.

Sermons de Morale et Panegyriques, &c. Sermones Morales y Panegiricos por M. el Abate Pleuvri, Presbitero de la Diocesis de Roan: en 12. París.

M. el Abate *Plevuri* empieza previniendo al Público que es siempre *el mismo*; quiere decir que su presente obra es por el mismo estilo y eloquencia, que las que anteceden-temente ha sacado á luz. Las antecedentes son una *Historia de la Ciudad de Habre*, y otro volumen de *Sermones*.

Dice tambien que para componer sus Discursos no se ha valido de otros libros, que los de la Biblia y el Brebiario. Probablemente ha querido dar á entender que no los ha compuesto al modo ordinario, tomando de unos y otros, y adornandose con pluma agena; pero la lastima es que se ha tomado esto al pie de la letra, y lo culpan de no haberse valido de la Doctrina de los SS. Padres.

Su estilo en general es poco variado, y á lo menos para escribir la *Historia* poco propio; pero como para el Pulpito se adapta mucho mejor; y por otro lado es simple, natural, animado y adornado, no carece de merito.

En los Panegiricos su plan es ordinariamente el de los

demás Autores que le han precedido en el mismo asunto; pero en quanto á las gracias del estilo el Abate *Pleuvri* no es el mismo, sino superior. Mas elevado y figurado, usa con discrecion de todas las flores y adornos, que sufre la materia. su imaginacion es brillante. Con estos Sermones ha juntado una Conferencia Ecclesiastica acerca del uso de los adornos é imagenes en los Discursos *Pulpitables*, como dicen nuestros Oradores.

Esta sola Conferencia daria precio á su obra quando por otra parte no lo tuviese: El intento del Autor es señalar los limites y escollos de este Arte, y la manera de sujetarse á los primeros y de evitar los segundos.

Los preceptos son excelentes, y el estilo propisimo para su proposito: otra prueba de que sabe acomodarse á lo sublime y humilde, y de que no es siempre el mismo, como cree por modestia.

Al ultimo añade un Catalogo de los mas celebres Escritores Ecclesiasticos; y el juicio que de ellos hace, y las comparaciones de unos con otros son muy justas.

Con todo el Diarista de donde sacamos esto, nota que su language y cierta apariençia de rusticidad, muestran un Escritor de Provincia, mal educado en las delicadezas y gracias de la Capital.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

N*ra sivenska, ekonomiska Dictionarien*, ó Diccioniário Sueco, Económico, &c. en 8. mayor, Stockolmo 1780.

Kongl Vetenskaps Academiens Handling, ó 3ra. y 4ta. Parte de las Memorias de la Academia Real de las Ciencias de Suecia, año 1779.: en 8. Stockolmo 1780.

A View of Society and Manners in Staly, ó Perspectiva de la Sociedad y Costumbres de Italia, por *Juan Moore* 2. vol. en 8. Londres, 1780.

L

L'Amour conjugal, ou l'heureuse crédulité, Comédie en un acte, et en prose représentée par les Comédiens Italiens ordinaires du Roy le 23. Janvier 1781. à Paris.

Description générale de la France. Département du Rhone, formant la seconde des vues pittoresques et Monuments: à Paris.

Traité des Evictions, et de la Garantie formelle, dans lequel son traduites, et discuteés les Loix Romaines, &c. 2. vol. in 12. à Paris.

Gazette des Tribunaux, Ouvrage Periodique, qui paroît toutes les Sémains, par M. Mars Avocat au Parlement. Prix de la Souscription 15. liv.

Nouveau Manuel Musical, Ouvrage qui a pour objet de metre la theorie de la Musique, des agrements du chant, et de l'accompagnement du Clavessin à la portée des Jeunes Personnes, &c. à Paris.

Discours Philosophique sur les trois principes, Animal, Vegetal, et Minéral, Ou la Clef du Sanctuaire Philosophique par Sabine Stuart de Chevalier: 2. vol. in 12. à Paris.

SOBRE LAS TRES NOBLES ARTES.

Troisieme Concerto pour la flute par A. Rossetti: prix 4. liv. 4. s. à Paris.

Voyage Pittoresque de la Grece, 8. Chaier. Il comence au Num 73. et finit au 82. inclusivement à Paris.

Récueil d'Ariettes choisies avec accompagnement de Harpè par Hochbrucker: oeuvre, 2de. prix 7. liv. 4. s. à Paris.

Ouverture du Seigneur bienfaisant de M. Hoquet, arrangée pour le Clavessin ou Forte-piano par J. L. Adam: prix 1. liv. 16. s. à Paris.

Ariette d'Armide del Sig. Pascale Anfossi: prix 3. liv. 12. s. Ariette del Extravagant del Sig. Niccolo Piccini: prix 2. liv. 8. s. Cettes deux Ariettes forment les Numerós 10. et 11. du Journal d'Ariettes, &c. á Paris.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes. SOBRE LA FISICA.

M. *Marat* de cuyos descubrimientos fisicos hemos ya hablado en otros dos Correos, ha probado todavia contra la opinion general que los cuerpos electrizados no se repelen despues de haberse atraido mutuamente, como se decia.

La experiencia, por la qual demuestra esto, se reduce á colocar por medio de dos cordones de seda nueva un grueso alambre, separado de la maquina eléctrica. El alambre debe terminarse en dos botones, y deben colgarse de él perpendicularmente con dos hilos, dos bolitas de Corcho de suerte, que se toquen.

Hecho esto, si aplica á uno de los botones del alambre la botella de *Leiden* bien cargada, se verá que aunque al principio las dos bolitas de corcho se separan en efecto, luego se juntan y se mantienen en este estado, aun guardando la botella de *Leyden* toda su electricidad.

De aqui concluye *M. Marat* que la fuerza repulsiva de los globulos electricos no es esencial á ellos: porque de otra suerte fuera imposible que se juntasen estos dos corchos, ni se mantuviesen juntos, mientras estuviese cargada dicha botella: una causa constante, dice produce constantemente el mismo efecto.

Otra prueba de la misma verdad es que si las dos bolitas de corcho se suspendieren del modo dicho á un cilindro, redondo por las puntas, atravesado con un grueso alambre, y por medio de un corcho se introduxere la una punta del alambre en un gran recipiente de vidrio; y la otra en un agujerito, hecho de proposito en el boton de un conductor, y en fin si se cerrare toda entrada

al

al ayre con una capa de cera, y se hiciere el vacío; que electrizado el alambre las bolitas se separan mucho menos que expuestas al ayre libre, y que siendo muy grande el vacío, no se separan en los 15. ó 20. segundos por violenta que sea la electricidad.

Pues luego infiere segunda vez, si la fuerza repulsiva de los globulos eléctricos les es esencial, como se dice, ¿por qué en el vacío donde no hay cosa que la impida, sucede al contrario que se repelen menos, y se atraen mas?

En efecto M. *Marat* cree que lexos de repelerse dichos globulos, antes al contrario se atraen por su naturaleza, y se repelen solo por la divergencia de los rayos eléctricos, causada por el ayre exterior: por que en un vacío, dice, si en lugar de poner tocandose dichas bolitas de corcho, se pusieren como á una linea de distancia, el primer efecto de la electricidad del alambre será allegarlas y juntarlas; y si se pusieren á la distancia de seis lineas, el de aproximarlas de la mitad, y si finalmente se arrimare el dedo al alambre, pero sin excitar la chispa, disminuyendo asi el fluido eléctrico, las bolitas se atraen rapidamente, y tocan en un instante.

Parece, pues, evidente que la repulsion, hasta aquí observada en los globulos eléctricos, nace de que los rayos de la electricidad se estienden, como un penacho por la resistencia del ayre exterior; cuya prueba es que en un gran vacío no se estienden, sino que al contrario corren paralelamente.

Los Fisicos que hasta ahora habian deducido los fenomenos de la electricidad de la atraccion de los globulos eléctricos, respeto de todas las materias, y de la mutua repulsion de ellos entre sí, hallarán en este descubrimiento las vías por donde referir á sus verdaderas causas estos efectos.

La dificultad, que hasta aqui habia impedido un conocimiento mas exácto de este fluido, la ha quitado en gran parte M. *Marat*, haciendolo visible con las mismas experiencias, con que prueba la atraccion mutua de los globulos; y esto no por un instante, como en las maquinas eléctricas ordinarias, sino por horas enteras: asi las

ma-

maquinas corrientes que salen de él dan hoy lugar para ser examinadas mas despacio. Entre los diversos instrumentos, que para estas maravillas ha inventado M. Marat daré solo noticia del *Electrometro*, instrumento admirable, cuyos usos y aplicaciones son infinitos.

Descripcion del Electrometro, Instrumento fisico, ahora nuevamente inventado por M. Marat.

Este instrumento se reduce á un vaso de vidrio blanco, forrado por fuera y por dentro de una hojuela de estaño, que lo cubre hasta tres lineas del cuello: se tapa bien con un corcho y cera por encima, y por medio de la tapadera se penetra un pequeño garfio; cuya extremidad inferior dá en el forro de estaño de la parte de adentro, y la superior se termina en un boton. Este vaso se pone sobre un pedestal de madera, cubierto con otra ojuela de estaño, y se levanta de él, segun todo lo largo del vaso un cañoncito de laton, por el qual corre una espiga graduada, algo corba, terminada tambien en un boton. Este boton corresponde al del pequeño garfio, y se arrima ó separa de él, segun es menester.

Pues quando el pequeño garfio asi dispuesto toca al conductor de la maquina, el vaso se carga de materia electrica, y precisamente de una misma cantidad en un mismo numero de vueltas de la rueda: asi, como despues se descarga él por si mismo mas ó menos presto, segun á la distancia en que se han puesto los botones, esto es causa de que unos golpecitos, los quales contados como las horas de un relox, señalan la medida de la electricidad.

Sirve este instrumento ya para comparar los diversos grados de fuerza de muchas maquinas eléctricas, ya para conocer el tiempo y clima a proposito para la electricidad, ya para medir la diferente actividad de las puntas mas ó menos agudas, que se aplicaren al pequeño garfio, ya para determinar quanta sea la accion del ayre sobre el fluido eléctrico, para lo qual no hay sino cambiar la distancia y grueso de dichos botones, ya comparando la distancia

cia de los botones con la altura del Mercurio en el tubo de *Torricelli*, para determinar la electricidad de las diferentes Regiones de la Atmosfera; ya finalmente cambiando la forma de los botones para saber la presion del ayre sobre el mismo fluido acumulado en cuerpos de dimensiones determinadas. Que dilatado campo no ofrece, pues, este Instrumento á las Observaciones de los Fisicos.

Desde luego M. *Marat* observa que, pues la electricidad truena y estalla á tanta mayor distancia, quanto son menores los botones del instrumento, no tiene duda que el retener los Cuerpos la electricidad que se acumula en ellos, consiste en el ayre ó ambiente que los rodea; porque quanto menor es la columna de ayre que se opone al paso de la electricidad de unos cuerpos en otros, tanto mas facilmente pasa; como quanto es mayor, tanto mas dificilmente: y asi la teorica de las puntas que hasta ahora ha sido un mysterio para los Fisicos, tendrá un principio mas simple y claro de aqui adelante.

Quanto al ayre es menos denso, continua el mismo, tanto menos se opone al paso del fluido eléctrico, y á tal grado de rarefaccion puede llegar que absolutamente no se oponga: asi en las regiones mas elevadas de la Atmosfera no estallará, ni la botella de *Leyden*, dice, estallará, ni se cargará de fluido sobre la cima de montañas muy altas.

Yo no se por donde mejor podia llegarse á penetrar este secreto de la Naturaleza, secreto que hasta ahora habia pasmado á los Sabios, y que M. *Marat* lleva camino de propalarlo hasta entre los ignorantes.

SOBRE LA MECANICA.

El Teatro de Comédias de *Burdeos*, que pasaba ya con razon por uno de los mejores de la Europa, ha recibido nuevamente una perfeccion que lo hace hoy el unico.

Luis Riquet, famoso Maquinista de aquella Ciudad, ha inventado cierta maquina, por medio de la qual un hombre solo, y en un minuto, sube y baxa á su arbitrio el techo del patio á la altura del Foro.

El

El techo tiene 45. pies de ancho y 32. de largo y pesa alderredor de 60,000. lib. y la maquina, dicen, que así por la sencillez, como por la seguridad y prontitud de ella, es excelente; y que sin dificultad puede acomodarse tambien á otros usos. Nueva ocasion de inventarla aqui alguno de los nuestros.

ACCIDENTES DEL COMERCIO.

TURQUIA.

LAs Cartas de *Constantinopla* de 31. de Mayo trahen que la Casa de Comercio Rusiana establecida en esta Capital, para oponerse al siniestro rumor que se habia esparcido sobre su situacion, habia dado un memorial al Ministro de *Rusia*, pidiendole mandase reconocer sus Libros y verificar sus correspondencias y les librase de todo los correspondientes certificados; y que habiendose negado á esta inspeccion dicho Ministro los SS. *Siednef, James y Compañia* á cuyo cargo estaba, la habian encargado de su propia autoridad á cierto numero de Negociantes: porque dicen que los informes que de ellos se han dado á *Rusia*, y esta mala voz que ha corrido, tienen por objeto que se dé á M. *Kirschbacim* comision de recibir algunos millones de pesos, que la *Puerta* podia entregar á ellos, segun las estipulaciones del ultimo Tratado.

La intencion de S. M. Rusiana en efecto era que dicha casa los recibiese, ó los librase á *Rusia*, girando para esto las Letras de cambio necesarias: á lo menos así se habia notificado á los principales Banqueros de la Eupora.

Escriben de la *Maldavia* con fecha de 28. de Junio, que el *Hospodar* con intencion de facilitar la salida de los vinos del País habia prohibido la entrada de los Aguardientes de *Podolia*. Pero como el uso de esta bebida es un habito inveterado en el Pueblo, se teme que las resultas sean desamparar el País, por irse á establecer donde quiera que la halle. Por otra parte como los Distritos de *Choezim*, de

Ben.

Bender y otros no están sujetos á esta Ley; acaso las fraudes que harán introduciendolo de contravando, causarán mas perjuicios que provechos la prohibicion.

A R U S I A.

Petersburgo 18. Junio. La nueva Ciudad de *Cherson* fundada á la embocadura del *Niester*, crece prodigiosamente. Antes de mucho tiempo se espera que será una de las principales del Imperio Rusiano. La poblacion es ya grande; las Artes y las Ciencias florecen, y el Comercio trae todos los dias nuevas riquezas. Yo quisiera que de nuestras nuevas Poblaciones de *Sierra-Morena* pudiera decirse con verdad otro tanto.

D I N A M A R C A.

Copenhague 18. de Junio. Los Comerciantes Dinamarqueses residentes en *Altona* y otras Ciudades á lo largo del *Elba*, no cesan de quejarse del mal que les hacen las Correrias de los Ingleses: en especial el Corsario *The Lord*, que cruza desde *Hegloand* hasta *Weser*, apenas hay vaso que venga del *Elba*, que no intercepte.

Se espera que esta Corte tomará providencias eficaces para sujetarlos, y que en adelante el Comercio será mas libre.

Con fecha de 30. del mismo dicen, que se habia recibido alli la declaracion del Rey de *Francia* en respuesta á la que se le habia presentado de parte de *Dinamarca* sobre la Navegacion libre del *Baltico*.

S. M. Christianisima declara que su Real intencion no es dilatar el teatro de la Guerra al *Baltico*, sino al contrario hacer quanto pueda por reducirlo: que en consecuencia de esto, S. M. mirando como cerrado aquel mar desde el punto de la confederacion de las Potencias del Norte, dará á su Marina las correspondientes ordenes para que no exerzan en él hostilidad alguna.

Del *Sund* dicen que el dia 28. partieron de alli 75. Navios, 36. Ingleses sin escolta, y la esquadra *Sueca*; y que

que quedaban todavía en el 4. de guerra Dinamarqueses, una Fragata y 8. Navios Mercantiles Suecos, y 40. Ingleses que esperaban alguno de Guerra que los escoltase.

H O L A N D A.

Diversos Negociantes y los Directores de las plantaciones de *Suriñan* han presentado otro segundo Memorial á SS. AA. PP. para que los tiradores de Letras de cambio de *Suriñan* no sean obligados, mientras durare la guerra de la Republica con la *Inglaterra*, á pagar el 25. por 100. caso de no aceptarse en *Holanda* sus Letras.

Este Memorial lo han mandado pasar SS. AA. PP. á los Directores para que informen sobre él: porque por un lado parece difícil que los Negociantes de *Holanda* puedan aceptarlas en el estado precario de aquella Colonia, y pudiendo haber sido interceptadas por los Ingleses; y por otro que los Colonos hayan de quedar obligados á pagar el 25. por 100. á los interesados, no siendo por culpa de ellos el protestarse sus Letras.

I N G L A T E R R A.

Londres, 30. de Junio. El Rey ha publicado su Edicto por el qual estiende por otros dos meses, contados desde el 22. del corriente, la prohibicion que ya habia de sacar de *Inglaterra* el cobre en hojas.

Otro Edicto trae que se continuen pagando á los Marineros que voluntariamente sentaren plaza en su Armada naval, las primas que ha sido costumbre pagar hasta aqui.

La flota mercantil que venia de la *Jamaica* por el Norte de estas Islas, ha entrado en los Puertos, para donde venia, excepto los Navios destinados para *Londres*, que se esperan de un instante á otro.

Como todavia se está esperando otra de las *Antillas*, el Almirante *Darby* ha tenido orden de salir á recibirla con su Esquadra.

Las noticias que tenemos de *Liverpool* son, que el com-

mer-

mercio de *Irlanda* florecia de suertè con las nuevas libertades, que se le han concedido, que hasta las infimas clases de los Ciudadanos, se habian despertado, y concebian las mayores esperanzas de enriquecerse.

Si asi prosiguen, bien presto se hará una Potencia, que competirá con sus vecinos en todo lo que fuere trafico, y negocio.

Posteriormente escriben de *Londres*, que Milord North habia anunciado á la Camara de los comunes la conclusion del concierto entre el Gobierno, y la compania de las Indias Orientales, baxo los pactos y condiciones siguientes: *que la compania pagará á la Administracion 400. mil lib. sterl. : que la escritura se hará por 10. años, y que en caso de disolucion de la Compania se le deberá avisar 3. años antes; que el dividendo continuará siempre baxo el pie de 8. por 100. y que excediendo esta tasa, los 3. quartos se partirán entre los Accionistas, y el otro quedará á beneficio de la Compania: finalmente que será de cuenta de esta proveer nuestras fuerzas Navales de la India, con derecho de repetir estos gastos caso que su dividendo no llegare á 8. por 100.*

Mylord North quiso conciliar estos pactos con los derechos de la Nacion sobre la Compania, y concluyó pidiendo, que la Camara los aceptase, y consintiese la continuacion de la Compania por dichos 10. años. El Bill pasó sin ninguna oposicion.

FRANCIA.

Marsella 28. de Junio. Segun escriben de Cadíz con fecha de 4. de este, nuestra postrera flota destinada para las Islas de America, habia llegado en buen estado á aquel Puerto, excepto quatro ò cinco Navios, que dicen, haber pasado adelante.

De Malta nos escriben tambien, que habian llegado alli 16. Velas de la flota, que viene de Syria, y que se esperaban en brebe las otras tres ó quatro, que componen toda la flota.

Pezenas 24. de Junio. Nuestro ultimo Mercado nos ha
ofre-

ofrecido la muestra del trigo nuevo de este año. Se ha vendido á 12. lib. y á 11. y med. el Sextario: el marcado á 10. lib. y 5. sueld.; viejo del País ni centenoso no ha habido. El aguardiente está siempre á 9. lib. 15. sueld. el quintal, y la carga de aceyte á 138. lib.

El precio del oro y la plata en *París* el 18. de Julio era:

Oro del Portugal.	728.	lib. sueld.	
De Mexico.	720.		el marco.
Del Perú.	712.		
Guineas.	726.		
Ducados.	98.		la onza.
Oro fino de 23. quil. 31. y 32. grs.	102.		
De 20. quil.	84.		
Plata de 11. din. 10. grs.	54.	7. 6.	el marco.
De 11. din.	52.	7. 6.	
Pesos fuertes columnarios.	48.	15.	

FRANCIA.

Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis.

de Junio. Nuestro ultimo Mercado nos ha
COR-