

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 14. de Marzo de 1782.

Noticias Extranjeras del Mes de Junio de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

HUMANIDADES.

L' *Apollon moderne, &c. El Apolo Moderno, ó dilatacion del Entendimiento por los sonos de la Musica, descubrimiento nuevo para la ira. educacion, facil y cierto para prepararse con suceso á las Ciencias, &c. por M. Brijon. 2da. Obra en París, 1781.*

El Autor de esta Obra pretende probar que los hombres no son, sino lo que los hace su ira. educacion: de donde infiere que si de niños se les acostumbra á la proporcion, combinacion, é igualdad de la Musica, el alma no podria menos, al cabo de algun tiempo, de caer en ellas, y sentirse dispuesta para las Ciencias. Esto es un mero pedantisimo.

La Musica puede servir á la educacion, no porque dé idea alguna de proporcion, ni combinacion; sino porque entenece, y hace sensible al corazon. Esta mania de ponerlo todo en todo, vá haciendose de cada dia mas comun: parece contagiosa.

CIENCIA ECLESIASTICA.

Vindiciae Flavianciae, &c. Defensa del testimonio que el Historiador Flavio Josefo dá de la divinidad de nuestro Señor Jesu Christo por M. Jacobo Bryant, Escudero: en 8. Londres, 1780.

Se sabe que el lugar de la Historia, donde *Josefo* atribuye las calamidades de la Nacion Judaica á no haber conocido á J. C. ha sido tachado por los I. credulos, como si lo hubiese añadido posteriormente algun falsario. *M. Bryant* habiendo pesado y comparado las razones de unos y otros, prueba que no ha sido añadido, y refuta invictamente sus objeciones.

Ningun Apologista, dicen, lo habia tratado hasta aqui tan completamente. *M. Bryant* lo ha puesto fuera de toda duda. Asi debe ser, ó abstenerse de tratar de semejantes materias, por no dar ocasion á las apariencias é insultos de los incredulos.

FILOSOFIA MORAL.

Cato, &c. Caton: en 8. Basilea, 1780.

Como dicen que *Caton de Utica* para ayur darse á bien morir habia tomado y leído el *Fedon de Platon*; el Autor de la presente obra aludiendo á esto lo supone en conversacion con *Demetrio* y *Apolonides*, disputando acerca de la inmortalidad del alma.

Demetrio, conforme á la Doctrina de *Platon*, sostiene, que esta vida no es sino la preparacion y camino de otra mejor; y sin una total persuasion de la inmortalidad del alma y las recompensas de la otra vida, no puede haber ni virtud, ni felicidad.

Caton lo contradice, y pretende probar al contrario, que la virtud por si misma hace felices, y que ella es su mejor recompensa.

El Autor pone en la boca de cada Interlocutor el language y estilo, que les conviene, segun la opinion que

que cada uno defiende; y aunque las razones, y conocimientos con que disputan no son de un tiempo antiguo, se lo pasarán fácilmente todos aquellos, que como *M. Rehberg* piensen que ha habido hombres, que han sido virtuosos sin interés.

Yo no creo tal á *Caton*, ni á alguno de los que introduce en sus Dialogos *M. Rehberg*: pero quanto á la regla de la verosimilitud, siento como él, que esta es regla en los Dramas, no en los Dialogos Filosoficos, donde todo lo que se busca es la verdad.

ECONOMIA.

Neue Sammlung, &c. Nueva Coleccion de Escritos Fisi-co-economicos: en 8. Berne, 1780.

En 1775. la Sociedad Economica de *Berne* publicó una tabla de materias con la qual concluyó el plan y division, que se habia propuesto en 1765. así el volumen con el qual ahora la continúa puede considerarse, como un suplemento, ó apendice de ella.

Comprende: 1ro. el Elogio de *M. de Haller*.

2do. una Memoria de *M. Graner*, premiada por la sociedad sobre esta cuestión; como podrán prevenirse los daños causados por las avenidas, y curso impetuoso de los rios?

3ro. Los extractos de varias Memorias sobre estotra: ¿si el cultivo de las patacas, perjudica ó no, al cultivo de los granos?

4to. una Memoria, tambien premiada, sobre el cultivo de la mixtura.

5to. Otra, sobre que para la Agricultura, son mejores los bueyes, que los caballos; y los toros mejores que los bueyes.

Finalmente 6to. otra sobre la cultura de las Abejas.

Moyen certain, et fondé sur l'expérience, &c. Medio seguro, fundado sobre la experiencia para mantener, y prolongar á su voluntad los vinos, y preservarlos de to-

da corrupcion, con un método facil de manipularlos, util á todos los Taberneros, por M. Maupin: en Paris, 1781.

Si fuesen tan ciertas y seguras las operaciones de *M. Maupin*, como pretenden la Facultad de Medicina de París, comisionada por el Ministerio de Francia para examinarlas, *M. de la Galaisiere*, Intendente General de Alsacia, *M. Bertin*, del Despacho universal, y *M. Maret*, Secretario perpetuo de la Academia de Ciencias de *Dijon*; yo perdonaria de muy buena gana las simplezas del estilo y razonamientos, con que el Diarista de *Bullon* se entretiene. Mas cómo, por decir lo que siento, dudo mucho de todas estas invenciones y adelantamientos, que publico en mis Correos; no puedo dexar de pararme aquí, y vaya de chanza en hora buena.

M. Maupin ha sacado algunos otros escritos pertenecientes á la Agricultura, donde su intencion es explicar las operaciones necesarias para cultivar bien la viña, y á poca costa. Bella intencion, si el poder de *M. Maupin* no se queda corto: mas que se yo?

El presente sirve para prolongarlo y conservarlo por todo el tiempo que se quiera: porque claro es, que sino pudiera conservarse, ni habria otro remedio, que ó pasarlo en uba, ó así como se fuese haciendo.

Todo el secreto de *M. Maupin* consiste en hacer herbir el escobajo con la uba y el mosto. No importa, dice, que el vino se vuelva espeso: cortarlo. Quanto mas espeso, mas dura; y cada uno es el Amo de moderarlo y aclararlo quanto quisiere: los taberneros lo comprarán mejor, y harán lo demás sin ningun riesgo.

Pero en fin puede componerse por ese metodo una porcion, y templar con parte de él el otro, segun el tiempo por el qual se hubiere de conservar, y el zumbido ó són, que hubiere de hacer en los oídos, &c.

Sin embargo de éstas simplezas, los testimonios de los sugetos, que cité al principio, y la experiencia de tantos años, como tiene *M. Maupin*, parece que pueden inclinarnos á creer, que en efecto algunas de sus operaciones serán fundadas, y merecerán examinarse.

JU.

JURISPRUDENCIA.

Appendix to the state, &c. Apendice al Estado de las Prisiones de Inglaterra y Principado de Gales; en que se dá noticia de las Prisiones y Hospitales extranjeros, &c. por M. Juan Howard, de la Sociedad Real: en 4. War-rington, y se ballará en Londres.

Es increíble la pena que *M. Howard*, se ha tomado para llegar á averiguar estas noticias: él ha corrido la Holanda, la Alemania, la Italia, la Suiza, y la Francia: se ha introducido en todas las prisiones y calabozos, que ha encontrado en estos Países; y ni lo espantoso de los lugares, ni la lastima de los miserables habitantes de ellos, lo ha arredrado, ni turbado en sus reflexiones.

Los que no estiman los hombres, sino por lo que pueden sacar de ellos, hallarán todas estas diligencias extravagantes; pero el Filósofo, y sobre todo el Filósofo Cristiano piensa de muy distinto modo: para estos, todo lo que lleva el sello de la humanidad, sello impreso por el mismo Dios, merece su consideracion, su amor, su lastima, y sus socorros: y vé aqui el fin que se proponen en todos estos viages: ¿qué honor para *M. Howard*, haber sido el Autor de la nueva humanidad con que ya en el dia se tratan los presos en Inglaterra?

¿Y habrá Español, que no quisiera haber corrido todos estos Países, por llegar á ser Autor del mismo beneficio en España? Pues no es menester tanto; la obra de *M. Howard* le dará las luces necesarias para solicitarlo con acierto. Y digo para solicitarlo, porque lo demás no es dado á un particular.

Nuestras prisiones son mejores ó peores, segun las facultades, que los pueblos han tenido para construirlas. La de Corte de Madrid, puede proponerse por modelo á todo el mundo, sino tiene mas de lo que se vé, y si el Carcelero no es peor que la Carcel. En este caso yo no veo que reste otra cosa que hacer, sino arreglar por esta las de todo el Reyno.

Nuestra Carcel de Corte es por su humanidad, aseo, y extension un magnifico Palacio, respeto de las de Francia. Las de Francia mas parecen morada de los delitos, que de los delinquentes. Dicen que el buen *Luis XVI.* ha mandado corregirlas; esto es digno de su humanidad; pero lo que leo en un libro de no sé que calabozos con puntas de hierro, que el Carcelero pretende se construyan, me conturba; Dios lo confunda á él con sus puntas.

¿Para guardár con seguridad á un reo, que es el principal fin de las Carceles, son menester puntas? Si yo tubiera autoridad en ese hombre decretara su pretension, despues de haberle tenido á él unos quantos meses en ellos: yo no veo que haya otros que los merezcan.

De todas las prisiones que *M. Howard* ha visitado, parece que ningunas ha hallado mas horribles que las de *Manheim*: ni de todos los Hospitales, ningunos mas estraños, que los de *Napoles* y *Roma*. Esta estrañeza la pone en las Salas para heridos, que hay en una y otra Ciudad.

A vista del gran numero de ellos, y de tantos asesinos como hay en los Asilos, y las Carceles, y de las minutas de los Jueces, dice que se cometen mas homicidios en *Roma* y *Napoles* cada año, que en toda *Inglaterra* y la *Irlanda* juntas. Esto prueba, concluye él, que los Ingleses no son naturalmente crueles.

Algo pudiera oponerse á esta consecuencia; algunos, y muchos exemplos pudieran oponerse de su misma historia; pero á qué fin? Concluyamos nosotros, con que esto no consiste en la crueldad, sino en la prosperidad, ó decadencia del comercio; en la mayor ó menor aplicacion á otras cosas; en la mayor ó menor facilidad de vivir, &c. El hombre en todas partes es hombre, y no mas, ni menos.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

L *LA Vie de Renée, Duquesse de Ferrare* par M. Catteau in 8. à Berlin, 1781.

Oeuvres du Chevalier de Boufflers : à la Haye , et se trouve à Paris , 1781.

Fables choisies d'Esope, mises en chansons avec des figures dessinées , et gravées par M. Chevalier : à Samos, et se trouve à Paris, 1781.

De i Camerti Umbri, Disertacione apologetica historico-critica : Camerino , 1780.

Mes Loisirs, ou Poésies diverses , par M. le Pons : à Londres et se trouve à Paris.

Mémoire sur les observations Météorologiques , faites à Franckere en Frise pendant l'année 1779. par M. Van-Swinden : in 8. à Amsterdam , 1780.

Méthode Nouvelle, et générale pour tracer facilement des cadrans solaires sur toutes surfaces planes , &c. par M. de la Prise : à Caen , 1781.

Sophoclis Tragediae 7. cum interpretatione latina , et Scholiis veteribus ac novis , &c. Editionem curavit Joan. Capperonier Reg. Biblioth. Custos. in 40. Lutetiae Parisiorum.

Histoire de Tacite en latin, et en français , avec des notes sur le texte par J. H. Doteville de l'Oratoire : nouvelle edition 2. vol. in 12. à Paris , 1780.

Entretiens Philosophiques sur la Religion : 2de Edition 3. vol. in 12. à Paris.

Précis historique , et experimental des phenomenes Electriques , &c. par M. Sigaud de Lafond: in 8. á Paris.

SOBRE LAS TRES NOBLES ARTES.

La Vertu récompensée , estampe gravée en maniere noire, représentant la France , qui tient le *Compte rendu* , et qui indique à la Nation une piramide portant le nom de M. Necker , &c. par M. Borel: á Paris: prix 3. liv.

Themis redemandant la paix par Mme. de C.... á Paris.

Le roman dangereux gravée d'apres le tableau á gouasse de M. Laoreince , Peintre du Roy de Suece , par M. Helman: á Paris: prix 3. liv.

Le jaloux endormi , gravé d'apres M. Moitte par M. Vidal: á Paris , 3. lib.

PREMIOS DE VARIAS ACADEMIAS, y sus asuntos.

FRANCIA.

LA Real Academia de las Ciencias y Letras Humanas de Marsella tuvo el 25. de Abril de este año una Sesion publica, la qual empezó M. Martin, su Director con ejercicio , Dignidad de la Catedral , por un discurso sobre los progresos de las Ciencias y Letras en este siglo.

M. Audibert leyó una Memoria de M. Malorut , Comisario de Marina , digna de su humanidad , y de la de todo Ciudadano honesto , sobre el modo con que deben tratarse , y emplearse los negros en las Colonias de la Francia ; M. Martin , Censor Real , Socio de la Academia, leyó otra sobre la antigua Ciudad de Tauroentina , cuyas ruinas ha descrito con mucha puntualidad.

Luego la Academia propuso varios premios para los años siguientes: conviene á saber: para el de 1782. uno

re-

reservado de éste á la Memoria que mejor explicare las causas, que pueden contribuir á cegar el puerto de Marsella, y los medios de prevenirlo; y otro á la que mejor tratare de la cultura del Olivo, y manera de podarlo, para que dé cada año mas regularmente fruto; la manera mas ventajosa de sacar el aceyte, y los diversos nombres que se dán á cada especie de Olivos, en los diversos lugares de Provenza.

Para el año de 1783. uno á este asunto: qué medios habrá para renovar los bosques en Provenza?

Para el de 1784. otro, sobre las especies de gusanos marinos, que dañan á los Navios en los puertos de Provenza, y los medios que habrá para preservarlos de ellos.

Finalmente para el de 1785. otro; sobre si la planta llamada por los Naturalistas Tragacanta Massiliensis es la misma que la que se cria en el Levante, de la qual se hace la goma adraganta; y siendolo, como deberá cultivarse en Provenza, para que se pueda hacer tambien esta goma.

Cada premio es una medalla de oro del valor de 300. lib. tor. Las Memorias deberán irse enviando por el mes de Diciembre del año á que corresponden, al Secretario de la Academia, pagados portes, y baxo las reservas de estilo.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes.

SOBRE LA AGRICULTURA.

Manuel de Jardinier, &c. Manual del Jardinero, ó tratado completo de todo lo que pertenece á la cultura de un Jardin: en 12. de 500. pag. París, 2. l.b. broché.

Se divide en 4. Secciones: la 1.ª trata de las partes, que debe tener un Jardin, de la situacion, plantio, repartimiento del terreno, calidades de la tierra; y manera de sembrar, plantar y trasplantar.

La

La 2da. de la cultura de diferentes especies de Narcisos, Jacintos, Junquillos, Tulipanes, Lises, &c.

La 3ra. de las 48. flores y rayces, que ordinariamente se cultivan en un Jardin; como las diferentes especies de Rosas, de Aloes, de Violetas, de Hierbas aromaticas, de Cebollas, de Canelos, de Anemonas, de Ranunculos, &c.

La 4ta. de los 39. Arboles grandes y pequeños, propios y estrangeros, que se ponen en ellos; la manera de podarlos, ingerirlos, y forzarlos á dar un excelente fruto, &c.

El libro es traducido del Italiano, donde como en Francia, se sirven de él con mucho provecho; pero en Madrid hay tan pocos jardines, y en las provincias tan pocos mas, que es en vano dilatarnos en noticia mas individual. A cada paso me veo obligado á pararme, y preguntarme *¿cui bono?*

SOBRE LA ALBEITERIA.

Escriben de *Romorantin* en el Oleanés, que una epidemia de sarampion causaba en toda la provincia daños considerables en los Ganados, y que hasta ahora no se habia comunicado, ni publicado remedio alguno con que pudiese ni remediarse, ni prevenirse.

En vista de esto el Ministerio ha mandado á la Escuela de Albeiteria de París exáminar la especie y causas de esta enfermedad, y prescribir la cura, que le pareciese mas conveniente. La Escuela de Albeiteria la ha exáminado en efecto, y despachado allá para ponerla en execucion á los SS. *Guyot*, *Gratard*, *Jannin*, y *Bellot*: el suceso ha correspondido á su diligencia: porque habiendo visitado un gran numero de cabezas, solo se han muerto 55. y las que han curado han sido 4995.

Dicen, que hubieran curado completamente todo el de la Provincia, si los Amos hubieran dexadose gobernar por el metodo que les prescribian: pero que la mania de querer saber mas al tiento, que los Profesores al tiento y á la razon, habia echado á perder una
bue-

bueva parte del remedio. Esto es regular, hasta los Carneros, si supieran hablar, habian de proferir el suyo.

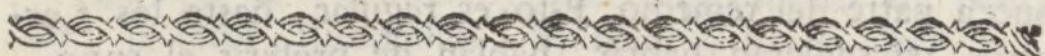
El Ministerio se propone mandar executar el metodo, prescrito por la Escuela de Albeiteria, de resultas del exânen, y experiencias hechas por sus Comisionados en los mismos lugares de la enfermedad; y si, como espera, se verificare y probare tan bien, como dicen, lo mandará publicar. En este caso, si de aqui allá duramos, tendré cuidado de advertirlo; mas entre tanto consultar las nuestras, y los tres protomedicatos; y á quien Dios se lo dé, *San Juan* se lo bendiga.

M. Dat Subdelegado de la Intendencia de *Carcassona* ha participado á *M. de S. Priest*, Intendente de *Languedoc*, y este mandado publicar el siguiente remedio del *S. Farail*, el qual se reduce á decir que cura radical, y brevemente el *asma de los Caballos*.

En 10. dias ofrece darlos curados á qualesquiera, que gustare ponerlos en sus manos. La cura la hace *gratis*, pero el Amo ha de pagar el mantenimiento del Caballo por estos 10. dias, ó enviar juntamente con él 120. libras de salvado, y tres quintales de heno, ó forrage.

Fuera de esto dice, que cura los tumores, que suelen salirles en las quãtillas, y las mataduras recientes de la silla ó baste, con un agua de su composicion, cuyo precio no excede de 6. sueldos la botella. Lo mas singular es, que estos males los cura conservando el pelo del Caballo, y sin afearlos poco ni mucho con la cicatriz.

A todo esto dirán nuestros Albeitares (como si los oyera), que no es verdad; y acaso tendran razon; pero el argumento con que lo prueban es admirable: nosotros con toda nuestra desidia, con toda nuestra ignorancia, y con toda nuestra vanidad, no lo alcanzamos; luego ni el *S. Farail*, ni otro algun Albeitar Francés, ni Italiano. El argumento no tiene replica.



NOTICIAS DE ESPAÑA.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

Manuscritos del P. Sarmiento. Continuacion del Tom. 10.

C*atálogo* de voces vulgares, y en especial de voces Gallegas de diferentes vegetables, las quales recogió el Autor, preguntando, desde el Mayo de 1745. que salió de Madrid al Capitulo General en Valladolid, de donde pasó á recrearse á Galicia, hasta que á 10. de Febrero de 1746. se restituyó á Madrid.

Están numeradas desde la *Uña*, *Gata*, *Gatillos*, *Gatuña*, &c. (esta es la *ononis*) hasta el numero 2555. *Patulos*, de latin *Patulus*, la qual, dice, oyó en Campos aplicar á los zapatonos muy anchos. Tiene dibujadas las Figuras de las hojas y rayces de muchas hierbas.

Siguen despues por Alfabeto varios nombres Gallegos de Vegetables y de Animales, Aves, y Sabandijas. Extracta el Libro 32, Capitulo 11. de *Plinio* donde pone 176. generos de pescados: tambien el sistema de peces de *Artedio*. En todo lo antecedente, desde los Apuntamientos, ocupa 55. pliegos de su letra.

Extracto del Sistema de *Tournefort* con muchos nombres Gallegos en correspondencia de los Latinos: son diez pliegos.

Pensamientos Critico-botánicos para emprender, y conseguir en pocos años una Historia general completa de todos los Vegetables, que nacen en España.

Esta obra la empezó el Autor en Abril de 1754. y al num. 17. propuso los Titulos que debia comprender los quales llegan á 30.

Desde el num. 19. empezó á explicar el Titulo 1.º.

com-

compreendiendo en él los Peces , Insectos , jugos de Arboles , Gomas , y la Pita. Llega hasta el num. 253. en donde para la Obra , por haber salido en dicho año para Pontevedra.

Dice se ocupó el resto del mismo año en recoger vegetables de Galicia , y apuntar sus nombres vulgares en unos Quadernos con los quales se volvió á Madrid en Noviembre de 1755.

Trata de los expresados Peces , Arboles , y Gomas relativamente á lo que pueden servir para el Comercio de España. Al num. 101. manifiesta su metodo en escribir , no ciñendose á solo un asunto. son 19. pliegos.

Correspondencia Literaria de varias Cartas escritas al Exmo. Sr. Duque de *Medina Sidonia* desde el año 1753. en adelante , en que explica varios puntos curiosos de Historia Natural , Antigüedades , Etimologias y sucesos ocurrentes del tiempo : son 26. pliegos.

TOMO XI.

HISTORIA NATURAL. REYNO VEGETABLE

Dedicatoria para la Obra de la *Flora Española* del Dr. D. Josef Quer.

Es un pliego compuesto por el P. Mro. para dicho Quer , con quien tenia particular amistad. Aqui se dá noticia de los Empleos de este , y viages dilatados que hizo para recoger los Materiales de su Obra , siendo el 1er. demostrador del Real Jardin Botanico , establecido en Madrid.

Hierba del Cabron : es medio pliego de apuntamientos.

Opina el Autor que esta Hierba es del genero de las Ruvias , ó Galios. Cita los mas de los Autores que escribieron de Plantas.

Apuntamientos para un discurso sobre sembrar , cultivar , y utilizar el cañamo : es un pliego.

Nom-

Nombres de una sola Planta Aquática de Cataluña, llamada Pata de Buey: es una quartilla de Papel.

Arbol Azedarach, llamado iniquamente Cinamomo: es un pliego, escrito en Abril de 1756.

Prueba que este Arbol es venenoso, y que no es el Cinamomo, pues este es el Arbol de la Canela, el qual no se halla en España.

Sobre los vegetables Kali, Sosa, y Barrilla, y si nacen en Galicia.

Responde á esta pregunta en 26. pliegos con fecha de 24. de Julio de 1756. En el exordio de este Papel declama contra la inaplicacion de los Españoles á la Historia Natural. Propone un facil metodo para escribirla con toda exáctitud. Manifiesta la fertilidad del Reyno de Galicia contra los que le vilipendian por ignorancia.

Al num. 42. señala la etimologia de la voz *Limiste*. Sigue hasta el num. 189. exponiendo por menor los muchos Mixtos de la Historia Natural, que produce Galicia. Desde el numero 230. en adelante responde á la pregunta explicando antes la etimologia de las voces *Sosa*, y *Barrilla*, y lo que en la escritura se debe entender por *Palomina*.

Al num. 252. trae el origen del noble apellido *Feijoo*. Al num. 287. inculca su repetida máxima de Agricultura: esto es, que para su promocion es necesario que la Tierra y Ganados se repartan entre los habitantes en cortas porciones. Al num. 302. dice, recogió en sus viajes por Galicia todas las voces y nombres de Vegetables, que oyó y vió, con cuyo motivo señala el origen verdadero de muchos sitios Geograficos, y de apellidos de Familias.

Al num. 384. dice, se estableció en Madrid el Jardin Botanico el año 1756. Remata exórtando á sus Paisanos, y á todos á la aplicacion de la Botanica y Agricultura, indicando las infinitas utilidades, que se recogerán con el uso de los Ingertos, y mezclas de unos Frutales con otros.

Origen de las voces Pontega, Puga, y Pua de raíz Griega: es un pliego fecho en 11. de Julio de 1756.

Prueba aqui el origen de esta voz, que es del verbo griego *phyo*, ó *phuo*, que es lo mismo que en latin *gigno*. Con esta ocasion explica la etimologia de muchos derivados de este verbo, y entre ellos el apellido *Puga*. Dice es el *Hipocisto*, de que se halla grande abundancia en España, sin embargo se trae de fuera corrompido y á mucho precio, en perjuicio de las vidas y bolsas de los Españoles.

Arbol Texa, latin *Tilia*.

Son unos Apuntamientos de varios nombres de este Arbol, con sus usos y virtudes medicinales: en medio pliego, fecho en 10. de Agosto de 756.

Noticia de algunos vegetales estraños, que yá están conaturalizados, y se cultivan en España. Es un pliego que en 4. de Noviembre de 756. dirigió á D. *Josef Quer*, que le pidió esta noticia, y comprende 125. Vegetables.

Sobre la planta Coscara, ó Juntapulpa: es un pliego escrito en 14. de Agosto de 1757.

Dice que esta hierba es del genero de las Consuegas. Señala varios nombres de ella, y la etimologia de estos, entre las quales pone una curiosísima del nombre *Alexandro*, transformado en *Scander-Beg*.

Respuesta sobre unas plantas remitidas de Asturias á Madrid: es un pliego con fecha de 19. de Octubre de 1757.

Parece que el P. Boticario del Monasterio de Corias remitió estas plantas á el Autor, que discurre sobre ellas señalandolas sus nombres y virtudes.

Le instruye de los Autores Botanicos de que se há de valer. Detesta la ignorancia de los Boticarios de España. Dice que él no entregaria sino á Religiosos, las Boticas, y explica los sistemas modernos de *Tournefort*, y *Linneo*.

Mos-

Mostájo en castellano; en Leon, Asturias, y Bierzo, *Mostayo*: son 3. pliegos con fecha de 15. de Diciembre de 1757.

Prueba en este escrito que el *Synapi*, de que habla Christo no es el Arbol *Mostájo*, como creia un Erudito.

Al num. 5. declara qual es el verdadero *Orno*, que dá el *Maná*, confesando la equivocacion en que antes estuvo sobre este Arbol. Descubre varios errores en la imposicion de otros nombres, como el de la *Mostaza*, &c.

Sobre la planta Uba Ursi, que dá las gayubas: es un pliego fecho en 13. de Noviembre de 1758.

En él señala sus varios nombres. Dice la tienen por expecifico para el mal de Orina, aunque él desconfia, y aun sospecha muchos males de tales remedios.

Arbol Betula, llamado en gallego *Bideyro*, y en castellano, *Abedul*: son 4. pliegos con fecha de 4. de Agosto de 1759.

Explica en ellos las virtudes, que se creen de este arbol, especialmente la de facilitar la Orina. Dice es de bella vista, y muy propio para poblar de él los paseos. Habla del *Platano*, *Acebo*, *Hierba del Cabron*, *Gayuba*, y *Botriz*; pero se lamenta de la ignorancia que hay de la correspondencia de los nombres Botanico-lat in los vulgares.

Se hallará en la Libreria de Pasqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis; en la de Miguel Copin, Carrera de S. Geronimo; y en la de Matias Escamilla, frente de S. Felipe el Real.