

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 4. de Abril de 1782.

Noticias Extranjeras del Mes de Junio de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

ROMANCES.

Contes devots, &c. Cuentos devotos, fabulas, y viejos romances, que pueden servir de continuacion á los libros de Fabulas, por M. le Grand: en 8. París, 1781.

Esta obra en las manos del vulgo puede serle perjudicial; mas en las de los hombres cuerdos é instruidos, al contrario, puede servirles para prevenir los mismos abusos, que nota su Autor en los siglos pasados.

La Italia tiene una multitud de semejantes, ya propias, ya traducidas, ya antiguas, ya modernas; y parece que el Autor de la presente ni es menos circunspecto que los de la Italia, ni se ha propuesto otra cosa, sino imitarlos. Fuera de esto, no todas sus fabulas contienen abusos de Religion; y las hay tales y tan ingeniosas, que pueden correr á la par con las de Fedro: he aquí dos, ó tres para muestra.

„En un arrebató de fervor, cierto Lobo hizo voto
„de abstinencia, durantes 40. dias; y no bien lo habia
„hecho, quando tropezó con un valiente y gordo carne-
„ro. Por mi vida dixo el Lobo, que ocasion está, sino
Tom. II. N „fue-

„fuera el voto , que acabo de hacer! Pero si yo no me
 „como á este bendito , vendrá otro que se lo comerá , y
 „se burlará de mí : por lo mismo que ayuno , es menes-
 „ter que coma bien. Si voy á comprar un Salmon , en-
 „tre Salmon , guiso , y uno y otro , tendré que gastar al
 „doble. No ; llamemos Salmon al carnero , y comamonos-
 „lo “ Con la misma perseverancia se corrigen los vicios.

El 3er. cuento es de un Lobo á quien perseguian los
 perros. Como el animal se viese cogido contra un rio, que
 no se atrevia á pasar á nado ; rogaba encarecidamente al
 barquero lo pasase. El Barquero no queria , si no le pa-
 gaba antes. *Sire , le dixo el Lobo , yo no tengo dinero ;*
mas si Umd. se dignase pasarme , yo diria á su merced tres
maximas , que son dignas de estamparse con moldes de oro.
 La condicion plugó al Barquero , y el Lobo dixo : *Obra*
siempre bien ; y no te cuides de lo que vendrá.

Estando á mitad del rio , el Barquero le mandó decir
 la 2da. que fue : *si un hombre engañoso te prometiére algun*
favor , recelate de él , sino quieres al fin llamarte engañado.

Finalmente al desembarcarse , el Lobo , fiel á su pala-
 bra , le dixo ; *ten por perdido todo beneficio que hubieres*
hecho á un malo. Admirables sentencias en efecto : este Lo-
 bo era un buen Filosofo. Todos los cuentos de esta co-
 leccion son poco mas ó menos por el mismo tenor.

EDUCACION MORAL.

Le Livre des Enfans , &c. Libro de niños , ó ideas genera-
les de las cosas , que los niños no deben ignorar , con
unos Elementos cronologicos , y de las obligaciones del hom-
bre , como Ciudadano y Christiano , &c. por M. Fentry,
de la Sociedad Filosofica de Filadelfia: en 16. París, 1781.

Esta Obra ha mas tiempo que se ha publicado ; pero
 ahora acaba de reimprimirse , que es la ediccion , que
 aqui anunciamos.

La Republica , que quiera tener hombres , debe poner
 todo el cuidado en formar los niños. Con solo este me-
 dio

dio los tendrá infaliblemente, y sin él no hay que cansarse en los demás: porque será tiempo perdido.

M. Feutry se ha propuesto contribuir á tan bello objeto con la presente obra; y la claridad y simplicidad que reyna en ella, pueden en efecto interesar la curiosidad de los niños.

Los Padres, dice, no se ocupan sino en la salud, y en lo físico de sus hijos; esto es justo; pero hay otra cosa todavía mas importante, esta es la moral. Así de ella es tambien de la que principalmente trata *M. Feutry*. Dicen que está escrita con mucho juicio.

MATEMATICAS.

Tables de Logarithmes hyperboliques, &c. Tablas de Logaritmos hiperbolicos con 21. decimales, á las quales se han añadido los numeros primeros, y los impares no primeros comprendidos entre 1., y 10000. con dos factores, &c.

Esta nueva Obra, aprobada por la Real Academia de las Ciencias, la propone por Suscripcion D. V. . . . Monge Benedictino de la Congregacion de *S. Miuro*. El plan por él publicado trae, que para satisfacer á los deseos de los Geometras, que la echaban menos mucho tiempo ha, se habian empenado á construirlas dicho D. V. . . . y D. Robé, Prior de la Abadia de *N. Sra. de Béc.*

Las formulas de que se han servido han sido las mas estimadas, así por su exáctitud, como por la rapidez de la aproximacion. Llegan hasta 20000. y tienen la ventaja de haber sido calculadas sobre 25. decimales, aunque para evitar algun error, en que han podido caer en las ultimas, no las darán sino con 21. Si este trabajo se estimase, como parece regular, D. V. . . . ofrece continuarlo todavía hasta 100000. trabajo, que á todo otro que á este Sabio, pareceria insoportable.

En prueba de la exáctitud y seguridad de sus logaritmos, dice que habiendo tenido la paciencia de convertir muchos de ellos en logaritmos tabulares, siempre los ha hallado conformes con los de *Gardiner*: la conversion

de los logaritmos de *Nepper* en logaritmos de *Briggs* es obra de una pura adición. Esto me parece bastante, para excitar los Astrónomos Españoles á que se les procuren, si les conviniere; por mi, yo no soy ni Astrónomo, ni Astrologo.

ARQUITECTURA.

Le guide de ceux qui veulent batir, &c. Guia de los que quieren edificar, en la qual se dan y explican los preceptos necesarios para la inteligencia de este Arte, y prevenir las fraudes, que pueden cometerse, dedicada al Rey, por M. le Camus de Mezieres, Arquitecto: 2. vol. en 8. París, 1781.

Esta obra pasa por muy util en París, donde la manía de edificar há cogido á todos, ricos, y pobres. Por esta razon tambien puede serlo á Madrid, y casi á todas las Ciudades de España.

M. le Camus despues de haber dirigido á su Lector para acertar en la eleccion de un buen Arquitecto, trata de todos los generos de obras, como de mamposteria, de carpinteria, de cerrageria, &c. explica la naturaleza y diferencia de los materiales, la manera de emplearlos utilmente, y la de construir, que es la principal parte de la Arquitectura.

Hasta aquí esto parece mas propio de los Arquitectos, que de los que se proponen edificar; mas lo que se sigue, al contrario: porque se reduce á explicar las reglas, por las quales puede conocerse, si es buena, ó mala qualquiera de las obras dichas: las fraudes de los trabajadores, los riesgos de edificar á poca costa; los abusos de dar la obra á estajo, el metodo para sacar lo que precisamente costará el edificio, &c.

El candor y buena fé con que expone todo esto, merece particulares elogios; y como por otra parte la obra es el fruto de 40. años de observacion, puede creerse lo que dice, y es que no escribe nada, que no haya visto y practicado. Con todo me atrevo á asegurar que

es-

este es tiempo y trabajo perdido.

M. Tissot, y otros Medicos no menos distinguidos, pensaron en hacer lo mismo con la Medicina: una infinidad de circunstancias, que ocurren en la vida humana parecian hacer necesaria esta suerte de escritos; pero lo que ha sucedido es, que los Facultativos la han comprado, y para los otros, *tanquam si non esset*: lo mismo pronosticó de la obra de *M. le Camus*.

HUMANIDADES.

Lettre sur les spectacles, &c. Carta sobre los Espectáculos del Boulevard por M. Rousseau: en 8. de 82. pag. Bruxelles, y se halla en París en la libreria de Grangé. 1781.

El Autor de esta Carta y el Ciudadano de Ginebra son dos: no hay que pararse en el nombre. Parece que *M. Rousseau* se ensaya con esto en la carrera de las Letras. Su intencion, pues, es pura, y la Carta bien escrita.

El *Boulevard* es una especie entre paseo y calle, que en tiempo de *Luis XIV.* ceñia la Ciudad de París; pero hoy, habiendose esta extendido mucho por aquella parte, queda dentro de ella. Los Teatros, que están en él son los que dicen, *les petits théâtres*, los *Teatrillos*. Todo lo que París tiene de vicioso, de inconsiderado, de ridiculo, y de gente sin pudor, asiste á ellos: las palabras de *honor* y *virtud* excitan la mofa de los expectadores, y con el tiempo puede esperarse que exciten tambien el escandalo.

Las representaciones son groseras, y la manera de presentarlas, ó por las alusiones y lances de ellas, ó por los gestos de los Comicos y caterva, es obscena, y provocativa. Las mugeres perdidas y las pagadas para que levanten la voz y las aplaudan, y no pocos jovenes mentecatos se arrebatan en admiracion, confundiendo la perturbacion de sus pasiones con la ilusion teatral. Aqui está el daño: porque luego las toman por reglas de su conducta y costumbres: asi este es tambien el principal abuso, contra el qual clama *M. Rousseau*.

El Diarista de Bullon cree, que *M. Rousseau* exágera

el desorden ; yo tambien : asi quitemosle la mitad , y dexemoslas iguales à las mas de nuestras representaciones: digo que es necesario corregir unas , y otras ; y mas necesario entre nosotros , que en suma no tenemos , sino Teatrillos.

HISTORIA ECLESIASTICA.

*Eclaircissimens sur le Martyre de la Legion Tébène , &c.
Ilustracion á la Historia del Martyrio de la Legion Tebana ; y de la epoca en que empezó en las Galias la persecucion de Diocleciano y Maxîmiano , por P. de Rivaz : en 8. París 1779.*

Antes del año de 1705. dice *M. Rivaz* , que no se opusieron , sino indirectamente , algunas dudas á esta Historia ; pero que ya en ese *M. du Bourdieu* , Ministro de la Iglesia de Protestantes Saboyanos de Londres , la impugnó abiertamente en una Disertacion , donde la erudicion , la eloqüencia , y la critica parece que apuraron sus sofismas.

M. Rivaz demuestra , que la Carta de *S. Eucherio* , que dió á luz *Sur ...* no es efectivamente de *S. Eucherio* , sino de un Monge de *Agaune* ; pero en esto mismo está el error de *Bourdieu* , que confunde las adicciones del Monge de *Agaune* , con la verdadera carta de *S. Eucherio*. El Ministro *Bourdieu* niega , que el nombre de *Primerio* , que se dá en ella á *S. Mauricio* , pertenece á los tiempos de *Galerio* , sino á los de la decadencia ó baxo Imperio , como dicen ; pero los Codigos *Teodosiano* , y *Justiniano* , *Casiodoro* , y *S. Geronimo* , hacen mucho antes memoria de este grado militar. Asi , pues consta por otra parte , que en el siglo inmediato á este glorioso martyrio , ya habia de él una tradicion en las *Actas de S. Viçtor* de Marsella ; que *S. Eucherio* , que escribió 123. años despues , cita por testigo á *S. Teodoro* , Obispo de Valais , cuyo Episcopado empezó 47. años despues de este martyrio ; que ya en el IV. siglo se halla una Iglesia , en *Agaune* dedicada á estos Santos Martyres , y un culto publico que
sin

sin interrupcion se ha continuado hasta nosotros; y finalmente que las preciosas Actas de los Martyres, de que habla *Sulpicio Severo*, y el precioso Tratado de los mismos, escrito por *Eusebio*, no han llegado hasta nosotros; es claro, que despues de 12. siglos de una posesion pacifica, querer ahora oponer y disputar á la Iglesia uno de los mas bellos triunfos, por solo unas interpolaciones, que se notan en la carta del Mõnge de *Agaune*, y el silencio de *Sulpicio Severo* y de *Eusebio*, es una temeridad, no solo hablando como Catolico, sino aun como Historico, ó Critico.

M. Rivaz concluye con la misma sagacidad, y evidencia la epoca del glorioso martyrio de esta Legion, y la de la persecucion de *Maximiano* en las Galias, la qual asi por los Consulados, como por la fecha de las Leyes, prueba, cayó en el mes de Septiembre del año de 302. Por todo lo qual parece, que este noble acontecimiento queda fuera de duda, y tan rigurosamente demostrado, como permiten las reglas de la Historia. Esto debe hacer honor á la piedad de *M. Rivaz*.

PREMIOS DE VARIAS ACADEMIAS, y sus asuntos.

FRANCIA.

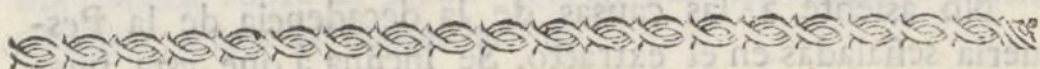
Disertation Chîmique sur les Eaux minérales, &c. Dissertation Quimica de las Aguas minerales de Lorena, premiada por la Academia de Nancy, en 1778. por *M. Nicolas*, Demostrador Real de Quimica en Nancy: en 8. de 116. pag. Paris.

Los Quimicos encargados de hacer las resoluciones de las aguas minerales, ó por ignorancia ó por negligencia, mas veces las embrollan con sus errores, que las aclaran con sus noticias. Esta es una quexa comun de todos los Profesores.

Puede decirse, que hasta de algunos años acá todas las

que nos han dado, y todas las resoluciones que han hecho, no han sido sino perdida de tiempo. Yá se vé, hasta ahora no se habian conocido los principios abundantes y activos de cierto vapor que llaman *gas*, los quales se hallan en casi todas; ¿de qué podian servir sus relaciones?

M. Nicolas ha evitado este defecto y señalado la cantidad y propiedad, del que se halla en las de Lorena. Esto le ha valido el premio, y grangeado una singular reputacion entre los Facultativos. Ojalá los nuestros la tomasen por exemplar, y con la misma exáctitud nos dicesen los principios de las de Trillo, de Sacedon, de Puertollano, y de tantas otras, de que ahora no tenemos sino noticias superficiales.



NOTICIAS DE ESPAÑA.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

Manuscritos del P. Sarmiento. Continuacion del Tom. 12.

DE los *Atunes* y de sus transmigraciones, y conjeturas sobre la decadencia de las Almadrabas; y sobre los medios para restituirlas.

Este papel consta de 10. pliegos con fecha de 18. de Febrero de 1757. y le escribió el Autor á instancia del Exmo. Señor Duque de Medina Sidonia, dueño de las Almadrabas de las Costas de Andalucía, habiendole entregado para ello un extracto, sacado de los Libros de su Contaduría, en que constaban los *Atunes* pescados en dichas sus Almadrabas, desde el año 1525. hasta el de 1756. y por cuyo plan se veía que, pescandose mas de cien mil *Atunes* en las dos solas Almadrabas de *Conil* y *Zahara* hasta los años 1570. habian ido decayendo después las Pesquerias en tanto grado, que apenas se cogian seis mil, en las cinco Almadrabas, actualmente armadas.

Y en dicho extracto se le manifestó tambien á el Autor las diferentes causas, que señalaban los Almadrabistas á esta decadencia. En su consecuencia, escribió este papel el P. Maestro, texiéndolo una dilatada Historia del *Atun* desde los tiempos de *Aristoteles*.

Señala por su dehesa, y estancia propia el Mar del *Sargazo*, desde donde salen en las Primaveras en manadas á desovar al Mediterraneo entrando por el estrecho de Gibraltar, y retornando después del desove, por los mismos parajes en el mes de Julio, á dicha dehesa y mansión, en cuyos pasages se les arma y cogen en las Almadrabas.

No

No asiente á las causas de la decadencia de la Pesqueria señaladas en el extracto. Se inclina á que esta pueda provenir de la demasiada codicia, la qual puede haber contribuido al exterminio del Pescado. Se lamenta del descuido, que hay en España sobre el estudio de la Historia Natural; dice que los Antiguos la trataron con mucha confusion.

Señala el metodo con que se puede evitar esta confusion y escribirla de nuevo con toda claridad, Pondera su utilidad. Dice que la voz *Almadraba* no es morisca. Dá noticia de otros varios Pescados. Pondera los daños de las *Drogas Medicinales*, y llena segun su costumbre de incidentes curiosisimos todo el Papel.

Conjetura sobre el nombre de un Pez Cetaceo, que con otros 212. de la misma especie vararon á primeros de Junio de 1760. en la Playa de la Villa de Zumaya en Guipuzcoa.

Son 3. pliegos con fecha de 7. Julio de 1760. Estos Peces los hace de la especie de las *Orcas*, y discurre en el asunto al modo del Papel antecedente de quien puede pasar por apendice.

Discurso sobre el Animal desconocido, que con el falso titulo de *Satiro y Hombre silvestre*, se enseñó en Madrid en 1760.

Pruebase que es el *Cefo*, ó *Cepo* de los antiguos, y el *Papion* de los Modernos.

Son 10. pliegos con fecha de 24. de Septiembre de 1760. en ellos texe una larga Historia de este Animal, especie de *Mono*, citando los Autores que le describen desde la mas remota antigüedad hasta el presente. Señala sus varios nombres, y la etimologia de ellos con su acostumbrada erudicion.

Al num. 36. hace descripcion de este *Cepo*, segun le vió el Autor en la calle de la Montera de Madrid dicho año. A los numeros 82. 131. y otros, vindica el estudio de las etimologias: dice que la *Hiena* es el *Papion*. Al num. 60. cita un Papel de 6. pliegos que había

bia escrito sobre el Lobo cerbal. Al 84. señala el modo de hacer tenaz la memoria.

Sobre el Animal Zebra, que se criaba en España: son 7. pliegos con fecha de 21. de Octubre de 1761.

Propone que los nombres *Zebro*, *Zebra*, &c. son castellanos antiquisimos, y no de Congo, como algunos Modernos imaginan. Comprueba que la *Zebra* se criaba naturalmente en España, y señala los sitios que por esto aun retienen su nombre. Dice que es el *Cnagro*, ó *Asno* silvestre. Dice que en Congo tiene el nombre de *Zecora*. Desea se restituya su cria en España. Al num. 11. señala la Villa de Alcalá por patria de *Miguel de Cervantes*.

Noticia de un Cuerno del Rinoceronte: son 25. pliegos con fecha de 22. de Febrero de 1762.

Con motivo de poseer el Autor un cuerno del Rinoceronte, tomó de aqui asunto para escribir este Papel con el fin de desengañar del error comun de que el *Unicornio* sea un animal de figura de Caballo, con un cuerno largo en la frente. Prueba es fabuloso este ente, y que el verdadero *Unicornio* es el *Rinoceronte*; para lo qual cita y texe una larga historia de Autores originales, que le vieron desde mas de dos mil años á esta parte, con cuya ocasion hace una critica muy erudita de todos ellos.

Explica un lugar difícil de *Job* en la Escritura en que se habla de dicho Animal, y manifiesta los engaños que han corrido y corren entre Boticarios y Droguistas, vendiendo por el verdadero Unicornio muchos mixtos, que no lo son: y parte de los quales, lexos de ser antidotos, son unos mortales venenos.

En el num. 263. expone las utilidades que saca de escribir difuso, y seguir el orden cronologico de los Autores de que se vale, despreciando á los que le murmuran su metodo.

Analisis de un Vaso que se creía ser de Unicornio, y
no

no es sino una copa de *Agallocho*; de *Ligno-Aloes*; de *Palo de Aguila*, ó *Calambuco*. Son 18. pliegos con fecha de 18. de Abril de 1762.

Describe y pinta en este papel una copa, ó caliz, que en varias conversaciones dixo (aunque aqui no lo expresa) le habia regalado el Señor Marqués de la Ensenada con el titulo de que era de *Unicornio*. Prueba no ser asi, sino que su madera es del *Ligno-Aloes*, ó *Agallocho*. Refiere las confusiones que hay en los Autores sobre esta madera, cuyo arbol, dicen, nace en la *Cochinchina*; pero hasta ahora nadie le ha visto, ni *Dioscorides* que es el primero que habló de él.

Con esta ocasion declama acerbamente contra el abuso de dexar los medicamentos caseros y patrios, prefiriendo los Orientales; los quales sobre muy caros, no nos convienen por muy ardientes. Texe una larga serie de los Autores, que han hablado del *Ligno-Aloes*, copiandose á ciegas unos á otros, y amontonando equivocaciones y confusiones. Pone mas de 40. nombres al dicho Leño, y prueba que el *Palo del Aguila* es sinonimo del *Agallocho*.

Respuesta á esta pregunta. Qué piedra es la que se llama *Malaquita de España*, que es de un hermoso color verde, y que se cria en las minas de cobre de este Reyno? en medio pliego con fecha de 18. de Septiembre de 1766.

Discurso, sobre la singularisima piedra negra de la Ara de Lugo: son 4. pliegos con fecha de 2. de Octubre de 1766.

Con motivo de poseer el Autor dos piedras negras semejantes á una Ara, que vió en Lugo, discurre en este Papel sobre su patria y nombres. Prueba con Autores Originales, se halla esta piedra en la Nueva España y Perú, donde se la llama *Izlit*, y *Piedra Gallinaza*: que de ella hacian los Indios espejos, navajas, y otros utensilios; pero que al presente ignoran los Españoles el modo de labrarla.

Pla-

Platina del Pinto. Es un pliego con fecha de 16. de Noviembre de 1770.

Dá noticia en él de este octavo Metál, que se halla en la America á quien llama Oroblanco. Sospecha que tambien le hay en España, fundado en una autoridad de *Plinio*, así como se hallan diamantes en el arroyo del Angel de Madrid. En el exordio explica el dogma de *Pitagoras*.

TOMO XIII.

Foros de Galicia, Historia Natural, Agricultura, Poblacion, Comercio, Policia, Leyes, Medicina, Milicia, Educacion de la juventud, &c. de España. Volumen 1ro. de la Obra de 660. pliegos.

Con motivo de haberse esparcido un Memorial en nombre de las ciudades del Reyno de Galicia, apoyados de unos informes de ciertos Abogados de la Coruña, publicando era la causa de la pobreza de Galicia, querer los Monges Beneditinos y Bernardos de aquel Reyno, recobrar las tierras de sus Monasterios, que tenian dadas á foro, para volverlas á dár en arrendamiento, ó en nuevo foro, á puros Labradores, como en su principio se había acostumbrado: tomó la pluma el sabio Autor de esta Obra para desvanecer las imposturas contenidas en dicho Memorial é informes, señalando las verdaderas causas, no solo de la miseria y pobreza de Galicia, sino de la despoblacion, y ruina de toda España, las que largamente expone en toda esta Obra, indicando los remedios, que á ellas se deben aplicar, y dando reglas para promover la Agricultura, Poblacion, Plantíos, Comercio, y Crianza de Ganados, discurriendo para esto por toda la Historia Natural en sus tres Reynos Vegetal, Animal, y Mineral, contrayendolo especialmente al Reyno de Galicia.

Esta Obra consta de 660. pliegos, y de cerca de ocho mil numeros marginales ó párrafos; pues aunque

su

su numeracion termina en 7871. , hay la equivocacion de 100. numeros, cometida en el 7.410. donde volvió á contar 7.311. Tardó en escribirla desde el año 1762. hasta el de 766. , y la dexó abierta, sin duda con animo de continuarla ; pero habiendose postrado el Autor repentinamente en todas sus fuerzas, corporales y espirituales el Invierno de 1771. para 772. no la pudo concluir, ni señalar el sugeto á quien la dirigia, pues empieza como Carta para un Amigo.

Los que extrañen su falta de método podrán leer los numeros 1423. , y 1424. donde dá razon del motivo por que escribió así en estilo de Apuntamientos. Este primer Volumen comprende 120. pliegos , y llega al num. 1509. , y en él evacua todo el Reyno Vegetal.

TOMO XIV.

II. Volumen de la Obra de 660. pliegos.

En este 2do. Volumen trata el Autor de la Historia Natural, en lo respectivo al Reyno Animal, y parte del Mineral, no en toda su latitud, sino en lo que puede servir para adelantar la Agricultura, Poblacion, y Comercio de España, como lo indica en varios Lugares, y especialmente á los numeros 2016. 2226. 2229. ; y para excitar á los Españoles á que se apliquen á su Estudio, segun lo insinúa al num. 2700. , cuyo Escrito le empezó sin designio formado ; pero insensiblemente se fue empeñando en él, como explica al num. 3028.

A los numeros 2186. , 2319. , y 2626. dá á entender que iba escribiendo esta obra en el año 1763. , y al num. 2733. y 3273. manifesta estaba ya en el año 1764. Este segundo Volumen comprende 155. pliegos, y llega al num. 3388. De ellos emplea 10. pliegos como lo dice á el num. 3380. en dar varios arbitrios para hacer potable el agua del mar, sin destilaciones, ni alambiques, cuyo uso abomina ; y tambien emplea 60. pliegos en dar solucion al famoso problema de hallar la longitud sobre el Mar, como previene al num. 3380. por la

la conducencia para el Comercio de los expresados dos puntos.

TOMO XV.

III. Volumen de dicha Obra de 660. pliegos.

Sigue el Autor en este 3ro. Volumen con la Historia Natural de España por lo que toca al Reyno Mineral, tratando del Hierro, Estaño, y Cobre, y señalando los sitios individuales de Galicia, en que se pueden establecer muchas Fabricas de manufacturas de estos metales, como las hubo en lo antiguo, de que hace una larga Historia para el fin de que se aprovechen los actuales Gallegos del exemplo de sus pasados, como lo dice al numero 3670.

Pero en lo que ocupa la mayor parte del volumen, es en declamar contra la avaricia de los Mercaderes, y Compañias exclusivas de Comercio, que atraen todo el dinero de España á un corto numero de individuos, dexando sin un ochavo el todo de la Nacion, y siendo los tales Mercaderes unos meros factores de los Extranjeros, donde ultimamente ván á parar todos los caudales y riquezas de España y de nuestras Indias; los cuales por vender sus generos á precios desmedidos no quieren haya Fabricas de ellos en el Reyno.

Tambien manifiesta el exórbitante numero de Empleos creados modernamente para el gobierno de los Pueblos, y administracion de la Real Hacienda con crecidos salarios, los cuales son una carcoma del Rey y del Reyno, sin servir de nada para la Agricultura y Artes mecanicas, y destruyendo por consequencia la poblacion.

Despues carga sobre Medicos y Boticarios, descubriendo su ignorancia perjudicial de la Botanica. Para fomentar esta indica, varias providencias, y hace ver que es iniqua y contra la mente del Rey la condicion, que pusieron en la vacante de *D. Josef Quer*, el año 1764., para dár la direccion del Jardin Botanico de Madrid, *de que no se habia de admitir á la oposicion, sino á los*

Pre-

Profesores de Medicina, Botica, ó Cirugia, probando al contrario que estos debian ser precisamente los excluidos por el interés, que tienen en que vengan de fuera, como hasta aqui, las drogas Medicinales para venderlas á precios subidos, y enriquecerse á costa de la vida, y hacienda de los enfermos. Es un Sermon todo este volumen.

En los numeros 3526., 3842., y 4421. señala escribia esta obra en el año 1764., y al num. 3582. manifiesta lo que en otras partes de ella tiene ya dicho, de haberse ido empeñando en su composicion sin designio formado, y que por eso tendrá algunas repeticiones, aunque nunca contradiccion. En el num. 3631. pronostica lo que se dirá de esta Obra: que es larga, atestada de latines y digresiones, y que en ella no sabe salir de Galicia; á cuyos reparos y otros de este jaez, responde alli con gracia; y lexos de ceñirse á Galicia, dice en el num. 4385. que este Escrito habla con toda la Peninsula de España,

Se hallará en la Librería de Parqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis; en la de Miguel Copin, Carrera de S. Geronimo; y en la de Matias Escamilla, frente de S. Felipe el Real.



BIENOTEC MUNICIPAL

COR-