

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 18. de Abril de 1782.

Noticias Extranjeras del Mes de Junio de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

FISICA.

Collection complete du Journal de Phisique, &c. Coleccion completa del Diario de Fisica, desde el año de 1771. hasta el fin de 1780. 19. vol. en 4. con mas de 250. laminas finas. Sus Autores M. el Abate Rozier, y M. Mongéz. Precio 228. lib.

Estos Autores han recogido una multitud de disertaciones de todos los Países del mundo, de cuyos extractos han formado el Diario de Fisica que han sacado á luz. Como han puesto en él el debido cuydado, y los extractos son muy fieles y metódicos, no hay Fisicos, Quimicos, ni Naturalistas que no lo hayan reputado necesario para sus estudios.

De aqui es, que restan en el día muy pocos exemplares, por vender; y que el que quisiere hacerse con ellos, debe acudir prontamente, antes que se acaben. Con todo yo sospecho, que en qualquiera que acuda con 228. lib. no se irá descontento. A lo que estamos.

MEMORIAS ACADÉMICAS.

Histoire de l'Académie Royale de Sciences, &c. Historia de la Academia Real de las Ciencias, año 1777.: Memorias de Matematicas y Fisica del mismo año, sacadas de sus Archivos: en 4. París.

He dicho de las que pertenecen á la Fisica general, aqui diré de las demás que pertenecen á la Fisica particular. Las tres primeras son sobre la Anatomia.

La 1ra. de *M. Vicg-d'Azir* sobre el 2do. y 3ro. par de nervios del Cerebro.

La 2da. de *M. Bordenaca* sobre las causas de abrir las mugeres muertas preñadas, para salir la criatura.

La 3ra. de *M. Portal* sobre la aplicacion de la Anatomia á la curacion practica de las enfermedades del higado: todas tres, así por la importancia del asunto, como por el talento de los artesanos merecen ser bien acogidas, y mejor estudiadas.

La 4ta. de *M. de Lassone* es sobre una especie de piedras de Fontenebleau, llamadas *grés*, cuyo analisis parece curioso.

La 5ta. de *M. Daubenton*, sobre el mejorar las lanas, mezclando ganados de diferentes castas. Es parte de una obra mayor, sacada por el mismo, que ha sido estimada no menos de los Ganaderos, que de los Fisicos.

Las dos siguientes son de *M. el Conde de Milly* sobre una sustancia aeriforme, que sale del cuerpo humano, su naturaleza, y la manera de recogerla. *M. el Conde de Milly* la llama *gas animal*; *vapor*, ó *vaho animal*.

Las otras dos de *M. Jougeroux* sobre algunos diseños hallados en la corteza, é interior de una gruesa Haya, y otros hallados en unos trozos de encina, asserrados transversalmente.

Otra de *M. Lassone* ofrece el analisis completo del *Cinc*, ó *Calamina*, semimetal hasta aqui no conocido: este trabaxo pudieran proponerse por modelo los que aspiran á hacer progresos en la Quimica.

Quatro de *M. le Sage*: la 1ra. probando que el acido fos-

fosforico concreto, sacado de los huesos por el metodo de *M. Scheebe*, no es un acido crudo.

La 2da. sobre el nitro á base de terre absorbante, sacado del salitre de *Housage*.

La 3ra. sobre el acido fosforico, obtenido por deliquio del fosforo; y sobre las sales neutras, que resultan de su combinacion con los álkalis.

La 4ta. sobre el acido del azucar. Como todos estos descubrimientos son recientes, y han excitado mucho la curiosidad de los Quimicos; esto, dice uno de los Diaristas del Diario de los Sabios, les da no se que ayre de sazón, y moda. ¿Hasta en las Ciencias modas?

Todas las demás Memorias, contenidas en este volumen son de *M. Landisier*. Una es el analisis de diferentes aguas, traídas de Italia.

Otra sobre las cenizas empleadas por los salitreros de París, que *M. Landisier* prueba no ser tan buenas, como las del Norte.

Otra sobre la combustion del fosforo de Kunkel, y naturaleza del acido, que resulta de su combinacion.

Otra sobre las mutaciones que padece el ayre respirado, pasando por los pulmones.

Otra sobre la combustion de las candelas en el ayre atmosferico, y ayre especialmente de respiracion.

Otra sobre la disolucion del Mercurio en el acido vitriolico.

Otra sobre las combinaciones del alumbre con las diferentes materias de carbon.

Otra sobre la transformacion en vitriolico de las piritas marciales.

Otra sobre la combinacion del fuego con los fluidos evaporables, y la formacion de los fluidos elasticos aeriformes.

Finalmente otra, que casi las abraza todas sobre la combustion en general.

Todas estas Memorias de *M. Landisier* son parto de una obra mayor, que medita para una nueva doctrina del *gas animal*. El tiento, y seguridad de estas experiencias son fiadores de la de la obra.

ANTIGUEDADES.

Médailles des Rois, & des Villes de Grece, &c. Medallas de los Reyes, y Ciudades de la Grecia, recogidas por M. M. Dounez, Hunter, y Combé, y gravadas por M. Bartolozzi: el numero de ellas es 7000. Londres.

A dichos Autores ha parecido anunciar esta empresa, para que las personas que se hallaren alguna, ó algunas, que digan con ella, les presten su auxilio, ó trocandoselas por otras, ó vendiendoselas á un justo precio. Por lo demás parece, que todavia está muy atrasada.

Cierto el servicio que harán á la Republica de las Letras será grande: la Politica, las Leyes, la Moral, y en una palabra todas las Ciencias, y Artes de los Griegos van á sernos familiares. El verdadero camino es ese: *Aristoteles, y Platon* son inteligibles. Sabremos siquiera en que olimpiada mató *Edipo á Layo*.

HUMANIDADES.

L'Iliade d'Homere en vers francais, &c. La Iliada de Homero en versos franceses por M. el Baron de Baumanoir, Caballero del orden de S. Luis, &c. 2. vol. en 8. Paris, 1781. Su precio 3. libras el volumen.

El Autor dice, que no obstante las bellas traducciones, que se tienen de este Poeta, su imaginacion exáltada por la lectura de él, no ha podido contenerse en el silencio. Como muchos lugares le han parecido largos, y repeticiones de otros, por hacer la lectura mas apreciable, no se ha embarazado en cortarlos.

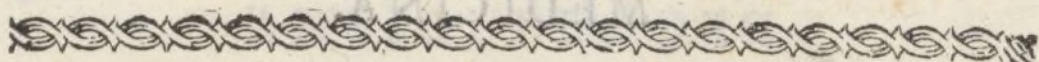
La enumeracion, que *Homero* trae en el 2do. canto, la ha traducido en prosa, aunque la facilidad de la versificación, que muestra en el resto, es un claro indicio de que tambien la hubiera podido traducir en verso: tiene razon: su vena no se agota en tampoco, pues todavia nos promete la traduccion de la *Odisea*: mas quien no las conoce, que las compre.

ME-

MEDICINA.

Traité des eaux minérales de Chateldon, &c. Tratado de las aguas minerales de Chateldon, de las de Vichis, y de Hauterive en el Burbonés por M. Desbrest Dr. en Medicina, del Consejo del Rey, Medico de Campo y del Exercito, &c. en 12. París, 1778.

Estas aguas apenas empiezan á conocerse en Francia. El proposito de *M. Desbrest*, Intendente de ellas, es acreditarlas. Cada buhonero alaba sus agujas; ¿y *M. Desbrest* que interés, puede tener en ello?



NOTICIAS DE ESPAÑA.

MANUSCRITOS DEL PADRE SARMIENTO.

NOTA DEL EDITOR.

YA hemos dado noticia hasta el Tomo 17. de esta Coleccion; resta darla de los dos ultimos el 18. y el 19. que es de Suplementos; pero por ahora no puede ser: porque en el Catalogo anunciado hasta aqui, faltan estos dos Tomos, y es preciso solicitar el ver los Originales ó la Copia autentica de ellos, que, como dejo dicho, está depositada en la Biblioteca del Exmo. Sr. Duque de *Alba*. Entre tanto daré á luz para satisfaccion del Publico, *algunas Cartas Eruditas, y papeles sueltos*, que creo no se hallen en la Coleccion Original que pára en el Monasterio de S. Martin de esta Corte. La porcion de Manuscritos, que tengo en mi poder, me los ha franqueado el dicho *D. Santiago Saenz*, varon erudito, celoso Patriota, y amigo del Autor, á quien desearamos conociese mas nuestra Nacion, y se ilustrase con las luces de tan profundo Sabio. Quiera Dios que esta noticia del Correo Literario sea estimulo para que nuestra Patria no carezca del conocimiento y estudio de todas sus Obras, é impedir que queden sepultadas en eterno olvido.

Confio (vuelvo á decir) que el Publico recibirá bien este presente: porque puede venir mas en conocimiento de la riqueza y fertilidad Literaria que contiene esta Coleccion. *D. Santiago Saenz* fue, como todo el mundo sabe, digno Secretario del difunto Duque de *Medinasionia*, á quien están dirigidas la mayor parte de estas Cartas; y nadie puede ignorar la estimacion y confianza, que hacia de él dicho Exmo. no solo en los asuntos propios de su Empleo, mas tambien en las materias Literarias, lo qual me parece suficiente para que se crea sin repugnancia

cia la autenticidad de esta Copia.

En la publicacion de estos Papeles y Cartas no seguiré el orden cronologico ni el de las materias: porque además de recaer todos sobre puntos que no tienen conexión, para esto era menester mas tiempo que el que á mi me permiten otras ocupaciones: solo ofrezco darlos á la letra, como los hallo sin desviarme un apice del estilo y mente del Autor, sino en quanto á la Ortografia.

Dictamen del P. M. Sarmiento, Benedictino, sobre la Obra intitulada: De Cœli, & ejus mirabilibus; & de Inferno ex auditis & visis, &c.

He visto un Libro latino impreso en Londres, año 1758. en 4. real, y que tiene 34. pliegos. El tit. es: *De Cœli & ejus mirabilibus, & de Inferno ex auditis & visis*. No pone el nombre del Autor; pero tengo entendido que es un Caballero erudito, Sueco, el Varon de Suedemberg del qual jamás habia tenido noticia. He leído ese tomo casi de *verbo ad verbum*, por complacer al sugeto que me le prestó, con la condicion de que le leyese todo, y le dixese mi dictamen á boca, ó por escrito. He inferido de la lectura del tomo, que el Autor ha escrito muchas mas obras, que cita, y que jamás he visto.

Cita la Obra *Arcana Cœlestia*, y debe de abultar mucho; porque se cita el num. 10.000. Item, escribió el opusculo de *Equo albo*. Item, el opusculo de *Telluribus*. Item, de *ultimo judicio*, & de *Babilonia destructa*, &c.

El juicio que he hecho del Autor, es que acaso le ha perdido, ó que de estudio quiso formar un nuevo sistema, que comprehendiese todos los entusiasmos, fanatismos, visiones, ilusiones, disparates, y desatinos de los Gentiles Platonicos, Pithagoricos, Kabalistas, Gnosticos, Mahometanos, Hereges y malos Christianos que han tenido lisiada y viciada la fantasia.

Habla el Autor del Cielo y del Inferno, como testigo de

vista y de oídas ; supone que estuvo en el *Cielo* y en el *Infierno*, y que en una y en otra parte habló con los Angeles, con las almas separadas, y con los espíritus infernales, y que de todos aprendió lo que describe y escribe; y que estando en el Cielo allí oyó un Sermon. Acordéme entonces de lo que refiere el *P. Henao* de que la devota *Marina de Escovar* habia visto en el Cielo la procesion del Corpus, como se hace aca en la tierra. No sé, si el *Sueco Suedemberg* ha tenido presente el corpulentísimo tomo en fol. del *P. Henao* que todo lo emplea en tratar del *Cielo Empíreo*; y en el qual amontona tantas voluntariedades de puro capricho.

El *Sueco* amontona mas que voluntariedades; pues ó son heregías, ó disparates ya viejos. Quiere que los niños que mueren sin el bautismo se transformen en Angeles. Que haya Angeles machos y hembras; y que estas cuiden de los niños, y los instruyan. Cree la pluralidad de los mundos, y que estos estan habitados de hombres. No cree que en el Infierno haya fuego material. En esto ya pensaron algunos Católicos.

Lo que los Mahometanos dicen en *Herbelót* de sus *Ginnes*, ó *Gianes* que duraron dos mil años, y que despues se acabaron, corresponden á las almas separadas, ó á unas substancias espirituales medias entre Angeles y Diablos: y esos son los genios de los Gentiles; y de los Deicanos de los Egypcios unos buenos, y otros malignos.

El sistema, pues, de *Suedemberg* se reduce, en breve, á dos palabras; á que todo hombre, sea de la Religion que se sea, irá *post mortem* al Cielo, ó al Infierno: al Cielo todos los que amaron á Dios, y al proximo con buenas obras, y al Infierno los que han hecho lo contrario.

Los Gentiles, y aun los mas Barbaros han pensado así en general; y de este, ó del otro modo todos han puesto Infierno para los malvados, y Gloria para los hombres buenos, inocentes, y sencillos. Los Griegos y Romanos con sus Elysios y con el Infierno lo compusieron todo. Sin asentar este principio, ni puede haber Religion, ni Monarquía, ni Republica, ni Sociedad bien ordenada, fal-
tan-

tando de presente el premio y castigo en este, y en el otro mundo. En esto ha consentido todo el genero humano, y todas las Naciones. Pero ya llegó el tiempo en que los malvados, por huir del castigo futuro, niegan este castigo, y el premio.

Por disparatado que sea el sistema del *Sueco*, que estaba soñando quando le forjó en su fantasia, nunca será tan monstruoso como el sistema de la ultima moda. El del *Sueco* supone la existencia de Dios, de los Angeles, de las almas separadas. Supone en el otro mundo premio y castigo, y un Juez Divino con los quatro Novisimos. Supone la revelacion, y admite las Escrituras.

Juega en su sistema de los textos del *Testamento viejo*, y mas del *Testamento nuevo*, y los aplica no mal, salvo que se ata mucho al sentido, como suenan las palabras. Pone una grande distancia y diferencia entre la materia y el espiritu; y supone las almas inmortales, inmatrimales, y casi como substancias Angelicas.

Al contrario: el impio y venenoso Sistema de todos los Libertinos modernos, y que cada dia cunde mas por medio de unos infames librejos diabolicos, troncha y corta de raíz todo lo dicho, vá por el atajo, y todo lo lleva á rapa terron. Para esos les conviene que no haya Dios, temiendo el futuro y eterno castigo de sus iniquidades, al modo que los niños, que temen el castigo y quisieran que no hubiese el Maestro, ó que se muriese. No hay mas Dios para los dichos monstruos que la materia combinada de este, ó del otro modo.

En la pag. 40. num. 102. dice el dicho *Sueco* que están aturridos los Angeles *obstupescunt Angeli*; y que se sonrojan y escandalizan, quando oyen que hay hombres que todo lo atribuyen á la naturaleza ó materia, y nada á Dios: *cum audiunt quod dentur Homines, quia omnia naturæ tribunt, & nihil divino, &c.* Y que los Angeles comparan esos hombres á las Lechuzas que ven en las tinieblas, y nada ven, si hay luz: *Et tales assimilant nocturnis quæ vident in tenebris, & nihil in luce.*

Crean esos Lechuzos que sutilizando mas, y mas la materia, ellos se harán Espirituales, y hombres de espiritu,

tu, y que la Lechuza se transforme en Aguila. Un Lechuzo de primer orden que vivió al principio del siglo corriente, llegó á la extravagancia de creer que la materia bien sutilizada será capaz de entender. Las consecuencias de esa paradoxa me han causado tanto horror que jamás me he podido reducir á leer tres renglones de su Libro, tan xacareado, ni tampoco le tengo.

Muy de otro modo me sucedió con el sistema del P. *Malebranche*; pues aunque tiene mucho de visionario, no se idolatra en él la materia, ni se roza con el Espinosismo. Harto se ha disparatado, y se disparatará en Metafisica, y *Filosophia*, y en Teologia natural, y harto campo hay para que los Visionarios, Fanaticos, y Lechuzos piensen, sueñen, y escriban sin profanar las verdades mas inconcusas y asentadas, y sin las quales se dará por el pie á toda Religion, á todo Gobierno, á toda Sociedad, á toda Gerarquía, y á todo freno que contenga á los hombres en su deber y obediencia á las Leyes mas santas y justas.

Tengo entendido que el dicho *Sueco Suedemberg* vive muy solo y retirado en una Quinta, con todas las conveniencias. Que es muy cogitabundo, y dedicado á los libros. Que aunque *Luterano* tiene muchas virtudes morales, y que no ha abandonado el Christianismo.

He sospechado pues que acaso corrido de vergüenza, lastimado y compasivo de que no pocos de su especie compuestos de cuerpo y espíritu se hayan abandonado al mas horroroso error, qual es el de no creer en cosas espirituales y sobrenaturales, ó hablando sin rebozo, que se hayan precipitado en el Ateísmo: escribió el *Sueco* el presente Libro y otros, para divertir á los Lechuzos; y que disparaten á su capricho por otros derumbaderos menos espinosos. Esto se compone con el Libro del *Sueco* sea disparatado, y no se permita á todos que le lean, por no ser para todos.

Madrid y Mayo 24. de 1767.

Fr. Martin Sarmiento.

NUE-

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

NOTICIA.

De varios libros curiosos impresos por D. Antonio de Sancha, Mercader de Libros, é Impresor en esta Corte. (Vease la Noticia critica que ha impreso él mismo, de la qual es esta un extracto).

„Obras que D. Francisco Cervantes de Salazar ha hecho,
„glosado, y traducido: en 4. año 1772.

Es una Coleccion cuyas obras eran antes rarisimas. La 1ra. es un *Discurso del Maestro Ambrosio de Morales sobre la Lengua Castellana*. La 2da. el *Dialogo de la Dignidad del Hombre* escrito por el Maestro Fernan Perez de Oliva: estas dos Obras estan ilustradas por el Dr. D. Francisco Cerdá y Rico. La 3ra. el *Apologo de la ociosidad, y el trabajo, intitulado: Labricio Portundo*, escrito por Luis Mexia, glosado y moralizado por Cervantes. La 4ta. y ultima es la excelente *Introduccion á la sabiduria de Juan Luis Vives*, gloria inmortal de la Ciudad de Valencia, y de toda España.

„*Las Eroticas y traduccion de Boecio* de D. Estevan
„*Manuel de Villegas*: 2. tom. en 8. con su retrato,
„1776. „En la del Filosofo *Boecio* se admira toda la
propiedad y fidelidad imaginable.

„*Instrucion* sobre lo arriesgado que es en ciertos casos
„enterrar á las personas, sin constar su muerte por
„otras señales mas que las vulgares; y sobre los me-
„dios mas convenientes para que vuelvan en si los
„anegados, ahogados con lazo, sufocados por humo
„de carbon, vaho de vino, vapor de pozos, ú otro
„semejante; pasmados de frio, tocados del rayo, y
„las criaturas que nacen amortecidas. Por el Dr. D.
„*Miguel Barnades*, Medico de Camara de S. M. y
„primer Profesor de Botanica en el Real Jardin de
„plan-

„plantas de esta Cortē: *Obra postuma.* en 4. 1775.

Tratado utilísimo, cuyo asunto está desempeñado con erudicion, y buen metodo, y afianzado con la experiencia de los hombres mas sabios sobre todos los puntos que abraza.

„*Tratado de las virtudes, y de los premios* su Autor
 „D. Jacinto Dragonetti, traducido del Italiano al Es-
 „pañol, por D. Francisco de Hombrados Malo, Capitan
 „que ha sido al servicio del Rey de las dos Sicilias,
 „y su Consul general en Marsella: 8. m. 1775. “ Es-
 ta Obra, aunque sucinta, es excelente y estimada.

„*Arte del Idioma Francés al Castellano*, con el Vocabu-
 „lario logico, y figurado, de la frase comparada de
 „ambas lenguas. Su Autor D. Antonio Capmani, de
 „las Reales Academias de la Historia, y de las Bue-
 „nas Letras de Sevilla: en 4. 1776. Madrid. “ Puede
 ser muy util para comprehender el genio de ambos
 idiomas.

„*Filosofia de la Eloquencia*, por D. Antonio Capmani,
 „&c. 8. m. 1777. “

Despues de hablar en la introduccion de las *calidades del talento oratorio, sabiduria, gusto, ingenio, imaginacion, y sentimiento*, divide su tratado en tres partes: La 1ra. habla de la *diccion*; la 2da. del *estilo*; la 3ra. de la *exornacion de la eloquencia*; y al fin se lee un *Apendice de algunos lugares oratorios para la elocucion*.

„*Arte de escribir, Ortografia de la pluma, y honra*
 „de los Profesores de este magisterio. Obra dividida
 „en 12. Dialogos eruditos, en que además de la ame-
 „nidad de noticias, se manifiestan los verdaderos
 „principios que deben tener todos los Maestros, y
 „se dá un modo muy facil para aprender á formar
 „las letras en poco tiempo: por Pedro Madariaga,
 „Vizcaíno: segunda impresion, año de 1777. en 12. “
 Contienen estos dialogos una solida é invariable doctrina,

y

y en todo tiempo podrán ser de una gran utilidad.

„*La Mosquée*, Poetica inventiva, compuesta por D. Josef de Villaviciosa: tercera impresion año 1777. en 8. m. con el retrato del Autor.“

D. Nicolas Antonio en su *Biblioteca nueva* hace un grande elogio de este Poema. El Prologo sobre esta nueva ediccion es de D. Francisco Cerdá y Rico, Individuo de muchas Academias.

„*Explicacion de la Filosofia*, y fundamentos Botánicos de Linneo con la que se aclaran y entienden facilmente las Instituciones Botánicas de Tournefort: su Autor D. Antonio Palau y Venera, segundo Catedrático en el Jardin Botánico de esta Corte: parte Teórica, en 8. m. 1778.“

D. Antonio Palau para hacer la doctrina de Linneo mas clara, y adaptable á la capacidad de los jovenes, se propuso en esta obra exponer con la posible claridad los principios del Filosofo Sueco, ilustrandolos con exemplos, y observaciones, sacadas del propio Autor, y de Tournefort: con que á un mismo tiempo ilustra á ambos; particularmente sobre los generos y especies, que constituyen el objeto mas principal de esta ciencia.

„*La Araucana*: su Autor D. Alonso de Ercilla y Zuñiga, Caballero del Orden de Santiago, Gentil-Hombre de Cámara de la Magestad del Emperador: 2. tom. 8. con el retrato del Autor, 1778.“

Esta nueva edicion es la mas completa que se ha hecho, por contener todo lo que las antiguas; y para ilustrarla mejor se ha añadido el Mapa de una parte de Chile; sacado del Mapa M. S. de Poncho Chileno por D. Tomás Lopez, Geografo de los dominios de S. M. individuo de muchas Academias, &c.

Precede un Prologo de D. Juan Antonio Pellicer y Safforçada, de la Biblioteca de S. M. en el qual trata con erudicion de la vida de Zuñiga, y del merito de su Poema.

Con-

„*Conversaciones instructivas*, en qué se trata de fomen-
 „tar la Agricultura por medio del riego de las tierras;
 „y en quienes igualmente expresan los medios de hallar
 „y aprovechar las aguas, de abrir canales, y construir
 „las mas simples maquinas hidraulicas, para el logro
 „de tan importante beneficio y utilidad publica. Van
 „ilustradas con planos y diseños relativos á ciertos prin-
 „cipios prácticos, y generales de Agricultura, Hidrau-
 „lica, Mecanica y Arquitectura civil, contenidas en la
 „Obra: compuestas por el Dr. *D. Francisco Vidal*, y
 „*Cabases*, Presbitero y Beneficiado de la Santa Iglesia
 „Catedral de la Ciudad de Tortosa, Socio de merito
 „de la Real Sociedad Matritense: en 4. 1778.

El Autor de esta Obra ha consultado á todos los mas sabios hombres que han escrito sobre la Agricultura, como son: nuestro *Herrera Gustavo*, *Adolfo Gillemborg*, *Dubamel de Monceau*, *Tull*, *Rozier*, y otros; y á los solidos principios de estos añade sus propias experiencias, y sabe aplicar el estudio de la Mecanica, é Hidraulica, en que está muy instruido, al adelantamiento de la Agricultura.

Está dispuesta en forma de conversaciones, ó Dialogos, y no puede menos de ser utilísima.

El primero es sobre la fertilidad que lograba antiguamente España, y los medios de restablecerla.

El segundo sobre las raíces, y hojas de las plantas, y el metodo de la labranza, y abono de los campos.

El tercero sobre el nuevo cultivo del trigo.

El quarto sobre el cultivo de las viñas, y arte de extraer el vino.

El quinto sobre la construccion de canales, y descubrimientos de las aguas para el riego de las tierras.

El sexto sobre el mejoramiento de las aguas perniciosas á las tierras, y eleccion de terrenos mas conducentes para las direcciones de los canales y azequias.

El septimo sobre el mismo asunto, y otras obras relativas á estas fabricas.

El octavo sobre el modo de construir las maquinas para el riego, dirigir los rios, y defender las tierras de las avenidas, é inundaciones.

El

El noveno sobre la construcción de los pozos de noria, y bomba para sacar el agua de ellos.

» *De optima legendorum Ecclesiae Patrum methodo, in quatuor partes tributa, interprete J. F. R. (id est, Jo. Francisco Raynerio,) Sacra Theologiae doctore. 4. 1774.*

Esta excelente Obra escrita por el P. D. Buenaventura de Argonne, Cartuxo, salió primero en francés; después se tradujo en Lengua Latina, y se imprimió en Turin en 1742. y en Ausburg en 1756. ambas veces en 8.

Aunque muchos han escrito antes y después de este Autor de un asunto tan importante, como es el del método de leer á los Padres, ninguno le ha desempeñado con tanta perfección. Y así el eruditísimo P. Mabillon no se desdenó de poner un sumario de esta obra en la suya de los *Estudios Monásticos*. Consta de quatro partes: en la 1.ª se trata de la autoridad de los Padres de la Iglesia. En la 2.ª de las cosas necesarias para leerlos con utilidad. En la 3.ª del orden y método con que pueden leerse con fruto: y en la 4.ª del uso de los Padres de la Iglesia. Como las obras de estos Escritores son unas fuentes copiosas de la Tradición, y de la Doctrina de la Iglesia Católica, el Autor en la tercera parte, que es tal vez la mas útil y necesaria á todos los que profesan los estudios sagrados, reduce á quatro capítulos principales los tratados de los Padres: á saber *Sagrada Escritura, Dogmas de la Fé, Doctrina Cristiana de las costumbres, y disciplina de la Iglesia*; y señala con individualidad los que cada uno escribió pertenecientes á estas clases; con lo que facilitó el camino á los que necesitan leerlos, para perfeccionar sus estudios en qualquiera de ellas. El método, juicio y erudición con que está escrita esta obra, la hacen muy recomendable, y no menos la elegancia, y fidelidad, con que la representó el interprete Latino.

» *Gregorii Majansii, Generosi Valentini XII. viri honorarii stlitibus judicandis in aula urbeque regia, Institutionum Philosophiae Moralis libri tres. Editio II. auctior et entendatior. II. tomos 8.*

El

El mérito y erudición de *D. Gregorio Mayans*, son tan conocidos que es en vano detenernos á recomendar esta obra. Basta decir que las nuevas adiciones y correcciones hacen sumamente preferible esta edicion á la primera.

„ Nueva idea de la Tragedia antigua, ó Ilustracion ultima al libro singular de *Poetica* de Aristoteles, Stagyrita por *D. Jusepe Antonio Gonzalez de Salas*.
 „ Tragedia practica, y observaciones que deben prece-
 „ der á la Tragedia Española intitulada: *Las Troyanas*.
 „ 1778. 2. tom. 8. con una alegoria que representa la
 „ Tragedia, el retrato de *Seneca*, y el del siervo co-
 „ mico. „

Al principio del Tomo 2do. se lee una *Noticia de la vida, y escritos de Salas*, y otra de *Seneca el Tragico*, con el juicio de sus Tragedias, escritas por *D. Francisco Cerdá*.

Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis; en la de Miguel Copin, Carrera de S. Geronimo; y en la de Matias Escamilla, frente de S. Felipe el Real.