

CORREO LITERARIO

DE LA EUROPA,

Del Jueves 25. de Atril de 1782.

Noticias Extrangeras del Mes de Julio de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

GEOGRAFIA.

Atlas nouveau, &c. Nuevo Atlas geográfico, dividido en 2. partes, y propuesto por subscripcion: su Autor M. Mentelle, Historiografo de Mgr. el Conde de Artois.

Sobre ninguna cosa se ha escrito tanto ni tan mal como sobre la Geografia: la razon consiste en que en esta ciencia tan facil como es el copiar, asi es tan dificil el averiguar y juzgar. Hasta aqui sus Autores parece que se hubieron coligado con nuestra memoria para corromper nuestro juicio: por lo menos es cierto que esta potencia no entraba para nada en este estudio, pero M. Mentelle ha sabido obiar á este inconveniente, vindicandolo de los papagayos, para quien se habia escrito la mayor parte de las anteriores.

Nosotros diximos lo que la Academia de las Ciencias habia juzgado sobre su *Geografia comparada*; en el num. 6. de nuestro Correo, lo que habia añadido á las escasas, y aridas noticias de tantas otras; y finalmente el nuevo rumbo que habia seguido en su carrera. Las diferentes partes y descripciones de diferentes Reynos, que despues ha ido sacando á luz, han correspondido á esta idea, y á las esperanzas, que ella pudo hecernos concebir.

Tom. II.

Q

So-

Sobre todo, la *Geografia comparada de España* es gustosísima, y sin aquella sequedad que se observa en unos, ni aquellas parvedades, ni nonadas que nos recalcan los viages de los otros. A algunos defectillos que pueden objetarse, como el decir, *que Colon descubrió la America en el año de 1494.;* *que desde Andujar hasta Cordova, el terreno es arenisco;* *que Cordova está á una legua de la Sierra-Morena,* &c. responderemos, que estos no son defectos tanto del Autor, como de los Españoles, y libros que ha consultado: porque en el letargo, que parece ha caído nuestra Nacion de unos años á esta parte, casi puede creerse que los Españoles saben mejor lo que pasa en casa de nuestros vecinos, que en la propia nuestra. En que consiste esto? En la falta, y escasez de buenos libros, que procede de la falta, y escasez de muchas otras cosas, y en haber hecho á nuestros Libreros los *burós*, como dicen los Catalanes, de la Republica de las Letras.

M. Mentelle ha sido universalmente aplaudido por su idea; y sus escritos geograficos usados en la educacion asi publica, como privada de la juventud. Muchos han puesto el reparo, de que sus cartas eran demasiado chicas, para representar con claridad y distincion todos los lugares; asi *M. Mentelle* en la obra, que aquí se anuncia, ha tenido á bien de sacarlas en un folio mayor, cuyo cuadro tendrá 16. pulgadas de largo, y 12. de ancho. Este espacio le ha parecido suficiente.

Toda la obra la divide en 2. partes: en la 1ra. pone 138. mapas, que deben mostrar el estado fisico, antiguo, y moderno de todo el mundo: y en la 2da. la descripcion, y plantas de las principales Ciudades de él, reducidas á una misma escala, ó pitipie. A los 4. mapas generales del mundo, se siguen 134. particulares de todos sus Estados: para la gran Bretaña pone 5.: 2. para la Dinamarca: 3. para la Suecia: 3. para la Rusia: 42. para la Francia, con lo qual la explica pulgada por pulgada: 5. para los Países baxos: 4. para la Suiza: 12. para la Alemania y Estados del Emperador: 3. para la Boemia: 3. para la Hungria: 2. para la Polonia: 3. para la España y Portugal: 8. para la Italia: 8. para la Turquía:

quia: 16. para toda la Asia: 7. para toda la Africa, y finalmente 8. para toda la America.

Demás de esto dice, que continuará dandolos en su *Geografia comparada* en el mismo folio en 4to. que de primero: porque ya por razon del precio, ya por razon de ser mas manejables; muchos quiza los preferirán á los en folio. Esto es natural, los gastos de las laminas no deben cargar sobre un Autor, que desde luego expone su trabajo, cuyo trabajo es util al publico.

La disposicion y orden de ellos es, que el 1ro. mostrará el estado fisico general de un Reyno: el 2do. su estado antiguo tal qual nos lo han descrito los Geografos Griegos y Romanos: y el 3ro. ó los demás, el estado actual de hoy dia. Por estado fisico general entiendo la descripcion de las Sierras y Montañas; las vertientes de los rios y los mismos Rios; y finalmente los volcanes, minas, y demás objetos particulares dignos de atencion. Asi lo ha hecho en la *Geografia comparada de España*, en lo qual es muy digno de alabanza y agradecimiento de parte de los Españoles: porque, que yo sepa, hasta él ningun otro le habia tentado.

El precio de la Subscripcion es de 110. lib. tornos: de cuya cantidad se han de anticipar 24. y las demás irse pagando, como se fueren recibiendo los quadernillos. A los que no subscribieren, les costará 198. lib. por lo qual pues, y porque la obra lo merece, conviene subscribir, é introducir la en la educacion de nuestros jóvenes Españoles, á lo menos de aquellos, que hubieren menester viajar por todo el mundo. Se subscribe en Madrid en casa de D. Antonio de Sancha, Mercader de Libros, &c.

METAFISICA.

Indroductiön á la connoissance de l'Esprit humain, &c. Introduction al conocimiento del Espiritu humano, con reflexiones y maximas: en París, en las Librerias de los Libreros de nuevo, no se en que folio: 1781.

Esta obra parece una coleccion de los escritos de Vau-

Vauvenargue, grande Amigo de *Voltaire*, y celebrado por él, como el 1.^{er} hombre de su siglo, en el cuento, que intituló *Zaira*. Sin embargo, dice el Diarista de *Bouillon*, que en el dia no merece la estimacion, que en su tiempo, despues de los escritos de *Condillac*, *Rousseau*, y tantos otros, que parece no dexan mas que desear en la metafisica del corazon humano.

Yo siento muy diferentemente, porque aunque es así, que estos grandes Escritores han ahondado, y pasado muy adelante, estoy cierto de que son muchas mas las cosas, donde se han confundido, y confundido á sus lectores, que en las que los han ilustrado. Todo lo que dicen sobre los caracteres ya universales de cada nacion, ya particulares de cada persona; todas las definiciones que nos han dado de los habitos y pasiones; y en una palabra todo lo que han escrito sobre los motivos de determinarse el hombre y obrar, todo es falso. El hombre es todos los vicios y todas las virtudes: todos los habitos y todas las pasiones: porque nunca obra ni por uno solo, ni segun uno solo; sino que en cada accion concurren muchos, ó todos, y el hombre obra segun todos, y su accion sabe á todos. Así pues de esta metafisica dichos Autores han escrito tan poco; todavia queda, y quedará en muchos siglos mas que desear. Pero este no es lugar a proposito para explicarme mas.

La coleccion de los escritos de *Vauvenargue* contiene 1.^{ro} la introduccion de que habla el titulo, dividida en 2. libros: en el 1.^{ro} trata del espiritu en si mismo: de lo que es; del buen sentido, del gusto, del genio, &c. Los Franceses llaman *genio* á lo que nosotros decimos perspicacia, sagacidad y penetracion: á una de estas cosas, ó á todas tres: cuyas voces, como son tan generales, y comprehenden tantas, y tan diferentes otras cosas; esto hace, que no pueden facilmente abrazarse debaxo de una sola y simple definicion. Parece que en esto se ha aventajado á los demás M. de *Vauvenargue*; aunque yo hallo en sus definiciones la misma confusion al poco mas ó menos, que en las de los demás: porque en efecto presumir definir las en toda su extension, como es la porfia de todos es lo

mis-

mismo que definir el *gallus* de suerte que convenga al Gallo, y al Francés; el *Can* de suerte que convenga al Can, y á la Canicula: para qué estos embrollos? no fuera mejor imitar á los antiguos que con gran diligencia distinguían las varias acepciones de una misma palabra, y luego las definían todas?

En el 2do. trata de las pasiones, donde lo que dice, que el hueco que dexan en el tibio las pasiones violentas, lo llenan muchas otras mas pequeñas, coincide con lo que yo he insinuado antes: que el hombre era todas las pasiones, y que obra por todas las que su situacion, y circunstancias presentes le sugieren. Esta es la verdadera diferencia de unos hombres á otros, y la verdadera causa del diferenciarse unos de otros, no la naturaleza, que en todos es mas parecida, que un huevo á otro.

La 2da. parte contiene sus máximas, y reflexiones por la misma idea y gusto, que las de la *Roch-foucault*, los pensamientos de *Pascal*, y del Criticon, ú hombre de Corte de *Gracian*, y una critica de los mejores Poetas Franceses. Esta especie de escritos está en Francia hártó desacreditada en el dia, yá sea por la poca importancia, la inconexion, y sequedad que necesariamente traen consigo, como piensa el Diarista de *Bouillon*; yá porque los Autores afectan hablarnos como superiores, y nosotros no queremos escucharlos como inferiores. No hay superioridad que valga: el que prueba lo que dice merece ser escuchado, y el que no, no, sino del Pueblo, como los Charlatanes.

En la critica, que hace de los Poetas Franceses, dice que *Corneille* hizo hablar á sus Heroes grandes cosas, y *Racine* executarlas: que *Corneille* excedió á *Racine* en las situaciones y contrastes, y *Racine* á *Corneille* en la elocuencia, y mayor conocimiento de los asuntos que trató.

Cata aquí en pocas palabras la critica que puede hacerse de casi todos los del mundo, Griegos y Latinos, pasados y futuros, propios ó estrangeros: ellos no supieron filosofia: quieren hablar de la embidia, y hablan de la indignacion: quieren hablar del amor, y hablan de la

lascivia; quieren hablar de la magnanimidad, y hablan de la ambicion, quieren representarnos una cosa, y nos representan otra; un grande, y nos representan un coloso; un pequeño, y nos representan un pigmeo; un apasionado, y nos representan un teologo, ó un charlatan; y asi en lo demás. Filosofia, pues, filosofia, Poetas.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

H*istoire universelle depuis le commencement du Monde jusqu' á présent*, composé en Anglois par une Societé de Gens de Létres, nouvellement traduite en Francois, &c. tom. 27. & 28. á París.

Disertations Historiques sur des Antiquités de Bresse & de Lyon par M. Delandine Avocat au Parlement: in 8. á Lyon, 1780.

Pharmacopea Genevensis ad usum Nosocomiorum, &c. Daniele de la Roche, Alvisio Codier & Carolo Gutielmo Dunant, DD. Medicis, &c. in 8. Genavae, 1780.

The fatal Kiss, ó el funesto beso, Poema: en 4. Londres 1780.

A treatise on the natural small-pox, ó tratado de las viruelas naturales con observaciones sobre la inoculacion de ellas, por M. Carlos Roc: en 8. Londres, 1780.

Versuch einer vereingung der mundarten, ó Ensayo sobre la reunion de los diversos dialectos de la Lengua Alemana, &c. sacado de los manuscritos de Joan Sigismundo Popowitsch: in 8. Viena, 1780.

Un partheysche geschichte des Gothaer Theaters, ó historia imparcial del Teatro de Gotha: en 8. Manheim, 1780.

Balthasaris Staugii Humanior. Litt. Prof. *Amoenitates Gymnasticae*: Pars I. Stugarrii, 1780.

Es--

247

Essai d'un Eloge historique de Marie Therese, Archiduchesse d'Autriche, Imperatrice Douvairiere, &c. par M. M. . . . in 4. à Bruxelles.

Lettres édifiantes & curieuses écrites des Missions étrangères, &c. Nouvelle édition tom. 5. à Paris, chez Mérigot.

Mémoires sur les proportions Musicales, le genre en harmonique des Grecs, & celui des modernes: in 4. à Paris, chez Lamy.

Histoire des droits anciens de la Ville de San Quintin, contenant l'histoire abrégée de cette Ville, du siège, qu'elle a soutenu contre les Espagnols, & par le quel elle a sauvé la France, &c. par M. Louis Horder: en 8. à Paris, chez Dessain le jeune 1781.

Oraison funebre de Messire Pierre de Fleury, eveque de Chartres, grand Aumaunier de la Reyne, &c. par M. Boucg, ancien Profeseur de Rétorique au College de la meme Ville: in 8. à Chartres.

Medical Anecdotes of the last thyrty years, ó Anecdótas Medicas de 30. años acá dirigidas á la Facultad de Medicina, y al Pueblo, &c. en 8. Londres, 1780.

Vetus Testamentum cum variis lectionibus. Edidit Benjaminus Kennicort S. T. P. Aedio Cristi Canonicus, ex-Bibliothecarius Pradelivianus: tom. 2. in fol. Oxfordae, 1780.

Hunterbaltungen der jugend, ó Coloquios para la Instrucion, recreo, y elevar el alma, á la juventud: 1ra. y 2da. Parte: en 8. Hendal, 1780.

Poetae Latini minores, tom. 2. curavit Joan. Chr. Wernsdorf.: in 8. Altemburgii, 1780.

Dell' Annona, ó sobre la Harina de los Positos, por M. Juan Bautista Gerardo, Conde de Arco, &c. en 8. Cremona.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes.

RELOXERIA.

EL relox de sobre mesa fabricado por *M. Bouchet* y presentado por él á su Mag. Christianísima, contiene curiosidades, que nuestros Artesanos pudieran imitar, si las conocieran, y se las pagaran mejor: tiene 15. pulgadas de alto, y 10. de basa, y ofrece á la vista 6. quadrantes, y 3. círculos movibles: el 1er. quadrante muestra las horas y minutos; y el tiempo verdadero, y el medio: el 2do. los meses; el 3ro. las fases y á quantos estamos de la Luna: el 4to. el nacimiento y ocaso del Sol: el 5to. los dias de la semana y signos Astronomicos de cada dia, y finalmente el 6to. á quantos estamos del mes.

De los tres círculos el 1ro. muestra los 12. signos del Zodiaco; el 2do. las estaciones, ó sazones del año; y el 3ro. los mismos años segun el Kalendario.

Es de campana, y suena las horas, y los quárto: cada 15. segundos se dá cuerda á sí mismo; y la barra de la lente está de manera, que corrige las desigualdades, que causará en él el frio, y el calor.



BIBLIOTECA MUNICIPAL

MADRID

NOTICIAS DE ESPAÑA.

VARIOS LIBROS CURIOSOS IMPRESOS

por *D. Antonio Sancha*, Mercader de Libros, &c.

„ **E**nsayo de una Biblioteca de Traductores Españoles, don-
 „ de se dá noticia de las Traducciones que hay en cas-
 „ tellano, de la Sagrada Escritura, Santos Padres, Fi-
 „ losofos, Historiadores, Medicos, Oradores, Poetas,
 „ así Griegos como Latinos, y de otros Autores que
 „ han florecido antes de la invencion de la imprenta.
 „ Preceden varias noticias literarias para las vidas de
 „ otros Escritores Españoles. Por *D. Juan Antonio Pe-
 „ llicer y Saforcada*, Bachiller en Canones y Leyes por
 „ la Universidad de Alcalá; y de la Real Biblioteca de
 „ S. Mag. 4. 1778.“

El metodo, que sigue este Escritor es poner en pri-
 mer lugar la vida del Traductor, y despues la noticia de
 las traducciones, que ha hecho, sin omitir la de sus im-
 presiones, ni el juicio que merezcan, todo con la debida
 puntualidad.

Como la nueva traduccion de *Salustio* merecia por su
 augusto Autor, que es el Serenísimo Señor Infante D. *Ga-
 briél*, por su excelencia, y por la suma magnificencia con
 que está executada la impresion, un lugar muy distingui-
 do, se le dió el Escritor del Ensayo con separacion, y pre-
 ferencia á los demás Traductores. Despues se siguen por
 orden alfabetico los siguientes:

Abril (Pedro Simon).

Aguayo (Fray Alberto).

Alamos de Barrientos (D. Baltasar).

Alvarado (D. Sebastian de).

Aragon (D. Enrique de) Marqués de Villena.

Arés (Fray Antonio).

Arias (Josef Samah).

Bar-

Bartolome (Jayme).
 Bratuti (Vicente).
 Bustamante (Jorge de).
 Carrillo y Sotomayor (D. Luis).
 Casas (Cristoval de las).
 Cordero (Juan Martin).
 Cartegana (D. Diego Lopez).
 Cruz (Fray Juan de la).
 Encina (D. Sebastian de la).
 Encinas (Francisco de).
 Estrada de la Magdalena (Fr. Juan de).
 Gomez de Huerta (Geronimo).
 Gonzalez de Salas (D. Josef Antonio).
 Granada (Fr. Luis de).
 Ibañez de Segovia y Orellana (D. Mateo).
 Israel (Menasse Ben).
 Jesus y Maria (Fr. Antonio de).
 Laso de Oropesa (Martin).
 Lopez de Toledo (D. Diego).
 Mexia (Diego).
 Mey (Felipe).
 Ossau Salas y Tobar (D. Josef Pellicer de).
 Palencia (Alonso de).
 Perez (Juan).
 Perez Sigler (Antonio).
 Reyna (Cassiodoro de).
 Santa Cruz (Fr. Baltasar de).
 Urries (Mosen Hugo de).
 Valera (Cyprian de).

Las *Noticias literarias* que preceden al *Ensayo* comprenden las vidas de los hermanos Argensolas, *Lupericio Leonardo*, y el Canonigo *Bartolome*, y la de *Miguel Cervantes Saavedra* Autor de la *Historia de D. Quixote*. El metodo es el mismo que antes se ha insinuado. Acompañan á estas Memorias algunas piezas manuscritas, entre otras las eruditas cartas del *P. Juan de Mariana*, y de los *Argensolas* sobre la patria del excelente Poeta *Prudencio*, y la Egloga Pastoral Latina de *D. Martin Miguel Navarro*, natural de Tarrazona, á la muerte de *Lupericio*.

„ *La Poetica* de Aristoteles dada á nuestra lengua caste-
 „ llana por *D. Alonso Ordoñez Das Seixas y Tobar*, Se-
 „ ñor de San Payo. Añadese nuevamente el texto Grie-
 „ go, y version Latina y notas de *Daniel Heinsio*, las
 „ del *Abate Batteux*, traducidas del Francés: y se ha
 „ suplido, y corregido la traduccion Castellana por el Li-
 „ cenciado *D. Casimiro Florez Canseco*, Catedratico de
 „ Lengua Griega en los Reales Estudios de esta Corte.
 „ 1778. 8. con el retrato de *Aristoteles*.

„ *Coleccion de las Obras sueltas, asi en prosa como en ver-*
 „ *so* de *D. Frey Lope Felix Vega Carpio*, del Habito de
 „ S. Juan. 1776, y 78. 21. tomos en 4.

Para elogio de Lope, no se necesita mas que nombrarle,
 porque ninguno de dentro ni de fuera de España ignora,
 que fue uno de los primeros Poetas de nuestra Nacion,
 y el mas fecundo de quantos se han conocido en todas,
 como podrá manifestarlo esta coleccion de obras sueltas,
 sin contar las Dramaticas, que son en mucho mayor nu-
 mero.

Era lastima que tan exelentes obras, aunque repeti-
 das veces dadas á la prensa, se hubiesen hecho rarisimas,
 y no andubiesen juntas bajo en un mismo cuerpo, y ta-
 maño; y lo que es mas, no estuviesen bien impresas y
 correctas. Y asi se procuró por medio de suscripcion sa-
 tisfacer á tan justos deseos de los amantes de Lope, y de
 la buena Poesia.

Por ser obra tan basta, daremos aqui una lista de
 las piezas que se contienen en cada tomo, á fin de que
 puedan hallarse con mas comodidad.

T O M O I.

Pagin. 1. El Laurel de Apolo.

229. La selva sin amor.

256. Silva al retrato de S. M. que hizo Pedro Pablo
 Robens, Pintor excelentísimo.

260. Epistola á D. Michael de Solis.

271. Sonetos varios.

Vein

277. Veinte Epistolas en verso á varios sugetos.
 510. Elegia en la muerte de Baltasar Elisio de Medinilla.

T O M O II.

Pagin. 1. La hermosura de Angelica.

371. La Philomena.

465. Descripcion de la Tapada.

497. La Andromeda.

T O M O III.

Pagin. 1. La Circe.

107. La mañana de San Juan.

137. La rosa blanca.

183. La Dragontea.

379. Fiestas de Denia.

433. Poesias varias.

T O M O IV.

Pagin. 1. Corona tragica.

189. Rimas humanas, parte 1ra.

295. Rimas humanas, parte 2da.

405. Arte nuevo de hacer Comedias en este tiempo.

421. Poesias varias.

459. Discurso en prosa sobre la nueva Poesia.

483. Otras Poesias varias.

513. Question sobre el honor debido á la Poesia.

T O M O V.

El Peregrino en su patria.

T O M O VI.

La Arcadia con un indice alfabetico de las cosas
 notables, ahora muy aumentado.

TO-

T O M O VII.

255

La Dorotea.

T O M O VIII.

Pagin. 1. Novelas 1. Las fortunas de Diana.

68. 2. El desdichado por la honra.

117. 3. La mas prudente venganza.

168. 4. Guzman el Bravo.

220. 5. Las dos venturas sin pensar.

264. 6. El pronostico cumplido.

291. 7. La Quinta de Laura.

353. 8. El Zeloso hasta morir.

379. El castigo sin venganza , Tragedia.

T O M O IX.

Pagin. 1. El siglo de oro.

11. Comedia : el guante de Doña Blanca.

105. Versos al nacimiento del Principe.

118. Egloga Panegyrica al Epigrama del Serenisimo Infante D. Carlos.

130. Cancion al Serenisimo Señor Infante D. Fernando de Austria , Cardenal de Roma , y Protector de la Congregacion de Sacerdotes de Madrid.

140. Comedia : la mayor virtud de un Rey.

236. Versos á la primera fiesta del Palacio nuevo.

245. A la venida de Italia á España del Duque de Osuna

250. Elisio , Egloga en la muerte del R. P. M. Ortensio Felix Paravicino.

263. Comedia de las bizzarrias de Belisa.

255. Egloga á Claudio.

373. Huerto deshecho.

382. Versos á D. Agustin Collado del Hierro.

385. A la muerte de Juan Blas de Castro.

391. Comedia : Porfiando vence amor.

Pagin. 1. Oracion en el certamen de los Recoletos Agustinos, quando mudaron el Santisimo Sacramento á la Capilla mayor.

- 16. Sentimientos á los agravios de Christo nuestro bien.
- 36. Cancion al Beato Francisco de Borja.
- 39. Soneto á D. Francisco de la Cueva y Silva.
- 40. Cancion á San Pedro Nolasco.
- 43. Cancion en la eleccion del Eminentisimo Cardenal Monti.
- 45. Cancion al bienaventurado S. Juan de Dios.
- 51. Comedia: El desprecio agradecido.
- 147. Amarilis, Egloga.
- 192. Soneto de Doña Clara Clementa, y del Maestro Burguillos.
- 193. Philis, Egloga.
- 212. Comedia: el Amor enamorado.
- 308. Isagoge á los Reales Estudios.
- 331. Oracion que hizo D. Antonio de Otero, Lanoye en unas conclusiones, que tuvo delante de sus Magestades.
- 337. Dialogo Militar á honor del Excelentisimo Marqués Espinola.
- 362. Felicio, Egloga Piscatoria en la muerte de D. Lope Felix de Vega Carpio y Luxan.
- 380. Comedia: La mayor victoria de Alemania.
- 468. Pyra sacra en la muerte del Excelentisimo Señor D. Gonzalo Fernandez de Cordova.
- 485. Comedia de si no vieran las mugeres.

T O M O XI.

Pagin. 1. El Isidro, Poema Castellano.

- 337. La justa Poetica á su Beatificacion.

Relacion de las fiestas que la insigne Villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo, y Patron San Isidro, con las dos Comedias que se representaron, y los versos que en la justa Poetica se escribieron.

TOMO XIII.

Pagin. 1. Triunfos divinos.

- 77. Rimas sacras.
- 161. Otras Rimas sacras.
- 441. Varias Rimas sacras.
- 455. Contemplativos discursos á instancia de los Hermanos Terceros de penitencia del Serafico San Francisco.
- 471. Quatro soliloquios en prosa y verso.
- 485. Forma breve de rezar el Rosario, con los misterios de la vida, pasion y glorificacion de Jesu-Christo nuestro Señor, y de su Madre santisima la Virgen N. Sra.

TOMO XIV.

Jerusalem conquistada, Epopeya tragica, part. 1.

TOMO XV.

Pagin. 1. Jerusalem, desde el libro 13. hasta el fin.

- 401. La Virgen de la Almudena.
- 443. Romancero espiritual para regalarse el alma con Dios, y Via-Crucis.

TOMO XVI.

Pastores de Belen, prosas, y versos divinos.

TOMO XVII.

- Pagin. 1. Soliloquios amorosos de un alma á Dios.
 95. Triunfo de la Fé en los Reynos del Japon.
 205. Varios versos y prosas de Lope de Vega , que se hallan esparcidos en algunos libros.
 400. Dos sonetos y dos cartas ineditas del Autor.
 405. Romances que se hallan en el Romancero General.

TOMO XVIII.

Fiestas del Santisimo Sacramento repartidas en doce Autos Sacramentales con sus Loas, y Entre-
 meses.

TOMO XIX.

- Pagin. 1. Rimas divinas, y humanas del Maestro *Thomé de Burguillos*, que es Lope.
 321. Oracion eclesiastica funeral en las exequias de Frey Lope de Vega, dicha por el *P. Fr. Francisco de Peralta*, del Orden de Predicadores.
 361. Sermon funebre predicado por el Doctor *Francisco de Quintana* al mismo asunto.
 406. Oracion funeral panegirica, hecha por el *P. M. Fr. Ignacio de Victoria*, del Orden de San Agustin al mismo asunto.
 467. Oracion funebre al mismo asunto por el Doctor *Fernando Cardoso*.
 493. Egloga á la fama inmortal del Fenix de Europa Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Doctor *Juan Antonio de la Peña*, &c. &c.

Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis; en la de Miguél Copin, Carrera de S. Geronimo; y en la de Matias Escamilla, frente de S. Felipe el Real.

COR-