

CORREO LITERARIO

DE LA EUROPA,

Del Jueves 9. de Mayo de 1782.

Noticias Extrangeras del Mes de Julio de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

FISICA GENERAL.

P *Hisque du Monde, &c. Fisica del Mundo, dedicada á S. M. Christianisima por M. M. el Baron de Marperz, y Gousier: to. 1.º. con su Diccionario de las voces poco usadas, en quadernillo separado: París 1781. en la Librería de Quillau.*

Desde el origen de la Filosofia hasta ahora, no se ha cesado de buscar la solución á este gran problema de la formación del Mundo. *Hesiodo* pensó haberlo hallado á fuerza de poesia. *Pitagoras* á fuerza de numeros pares, ó nones: *Parmanides* y *Meliso* de poca cortesía, á fuerza de ideas: *Platon* á fuerza de conceptos del primer ser: el qual, conociendose, produjo el entendimiento: con él el entendimiento, uniendose á las cosas sensibles é insensibles, el Mundo y los Espiritus: finalmente *Aristoteles* pensó hallarlo á fuerza de discursos y de Lógica, y no sé de que otras formas sustanciales, y privaciones.

Los Filósofos de estos ultimos siglos no han llevado el mismo camino, porque desde luego dan por imposible de averiguar la primera accion del Criador, por la

Tom. II. S

qual de nada lo hizo todo, y le sobró materia para infinitos todos. Asi no son los sistemas de ninguno de estos Filósofos, los que aqui exáminan, é impugnan *M. M. Mariverz y Gousier*, sino los de los Filósofos de estos ultimos tiempos *Burnet, Wisthon, Woodward, Bufon*.

Los de los primeros se caen de su propio peso. En el exámen de estos, su metodo es compendiar sus obras, y considerar en sí mismos sus sistemas, y la repugnancia que unos principios tienen con otros; seguir paso entre paso los efectos que hubieran debido resultar, y las causas que hubieran debido precederles. Todo esto es bello; y sobre todo la modestia y honor con que á todos tratan; virtud rara en el dia, y que conviniera lo fuese más, si para admirarla dignamente, no conviniera que lo fuese menos.

En el prefacio explican largamente toda la extension de sus ideas, y el valor y numero de conocimientos con que se han prevenido para llevarlas al cabo. Al prefacio se sigue una carta, en la qual, como en bosquejo, pintan su sistema, que yá con mas adornos y luces vuelven á proponer en el ensayo siguiente.

Despues viene la obra llena de nuevos y admirables pensamientos sobre la scisura, y separacion de las tierras, sobre las diferentes estaciones de los años, que hoy se suceden cada tres meses, y antiguamente, dicen, se sucedieron de mil, en mil; sobre el calor y la luz, que no son, ni el mismo sol, ni emanaciones de él, sino modificaciones de ciertos cuerpos; como la luz lo es de un fluido que la rotacion del sol modifica, &c.

El objeto de toda la obra es llegar á la primera ley que impuso Dios á la Naturaleza, Ley general, bajo la qual parece, que han de estar comprendidas las demás. Las Leyes del movimiento de los planetas, proporcionado al quadrado de sus distancias, que demostró *Keplero*, y las de la atraccion universal, que demostró *Santo Tomás* en el siglo XII., como sienten algunos *Tomistas*, han dado ocasion á los Sabios de buscar con este teson, sino habrá alguna otra mas universal, de la qual se deriven todas,

das, como las de *Keplero*, de las del gran *Newton*: porque en efecto si jamás se llegase á descubrirla; la sucesion de las causas y efectos no fueran ya un enigma, sino que pudieramos calcularlas, como en el dia se calcula el flux y refluxo del mar.

Asi se vé, que para qualquiera que hubiere de saber fisica, digna de este nombre, la presente obra es, no solamente util, sino necesaria, como dicen todos los frontispicios de todos los libros buenos y malos. En la claridad y orden de las ideas tampoco hay más que desear: si el Lector no fuere ignorante *in summo gradu*, no dexará de leerla con mucho aprovechamiento.

MEDICINA.

Patriostiche vorschbege; &c. *Proposiciones Patrióticas sobre facilitar los progresos de la Medicina, y en especial de la Cirugia y Arte del partear*, por *M. J. P. Brinckmann*. *Director del Consejo de Medicina, y del Consejo Aulico del Elector Palatino*: en 8. de 52. pag. *Dusseldorf*, 1780.

El intento de *M. Brinckmann* es probar, que con los socorros de la Medicina, y de las especies subalternas de ella, pudiera disminuir mucho la mortalidad del genero humano. A muchos ha parecido todo lo contrario, y si en cada cien años se compararán las tablas mortuarias de los lugares donde ha habido Medicos y Cirujanos, con las de los lugares donde no los ha habido, me temo, que sería menester concederles la razon. *Platón* no las habia ciertamente comparado; pero por lo que comunmente veía en su Ciudad, que es lo que comunmente se vé en las nuestras, juzgaba que convenian echarlos de ella, como inútiles. *Turba medicorum peremit Regna*, se puede decir de tantos.

JURISPRUDENCIA

Über die eides-leistungen , &c. sobre los juramentos deferidos por autoridad de Juez , por M. Desfeld : en 8. Berlin , 1780.

Habiendosele preguntado en cierta ocasión á Caton , qué era juramento , respondió , que el emplasto de contraher , y curar deudas. En efecto el continuo uso , que en todos los tribunales de Europa se ha hecho de él , de dos mil años acá , lo ha familiarizado de manera con la imaginacion del vulgo , que hoy lo mira por mera formalidad de un proceso , como los testigos synodales.

M. Oestfeld muestra su animo piadoso en pretender corregirnos de este abuso , señalando los casos y formalidades con las quales convendría prestarse ; este es el asunto de su obra. El Diarista de Bullon lo llama importantísimo , no sé por qué : porque es claro que el que se perjura á derechas , no dirá mas verdad de revés. Todo el remedio de él , y de tantos otros , como se cometen en los procesos y negocios del fuero , sería la diligencia y sagacidad del Juez ; pero quién dará agua á mi cabeza?

POESIA.

Nouvelles Historiettes en vers &c. Nuevas Historietas , puestas en verso por M. Imbert : en 8. París , 1781. en la Librería de Delalain.

Las gracias del verso de M. Imbert , y las de las Historietas mismas , que hacen el asunto , merecen , que su Obra sea bien acogida : así de las Dámas , como de los Caballeros , que buscaren un honesto pasatiempo en las ocasiones y lugares , que no les permitieren otra cosa.

M. Imbert sacó otra del mismo genero algunos años ha , y el buen acogimiento que experimentó entonces en el Público , le ha movido á ofrecer ahora ésta , que en nada es inferior á la primera.

De estas Historietas , unas son inventadas por M. Imbert,

bert, y otras copiadas de libros antiguos, que el comun de los Lectores yá no lee: *El Descanso de Hercules y la Fidelidad mal agradecida*, son las principales; las otras, ¿quién sabe?

ASCETICA.

Vie Sacerdotale, et Pastorale, &c. Vida de Sacerdotes y Pastores, en la qual los Santos Doctores enseñan á los Ecclesiasticos el modo de cumplir con sus funciones, y de santificar su estado, por un Director del Seminario: en París, 1781. en la Librería de Guillót.

Esta Obra parece en su idéa al Libro *De Officiis de S. Ambrosio*. Dicen que las reflexiones que hace sobre la administracion de los Santos Sacramentos, y el Estudio de la Sagrada Escritura, son muy juiciosas. Si el del Padre *Molina, de Sacerdotes*, pareciere demasiado largo, y éste mas á proposito para el Comun de los Sacerdotes, pudiera alguna buena alma ocuparse en traducirlo: porque en efecto tiene mucha razon de decir el Diarista de *Bullón*, que los que no se sintieren con fuerzas para llevar todas estas cargas del Sacerdocio, deben antes huirlo, que deshonrarlo con una conducta relajada.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

Invettive, ó Invektiva contra el luxo presente de las Mugerés: in 16. Venecia, 1781.

Abhandlungen die von den Koniglichen, ó Memorias premiadas por la Academia de las Ciencias de Copenhague: en 4. 1781.

Kort over Siølland, ó Mapas de la Isla de Seelandia, donde está la Capital del Reyno de Dinamarca, por una escala de 34. pulgadas el grado: excelentes.

Cart Friderich Wenzels der chimie, ó Ensayo Quimico de

los metales , expuestos á un fuego de reverbero para conocer sus principios, por *M. Wenzel*: en 4. 1781.

Experimenti supra il ferro crudo, ó Experiencias hechas con el hierro crudo y forjado, para perfeccionar la Artilleria: por *M. el Conde Marco Catbury*: en 4. Padua, 1780.

Le Nouveau Monde, Poème, par *M. le Suire*: 2. vol. in 12. á París.

Description sommaire des Oeuvrages de Peinture, Sculture, et Gravure exposés dans les Salles l'Académie Royale par *M. D....* in 12. á París chez *Debure*.

Monde primitif analysé et comparé avec le Monde Moderne, au *Desertions mêlées*, to. 1. remplies de Découvertes interessantes, avec une carte, des planches, et un Monument de l'Amérique par *M. Court de Gebelin*: in 4. 8c. Livraison á París 1781. Otra vez daremos mas cumplida noticia de esta excelente obra.

SOBRE LAS TRES NOBLES ARTES.

Suite des Ariettes du Seigneur bienfaisant, avec l'Ariette de la bravoure, arrangées pour le Clavecin, &c. par *Benaut*: prix 1. liv. 16. s.

Le charivari, Ariette bouffone, imitée de l'Italien par *M. D....* á París aux adresses du Musique: prix 3. liv. 12. s.

Diane au bain, Estampe gravée par *Viel* d'après le tableau de *M. Metay*, Peintre du Roi: á París chez *Chereau*: prix 6. liv.

Venus et l'Amour, Estampe gravée par *C. G. Schulze*: á París chez *Chereau*: prix 4. liv.

Car-

Carte Générale du Cours des Fleuves, Rivières, et des principaux Ruisseaux de la France, avec les canaux actuellement construits à l'usage de la Navigation interieure du Royaume, par M. Dupain-Triel, Pere, Géographe du Roi: à Paris, Cloître notre Dame: 5. liv.

PREMIOS DE VARIAS ACADEMIAS, *y sus asuntos.*

FRANCIA.

UNA Persona, que como buen Ciudadano, se interesa en los progresos de todo genero de conocimientos utiles á su Patria, ha depositado en poder de la Real Academia de Cirugia de *París* el premio de 1200. lib. tornes. para el que al parecer de ella, *indique el mejor modo de borrar del rostro, sin riesgo ni diformidad del paciente las manchas, que tal vez se hacen en él con la polvora, al disparar armas de fuego.*

Como esto comprehende principalmente aquella clase de Ciudadanos, que en exponerse á este riesgo hacen á la Patria el mayor beneficio de que los hombres sean capaces; no puede parecer ni demasiado, ni pequeño el cuidado, que en aliviarlos hasta de semejantes sinsabores pusieren los demás.

El modo, que para esto se señalare debe ser probado, y verificado á lo menos con dos experiencias; para lo qual los que hubieren de tratar de él, hallará en *Aecio* los remedios, que los Antiguos usaban para borrar las marcas de sus Esclavos.

Las Memorias deben enviarse antes del 1. de Enero de 1782. pagados portes; y el sobre escrito á *M. Luis*, Secretario perpetuo de la Academia de Cirugia.

Con este exemplo van ya algunos, los que hemos puesto, de personas particulares, que concurren con su dinero á excitar los progresos de todo genero de Ciencias. Parece que no sucede lo mismo entre nosotros.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS

en las Ciencias y Artes.

ARTE DE NADAR.

LOS Españoles tenemos mucho miedo al agua , pero como la situación de nuestro Reyno sea una Península ; conviene hacerseles perder : para esto algo puede aprovecharnos el siguiente libro del famoso *Thevenot*, intitulado: *L'Arte de nager , ó el Arte de nadar , y avisos para bañarse utilmente con laminas : en 12. París , 1781.*

Va en 4. partes : la 1ra. es sobre la antigüedad , y utilidad de los baños : la 2da. es propiamente el arte de nadar, sobre el qual dá *Thevenot* lecciones muy utiles , que le había enseñado la experiencia : la 3ra. sobre los cuerpos, que nadan en el agua , con cuyo socorro se puede atravesar un rio , y sostenerse en la mar en un caso preciso : y finalmente la 4ta. sobre los medios de bolver á la vida á los ahogados.

Thevenot no había estudiado tanto las reglas del estilo, que se pudiese esperar de él otra cosa , que sus desnudos conocimientos y noticias pero este defecto lo ha remediado mucho *M. P. D.* cuyas son de las 4. partes, las tres. Todas son importantes para nosotros , porque como he dicho , la situación de nuestro Reyno , no es para descuidarnos de nada que toque á la Mar , y el bolver los ahogados á la vida , es cosa , que se ocurre muchas veces , y que puede probarse sin riesgo , y prueba bien.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

NOTICIAS DE ESPAÑA.

RAZON DE LOS MANUSCRITOS
originales y traducciones de D. Pedro Alonso de Salanoba y Guilarte, natural de Madrid, de edad de 38. años.

COMO á este laborioso sugeto no le conoce todavía la República Literaria, es necesario nos dispense el Público la importunidad de darle de él una breve noticia. Nació en Madrid á 11. de Julio de 1743. y es hijo de *Don Tomás Alonso Guilarte*, Oficial mayor que fue de la Contaduría de Ordenes Militares en la de Alcantara, y de *Doña Juana de Salanoba*, Lavandera de Estado de S. M. como tambien Sobrino de *Don Pedro* y *D. Francisco de Salanoba*, doctos, Literatos de quienes hace mencion con aprecio el Reverendissimo Padre Fray *Enrique Florez* en los primeros tomos de su *España Sagrada*, y de cuyas Obras manuscritas procuraremos tambien dar razon en nuestro Correo. El referido *Don Pedro Guilarte*, es joven aplicadisimo, que desde su niñez ha mostrado una innata aficion á las letras, y especialmente á las de los estudios de Ciencias naturales, como la Cosmografia, Astronomía, Geografia, Phisica experimental, Historia Natural, Quimica, Mathematica y Bellas Artes, con bastante tintura de la Poetica. De todas estas facultades ha juntado buenos libros, y tiene compuestos otros, con muchas experiencias, observaciones y adelantamientos propios de su aplicacion y lectura. Estas Obras podrán formar hasta 24. tomos en quarto regulares, llenos de láminas, y demonstraciones necesarias á sus asuntos; de las quales, para poder informar al Público, reduciremos su contenido á una sucinta idéa, suficiente para comprenderlas, conforme nos vaya dando su Autor los extractos.

MA-

MANUSCRITO PRIMERO.

Geografia Poetica Española, ó Poema Didascalico en octava rima de la Geografia de España antigua y moderna en todas sus partes.

Este Poema instructivo consta en todo de 446. Octavas, y está dividido en seis cantos, habiendole compuesto su Autor desde Junio de 1772. hasta Septiembre de 1775.

En el primer canto, que tiene 59. Octavas, está la Introducción, y habla de la España en general, su situación, longitud, latitud, circuito, confines, nombres, etimología, clima, ayre, terreno, producciones en comun, phisiognomía de los españoles, sus costumbres, propiedades, valor, carácter de las Mugeres, Religion de España, Gobierno, Idioma, Tribunales, Audiencias, Chancillerías y Ordenes Militares; como tambien toda la Geografia y division antigua de nuestra Peninsula, con los nombres modernos á que hoy corresponden sus primitivos Países y Ciudades.

En el canto segundo, se trata en particular de Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Leon y Extremadura, con 91. Octavas, y una descripcion muy individual de Madrid.

En el tercero, se describe la Andalucía, Granada, Murcia, Valencia y Cataluña, con 73. Octavas.

En el quarto, van Aragon, Navarra, Vizcaya, Asturias y Galicia, con 69. Octavas.

El canto quinto, incluye á Portugal, los siete Rios mayores de España, los Lagos, los Cabos y Promontorios, y los Montes mas extendidos, con las cadenas y cordilleras menores, que de ellos nacen, con 64. Octavas.

Y el sexto Canto comprehende las Islas Baleares y Canarias, y los Presidios de Africa, con 90. Octavas.

En cada Reyno ó Provincia se tratan diez cosas por este orden: 1ra. Sus confines: 2da. Su extension: 3ra. Su blasón ó escudo de Armas: 4ta. Sus producciones y frutos: 5ta. Sus Rios particulares, y en quales entran
de

de los mayores: 6a. Su division y subdivision en Provincias, Partidos, Gobiernos, Corregimientos, Veguerias &c. 7a. El carácter, genio y costumbres de los Naturales: 8a. La descripcion exácta de la Ciudad Capital, con el apunte de todas las dignidades que tiene de Obispo, Arzobispo, Universidad, Cathedral, Puerto &c. y noticia de sus mejores edificios: 9a. La descripcion por mayor de las otras Ciudades; y 10. los nombres de todas sus principales y mas populosas Villas.

Al pie de sus respectivas Octavas, lleva cada canto muchas notas, escolios, y comentarios historiales y mitológicos, para aclarar algunos puntos Geograficos y alusiones poeticas, que en el verso no lo pueden estar, ó por no hacer el Poema demasiado prolixo, ó por no destruir la consonancia, ó yá para no tener que usar de digresiones inútiles y enfadosas, que son ajenas de la poesia didáctica.

Precede al Poema un curioso, y erudito Discurso muy extenso sobre esta clase de Poesía, dividido en tres partes. La primera trata de las cinco reglas, ó preceptos generales que deben observarse en la composicion de qualquier genero de Poema didascalico, quales son el *Metodo*, *Exaetitud*, *Claridad*, *Discernimiento de la materia* y *conveniente rima* que la corresponde; como tambien de las reglas, particulares que pertenecen especialmente al instituto del *Poema historico y Geografico*: al del *Philosofico*; y al del *Artificial ó preceptivo*.

La segunda parte habla de la historia y progresos del Poema Didáctico, desde su invencion y origen hasta el dia de hoy. Y la tercera se ocupa en la critica, reconocimientoy exámen por menor de todos los principales Poemas Didácticos, y de sus materias; discurriendo por las Naciones cultas de Griegos, Latinos, Italianos, Franceses y Españoles (porque los Ingleses no se han dado á esta especie de composicion) y deteniendose mas en los Poemas castellanos, para todo lo qual del sobredicho discurso, se ha valido el Autor de las excelentes Poeticas de *Marmontél*, *Diderot*, *Diccionario Literario* y *Principios de la Literatura de Carlos Bateux*, añadiendo muchas reflexiones de su ejercicio y práctica.

En

En las Ciudades y Villas del Poëma que han sido patria de algunos insignes Españoles señalados en santidad, armas, letras ó empleos, se citan sus nombres y apellidos para despues poner un compendio curioso de sus vidas y acciones por orden alfabetico al fin de dicho Poëma. Estos sujetos son en numero de 150. y de todos se dá una suficiente y exâcta noticia, que puede contribuir en parte á ilustrar la Historia literaria de nuestra Nacion, habiendo algunos que por merecerlo mas que otros, llevan mayor individualidad; de suerte que la Noticia historica que componen, podrá formar un segundo tomo en quarto, aun mayor que el que ocupa el Poëma con el discurso preliminar.

A toda la Obra acompañan dos Tablas Sinopticas de bello gusto, en que vienen á resumirse toda la substancia ó doctrina, tanto del citado discurso, como de la Noticia historico-alfabetica de Españoles insignes. La tabla primera vá inmediatamente despues del discurso preliminar, y en ella se distribuyen por columnas las especies de Poemas didácticos, sus Epocas, sus Autores, tanto antiguos, como modernos, y Españoles en especial, con los titulos de sus Poemas que son en numero de setenta y tres. La tabla segunda se sigue á la Noticia Historica de Varones Españoles; y en ella se reparten tambien por columnas estos ciento y cincuenta sujetos, apuntando sus nombres, apellidos, patrias, profesiones y años de sus nacimientos y muertes.

Con igual permiso de este aplicado Literato, queremos publicar en nuestro papel una muestra de lo que es el verso de su Poëma; pero como esta prueba pudiera ser qualquiera de las Provincias de los seis cantos de que consta, por ser todo igual, hemos elegido la del *Principado de Asturias*, porque siendo una de las mas cortas, respecto á tener solo doce Octavas, no ocupa mucho en nuestro Correo, y puede llenar lo que resta de este numero 48.

PRIN-

PRINCIPADO DE ASTURIAS.

1 Confina el Asturiano Principado
 Por donde nace Delio con Castilla,
 Y á la parte del Cierzo destemplado
 La Cantábrica mar le dá su orilla:
 Mirando acia el Poniente colorado
 Con el Reyno Gallego se aquadrilla,
 Y el Leon Hispano al Sur le está presente,
 Coronando de montes la alta frente.

2 Quarenta corre leguas dilatada
 De oriente á ocaso su mayor medida,
 Y á diez y ocho su anchura está cifrada:
 Tiene en quatro quarteles esculpida
 La divisa á Castilla consagrada,
 Que en el primero de ellos vá metida;
 De Galicia es segundo con tercero,
 Y el quarto ocupa Leon rapante y fiero.

3 De naranjas, castañas, y avellanos
 Pomona hace el terreno inagotable:
 Pales le dá ganados muy lozanos;
 Caza Diçtina, y pesca el mar instable;
 Madera dan los montes y los llanos,
 Mercurio, bermellon fino y durable,
 Y á su fragua *Vulcano* dá la llama
 Con el carbon de tierra, que aqui inflama.

4 *Nalón* es el mas grande de sus rios,
 Y en él mueren *Candál*, *Nora*, y *Trubía*:
Canero, *Sella* son de menos brios;
Navia se traga al *Lor*, *Vália*, é *Ibía*:
 Sorbe el *Trubía* los raudales frios
 Del *Teberga*, y *Quirós* por larga via,
 Y el *Narcea* al mar camina, y lleva el riego
 Del *Pigüena*, el *Carballo*, y el *Naviego*.

5 Dividese en dos partes generoso;
 Las *Asturias de Oviedo y Santillana*:
 La primera, que es suelo peñascoso,
 Se halla con la Galicia comarcana:
 La segunda al oriente luminoso,

Se alinda con la tierra Castellana;
Y ambas son el renombre y apellido
Del Hispano heredero distinguido.

6 Tienen muchos Concejos celebrados,
Pero de entre ellos son los principales
Navia, *Piloña*, *Castropól* y *Grados*,
Pravia, *Somiedo* y *Salas*, con *Cabralés*:
Valdés y *Allande* son muy dilatados:
Quirós, *Caso*, *Allén*, *Lena* son australes,
Y el montuoso *Llaanés* mira al oriente.
Ibias, *Tineo* y *Boal* dán á poniente,

7 Los Asturianos son, fuertes, bríosos,
Y á su Príncipe fieles y aguerridos:
De talentos y juicios ingeniosos,
Honrados, valerosos y sufridos:
Son de su patria amantes caprichosos,
Y en su linage y sangre envanecidos,
Que la entrada en sus tierras comarcanas,
Negaron á las huestes Otomanas.

8 La *Brigetium* antigua, que hoy se llama
Ciudad de *Oviedo*, franca y generosa,
De las Asturias Capital se aclama,
Y es Obispal con mitra decorosa:
Tiene Universidad de ilustre fama,
Cathedral y Nobleza numerosa,
Audiencia Real, y antiguas concesiones,
Con privilegios, fueros y exempciones.

9 Del *Naranco* á la falda, alto collado,
De esta Ciudad el Pueblo cae vecino,
Donde el *Nalón*, y el *Nora* apresurado
Se enredan con abrazo cristalino:
Tiene un bello Aqüeducto edificado
De quarenta y un ojos por camino,
Para llevar las diafanas corrientes
De *Titoria*, y de *Bó*, delgadas fuentes.

10 De *Santillana* la pulida Villa
Logra su planta con feliz recreo
Sobre la inquieta transparente orilla
Del proceloso campo de *Neréo*:

Ti-

Tiene una Colegiata, ilustre silla,
De dos Infantas fundacion y empleo,
Y es titulo de antiguo marquesado
Concedido á los Duques de Infantado.

11 Buena Villa es tambien *Rivadesella*,
Como *Gijón*, Castillo valeroso,
Que de Pelayo fué la Corte bella,
Y hoy es de mayorazgos pueblo honroso:
Luarca, vecina al mar, su margen huella,
Llanés pisa tambien su campo undoso,
Como *Abilés*, con la *Barquera* y *Navia*
Y en el cristal del Narcea sienta *Pravia*.

12 Las otras Villas son *Villaviciosa*,
Lastres, *Colunga*, *Campo* y *Cornellana*,
Peon, *Infiesto* y *Noreña* en vega hermosa,
Salas, *Grullos* y *Grado* en tierra sana,
Malleza y *Muros* ven la mar undosa,
Castropól á Galicia comarcana,
Linares, *Sama*, *Obona* y *Tormaleo*,
Cangas de Onís, y *Cangas de Tineo*.

REYNO DE GALICIA.

1 Por donde oculta el Sol su rostro hermoso
Tiene Galicia al dilatado oceano,
Y á la parte del zierzo riguroso
La catabrica Mar le dá la mano;
Por la vanda del Austro generoso
Confina con el Reyno Lusitano;
Y á donde Apolo nace resfulgente
Leoneses y Asturianos le hacen frente.

2 Cinquenta leguas tiene de largura,
Y á quarenta por ancho se dilata:
Las armas que su Escudo nos figura
Son un Caliz dorado que retrata
Sobre campo de azur, donde asegura
Cruces que igual esmalte las quilata,
Monstrando las espaldas generosa
La roxa espada de *Santiago* hermosa.

Sic-

3 Siete Provincias grandes y afamadas
Dividen este Reyno populoso,
De que al Oriente miran inclinadas.
Las de *Lugo y Orense* generoso:
Mondoñedo y Betanzos retiradas
Se hallan al Norte ; y hacia el Sur lluvioso
Se encuentra la de *Tuy* ; como al poniente
Santiago y la *Coruña* transparente.

4 Son sus Rios *Tamara* y el *Mandeo*,
Que con *Ulla* , *Loriz* , *Vallinadares*,
Y el *Mayor y Lezaro* , que es pigmeo,
Se dirigen á Tetis circulares:
Tambien la busca *Miño* en su rodeo,
Regando muchas Villas y Lugares,
Y á este corren *Velezar* celebrado,
Con el *Sarria* , *Guitelo* y *Sil* dorado. &c. &c. &c.

Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez , calle
de la Montera , frente de San Luis ; en la de
Miguel Copin , Carrera de S. Geronimo ; y en
la de Matias Escamilla , frente de S. Felipe
el Real.



BIBLIOTECA MUNICIPAL

MADRID

COR-