

HEMEROTEC. MUNICIPAL
MADRID

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 13. de Junio de 1782.

Noticias Extrangeras del Mes de Julio de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

HISTORIA NATURAL.

D*ictionnaire des merveilles de la nature , &c. Diccionario de las maravillas de la naturaleza , por M. A. J. S. D. 2. vol. en 8. París , 1781. en la calle , y posada de la Sierpe.*

La idea de juntar en una obra separada lo que la Naturaleza y la Fisica tienen de mas curioso , la habian tenido varios , así de los antiguos , como de los modernos. *Plinio* , escribiendo su *Historia Natural* , no se propuso otro objeto ; y *M. Jonston* sacó á luz un libro con el titulo de *Taumatografia* , que significa lo mismo. Pero el hacer un Diccionario de las maravillas de la naturaleza no puede ser , sino de aquellos , que conocen la Naturaleza por sus maravillas , y por sus mas ordinarios efectos.

Dicen que en los tiempos de *Plinio* no se conocia esta bastantemente : porque no se conocia el sistema de la generacion , que *Haller* , y *Bonet* han explicado despues por un huevo : de *Jonston* yo no lo sé.

Como quiera que sea , el Autor del presente Diccionario pasa por haberla conocido , y validose con mucho discernimiento de las Memorias de las diversas Academias de la Europa , y de los Diarios, Obras Medicas, Fisicas , y de His-

Tom. II.

Z

to-

toria Natural, que de unos años acá la han inundado. No hay artículo, que no contenga alguna cosa de extraordinario: en estos son ayunos de 40. dias, y de un año; en aquellos partos por la boca, y partos tan tardíos, que quando la criatura llegaba á nacer, ya contaba 40. años, &c.

¿Más por qué hacerla por Diccionario, y no por otra forma? porque ésta es la ley, y ésta la conveniencia de los *Eruditos al trote*: la ley digo, como la moda, y el no cansarse en buscar ordenes, ni metodos, que son la cruz de nuestros ingenios modernos; y *Eruditos al trote*, como *Eruditos á la violeta*.

Essai sur la Minéralogie des Monts Pyrénées, &c. Ensayo de Mineralogia de los Montes Pirineos, con un Catalogo de las Plantas, que se hallan en ellos, adornado de laminas y mapas, y sacado á luz por privilegio de la Real Academia de las Ciencias: en 4. París en la Libreria de Didot.

Los Pyrénées, está gruesa cadena de Montañas, que contiene los esfuerzos reciprocos de nuestro Reyno, y del de Francia, merecian ser mas conocidos de una, y otra Nacion que lo habian sido de nuestros Padres. El Ministro de Francia *M. Bertin*, ilustre Fautor de las Ciencias, y de los Sabios, lo encargó á *M. el Abate P.* con no menos alabanza por el acierto de su eleccion, que satisfaccion de *M. el Abate* por la lisonja de la preferencia.

Este Sabio á fuerza de años, y trabajos, ha llegado al cabo de hacer, no unas observaciones sueltas, y como quiera; sino una cumplida descripcion, donde el orden y disposicion de las cosas compite con sus raros conocimientos y sagacidad. La Real Academia, animado deposito de las Ciencias, permitiendo sacarla á luz baxo de su inmediato privilegio, no dexa lugar á ningun otro elogio, que quisieramos hacer de ella. *M. el Abate* comienza su descripcion por la parte que baña el Océano, y siguiendo la direccion de las cordilleras, la acaba por la que baña el Mediterraneo en el cabo de *Crenx*.

Las montañas unas son de piedra berroqueña ó pedernal, otras formadas de las ruinas de estas mismas, que

representan la imagen del primer cahos ; y otras finalmente de tierras calizas , que son todas las que no dan lumbre á golpe de pedernal. Las primeras son las mas antiguas ó coevas al mundo , como sienten los Naturalistas , y las ultimas despojos de animales marinos , cuyas conchas les han subministrado la materia primera. Pero esto , y las capas paralelas y casi horizontales , que se observan en lo interior de ellas , prueba , que la mar las ha cubierto en otro tiempo , y que no por un trastorno subito , ni violento las ha ido dexando poco á poco. Pero la vida de los hombres es tan corta , y la historia de sus antigüedades es tan oscura , que se suceden otras , y otras generaciones , sin que ninguna note la mutacion , ni mucho menos la trasmita á la posteridad.

La inclinacion de estas capas con la perpendicular forma un ángulo de 30. grados , y su direccion con el Meridiano de París uno de 73. Ella es del Ouest Noruest al Est Suruest : las capas se componen alternativamente de materias calizas y de arcilla ; y en quanto á las minas , las hay de hierro que llaman esparthico , de sal , de cobre , de amianto , de plomo , de alcohol , &c.

Todo esto conviene leerse , y aprenderse en la obra misma ; porque sino por falta de noticias podrá todavia sucedernos que los Alemanes vuelvan á beneficiarlas , como la famosa de alcohol del valle de *Gistau*. Nuestros Padres no pensaron siquiera que hubiese esta Historia natural en el Mundo ; y no fue mucho : pues que hasta este siglo casi ninguna otra Nacion lo habia tampoco pensado , como se queixa en el prologo *M. el Abate P.* Mas las demás Naciones , todas lo saben en el dia , y han hecho en ella estupendos progresos : Nuestro Augusto Soberano no perdona gastos , ni cuidados para que á nuestra vez la sepamos tambien nosotros.

Con esta noticia de las mismas *M. el Abate P.* junta , como por recreacion una noticia de las plantas , con que puede decirse que hora trabaje , hora descanse , siempre escribe para nuestro aprovechamiento ; y digo para nuestro aprovechamiento porque bueno sería , que de una materia , que dice aun mas con nuestra utilidad , que con la

de los Francés , no nos aprovechásemos , ni nos sirviese siquiera de escala para alcanzar lo demás.

FISICA.

Précis historique , et exparimental des phenomenes électriques , &c. Resumen historico y experimental de los fenomenos eléctricos desde su origen hasta hoy dia ; por M. Sigaud de la Fond, Profesor de Fisica experimental , Miembro de muchas Academias , &c. en 8. París , calle , y posada de la Sierpe.

En 1771. sacó á luz el mismo Autor un Tratado sobre la electricidad ; el qual habiendo sido bien recibido del publico , y dado ocasion á que muchos acudiesen á pedirle las maquinas y luces necesarias para hacer por sí propios las experiencias , le pareció que sería mejor servir á todos de una vez , juntando en un libro , quanto se sabe hasta aqui de la materia.

Empieza por la Historia de la electricidad , y desde *Tales* de quien dice , que ya conoció el Electro , hasta el *Electroforo* de *M. Volta* , descubierto en 1777. comprehende todos los progresos de ella. La doctrina del esclarecido *Dr. Franklin* sobre el rayo , la explica , y demuestra con toda claridad ; y finalmente dice las ventajas y provechos , que pueden nuestros Medicos sacar de ella para las curas de nuestras enfermedades ; pero ni esto , ni la inoculacion , ni tantas otras invenciones de Medicina , cuya utilidad está demostrada en la Europa , parece que son á proposito para España.

Con la claridad de esta explicacion *M. Sigaud de la Fond* junta las perfecciones , que son propias de su continuo trabajo , y experiencias , alabanza no pequeña en este siglo de Charlatanes.

GEOGRAFIA.

Atlas portatif, &c. Atlas portatil para la inteligencia de los Autores clasicos, por M. Grenet, Profesor de la Universidad de París en el Colegio de Lysieux; no sé en que folio, ni donde se vende.

Este Atlas es seguido en sus lecciones por los Profesores de la Universidad; y el Tribunal mismo de ella lo ha aprobado en 1779. Es de un folio, dicen, adecuado para manejarlo, para ver con distincion los Lugares de que hacen mencion los Autores clasicos. Contiene como 20. mapas, todas duplicadas; quiere decir que muestran la geografia antigua y moderna de cada estado; y cuestan al rededor de 20. quartos cada una, que no es mucho.

Yo no veo, que pueda ponerse en las manos de los niños, que empiezan á construir obra mas provechosa, porque con esto se les da el placer de ver con sus ojos la escena de lo que construyen, y se van instruyendo en cosas, y noticias que han de servirles despues, toda su vida. Sino dexarlos que piensen que se habla de la Insula Barataria, ó de S. Borondon, y que Madrid es un Puerto de Mar, donde desagua el Eridano: con lo qual despues toda su vida lo piensan así.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

O *Raison funebre de feue l'Imperatrice, Reine d'Hongrie et de Bohémie, prononcée dans la chapelle du Louvre en presence de M. M. de la Académie Française, par M. l'Abbé Boismont: á Paris, 1781.*

The man of the Wrld, ó el hombre del mundo, Comedia representada por la ira. vez en Londres, este año pasado de 1781.: Londres.

Théorie des Loix de la Nature, ou la Science des causes et des effets, &c. par M. Paneton: en 8. á Paris, chez la Veuve Desaint, 1781.

Histoire générale de Metz, par deux Religieux Benedic-
tins de la Congregation de St. Vannes, tom. 2. 3. et
4me, in 4. à Metz.

*Oraison funebre de l'Imperatrice Marie-Therese d'Autri-
che*, par M. l'Abbé de Sauvigny: in 8. à Paris, chez
Jorry, 1781.

An Essay on the distinction, &c. ó un Ensayo de la dis-
tincion que hay entre el alma y el cuerpo, por M.
Botheram: en 8. Londres, 1781.

Exercitationes in Apii Alexandrini Romanas Historias,
Praeside Joanne Schweighoeuser, Graecar. et Orient.
Litt. Prof. Argentorati.

Dissertations sur la Théorie des Cometes, qui ont concu-
ru au prix proposé par l'Académie Royale de Pruse,
&c. Utrecht, 1780.

*Nouvelles observations analitiques sur la Magnesie du sel
d'Epsom*, suivies de reflexions sur l'union chimique
des Corps, par Pierre Butini, Citoyen de Geneve: en
8. Geneve, 1781.

203 SOBRE LAS TRES NOBLES ARTES.

IV. Livre d'Airs Italiens, avec paroles françaises, petits
Airs á couplets, &c. par M. Couarde, Maitre de Har-
pe á Paris: prix 9. liv.

Récueil d'Airs et Arietes, choisies dans les meilleurs ope-
ras, arrangées pour le Clavecin par M. Holaind. num.
9. 2e. année: p. 2. liv. 8. s.

Douce petis Airs pour le Clavecin avec compagnement de
Violon, par M. Bambini: prix 3. liv. 12. s.

Les Vendnageurs en 4. Estampes d'environ onces pouces
du

du haut sur 7. de large, &c. à Paris, chez Petit prix: 4. liv.

Aria del Signor Sarti, &c. num. 62. 63. et 64. du Journal d' Ariettes Italianes, dédié à la Reine: à Paris, chez Bailleux: prix 2. liv. 8. s. chaq.

Une Uue de Calais, et une vue de Boulogne, formant les 25. et 26. planches de la Collection des Ports de France, par le Sr. Ozanne, Ingenieur de la Marine: prix 30. s. piece.

Le Roi d' Etiopie abusant de son pouvoir, Estampe gravée par Vidal: à Paris, chez l' Auteur: prix 3. liv. Fait pendant aux baigneuses surprises.

PREMIOS DE VARIAS ACADEMIAS, y sus asuntos.

SUIZA.

LA Junta nombrada por Sociedad Patriótica de Basilea para el fomento de las Artes y las Ciencias, ha distribuido los premios propuestos por M. Ox, cuyo asunto era el problema político siguiente: *¿Hasta qué punto conviene poner tasa á los gastos y luxo de los Ciudadanos en una Republica que funda principalmente su felicidad en el Comercio?*

El primero lo han partido dos Memorias cuyos Autores son M. Pestaloz de Newenhof, y M. Meister Profesor de Filosofia en Zurich. El 2do. ha sido adjudicado á una Memoria Francesa, enviada de Ruan. Su Autor no menos Filósofo que erudito, no ha querido nombrarse; y lo ha cedido á los pobres con expresion de distribuir la mitad entre los Franceses, si los hubiese en Basilea. Estos rasgos de Patriotismo y de generosidad son entre ellos muy comunes; yo no puedo leerlos sin conmovirme.

La Sociedad Patriótica de Suecia ofrece el premio de una medalla de oro á qualquiera que inventáre *medio de mejorar el hierro para la fundicion de Cañones, de suerte que lleguen á la perfeccion de los de bronce, asi por su ligereza, como por sus buenos efectos.*

Si la Academia no añadiera que esta perfeccion debia ser sin aumentar el precio ordinario de ellos; yo no veo que pudiese ninguno pretenderlo con mas honor, que nuestro loable Compatriota, el difunto Cerraxero Ortega; cuyos cañones en quanto á su bondad no dexan mas que pedir; pero yo no se qual pueda ser su coste. Siendo moderado, resolvió el problema, y se hizo digno de este, y de mayores premios.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes.

ECONOMIA.

LA cria de Pavos se tiene comunmente por tan delicada, que no pocos Amos y Labradores pobres se abstienen de hacerla, reputando las ganancias de ella por muy inferiores al trabajo y cuidados que les cuesta.

Esta opinion es falsa, segun las experiencias siguientes de un Caballero de Poitu, que asi con ellas, como con muchas otras por el mismo estilo, no cesa de hacerse util á su Patria. Habiendo soltado entre unos matorrales, que tenia en un gran cercado, tres pavas, y dexadolas allí todo el tiempo de la cria sin otro cuidado, que echarles acá y acullá algunos granos; cada pava le ha sacado 20. y mas pollos, los quales se han criado y hecho grandes sin otras diligencias, que las de la madre. Esta experiencia ha producido el mismo buen efecto este año de 1781. y ya es por la tercera vez que dicho Caballero la hace.

Pues si asi es, y el Cielo de la Francia, continuamente lluvioso y afeado con nubes, cede no obstante á la

la industria y precauciones de la Naturaleza , cómo no lo será tambien en España , donde la serenidad , y clemencia de su Cielo permiten y aseguran estas y otras mas delicadas experiencias? Yo quisiera que nuestras Juntas de Amigos del País las probáran , y probadas tubiesen forma de comunicarlas y persuadirlas á nuestros Labradores : porque en esto está la ganancia.

VETERINARIA Ó ALBEITERIA.

En el num. 5. de nuestro Diario dimos cuenta de las Obras de *M. d'Antic* , pertenecientes al Arte de hacer el Vidrio , de las Herrerías , &c. Este mes uno de los Diaristas de París cita un lugar de ellas , que me parece digno de ser conocido de nuestros Labradores y Ganaderos , siquiera por la utilidad que les trae.

M. d'Antic , segun la Doctrina é idea que se habia formado de nuestros humores y de los animales , sienta la proposicion de que el principio unico de todas nuestras enfermedades putridas , malignas , y epidemicas , y de todas las epizootias , es la alcalizacion de los jugos nutricios , ó sino se me permite esta expresion , el disiparse el acido , que va con ellos , y parar en puros alkalis: así la fermentacion interior , y todo lo que puede separar y disipar el acido de los jugos , las causa infaliblemente.

Mas esto es vario y de muchas maneras : porque 1.º las causa una gran sequia , ó un gran calor , que seca la hierba de que se mantienen los animales , y la priva de su acido y flema : en 2do. lugar la agua estancada y corrompida produce el mismo efecto ; y en 3ro. los viages largos y violentos que se obliga á hacer al ganado durante el calor del Estio : y finalmente los establos , mal ayreados , sucios , y llenos de estiercol en fermentacion. Sobre todo , esta 4ta. causa , como es la mas comun , así tambien es la mas dañosa. *M. d'Antic* dice haber visto , que la agua dexada en uno de estos establos infectos se corrompia en menos de media hora , haciendo en la superficie una especie de película del color del

Ar.

Arco Iris, prueba de que en tan poco tiempo se descomponian sus principios, ó vapores putridos.

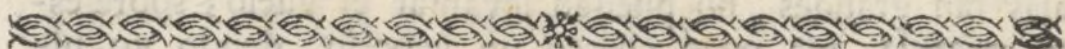
En quanto al comunicarse la enfermedad de unos á otros por contagio, no siente que pueda ser ni por contacto, ni por medio de la atmosfera: cuya razon es, que los vapores putridos, como especialmente mas ligeros, que las partes inmediatas de la atmosfera, que los reciben, deben elevarse *incontinenti* á tal altura, que precisamente hagan ineficaz su veneno en los animales.

Así consultado en la epizootia que pareció en el territorio de Auverña en Francia, el año pasado de 1781, su parecer fue que no se encerrase el ganado vacuno en los establos, ni de dia, ni de noche; que á cada bestia enferma se le diese por mañana y tarde una azumbre de vinagre, con una onza de salitre de tercera decoccion; donde advierte que luego le pareció demasiado corta esta dosis, y que debiera haberla recetado siquiera tres veces mayor; que para bebida ordinaria se desleyese en el agua una suficiente porcion de harina de centeno, y se le añadiese lo mas, que fuera posible, de suero vuelto agrio; y finalmente que á las bestias que empezasen á comer, por ningun caso se les diese, sino hierba verde. Con esto dice, que aunque los Labradores no tubieron toda la paciencia necesaria en practicar su consejo; todavia se salvó un gran numero de ellas, que ciertamente hubieran perecido, como tantas otras.

La consecuencia que de todo esto debe sacarse, es que las desgracias de bestias y ganados, que continuamente lloran nuestros Labradores y Ganaderos, mas comunmente proceden de su negligencia é ignorancia, que pudieron preverse, que de los casos fortuitos, que no pudieron resistirse.

Esta receta es facil y fundada en los principios del Arte: que los Labradores y Ganaderos la observen; que procuren apacentar sus ganados en sitios de hierba verde; que no los agiten extraordinariamente en el tiempo de calor; que cuiden abrebarlos en buenas aguas y bien claras; y sobre todo que en sus establos tengan el ayre y aseo convenientes; y habrá menos desgracias, y el ayre se llevará menos sus quejas.

NO-



NOTICIAS DE ESPAÑA.

Papeles sueltos, y Cartas eruditas y familiares del
P. M. Sarmiento, &c.

CARTA VII. HISTORIA NATURAL.

Excmo. Señor.

SEñor, y muy SEñor mio: recibí la de V. E. á tiempo que V. E. estaría leyendo mi respuesta sobre la voz *Azovejo*, que ayer remití.

Esas plumas del Ave del Parayso, no me causarían admiracion si las viese, pues hace años, que tube en la mano, y en mi celda, toda la Ave entera, con sus dos casi alambres.

Trajola un P. Jesuita desde Filipinas á Madrid; este se la dió al P. *Terreros* Jesuita; y este la trajo á mi celda para que yo la viese verdadera, pues solo pintada la habia visto antes.

Es Ave de que hay bastante escrito. *Aldrovando* la pone pintada con su descripcion, y pone cinco especies de ella. El nombre es *apus apodos*, voz griega compuesta de *A* privativa; y de *pus-podos*, que es *pie*, de este modo *A-pus*, no *pie*.

Por la misma razon se llaman *A-podes*, los *A-biones*; no porque no tengan pies, sino porque los tienen muy pequeños.

El nombre de esa Ave es *Manucodiata*; *Avis Paradisea*, Ave del Parayso. La hay hacia las Filipinas.

Es cierto, que no tienen *pies*, y que con los dos alambriplumas, se enroscan en los arboles, como el Camaleon lo hace con la cola; y lo mismo hacen los Micos.

Nunca posa en el suelo; y casi lo mismo hace el *Nencejo*, pues por tener los pies tan pequeños, y las alas

alas tan grandes , no pueden levantar el vuelo ; sobre esta creencia , me pegó chasco un vencejo , siendo yo niño , pues creí le tenía seguro estando en el suelo ; pero él arrastrando como pudo , logró montar á una piedra y desde allí voló , y me dexó hecho un mono , pero escarmentado.

El que remitió las plumas , pudo haber buscado una ave entera y remitirla : pues desdice , que un pobre Frayle vea , y manosée esa ave sin salir de la celda , y que de las Filipinas , solo se remitan dos plumas.

El poner en los morriones plumas , es antiguo , y lo usaban los Romanos ; y de hay quedaron en España los plumages de los sombreros , y los penachos de la voz *penna* , que significa pluma.

Los Incas del Perú trahian en la gorra dos plumas rarisimas , de una ave *Cocorenque* , mas rara que el ave del Parayso.

En vista de esto , y de que hay tanto escrito sobre la *Manucodiata* , no quiero cansar á V. E. con textos.

No sé que come esa Ave ; pero se deja entender que se alimentará de mosquitos del ayre , como hacen los Vencejos y Abiones ; y que por lo mismo serán aves de paso , que van á buscar su alimento á clima proporcionado.

Yo dixera que Dios crió esa ave , para que fuese medio entre las Aves y Mariposas. Acaso por no advertir que debe ser ave de paso , creerian que venia del Parayso ; como acá creyeron otros , que las Cigüeñas vienen del Cielo de la Luna.

Es quanto se me ofrece decir de pronto á la que acabo de recibir de V. E. á cuya obediencia quedo , y cuya vida ruego á Dios guarde muchos años.

Madrid y Junio 17 de 1758.

Fr. Martin Sarmiento.

Excmo. Sr. Duque de Medina Sidonia , mi Señor , y Dueño.

MA-

PLATINA DE PINT.

D. Miguel de S. Estevan, Director de las Minas de Sta. Fé en el nuevo Reyno de Granada, me remitió un poco de *Platina*.

Hallase en las Minas de Oro. Llamase del Pinto, aludiendo no á Rio sino al sitio de las Minas. Tambien se llama Juan Blanca, aludiendo á su color; y aludiendo á su gravedad especifica poco inferior al Oro, tambien se llama Oro blanco y el octavo Metal.

Por ser tan pesado y facil de contrahacer con el Oro, hay Decreto Real para que asi que se halle la *Platina* se arroje al Mar, y que no se trayga á la Europa.

El que me vino de Sta. Fé, vino en partida de Registro, y asi se admiró en Cadiz, como cosa extraña.

Remití una porcion á Venecia, á Holanda, y á Suecia, &c. para que se hiciesen experiencias. Es muy difícil de trabajar y solo amista con el Estaño.

El año de 1758, salió en París un Anonimo en 8. que refiere la experiencias de la *Platina*.

Madrid, 28 de Agosto de 1764.

Fr. Martin Sarmiento.

MANUSCRITOS ORIGINALES,
y Traducciones de Don Pedro Alonso de
Salanova y Guilarte.

Elementos Generales de la Cosmografia, ó descripcion completa y absoluta del Universo, en la qual se contienen la Astronomia, Cronologia, Esfera, Geografia, Hidrografia, y Meteorologia, &c. Son seis tomos en quarto con cinquenta laminas, y muchas tablas sinopticas, y ruedas perpetuas movibles.

Esta obra, se divide en seis grandes Tratados, ó Tomos. I. El primero incluye la *Astronomia*, y se divide en

9. Capítulos, en los quales trata: 1. de la Región Ete-rea. 2. de los sistemas del Universo, donde se explican las Hipotesis de *Ptolomeo*, *Copernico*, *Tico-Brabe*, *Egipcios*, *Descartes*, y *Newton*. 3. de la Eliografia, ó del Sol. 4. de la Selenografia, ó de la Luna. 5. de la Planetologia, ó de los cinco restantes Planetas. 6. de los Eclipses de Sol, y Luna. 7. de los Cometas, donde se explica la naturaleza y periodo de estos Cuerpos celestes, segun antiguos y modernos. 8. de la Astrografia, ó de las Estrellas fixas en que explica su naturaleza y luz, con toda la historia mitologica de sus nombres, segun los Egipcios, Caldeos, Griegos, y Romanos. 9. y ultimo capitulo, de los accidentes de los Astros.

II. El segundo tratado contiene la *Chronologia*, y se divide en quatro capitulos. 1. de la division comun del tiempo. 2. de las diferencias de años segun el uso de varias Naciones; en que se explica el año de los Egipcios, el de los Persas, el de los Griegos, la Egira de los Arabes, y la Era de *Nabonasar*. 3. de los caracteres Cronologicos, ó computos Ecclesiasticos. 4. de los Periodos, Olimpiadas, y Epocas; con la historia griega de todas las 201. Olimpiadas, y las Epocas mas insignes, expuestas por menor.

III. El tercero comprehende la *Esfera*; en seis capitulos. 1. de la Esfera en general. 2. de los Circulos mayores, y menores de la Esfera. 3. de los demás circulos que se consideran en ella. 4. de las Zonas, Climas, y Grados. 5. de las propiedades de las Regiones, y habitantes del mundo. 6. de los usos de la Esfera, ó del Globo.

IV. El tomo quarto abraza la *Geografia*, y se divide en ocho capitulos. 1. del Globo Terraqueo en general. 2. de la fábrica de los Globos, y construccion de todo genero de mapas. 3. de las Religiones, Idiomas, Figuras, Colores y Gobierno de los diferentes Pueblos de la Tierra. 4. Descripcion Geografico-Historica, de la Europa con diez y ocho articulos en que se describen todos sus Reynos, Provincias, é Islas. 5. Descripcion Geografico-Historica de la Asia. 6. Descripcion Geografico-Historica

ca de la Africa. 7. Descripción Geografico-Historica de la América. 8. del mundo incognito , en que se habla de todas las tierras polares, arcticas, y antarcticas.

V. El tratado quinto comprehende la *Hidrografia*, y se divide en quatro capitulos. 1. de las Aguas en general, y del Mar en particular. 2. de los Lagos de la tierra, en que se explican todas las propiedades y diferencias de ellos, y la descripción de todos los de la Europa, Asia, Africa, y América. 3. de los Rios, con una historia muy curiosa del Nilo, su origen, nacimiento, curso, &c. 4. de las Fuentes, en que se trata de su origen, propiedades estrañas, causas físicas de ellas, y modo de hallar, y descubrir dichas fuentes.

VI. El tratado sexto, ó tomo ultimo se ocupa en la *Meteorologia*, y se divide en seis capitulos. 1. de los meteoros; la violencia y elasticidad de los cuerpos para levantarlos; la gravedad y levedad de los vapores y exhalaciones; y el modo de cómo unos y otros se levantan de la tierra. 2. de la Tierra considerada como depósito de los tres Reynos naturales, Animal, Vegetable, y Mineral. El 3. trata de las substancias y meteoros terrestres, en que se describe la fabrica, y disposición interior del Globo terraqueo. El 4. de los meteoros aguosos, se exponen las propiedades del Ayre, y de la Atmosfera, las Nieblas, las Nubes, Lluvias, Nieves, Granizo, &c. El 5. es de los meteoros Aereos, donde se refieren la esencia y causas de los vientos; sus utilidades; sus diferencias, &c. El 6. y ultimo es de los meteoros igneos y luminosos, donde se explican los Relampagos, Truenos, Rayos, Arco-Iris, Parelías, Varas de luz, Aurora Boreal, Luz Zodiacal, &c.

El Autor intenta probar en su prologo que su Cosmografia es absolutamente el cuerpo, ó codice mas basto, completo, exácto, metodico, y exquisito de esta facultad de quantos tenemos conocidos en Castellano. Lo cierto es que se ha valido para formar su obra de los mejores Autores antiguos y modernos, y la ha adornado de tablas muy curiosas.

En el Correo num. 48. pag. 285. Octava 2. verso
1. lease: Quarenta leguas corre dilatada. Pag. 286. Octava
6. lease: por septimo el verso octavo, y por octavo el
septimo, y en este lease Llanés. Pag. 287. octava 1ra.
del Reyno de Galicia, verso 4. lease Cantabrica; y octava
2. verso septimo lease: Mostrando á las espaldas, &c.

*Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez, calle
de la Montera, frente de San Luis; en la de
Miguel Copin, Carrera de S. Geronimo; y en
la de Matias Escamilla, frente de S. Felipe
el Real.*

BIBLIOTECA MUNICIPAL