

CORREO LITERARIO
DE LA EUROPA,

Del Jueves 20. de Junio de 1782.

Noticias Extrangeras de los Meses, Julio y Agosto de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

MORAL.

Dictionnaire universel des Sciences morale , economique, &c. Diccionario universal de las Ciencias Moral , Economica , Politica , y Diplomatica , ó Biblioteca del hombre de Estado , sacado á luz por M. Robinet Censor Real: tom. 15. 16. y 17. en 4. Londres , y se halla en París en casa del Autor.

Esta es una recopilacion donde se halla junto , quanto se ha escrito sobre las Ciencias de que habla el titulo. Para los hombres de Estado y Filósofos, que hubieren hecho de ellas un Estudio metodico , puede ser utilísima: para los demás es escusado decirlo.

En la palabra *Decouvertes* , el Autor refuta la opinion de los que dicen que son inútiles , y aun perjudiciales: porque una cosa es el abuso , que toda la Europa ha hecho de ellas , y otra las conveniencias , que pudieran sacar los que las hiciesen con mas juicio. En fin de los descubrimientos no debe ser ni el oro , ni la plata , ni las perlas , &c. Esto en lugar de enriquecer á los descubridores ; destruye con una subita abundancia su Industria , su Comercio , y Agricultura : los Ciudadanos , pre-

firiendo los riesgos prontos de una gran fortuna á la honesta flemma de qualquiera de esos caminos, corren de tropel á los primeros, y desiertan, y olvidan los segundos: con esto las demás Naciones aprovechandose de su descuido, acuden de todas partes con sus frutos, y mercancías, y en brevisimo tiempo los despojan de sus riquezas, dexandolos al fin en un estado peor, que al principio

Y he aqui la historia de los Castellanos y Portugueses, quando el descubrimiento de las dos Indias: Si algun honesto Ciudadano hubiera entonces aconsejado esto mismo á nuestros Reyes, quantos males no hubiera excusado á la humanidad, y quantos bienes no hubiera procurado á nuestra Patria? porque claro es que privados de esta inquieta esperanza de las minas no se hubieran distinguido entonces las tierras por la abundancia ni escasez de el oro, sino unicamente por su fertilidad, y la comodidad de sus Puertos para el comercio; con lo qual vendiendolos á los Estrangeros, y vendiendoselos trabajados, el tributo continuo, que hubieran pagado á nuestra industria, como el que nosotros pagamos á la suya, hubieran mantenido hasta aqui nuestra Monarquia con aquel honor y grandeza, que empezó, y corresponde á la belleza de su suelo, y situacion, y á la dulzura de su clima. Pues este es el fin, con que deben hacerse todos los descubrimientos, para que sean utiles, dice con juicio *M. de Robinet*, y digan lo que quieran sus contrarios, es dificultoso, mirando las cosas por este lado, contradecirlo con razon.

Los descubrimientos, que dice pudieran tentarse todavía, son un 5. Continente entre los Cabos de Hornos y de Buena-Esperanza, que ha de correr desde los grados 20, 30, y 40. de latitud hasta el Polo Antartico, las tierras septentrionales del Japon, como la del Jeso y las que ha de haber entre el Norte de la Tartaria, y el Norte de la America; el paso desde el Atlantico al Mar del Sur por la Bahia de *Udson*, ó por el Mar glacial á la China; la parte de America sita entre el Reyno de Chile, la Cordillera de los Andes, el Rio de Solis, y el

el estrecho de *Magallanes*, la de África, sita entre el nacimiento del Nilo, y el cabo de Buena-Esperanza, y finalmente tantas y tan grandes Islas, que están como empedradas en la inmensidad del mar pacífico. *M. de Robinet* dice que todas estas tierras é Islas deben hacer una extension y porcion de Pais tan grande, como el que hoy conocemos y navegamos: por donde el docto Español, que á la mitad de este siglo escribia, que todo el mundo estaba ya andado y conocido de los Europeos, se apartaba muy lexos de la verdad; en lo qual se oponia tambien á las relaciones de todos los Viageros desde *Magallanes*, y *Sebastian del Cano* hasta el famoso y desgraciado Capitan *Cook* de nuestros dias.

Si las circunstancias, lo permitieran, ó nuestros atrasos no fueran tan grandes, ninguna Potencia mejor que España pudiera tentar estos descubrimientos: á lo menos los de la Bahía de *Udson* por la que llaman del Ouest; ó por el Archipiélago de *S. Lazaro*; el del Continente del Polo Antartico, dirigiendose á él desde Chile; el de la parte de la America, habitada por los Patagones, penetrandola ó por el Rio de *Solis*, ó por el mismo Chile; el de las tierras del Norte del Japon, embarcandose aunque fuera en Acapulco, y finalmente el de las Islas del mar pacífico, en el qual nosotros solos tenemos, y frecuentamos Puertos.

Para en este caso las prevenciones y observaciones, que en el mismo Articulo hace *M. de Robinet*, pudieran sernos de algun provecho: aunque para decir la verdad, ni los de la Bahía de *Udson*, ni los de las tierras del Norte del Japon, ni quiza tampoco los de las Islas del mar pacífico nos convienen: porque claro es, que quanto mas, y mas lexos extendieremos nuestro Imperio, tanto mas trabajo y dificultades costará mantenerlo.

El verdadero paso del mar del Norte al Sur para España, fuera por la Laguna de Nicaragua, ó por el Rio Chagre de Panamá; pero aun aqui, que se yo, si los abusos del contrabando, que precisamente habian de resultar, no harian inutil los gastos, que para eso fueran menester, y los cuidados, que en eso se pusieran.

POLITICA.

Melanges tirés d'une grande Bibliothèque, &c. Miscelanea de varios libros, y escritos, sacados de una gran Biblioteca; Letra R. Libros de Politica del siglo 16. en 8. Paris en la Librería de Montard.

Yo he alabado tanto en los números antecedentes esta obra, y exhortado tanto á nuestros Ciudadanos á imitarla, que no me queda que añadir aqui, sino simplemente lo que contiene este Tomo.

Se divide en dos partes: La primera trata de la Politica en general, con cuyo nombre significaba el Autor lo que llamamos Derecho de Gentes; Derecho público de la Europa, é intereses de los Príncipes.

La segunda de la Politica en particular de la Francia, como de sus intereses, de su Administracion, de sus Rentas, &c. El primero de quien se hace mencion en esta parte es *Guillelmo Budeo*, cuyo escrito intitulado: *Instituciones de un Príncipe* contiene los primeros preceptos del Derecho natural.

Siguense unas traducciones de los Libros Italianos de *Rosseo*, *Patricio*, y *Posteli*, y quatro palabras de los de *Regio*, y *Francisco de Rosieres*.

De *Juan Bodino* dice, que es el primero que ha tratado con la debida extension la Ciencia del Gobierno, y Derecho público universal: con qué, pues esto algo de bueno es, no tenía razon *Jacobo Cujacio*, para llamarlo, *Anduis sine bono*: su Republica está tambien traducida en Español.

Llegando á tratar de los libros de *Huberto Languet*, y de *Estevan de la Boetie*, advierte, que deben leerse con precaucion, sobre todo el de la *Esclavitud voluntaria*, ó el *Contratado de Boetie*; porque desesperados los Autores con los desordenes de su tiempo, quisieron remediarlos por qualquier via que fuese, y afirmaron proposiciones y máximas atroces. Esta es una alabanza, que debe darsele en muchos lugares al Autor: porque en efecto no pone libro, ni cita proposicion, cuyos errores no refute inmediatamente.

A estos dos Libros se siguen los *Discursos Politicos y Mi-*

li-

Itares de la Noué, y á estos *Justo Lipsio*, nuestro *D. Antonio Guevara*, y *Guichardin*.

Yo no sé lo que dice el Autor de nuestro *Guevara*; pero sé lo que puede decirse, y lo que de sus Partes Historicas ha dicho *Melchor Cano*, y de las Oratorias otros.

Tras estos cierran esta parte de la Politica general el Filósofo *Florentino*, desalmado Admirador del desalmado Duque *Valentin*, y una elegante pintura de los intereses de los Soberanos, tales, quales eran en aquel siglo, tomada de los Escritos de *Botero* y *Sansovino*.

El Autor no osa decidir, si en efecto *Machiavelo* escribió seriamente su exécrable sistema, ó no; pero escribieselo, como quisiese, la imprudencia sola de citar hechos, de los quales se infiere, es un delito contra la humanidad, que merece nuestro odio.

La segunda parte contiene, como hemos dicho, los Escritores de la Politica particular de Francia, *Pasquier*, de *Haillau*, *l'Allouete*, &c. Pero esto no nos importa tanto, quanto el conocer nuestros Españoles, que fueron sus Maestros en ese tiempo, los quales deben de estar pudriendo tierra à estas horas.

QUIMICA.

Opusculs chymiques, et de M. T. Bergman, &c. Opusculos quimicos y fisicos de M. T. Bergman, Caballero del Real Orden de Vasa, Profesor de Chymia en Upsal, &c. traducidos en Francés por M. de Morveau, tom. 1. en 8. Dijon. 1780.

M. Bergman pasa por uno de los Químicos mas sagaces de la Europa. Sus credits hacen apreciable qualquier obra, que sale de su pluma. El tomo que aqui anunciamos va en Latin, y contiene 11. disertaciones; pero como los Franceses á puro admirar su lengua, se descuidan tanto de la latina, y de las demás vivas y muertas, pareció á *M. Morveau*, que sería hacerles algun obsequio, darselas traducidas en Francés. Costumbre admirable que nosotros hemos abolido de entre nosotros, por no dejar de estarnos *ad hunc modum*.

Las nueve primeras Disertaciones no sé de qué hablan: porque no se ha dado cuenta de ellas en mis días ; pero si son tales , quales , las tres ultimas sobre el alumbre , el tartaro de antimonio , y las diversas sales de la magnesia , á todos nos importará saberlo. El método que aquí sigue *M. Bergman* es , que primero explica los principios constitutivos de dichas sustancias , y luego sus propiedades y usos.

Del alumbre dice , que sirve para los colyrios , emplastos , píldoras , polvos y otros brevages de botica ; para las Fabricas de velas de sebo , y estampados , y para los tintes y colores de los Pintores.

Del tartaro de antimonio expone las dificultades, que tiene el prepararlo de un modo constante , para que pueda recetarse sin escrupulo , como vomitivo : así él propone uno nuevo , con el qual á lo menos se evita el que haga daño.

Finalmente, dice de la magnesia , que cruda absuerbe los ácidos de las primeras vias; pero que no pocas veces su fluido elastico causa accidentes , equivalentes á los que cura ; que acelera la putrefaccion de la carne , y preserva , ó retarda la de la bilis : que así fuera mejor usar de la magnesia calcinada, la qual absuerbe no menos que la cruda, los ácidos ; y preserva la carne , y la bilis de la putrefaccion. Esta sirve tambien para los tintes , desleida en el agua con cantidad igual de alcanfór , opio , ó goma de gayac , &c. Los tintes, donde entra, son muy limpios , y sin exceso de materias causticas : porque la magnesia calcinada parece que no se disuelve. Yo quiero creer , que nuestros Boticarios y Tintureros saben esto ; con todo las disertaciones de *M. Bergman* pueden todavía serles muy utiles.

PREMIOS DE VARIAS ACADEMIAS, y sus asuntos.

FRANCIA.

LA Real Academia de las tres Nobles Artes de París , que todos los años acostumbra hacer un alarde de las mejores obras de sus Alumnos , ha expuesto al público el 25 de Agosto de éste , tantas , y tan primorosas , que no ha habido afi-

cio-

cionado , que no haya mostrado su satisfaccion en los repetidos aplausos , y elogios , que ha tributado á sus Autores.

Entre otras los han merecido muy especiales : 1ro. una gran pintura de *Vien* , cuyo asunto es *Briseis* , sacado de la *Tienda de Achiles*.

2do. Dos de la *Grenée* , de las quales la una representa un combate entre el amor , y la castidad ; y la otra á *Alcibiades* de rodillas delante de su Amiga , y á ésta desdeñándolo.

3ro. Otra de *Doyen* , cuyo asunto , tomado del canto segundo de la *Iliada* , representa á *Marte* vencido por *Minerva*.

4to. Otra de *Lepicie* , cuyo asunto es la *Despedida de un Cazador Corsario* , que tiene á su hijo de la mano , mientras él se entretiene en acariciar al perro.

5to. Otra del genero heroico de *Bernet* , que representa el convate entre Griegos y Troyanos , sobre el cuerpo de *Patroclo*.

6to. Otra de *Bernet* , representando un naufragio , que es admirable.

7mo. Dos de *Casanova* : la primera un *Paisage* con varias figuras de arboles , y de animales : y la segunda un claro de Luna , con una muger vendiendo patos , y una candela en la mano , que da luz á todo el grupo.

8vo. Dos de *Robert* , de las quales la primera representa el Incendio de la Opera , visto desde una ventana de la Academia de Pintura ; y la segunda el interior del Coliséo , al dia siguiente de como se quemó.

10. Un modelo de escalera de *Waille* para subir al Templo de Apolo, sito en medio del bosque del Parnaso en el Parque , que llaman de *Enghien* , perteneciente á Mgr. el Duque de *Aremberg*.

11. Una pintura del difunto *Aubry* , que representa á *Marco Coriolano* , despidiéndose de su muger.

12. Otra de *Suvee* , representando las *Vestales*.

13. La Primavera de *M. Callet* , pieza de exámen , que debe servir de adorno en la Galería de Apolo.

14. Dos de *Menagest* , la primera el Estudio que quiere detener al tiempo ; y la segunda *Leonardo de Vences* para expirar en los brazos de *Francisco I.*

15. Otra de *Berthelémy* : este es Apolo ordenando al sueño,

ño y á la muerte trasportar á Licia el cuerpo de Sarpedón , lavado y perfumado por sus manos con Ambrosia.

16. El combate entre Romanos , y Sabinos y aplacado por la intercesion de las Sabinas de Vincent.

17. Otra de Barbier , que representa el sitio de Beauveais.

18. Dos Vistas: Primera del Bosque de Fontenebleau; y segunda , de Chaillot á la claridad de la Luna ; de Hue.

19. Diversos relieves de Sauvage , que han sorprendido, y engañado á los mas exercitados en este genero de primores.

20. Una pintura de Belisario , de David , joven Artista, que puede competir con los viejos.

21. Una Estatua de Blas Pascal , meditando sobre la Cyeloide , por Pajou.

22. Los bustos de Molière , del Dr. Mesmer , y de Mlle de Luzy , por Caffieri.

23. El busto en marmol de Destouches , por Berruer.

24. Las Estatuas del Mariscál de Tourville , y de Voltaire , por Houdon. La de Voltaire debe servir para la decoracion del nuevo Teatro de Comedias Francesas , que está para acabarse.

25. La Estatua del Mariscál de Catinat , trazando en la arena el plan , que debe seguir en el ataque de los enemigos, en la famosa accion de los llanos de Marsella , &c.

Yo no sé los adelantamientos de nuestros Artistas en España : quiero creer , que no estudian menos , que los Franceses , los Poetas Griegos , y Latinos ; y que estudian los que hay buenos entre nosotros , y nuestras historias.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes.

AGRICULTURA.

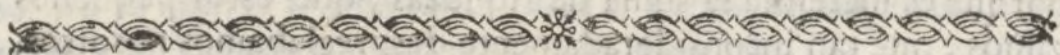
COMO en España no se hacen siembras de rubia , como en Francia , ni otros Reynos ; el siguiente remedio para exterminar los insectos que la dañan , parecerá caso superfluo; pero pues el comercio que hoy se hace de esta hierva en Europa , es considerable , conviniera que la sembrásemos á lo menos en aquellas tierras , que nos sirven para cosa mejor:

porque es increíble la suma de riquezas , que estos pequeños ramos , que tan inconsideradamente despreciabamos nosotros, traen en un largo discurso de tiempo al Reyno que los cultiva. Por esta razon , pues , me ha parecido decirlo aqui.

Se toman dos libras de brea , y se ponen á herbir al fuego por una buena hora en seis, libras de agua de fuente. Despues rociese con ella el sembrado , é inmediatamente mueren los insectos. O si todavía pareciere caro este remedio : Tomense doce libras de hollín , y deslianse en cincuenta de agua , revolviendolo todo por quarenta y ocho horas : añadese á ellas otras veinte de agua hirviendo , con quatro ó cinco azumbres de vinagre bien fuerte , rociese , como arriba , dos ó tres veces , y se conseguirá el mismo efecto.

Del Poitu escriben , que con esta receta se habian preservado alli varias siembras de rubia , que de orden del Intendente se habian hecho : y que habia probado bien , no solo contra los gusanos de la rubia , sino tambien contra los de los arboles frutales : con que á lo menos por esta ultima circunstancia se vé , que convenia ponerla en práctica.

Otros dos remedios tambien de exterminar los insectos, que dañan hoy las plantas , son frotar bien con lo que llaman los Botanistas *chænopodium foetidum* , el suelo y las paredes del lugar , donde hubieren de conservarse algunos frutos ; y para las coles y frutales sembrar al rededor de las leras de las primeras, y al pie de los segundos, unos granos de cañamo : el olor del chenopodio , y del cañamo , dice un Diarista , que tiene la virtud de desviarlos , ó matarlos , al mismo tiempo que no se comunica , ni á los frutos , ni á las coles. Yo no salgo fiador de nada.



NOTICIAS DE ESPAÑA.

*Papeles sueltos, y Cartas eruditas y familiares del
P. M. Sarmiento, &c.*

CARTA VIII.

RESPUESTA A LA PREGUNTA:

*¿por qué las uñas se cortan en menguante, y
no en creciente de Luna?*

REgla general. La Luna en su creciente conmueve todo el humido del Globo Terraqueo; le enrarece, le esponja, le infla, le avulta, le dá mas intension, y le hace crecer en algun modo á la vista.

Todo lo contrario hace la Luna con el mismo humido ó humor, quando está en su menguante. Le comprime, le encoge, le acoquina, le aminora, le remite, y le hace menguar en algun modo y á la vista.

Si la madera se corta en creciente de Luna, se pudrirá y llenará de gusanos: por que entonces tiene el arbol mucho humor, y ese esponjado y trascendente. Por eso la madera se debe cortar en menguante de Luna, quando todo vegetable esta enjuto, y con poco ó muy apocado humor, y con humedad muy remisa. Y por lo mismo no se pudren las maderas.

Por lo mismo las tierras humedas y pantanosas, se deben sembrar en menguante quando la humedad es remisa, y no podrá pudrir el grano. Al contrario, las tierras muy secas se han de sembrar en creciente, quando la Luna eleva y esponja la humedad del centro á la circunferencia; y de ese modo sube á vivificar el grano y las rayces tienen mas cerca esa humedad intensa, ó ese jugo ó humor que necesitan chupar.

Esta intension y remision de lo humido es mas visible

ble en los Mariscos. Todo Crustaceo y Testaceo crece en dimensiones de su carne, si mientras la creciente se abren. Y si se cogen y abren en menguante apenas tienen carne, ó es muy poca. Lo experimenté en los Pollicipides de *Mr. Argenville*, cuyo castellano y gallego vulgar, es *pezebres ó precebes*.

Lo mismo sucede en las partes mas humedas del cuerpo de los vivientes. Es visible el cremento y decremento de los ojos de los Gatos, al compás del cremento y decremento de la Luna; y por esos ojos se saben sus cuartos.

Esto que la Luna hace en los ojos de los Gatos, segun sus fases, lo hace tambien en el cerebro ó sesos de los animales, por ser parte muy humeda. No vemos el efecto, porque no se vé el cerebro; y porque los ojos de los gatos son tan visibles, todos vemos el efecto.

De este principio procede el fenomeno de los Lunaticos, ó Alunados, que es una locura transitoria. Y es experiencia que en el creciente de Luna, que esponja los sesos, y les da mas dimensiones, se explica mas la locura; y al contrario en el menguante. Esto se observa en las lombrices de los niños; las quales en creciente por estar mas retozonas, infladas é insolentes, mortifican mas á los niños, y á los que padecieren lombrices.

De este principio se infiere, que en toda especie de animales, tambien habrá no pocos individuos lunaticos ó alunados, cómo en la especie humana. Y sobre este pie se podrán hacer bellisimas observaciones, teniendo cuenta con el creciente y menguante de la Luna; y sobre todo en los enfermos de esta, ó de la otra enfermedad.

En virtud de todas estas suposiciones ciertisimas, qualquiera podrá responder á la pregunta: *¿por qué las uñas se cortan en menguante, y no en creciente de Luna?*

Las uñas son unas materias excrementicias, y superfluidades de los humores del cuerpo. Si se cortan en creciente, quando esos están esponjados, el corte ó poda, les facilita el poderse estender mas hacia fuera; y así crecerán con prontitud las uñas. Al contrario, si se cortan ó podan en menguante, quando los humores están

en la última remision. Por eso no crecerán tanto las uñas cortadas en menguante.

Es quanto de pronto se me ofrece responder. Agosto 31. de 1764.

Fr. Martin Sarmiento, Benedictino.

CARTA IX.

SOBRE UN GIGANTE, QUE SE presentó en Madrid.

Excmo. Señor.

Señor, mi Dueño, y muy Señor mio; recibí la de V. E. y siento que V. E. no se hubiese restituido ayer á su casa, como todos esperabamos. Pero si el tiempo se ha puesto en ese Real Sitio tan bueno, templado, y benigno, como dicen todos, parece razon que se aproveche, y utilice algunos dias mas.

Aquí hace ayre fresco, y frio, y parece que yá estamos en Octubre. Solo en esto vá consiguiente el tiempo, siendo tan inconstante; que, como este año no ha habido Primavera, seria inconsequencia que hubiese Verano. Y que se yo; si teniendo este año cinco, Quatro Temporas, no se han podido amañar bien las Estaciones? con la nueva Eleccion de Sumo Pontifice tendremos unas 4. temporas mas, con su ayuno y jubileo en el Estio.

Dicen que el Papa es natural de la Ciudad de Venecia; y ya por ser Veneciano; y ya por ser paysano de el Excmo. Embajador de Venecia, supongo que V. E. se habrá alegrado tanto, y habrá recibido tantos parabienes, que ya mi gozo y mi parabien no será del caso, ni hallará cabida entre tantos. Me alegré infinito de que S. E. haya tenido tan feliz, y Pontificia ocasion de gozarse, alegrarse, y jactarse, que tiene un Pa-
pa

pá de su lugar. Asi he de deber á V. E. que quando se le ofrezca ocasion de ver á S. E. se sirva insinuarle de mi parte, y de mi afecto, que yo he celebrado la eleccion, además de los motivos generales, por el motivo de que S. E. tubiesse un buen dia; y que por lo mismo le doy y repito mil parabienes, y dos mil enhorabuenas, de todo corazon.

Aqui se habla mucho de un hombre extrangero aca-
ponado y agigantado, que como otras 300. maulas,
se metió en Madrid y le conduce, como en espectacu-
lo, un Charlatan saltimbanco; no dexandole ver, sino
al que paga una peseta. Vino en tal ocasion que otro
Charlatan anda enseñando un Perro, para sacar pesetas
y dar perro á los Españoles.

Otro anda sacando pesetas á los Españoles, enseñan-
doles un Oso, y con un Tamboril y flauta, para que
no duden que tambien viene á chiflarlos. Dexo á los otos
que por enseñarles unos Bueyes, que corren y matan
hombres, les sacan pesos gordos, y que acaso pidieron
prestados.

De manera que la semana pasada, concurrieron hom-
bres que por dinero, enseñan animales; y animales que
enseñan hombres; que aun son menos que hombres, si-
endo capones; y que no tienen mas especialidad, que
el ser capones mas estirados, que los comunes.

Si los caudales, que sacan esos saca-pesetas se pusie-
sen en deposito, no faltaria dinero para traer trigo de
fuera, en tiempo de hambre, como sucedió el año de
53. Yo no se quando se ha de poner remedio en esta
quantiosa estafa; habiendo tanta dureza en dar una li-
mosna á un pobre Español. Yo no pienso gastar la pe-
seta para ver esos 13 palmos, que dicen tiene ese Ca-
pon artificialmente agigantado.

No Extrañe V. E. el adverbio artificialmente agi-
gantado, pues hay Arte para hacer Capones, capando-
los; y le hay para agigantar capones, estirandolos con
unturas en su juventud. Ya está escrito, y leí de molde,
Modo de hacer Gigantes; y yo añado, para sacar di-
nero á los que están mal con él.

Sa-

Sabe V. E. que jamás podrá faltar en Madrid vino de Canarias, de Peralta, de Siches, de Borgoña, Champaña, &c. pues hay en Madrid hombres, que de la noche á la mañana contrahacen esos vinos. Si á un muchacho que yá sea capon y espigado, se le untare por la mañana todo el espinazo desde la nuca hasta acabar, con cierta untura, como si se le diesen friegas, saldrá al cabo de algun tiempo el dicho muchacho, con una estatura muy larga, acaponada y agigantada.

Esto consiste en que la untura, en la tierna edad, hace afloxar las vertebras, ó spondylo, ó los huesos (como eslabones) del espinazo, dexando intersticios entre vertebra, y vertebra; y como estas son 25. en toda la cadena del espinazo, la suma de esos intersticios forma una longitud considerable.

Tome V. E. la cadena de su Toison, mande que el engarce de los eslabones mude de figura, de la circular en oval; y verá V. E. como la cadena crece en longitud, sin crecer en el peso; y el que no tubiere Toison, podrá experimentar lo mismo en su rosario.

Hay muchos de estos artificios en el mundo. El año de 46. ví en Madrid dos chicos Omaguas del pais de las Amazonas, que tenian las cabezas, como artificialmente se hacen en su pais. No tenian figura de cabeza pues la tenian tan aplastada por la frente y el cogote, que parecia un libro grueso en 4.

Los Orejones hacia el mismo pais, estiran tanto las orejas á los niños, y las tienen tan grandes y agujeradas, que cabe un puño por el agujero.

Al contrario. Los Chinos han persuadido tanto á las Chinas, que la mayor hermosura consiste en tener el pie pequeño; que á puro esmerarse en eso, mas parece que tienen pesuñas, que no pies. La politica de los Chinos ha sido, para que las mugeres no puedan salir de casa, ni andar.

Hoy se hacen perros enanos á puro atificio; y aun arboles para los Jardines. Antes que *Domiciano* expidiese el decreto contra los Capadores de los niños, se executaba con frecuencia aquella iniquidad. Poco antes se-

gun

gun *Seneca* se hacian ciegos artificiales, para ganar de comer; y para lo mismo, se hacian baldados artificialmente con el *Euforvio*. Hoy es comun en España, y en Madrid llegar á inflar una pierna, para mover, en virtud de una yerva, que conozco mucho; y yo les mandaria á esos picarones, que fuesen á hacer el baldado artificial á galeras.

El Artificio humano en todo se mete, todo lo tienta, y todo lo contrahace. Asi, no dudo que muchas estaturas proceres se han hecho por artificio, estirando, y untando los miembros de un muchacho en su juventud. Por esta razon no tendré por cosa estraña, que el espantajo, ó hombre, que está oculto en Madrid, y que no se dexa ver sino por una peseta, tenga la disforme estatura por artificio.

Sería bueno que á ese hombre se le pesase, tomándole antes sus dimensiones; y si á esas dimensiones no correspondiese el peso, será señal que tiene intersticios vacuos, entre vertebra y vertebra. Las estaturas grandes sin artificio proceden por lo comun, de que el tal agigantado tenga una, ó dos vertebra mas, que los hombres comunes. Hay hombres que nacen con 6, ó 7 dedos en una mano; y hubo algunos, que nacieron con una, ó con dos vertebra mas en el espinazo.

Tambien se ha visto, que un hombre de estatura regular, salió de una enfermedad con la estatura disforme, y agigantada. Digo, pues, que lo que naturalmente puede hacer una tal enfermedad, lo podrá conseguir artificialmente la industria humana; pues asi ésta, como aquella podrán aflojar los intersticios de los eslabones, ó vertebra del espinazo.

Finalmente digo, que, ó sea natural, ó artificial la estatura del dicho hombre; si yo fuese superior competente, no me habia de estafar en Madrid, ni en toda España una peseta, le haria pasear en público por Madrid, unos ocho dias; le daria de comer, y despues le haria conducir á un Puerto de mar, dándole para el viage algun viatico, y caminandole para que no volviese á España. Y si este registro, aduana, y providencia estubiese en las entradas, no se veria España inundada de picarones, vagamundos, charlatanes, impostores,

res, que sacan mas dinero de España, que sacan los mineros de las minas.

V. E. creará lo que gustare en eso de Gigantes artificiales. Eso lo escribí, porque no tenia que escribir; y para que V. E. tenga que leer. Pero lo de echar de España al dicho espantajo, para que vaya á espantar, y á estafar á otra parte, lo ejecutaría sin duda; y haría escrupulo de no ejecutarlo, si me tocase mirar por el bien público.

Quedo á la obediencia de V. E., cuya vida ruego á Dios guarde muchos años.

Madrid, y Julio 23. de 1758.

EXCELENTISIMO SEÑOR

B. L. M. de V. E. su humilde siervo, y
afecto Capellan.

Fr. Martin Sarmiento.

PROTECTOR MUNICIPAL

MADRID

Exemo. Sr. Duque de Medina Sidonia, mi Señor, y Dueño.

Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis; en la de Miguel Copin, Carrera de S. Geronimo; y en la de Matias Escamilla, frente de S. Felipe el Real.

COR-