

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 4. de Julio de 1782.

Noticias Extrangeras del Mes de Agosto de 1781.

ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

HISTORIA NATURAL.

Herbier de la France, &c. Herbario Francés ó Colección completa de las Plantas, que se crían en Francia con analisis anatomicos de ellas, y una explicacion de sus propiedades, y del uso que se hace en la Medicina, y otras Artes, por M. Bulliard, Botanista: propuesta por suscripcion.

Parece que empezó esta Obra su Autor en el año pasado de 1780, y no obstante que en el Mayo de 1781. ya habia librado á los Suscriptores la 12. partida, vuelve aqui á instar por la suscripcion; prueba de que la idea no fue enteramente de la satisfaccion del Público. Como quiera que sea, dice el Diarista de Bullon que es harto exácta así en el dibuxo, como en los colores de las plantas.

Con esto junta una breve noticia de cada una, sus partes caracteristicas, su duracion, el tiempo en que florece, los lugares donde se cria, los usos que se hacen de ella en la Medicina, y en las Artes, y finalmente si es venenosa, y qué efectos causa en los hombres, y en las bestias. El folio es en 4. y cada año salen 48. quadernillos.

Tom. II,

Cc

llos.

llos. El precio en Paris es de 39. libras tornesas pagadas asi como se reciben los quadernillos 1. y 36. para cada uno de los años siguientes. Nosotros no tenemos *Herbarios* que yo sepa; pero tenemos *Floras*, que por lo que dice al nombre significa lo mismo.

HUMANIDADES.

Collection des Auteurs clasiques Grecs, &c. Coleccion de los Autores clasicos Griegos, por M. Leybol, Profesor de Griego en Alsacia la baxa: propuesta por suscripcion.

Aqui no hay que decir sino las condiciones de la suscripcion: porque en quanto á su utilidad para los que saben el Griego es cosa clara, y para los que no, ni clara, ni obscura.

1ro. *M. Leybol* sacará á luz todos los Autores Griegos clasicos, empezando por los Poetas, cuya parte intitulará *Bibliotheca Græcorum poetica.*

2do. Al principio de cada volumen dará noticia de la vida y escritos del Autor, de las impresiones que de ellos se hubieren hecho, y una introduccion, si fuere menester para su inteligencia.

3ro. El texto será conforme á las mejores impresiones, asi antiguas como modernas.

4to. Las notas que pondrá, señalarán la variedad de las lecciones, ó servirán para declarar los lugares mas difíciles.

5to. Con el original Griego juntará una traduccion latina en lo baxo de la pagina.

6to. Como parece que en su trabajo le ayudan otras personas doctas de la Europa, sus impresiones no serán meras reimpresiones, como pudiera creerse, sino que añadirán noticias, y luces que les serán particulares.

7mo. La imprenta y demás tocante á ella, correrá por cuenta de *M. Heitz*, impresor de Strasburgo, el mismo que ha impreso las varias Obras Griegas, sacadas á luz por el erudito *M. Brunck.*

En quanto á los Suscriptores, por cada volumen en 8vo.

8vo. pagarán dos libras tornesas el rr. lo tendrán gratis; y la paga será conforme fueren recibiendo cada volumen. Ha muchos años que *M. Leybol* se ha dedicado á este trabajo, lo qual puede hacernos esperar que saldrá con aquel gusto y primor que le corresponde.

Se empezará á imprimir inmediatamente que el número de Suscriptores sea suficiente para asegurar los gastos: porque como son tan crecidos, y el ramo éste de eruditos de cada dia tan raro, es preciso irse con todo este tiento, sino se quiere aventurar junto con el trabajo la fortuna. Miseria por cierto de estos tiempos; sino es que como en mí lo sea asimismo de mil otros, que suscribiéramos volando, mas de nuestra propia persona, que de los tiempos.

Dictionnaire de la Lengue Allemande, &c. Diccionario de la Lengua Alemana para el uso de los extrangeros, con una introduccion gramatical á dicha lengua, por una Compañia de Literatos: propuesto por suscripcion.

La Lengua Alemana contiene un buen número de escritos sobre la Historia Natural, y Quimica, que en París mismo se estiman mucho. Esto la hace necesaria á todos aquellos Reynos, que hubieren de aprovecharse de sus propias producciones y riquezas, en lo qual consiste su prosperidad.

Yo sé que en España apenas hay quien se aplique á ella en el dia; pero qué importa: si mañana hubieren de reformarse nuestras Escuelas, como sin duda se reformarán, la utilidad que de ella podrá sacarse, nos obligará á fundar 50. Catedras, y nos aplicaremos. Pues para en este caso, he aqui la mejor Gramatica, y el mejor Diccionario de quenpodremos valernos.

Sus Autores intentan corregir las faltas de todos los hasta aqui impresos, ya despojandolos de mil barbarismos, y expresiones baxas, y antiquadas que contenian; ya añadiendoles las nuevas, y revocadas por sus mejores Autores; y ya indicando la declinacion, y conjugacion de cada nombre y verbo. Esto es tan esencial en la Lengua

Alemana, como en la Latina: así era intolerable el descuido de los antiguos Dictionarios en esta parte. La presente Compañía de Literatos pretende enmendar todo esto; y es de creer que lo enmendarán con mucha alabanza, así de los propios, como de los extrangeros.

El Dictionario irá en 4. volúmenes en 4. de 800. paginas poco mas ó menos cada uno, y costará 48. libras tornesas á los Suscriptores; á los demás á razon de 18. cada volumen.

HISTORIA LITERARIA.

Histoire de la République des Lettres, &c. Historia de la República de las Letras y Artes en Francia, año de 1780. en 12. París, 1781.: chez Esprit.

El intento del Autor es sacar al fin de cada año una relacion del estado de las Ciencias, Letras Humanas, y Oficios en Francia. Pensamiento noble, si lo continúa largo tiempo: porque eso es como quien levanta un monumento literario á la gloria de este siglo, y á la enseñanza de los futuros.

Hasta ahora ha publicado la del año pasado de 1779, y promete publicar brevemente la de 1778, que él se ha fixado por época para empezar.

La del año de 1780. que aquí se anuncia, contiene las noticias de los grandes hombres que ha perdido en él la Francia; los progresos y estado de su Poesia y Teatros; los esfuerzos de las Academias y Gobierno para el adelantamiento de las ciencias y oficios; y finalmente las esperanzas con la próxima paz de nuevos esfuerzos y progresos.

Así los bienes, dice, de que gozamos son muchos, y los que esperamos muchos mas: ¿cómo no serémos el pueblo mas feliz del mundo? y siendo el pueblo mas feliz; ¿cómo no serémos los mas humanos y contentos del mundo? ¿cómo? Poniendo la felicidad en la virtud y buenas costumbres, porque ahí está: todo lo demás no es felicidad, sino un relampago que pasa y deslumbra á los infelices.

ME-

MEDICINA.

Observations medical, and political, &c. Observaciones Medicas y Politicas sobre la inoculacion de las viruelas, por M. G. Black, Dr. Medico, &c. en 8. Londres, 1781.

En Inglaterra los Medicos están divididos sobre si deben exponerse á la inoculacion todos los Ciudadanos, asi grandes como pequeños, asi ricos como pobres. El Dr. Lettfrom y el Baron Dimsdale, son los cabezas de los que sostienen una y otra opinion.

El 1.º quisiera que se introduxera en todas las clases, pareciendole suficientes socorros para los mas pobres, los de los Hospitales públicos.

M. Dimsdale halla en esto muchos inconvenientes; los quales M. Black, ponderandolos con la mayor atencion, los refuta invictamente, y concluye con que la utilidad pública y la humanidad requieren que el auxilio sea comun: Este es el asunto de la Obra. Nosotros *in his Pa-leamon*: mano sobre mano, y inoculese quien quiera, ó no se inocule. Asi cuánto adelantaremos en Medicina? y cuánto no se reirán de nosotros los Extranjeros?

FISICA.

An examination of Dr. Crawford's Theorie, &c. Exámen de la doctrina del Dr. Crawford sobre el calor, y la combustion, por M. Guillelmo Morgan: en 8. Londres 1780.

El sistema del fuego y el calor inventado por M. Crawford, le habia merecido generalmente tantos aplausos, que su nombre era célebre entre los sábios, como los de Boyle y de Newton, sus compatriotas. Solo á M. Morgan le he parecido infundado, y mas aparente que real: cuya impugnacion es tal, y sus experiencias tan exáctas, dicen, que no será mucho parezca lo mismo á varios otros de aqui adelante: esto es natural.

M. Morgan empieza haciendo un extracto de la doctrina de M. Crawford: despues observa la confianza que

puede hacerse de sus experiencias; y en tercer lugar prone las suyas, cuyas resultas son muy diferentes de las de Crawford. Nuestros Fisicos creo no tomarán parte en esta disputa: asi es inutil dilatarne mas en ella.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

Mémoire sur l'origine des Costellations, et sur l'explication de la fable par la moyen de l'Astronomie, par M. Dupuis, Avocat au Parlement, &c. dans le 4me. volume de M. de la Lande, et aussi separement.

Coutumes générales, et locales du Bourbonnois avec des notes, par M. Ducher, Avocat au Parlement: in 12. à Paris.

Le droit de Main morte, aboli dans les Domaines du Roi; sujet proposé par l'Académie Française: Poème par M. de Maisonneuve: à Paris.

La servitude abolie, Discours en vers, lu à la Seance publique de l'Académie Française, par M. le Chevalier de Langeac: à Paris.

Edouard Montrose, Tragédie Allemande en 5 actes et en prose, traduite par M. l'Abbé Maydieu: à Paris, 1781. chez Barrois.

Histoire Générale des Provinces-Unies, par MM. Desjardins, et Selluis, ornée de cartes, &c. 8. vol. in 4. à Paris, chez Nyon.

L'Amateur corrigé, Comédie en trois actes et en prose par M. N. Se trouve à Paris, chez la V. Ballard.

Traité de la seduction, considerée dans l'ordre judiciaire, par M. Tournel, Avocat au Parlement: in 12. à Paris, chez Demonville.

Trai-

Traité des Erections des Benefices, par M. Laubry, Dr. en Théologie: in 12. à Paris, chez Demonville 1781.

Le Vignole moderne, ou Traité élémentaire d'Architecture, 1^{re}me Pe. ou sont expliqués les accessoires aux Ordres de Vignole, par J. R. Lucotte, Architecte: in 4. à Paris, chez Campions freres.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes.

HISTORIA NATURAL.

Histoire des Insectes nuisibles à l'homme, &c. Historia Natural de los Insectos nocivos al hombre, á las bestias, á la Agricultura, y á la Jardineria, con los medios que puede haber para destruirlos, ó preservarse de ellos, &c. en 12. París, 1781. en la Libreria de Laporte.

El Autor de esta Obra parece que es M. Buc'hoz, Escritor eterno que ha dado á luz mas libros que cartas hay en una baraja de revesino.

Hace una relacion de todos los insectos, que dañan al hombre, así en su persona, como en sus bienes, y recogiendo quantas recetas ha podido juntar contra ellos, y ciertos cuentos para hacer mas amena la leccion, destaca su Obra á Dios y aventura; y los insectos prosiguen comiendosenos como antes.

Entre los que dañan al hombre en su persona, cuenta las chinches, las pulgas y los *algos*, que decia *Sancho Panza*, donde la multitud misma de remedios para destruirlos, que propone prueba que no hay remedio, que valga contra esta plaga, fuera del aséo y curiosidad de cada uno.

Los que dañan á la Agricultura y Jardineria, son innumerables: el Autor cuenta hasta 40. especies; y Dios sabe si las cuenta todas. Cada una de estas pone su exer-

cito en campaña , en la estacion que le conviene, y asola y arrasa quanto encuentra, como los Labradores no les opongan sus diligencias.

Pudieran pues tomar por Adalid á M. *Pui'boz* , y presentarles batalla en forma. Quién sabe , si con la fuerza y ardides que aqui prescribe , no triunfarán al cabo ?

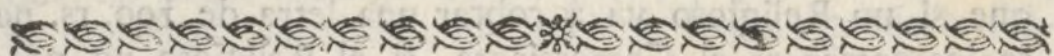
ARQUITECTURA.

El *S. Casanova* Granadero retirado , y Maestro Carpintero de la Ciudad de Nancy , dice , que ha inventado una manera de hacer puentes , por la qual un rio por ancho que sea puede ser atravesado de una sola arcada. No importa que el rio sea rapido , ni profundo : porque para construirlo no es menester ni agotarlo , ni atajarlo , ni desaguarlo.

Parece , que la invencion consiste en la diferente manera de labrar la piedra , que ha de servir para la obra : su método no exige, sino dos pies de caida desde la mitad del arco hasta los extremos en rios tales , como el Ebro por Zaragoza , y el Guadalquivir por Sevilla ; y en rios menores como de 300. á 400. pies, sino de 18. pulgadas. Las piedras no tienen sino dos pies de largo , otro tanto de ancho , y 4. de alto para los rios ordinarios , y 5. para los mayores.

Como el hacer en un rio la experiencia de semejante invencion pide gastos mas crecidos , que los que puede soportar un Artesano ; el *S. Casanova* se ha contentado de hacerla en pequeño ; y ha construido de madera segun sus principios un puentecillo de 6. pies de largo , comprehendidos los estrivos, el qual sufre sin doblarse , dice , el peso de 4. hombres.

Otro Artesano se ocupa actualmente en *S. German* en Laye , Ciudad inmediata á París , en fabricar un Navio para navegar por los ayres : pudieran juntarse los dos , y comunicandose mutuamente sus descubrimientos , concertarse para fabricar una puente desde Europa á America. No faltarian Hosterías.



NOTICIAS DE ESPAÑA.

*Papeles sueltos, y Cartas eruditas y familiares del
P. M. Sarmiento, &c.*

CARTA XII.

*SOBRE LA HISTORIA NATURAL,
escrita á un Caballero, residente en Londres.*

Muy Señor mio : recibí por el correo una carta con fecha en Londres á 16. de Diciembre de 1763 ; y confieso ingenuamente, y protexto como Religioso, que esa es la carta única que en toda mi vida he recibido de la Gran Bretaña, y que esta es la primera carta que escribo yo á ese país *ultramarino*. El caso es, que ni sé quien es el que me escribe, ni á quien, ni como le debo responder para no faltar al respeto, decoro y tratamiento debido. Los correos no son el conducto mas á propósito para las primeras cartas, entre dos sugetos muy distantes, y totalmente desconocidos. No sobra otra cosa en las estafetas que cartas anónimas, y pseudónimas. Aquellas que se reducen á sátyras, y excitar cismas ; y éstas á solicitar respuestas, que en lo adelante publicadas, ocasionan no pocos arrepentimientos. De este ocioso, y solapado genero de cartas, he pagado yo bastantes á dinero, á paciencia, y á tiempo perdido ; y ya hace algunos años que por no perder sino lo primero, arrojo á un rincon, y sin abrirlas, muchas cartas, cuyo carácter me es desconocido.

Nada de esto executo quando se me entrega una carta por mano de un conocido mio, y que conoce á aquel que me la escribe, informandome de sus calidades, y del

tratamiento que debo usár al responderle. Aquí sucede que si un Religioso vá á cobrar una letra de 100. rs. no se los entregará el Comerciante, si el Religioso no presenta una persona que le conozca á él. Todo, por no aventurar el dinero. Esa reserva de los Comerciantes, con mas razon la deben usar los Comerciantes literarios: cuánto mas nobles y preciosos son los pensamientos, que no los maravedises. En caso semejante de faltar el reciproco conocimiento, se debe buscar un tercero, el qual unido en amistad, como medio á dos extremos, facilite el que los dos extremos se amisten entre sí, ó se correspondan. No digo que en el caso presente tenga lugar la dicha cautela, porque creo que precedió un inculpable error. Para manifestarle, iré respondiendo al contexto de la carta, y usaré del tratamiento de *Vuestra Señoría*, compendiado en la cifra de V. S. que acá apetecen muchos, y desdeñan pocos.

Dice, y supone V. S. que *Monsieur Joseph Dedier* es mi conocido, y que ese le informó de mi persona. Tan desconocido es para mí ese caballero, como V. S. mismo. Solo he averiguado que estuvo en Madrid, y que al presente está en Londres. Si acaso alguna vez me ha visto, no me ha quedado la menor idea de su persona. Lo que mas siento es, que haya preocupado á V. S. de un concepto tan favorable, como errado en orden á mi persona; y no porque en esto haya intervenido el error, me dispense de ser agradecido. Antes bien, acaso por lo mismo de ser error en favor mio, me reconozco mas obligado á V. S. que se sirve favorecerme, y al caballero *Dedier*, que me ha favorecido. No habiendome éste conocido, ni tratado, discurro que solo se fundó en alguna voz vaga de una conversacion volandera, en las que por lo comun no hay medio entre censurar enormemente, ó elogiar con exorbitancia á la persona que se saca á la conversacion, ó á la vergüenza: toquele qualquiera de los dos extremos, ó el de nimio elogio, ó el de injusto vituperio. Si *M. Dedier* se hubiese hallado en otra conversacion de la calle vecina, no haria pie fixo en el concepto, que debia formar de mi persona para informar á V. S.



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Si este caballero hubiese dicho que no siendo yo mas que un pobre Monge Benedictino, particular sin oficio, ni beneficio, sin renta, ni pension, habia logrado la fortuna de poder juntar en 40. años por acasos fortuitos, una numerosa *Librería* de 6500. volumenes en todo genero de materias *Divinas y Humanas*; diria una verdad en quanto al número; pero no diria una ponderacion. Aquí hay Libreros que tienen 10. 20. 300. volumenes de venta; y sin contar la Real Biblioteca, hay en Madrid numerosas Bibliotecas de particulares, en cuya comparacion no hace figura la mia. Así pues, creo que *M. Dacier* equivocó, mi coleccion de Libros curiosos con una coleccion de Mixtos curiosos de la Historia Natural, que formasen un Gabinete. Jamás hice estudio de formar Gabinete, sino Libreria. De las pocas curiosidades de Historia Natural, que poseo, solo he dado 80. rs. por un entero y pulido cuerno de *Rinoceronte*, que pesa 19. onzas; por saber que con alhaja semejante regaló el Rey de *Siam* á *Luis XIV.*

Supone V. S. que hago estudio de la Historia Natural, y no niego que tengo una no-aversion á este estudio. Pero mi reclusion no me permite adelantar un paso en ese estudio curioso; á no contentarme con lo que tengo pintado en mis libros. Jamás he peregrinado; lo que es preciso para informarse de la Historia Natural, y Geografia. Por ser yo natural del Reyno de Galicia, y de la Villa maritima de Pontevedra, busqué oportunidad de ir á recrearme algun tiempo á aquel País, y á respirar los ayres patrios. Ocupé 24. meses en las dos veces, que peregriné por aquel Reyno. Con esta ocasion viendome sin libros, quise que los Mixtos naturales me sirviesen de libros vivos y originales; ya que recluso en mi celda me habian servido de Mixtos pintados y muertos los que tengo en mis libros de Historia Natural.

Muy raro será el animal, pez, ave, crustaceo, testaceo, insecto, vegetable, fosil, petrificacion, meral, &c. cuya singular pintura, ó exácta descripcion no tenga yo en mis libros, antiguos de la media edad, y modernos. Con estas luces, y con la ocasion de andar por Galicia, he

he tenido el gusto de reconocer, y considerar muchos de aquellos Mixtos, que hay en Galicia, así tierra adentro, como en las costas del Océano. Entre los doce Emisarios, que *Carlos Lineo* tiene esparcidos por el mundo, para que le recojan Mixtos singulares, podia añadir uno mas en los Navios Succos, que portean la sal á Pontevedra, que recogiese los selectísimos y raros que hay en Galicia. Lo mismo digo de los Navios Ingleses, que van al Padron, á Pontevedra, y Vigo á cargar vino; en uno de estos Navios podrá ir un curioso, y volverse en otro semejante. Yo aseguro que qualquiera de estos recogeria mas Mixtos, y raros en Galicia, que tiene 1600. leguas cuadradas de las de 4000. pasos, que los que han escrito Itinerarios á lejas tierras, con ese fin. *Clusio*, *Tournefort*, *Barrelier*, y *Jusieu* jamás han estado en Galicia.

En la inmensa Obra de *Juan Bauhino*, no hay noticia de Galicia, sino por razon de un *Colchico Gallego*, que un Consul Inglés llevó á su País. He notado que muchos Mixtos, que en los libros se notan como raros, y producidos en países remotos, son comunes en Galicia; y aun muchos de los vegetables Americanos nacen en sus caminos públicos al ayre descubierto, sin hypocaustos, ni hibernaculos. De los 30. vegetables curiosos, que se cultivan en Londres, y se estamparon en Norimberga, iluminados con sus nativos colores, que dió á luz *M. Trew*, y que poseo: el *Martagon* nace en los montes: el *Pancraccio* en los arenales maritimos: la *Blataria* en los prados: el *Lilio Narciso* en las viñas de Galicia, en donde llaman *Azucena de S. Miguel*; la *Colocasía* además de lo dicho, la *Persicaria*, que *Tournefort* trajo de *Tiflis*; las *Fresas*, que *M. Frescier* trajo de Chile; la *Phytolacca*; las *Papas Americanas*, las *Camarinheiras* de *Amato Lusitano*; el *Cannasoro* son muy comunes en Galicia, y muy raras en otras partes.

Lo mismo se debe entender de otras Provincias mas meridionales de España. De manera que en algunos Países extrangeros por la pobreza de sus singulares Mixtos nativos, es indispensable buscarlos á toda costa, avivarlos con fuego, colocarlos en escaparates, mirarlos y remi-

rar-

rarsé en ellos , contarlos y recontarlos á menudo , como el pobre que tiene poco ganado , por quien dixo *Polifemo: Pauperis est numerare pecus*. Los Españoles no necesitan buscar estos Mixtos , sino recogerlos ; no necesitan amontonarlos en escaparates , pues los tienen á montones , y á la vista en sus montes , valles , campiñas , caminos huertas , y jardines. Vea aqui V. S. por qué algunos extranjeros motejan á los Españoles de descuidados en la Historia Natural , y que no tienen Gabinetes. Algo concedo de este descuido ; pero debian moderarse los que lo ponderan , siendo constante que de ese descuido pende no poca parte de su felicidad y luxo. Si los Españoles acaban de abrir los ojos , como ya han comenzado , y si á eso se agrega un *Fiat* del Rey de España , que como primer y principal movil benefico , excite y ponga en movimiento las potencias intelectuales , y habilidades de muchos de los Españoles , en breve tendriamos una Historia Natural completa de España , y serian sus Naturales afortunados : *Sua si bona norint*. Entonces habria copia de Gabinetes ; y los que censuran nuestro descuido , no tomarian á bien nuestro cuidado.

Celebro lo que V. S. dice que posee un copioso Gabinete de todo genero de Mixtos de la Historia Natural y que sobre ellos hace muchas observaciones. Sobre todo aplaudo la prontitud de animo de V. S. á sujetarlas al dictamen de sus legitimos Superiores. Quiere V. S. por la equivocacion en que vive , de que poseo un Gabinete , que le comuniqué algunos Mixtos de España y de la America , y juntamente mis observaciones. No me es posible complacer á V. S. en lo que manda ; ya porque no tengo tal Gabinete , sino pintado en los libros , con lo que á imitacion de *Eneas* en Cartago , me divierto y consuelo con sola la inanimada pintura : *Animum pictura pascit inani* ; ya porque estando reconcentrado en el centro de Madrid , con una nimia reclusion entre las quatro paredes de mi celda , ni tengo caudal para comprar Mixtos , ni tengo Mixtos para hacer observaciones dignas de comunicarse á V. S. Tal qual que hice , no es de los Mixtos , sino de la confusion , errores , y contradicciones de los

los libros que tratan de ellos, y de la interminable voluntariedad de los Modernos en fabricar sistemas de la noche á la mañana: como los Sastres de París fabrican nuevas modas, que áca llamamos *monadas*.

No hay duda que la America produce singulares Mixtos, para un exquisito Gabinete de la Historia Natural, y aun para llenar arcas y cofres; pero esos mas los disfrutan, ó toman los estraños que los Españoles mismos, Mi Religion Benedictina no tiene Monasterio alguno en America. Por esta razon no tiene ningun genero de comercio, ni comunicacion con los Americanos; y de eso mismo se felicita mi Religion. En el segundo viage de *Cólon* á la America, pasó con él allá el Benedictino *P. Beil*, acompañado de otros; pero la equívoca política de los Conquistadores, no permitió que se estableciese allí ese Instituto Benedictino. Sabian poco aquellos Argonautas la comparacion de la Germania antigua de *Cluverio*, con el estado en que la puso la Religion Benedictina en el siglo de *Carlo-Magno*. Pero debian saber lo que la Reyna Católica *Doña Isabel*, primer movíl del descubrimiento del nuevo Mundo, decia: *Que el modo de cultivar las tierras de España, sería entregarselas á los Benedictinos, que ellos las cultivarian*. No habria hoy tantos despoblados, ni desiertos y excelentes territorios incultos en la America, si allí se hubiesen avencindado los Benedictinos y otros Monacales, cuyo Instituto es despues del culto Divino en el coro, y del estudio de las Divinas Letras para doctrinar y convertir, desmontar cerros, allanar precipicios, cultivar paramos, y conquistar fieras, que les dexen libres las grutas.

Hace ya 1220 años que mi Patriarca *S. Benito*, propuso en su concisa y preciosa Regla á sus Monges, la distribucion del tiempo en Coro, Biblioteca y Campo, ó Agricultura: pues sabia muy bien que Dios, no habia puesto á *Adán* á otro oficio que al de Agricultor. Y *Casiodoro* refiere que los Monges de su Monasterio Vivariense tenian en su Biblioteca á *Hipocrates, Galeno, Dioscorides, &c.* y les aconseja la Historia Natural: *Discite naturas Herbarum*. Si yo viviese en un Monasterio de desierto y en costa Maritima, no dexaría de hacer algunas observaciones
en

en la Historia Natural, como descendiente de *Adan*, y como el mas minimo hijo de *S. Benito*, ocupando la tercera parte del tiempo en la Agricultura, que en su amplitud abraza toda la Historia natural, como consta de la Obra del Español *Columela*.

Finalmente me pide V. S. noticia de los Sujetos curiosos, y de los Gabinetes que hay por acá. Sé en general que de todo hay bastante; pero para el caso de los deseos de V. S. solo citaré el Monasterio, y Gabinete del *Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez*, Agustiniiano: Autor de la *España Sagrada*, de las *Colonias*, y de las *Reynas*. Tiene un grande Monetario, y tiene comercio con un caballero que aquí fue Secretario del Embaxador Britanico, que reside ahí en Londres. Se comunican Monedas antiguas. Dixome que de buena gana entrará en comercio con V. S. en materia de Mixtos naturales de los que no se pudren, quales son los del Reyno Mineral. Asi pues comuniqué V. S. á ese caballero, que vivió aquí como Secretario. Y ese será el tercero para el comercio entre V. S. y el *Mro. Florez* dicho. Y teniendo este tantas correspondencias para su Gabinete y Monetario, informará á V. S. de todo lo que yo no puedo hacer por mi abstraccion y retiro. Es verdad que tambien tengo yo una porcion muy buena de monedas antiguas; pero mas aprecio los muchos libros que las explican, y que tengo. Quedo á la obediencia de V. S. y rogando á Dios le guarde muchos años.

S. Martin de Madrid, y Enero 16. de 1764.

MUY SEÑOR MIO

B. L. M. de V. S. su humilde siervo

Fr. Martin Sarmiento, Benedictino.

Sr. D. Andrés Pedro Du-Pont, muy Señor mio.

NO-

NOTA.

Hemos concluido la Suscripcion que se empezó el 3. de Enero de este año de 1782 ; y se suspende por ahora la del siguiente medio año hasta principio del de 1783. por dos motivos : 1ro. porque no habiendo podido realizar aún nuestras ideas y pensamientos en orden á mejorar este Diario, haciendolo mas exácto, útil, y agradable al Público, á causa de que nuestra situacion y cortas facultades todavia no nos permiten emplear , como ya nos prometiamos , todo aquel tiempo, exáctitud y aplicacion que requiere esta tarea ; nos parece conveniente esto , hasta que absolutamente , ó logremos aliviar nuestro estado de suerte que podamos trasladar toda nuestra atencion á este Diario , ó por lo menos consigamos la proteccion que exige este genero de Escritos para que salgan aliñados , como corresponde. 2do. porque queremos enmendar el atraso de las noticias, y fixarnos en el termino preciso, que desde luego nos propusimos : para esto hemos premeditado doblar el Correo , dandolo dos dias en la semana, Martes y Viernes ; y hasta que esto se efectué , (que hacemos animo, sea por todo el mes de Agosto proxímo,) no puede determinarse en los terminos que ha de ser la Suscripcion.

El Correo siguiente se darán sueltos los dos Indices del 1ro. y 2do. Tomo , y la portada de este último.

Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez , calle de la Montera , frente de San Luis ; en la de Miguel Copin , Carrera de S. Geronimo ; y en la de Matias Escamilla , frente de S. Felipe el Real.

IN-