

Num.º 60.

# CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 8. de Agosto de 1782.

Noticias Extrangeras del Mes de Agosto de 1781.

## ASUNTOS DE VARIAS OBRAS.

### MEMORIAS ACADEMICAS.

**C**ollection Académique, &c. Coleccion Academica sacada de las Memorias, Añtas y Diarios de las mas celebres Academias de Europa: sobre la Historia Natural Botanica, Fisica, Quimica, Medicina, &c. tom. 6to. de la Pte. Francesa, en 4to. Paris, 1781. en casa de M. Robinet, Censor Real, Director de la Obra.

Este mismo Robinet, Censor Real, es el que saca á luz la otra Coleccion, intitulada *Biblioteca del Hombre de Estado*, que debe comprehender 36. gruesos Volumenes en 4to.

Como dicen de Briareo, que tenia cien brazos; así puede decirse de M. Robinet, que tiene cien cabezas: por que otras tantas son menester para todo este torrente de Volumenes, si todos han de ser excelentes. A lo menos no puede negarsele, que no las ocupa en obras utiles: porque seguramente util, y muy util es esta de todas las Memorias de las Academias de Europa, que empezó algunos años ha.

Tom. III.

Ayuntamiento de Madrid

Co-



Como es tan costoso y aun dificultoso el juntarlas todas; *M. Robinet* juzgó bien, que algun provecho traeria compendiarlas, y juntarlas en un cuerpo de mediana extension y coste. El que sabe los Almacenes de Ciencias que son estas Memorias, facilmente se tienta á comprarlas; siendo estos muchos, como puede bien creerse, satisfacer sus justos deseos es haber aprovechado harto en este negocio. La cuenta es palmaria, y la experiencia prueba, que no la ha sacado mal *M. Robinet*.

## VIAGES.

*Voyage aux Moluques, &c. Viage á las Islas Molucas, y á la Nueva Guinea, hecho con la Galera, la Tartara, los años pasados de 1774. 75. y 76. de orden de la Compañia Inglesa por el Capitan Forrest: en 4to. París, en la calle de Poitevins, Posada de Thou.*

La Compañia Inglesa de las Indias, que todo lo mueve por partir con los Holandeses el Comercio de la Especería ordenó al Capitan *Forrest*, que ya habia estado en Guinea, este Viage para mejor descubrirla, y reconocer de camino las Molucas é Islas inmediatas á Borneo.

*M. Forrest* satisfizo su comision como se podia esperar de un diestro Marino, habiendo partido de *Balam-bangan*, asiento Inglés al Norte de Borneo, recorrió las que halló en las 500. leguas inmediatas á dicha Isla; y habiendo llegado á Guinea, donde paró y se detuvo algun tiempo, plantó millares de arboles de clavo, y preparó los establecimientos, que le parecieron acomodados á los deseos de la Compañia.

Los Hplandeses celosos de las ganancias, que les dexa este Comercio privativo de ellos, no solo habian oculrado toda noticia relativa á la Navegacion de aquellos Mares, y á la Geografia de aquellas Tierras, sino que habian publicado Mapas falsos, donde voluntariamente inducian en error.

Este miserable artificio se las ha acabado hoy con este Viage del Capitan *Forrest*, porque sus relaciones, y

ma-



51  
mapas están escritos con aquella sinceridad y veracidad, que caracterizan los buenos Ingleses.

La Geografia, que en este siglo se ha perfeccionado, tanto, se perfeccionará todavia con este nuevo Viage, y el del Capitan Cook. Ni solo la Geografia puede sacar provecho de estos dos Viages; mas tambien la Historia Natural del Hombre, cuya parte parece haber tratado con particular cuidado el Capitan Forrest.

Los habitantes de la Guinea viven en el estado de casi simple naturaleza, y sus usos, vestidos, y navegacion, representados en laminas, no pueden dexar de ser materia de profundas reflexiones al hombre, capaz de meditar sobre lo que somos. Fuera de todo esto, como dichos descubrimientos y mares están tan vecinos á nuestras Islas Filipinas y Marianas, yo no dudo, que nos importe particularmente el conocimiento y noticia de ellos, cuyo fin me he propuesto yo en anunciar esta Obra.

### MECANICA.

*La Méchanique appliquée aux Arts, &c. La Mecanica aplicada á las Artes, por M. Berthelot, propuesta por suscripcion, &c.*

Esta es una Coleccion de Máquinas, propias para el uso y adelantamiento de todas las Artes. Su Magestad Christianisima, queriendo recompensar y alentar el trabajo del Autor, le ha hecho la honra de suscribirse. Habia tiempo de hacerlo hasta fines de Agosto del año pasado; pero ya no lo hay, sino de comprarla.

El primer volumen estaba pronto para salir á luz entonces; y el 2do. debia sucederle hacia fines del mismo año. Yo aconsejaria el apropiarnos esta Obra porque puede ser muy util á nuestros Artesanos; si esto no fuese en descredito de algunos de ellos, viajeros que á su vuelta inventan todas las Máquinas, que han visto en Francia.



## PREMIOS DE VARIAS ACADEMIAS, y sus asuntos.

### F R A N C I A.

**L**A Real Academia de Nimes, habiendo tenido el 12. de Junio de este año una Junta pública, presidida por el Ilustrísimo Sr. Obispo de dicha Ciudad, y leído en ella varias Memorias sobre *El honor que las Letras le ban dado á sus Protectores: La necesidad de juntar con la Medicina el estudio de la Botanica; los fuegos subterranos y temblores de tierra, &c.* ha dado por asunto de un premio de 300. libras, que se distribuirá en Junio de 1782. Señalar las causas que se oponen á las cosechas de Seda en el Languedoc, y los medios que puede haber de prevenirla.

Los discursos deben enviarse antes del 31. de Marzo de dicho año, á M. Seguiet, Secretario de la Academia, pagados portes, y con las reservas ordinarias.

La Real Academia de Arquitectura de París, concedió el premio propuesto en la Sesión celebrada el 27 del presente mes, al Sr. Luis Combés, Autor de un excelente dibuxo de una Catedral, á que se reducía el asunto propuesto.

## INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS en las Ciencias y Artes.

### A FAVOR DE LA HUMANIDAD.

**L**A abolición de servidumbre ascripticia, que S. M. Christianísima ha ordenado en todos sus dominios, ha causado en Francia los mas vivos transportamientos, que pueda inspirar la humanidad. No ha habido ni prosa, ni verso, ni Academia, ni Sabio, que no la haya celebrado: ya se vé, la virtud no la estiman, sino los que saben obrarla.

M.



*M. de Chavigne* ha ideado un Puente, y presentado á la Academia Francesa el diseño, el qual debe servir de Puente, y de Monumento de tan real, y memorable accion. Ha de juntar la Isla que llaman de *S. Luis* con lo que llaman la Ciudad, y servir de comunicacion á los Puertos del Trigo, y de la Griya; con lo qual esos barrios, qué en el dia son incomodos para el tráfico, valdrian mucho mas, facilitandoles el uso del Rio, y de dichos Puertos.

Su largor será de 318. pies, y tendrá tres arcadas, la principal de 126. pies de ancho, y 33. de alto. La perspectiva representará un arco de triunfo con columnas, relieves, trofeos y una estatua pedestre de *Luis XVI.* en medio. A lo largo se pondrá esta inscripcion: *Ludovico XVI. Libertas protecta: servitus abolita: y en medio Regi benefico.* La Academia ha acogido con muestras de mucha satisfaccion el diseño, y lo ha mandado publicar para la de sus Conciudadanos. Se vende en París en la Librería de *Chereau, rue des Maturins.*

*M. le Roux*, vecino de París, habiendole pedido ciertos Alarifes y Carpinteros algun medio, con el qual puedan salvarse en las caídas, á que están tan expuestos en sus respectivos Oficios; ha inventado una especie de gorro construido con tal arte, que parece imposible no se salven los que usaren de él.

Se han hecho diversas experiencias con un estafermo del peso de un hombre, y en todas echado el estafermo de qualquier manera, se endereza en el ayre, y cae de pies. El gorro es de una materia fuerte, y ligera, y se ata por debaxo de los brazos: quando está plegado, y lo está siempre en su estado natural, es de poco volumen; pero quando se precipita el estafermo, y la fuerza del ayre lo despliega, es suficiente para obligarlo á guardar la perpendicular, y sostenerlo, que no dé un gran porrazo.

*M. le Roux* dice, que quanto es mas alta la caída, tanto mas suave es, por la mayor columna de ayre, que se le opone: asi no restando otra dificultad, que la de res-



pirar durante ella, tambien ésta la salva por los medios, que ofrece decir otra vez.

## ECONOMIA.

El Sr. *Migneron*, Maestro de Carretero de París ha descubierto un secreto para hacer mas dura, y fuerte que al ordinario, toda suerte de madera de construccion.

Habiendo sometidolo al exámen de la Academia de las Ciencias, y sus comisionados *MM. Baumé, Fontaineu, y Macquer*, hecho diversas experiencias con las de olmo, encina, fresno y de nogal, efectivamente ha resultado, que comparadas con otras de lo mismo, y del mismo grueso y largor; las preparadas por el Sr. *Migneron* eran de un tercio mas fuertes unas que otras. En quanto á la dureza los Comisarios han dicho, que los escoplos, zuelas, ni cepillos no hacian en ellas la mella, que en las no preparadas, y que dexaba un buen lustre por donde se pasaba el cepillo: asi la Academia lo ha acogido bien, y dando al Sr. *Migneron* la aprobacion que solicitaba.

Lo mas particular de este secreto consiste en la facilidad, y presteza con que las maderas toman dichas dos calidades: la de olmo en solos dos dias de preparacion gana tres cuartos de fuerza; las demás en tres, ó quatro dias.

El Sr. *Migneron* ha establecido aqui una fábrica de carruages, y ofrece hacer delante de los interesados las experiencias, que delante de los Academicos, en las maderas que empleará en ellos. Me parece que conviniera arrancar este secreto, y comunicarlo á nuestros artesanos para mejorar tambien nuestros carruages.





## NOTICIAS DE ESPAÑA.

*Papeles sueltos, y Cartas eruditas y familiares del  
P. M. Sarmiento, &c.*

### CONTINUACION DE LA HISTORIA NATURAL del Arbol Betula.

24. **M.** *Garidél* sacó un tomo en folio de los Vegetables, que nacen en la Provenza, y no hace memoria del *Bouleau*. *Juan Burmanno* en su *Thesaurus Zeilanicus* da noticia de una Betula en Zeylan, y *Paulo Hermano* pone dos Betulas en el cabo de Buena-Esperanza. Esto no contradice á lo dicho; pues en Asia, Africa, y America, hay montañas muy elevadas, y aun con nieve, y esas son propias para la Betula. Los Alpes, los Pyrineos y las Montañas de Navarra, Vizcaya, Castilla, Leon Asturias, y Galicia, abundan de Abedules. De Portugal no puedo decir cosa fixa; pues ni *Bluateau*, ni el *P. Pereyra*, hab'an de ese Arbol. Es verdad, que *Geronimo Contador* dice, que en la montaña del Gerés, que divide á Galicia de Portugal, hay Bidueyros, y con este nombre.

25. En el centro mediterraneo de España no hay Abedules; pero creo los habrá en las montañas mas internas, pues los hay en las sierras de Soria, en las de Segovia, &c. No obstante es tan contentadizo el Abedul, que se dará en qualquiera Jardin, y en País muy templado. *D. Josef Quer*, insigne Botanista, y Director del Real Jardin Botanico, traxo un Abedul de Cataluña. Lo plantó en dicho Jardin, y no ha estrañado el terreno. Mas templadas son las cercanías de Pontevedra, y yo conocí á quien plantó allí un Bidueyro, y ha crecido tanto, que de él he trahido á Madrid y tengo una rama, cuyo diametro es de 4. dedos.

D 3

Es.



26 Estas experiencias se debian tener presentes para adornar las vecindades de Madrid con Abedules. Enfadan tantos Negrillos, como si no hubiese mas Arboles en el mundo, ó como si fuesen apetecibles las mordeduras autumnales de sus orugas. El Abedul es arbol inocente, de infinitos usos, y de muchas virtudes; como se dice despues; es muy hermoso, coposo, y de buena sombra. Todas las laderas del Manzanares, desde su nacimiento hasta el puente verde, debian tener Abedules: lo mismo digo de las laderas del arroyo de Meaques, que viene á la Casa del Campo; del arroyo de Bal-negral, ó Briñigal; y del arroyo de Valfrio.

27 En esto miro á fin mas noble, y es el de la salud de los habitantes de Madrid. Los usos economicos, y las virtudes medicinales del Abedul tienen toda la certeza, que se puede derivar del unanime consentimiento de todos quantos Autores han escrito de ese precioso y divino Arbol. Si mediante este papel despertaren del profundo letargo los que debian escribirle mejor, que yo; y si, como será razon y justicia, le introducen en la Medicina, será muy util tener á mano los Abedules, y con mucha abundancia. El Palo Nefretico se trahe de la América; y es constante entre los Autores, que el palo Nefretico de Europa es el palo del Abedul.

28. Es el Abedul tan poco delicado, que hace á todo terreno, dase en lo alto, en el valle, en los arroyos, en las campiñas estériles, y aun en los arenales, y en especial en donde hay pinos. En los bosques de pinos y abetos, si se arrasan, nacen naturalmente Abedules, segun *Lineo*, en su *Flora Laponica*. De manera, que la tierra, que es inutil para todo fruto, admite de buena gana Abedules. Esto podrá ceder en provecho de los pobres que tienen poca tierra, y esa mala. Ya es tiempo pase á la descripcion del Abedul.

## DESCRIPCION

29. Los que viven en país de Abedules, y los tienen á la vista, y pueden tener á mano, no necesitan de mi



mi descripción. A poca atención que pongan en las 4. Estaciones del año, podrán hablar mejor que yo. Pero los que jamás han visto este árbol podrán formar idea de él, por comparación con otro árbol mas conocido. Este es el *Alnus*; en Castellano, *Aliso*; en Leonés, *Humero*, y en Gallego, *Ameneyro*, y *Amieyro*. Dodonéo pone la voz *Amieyro* por el Castellano del Alamo blanco. Dos errores, ni es voz Castellana, ni significa Alamos; sino el Latin, *Alnus*, y el Castellano, *Aliso*.

30. La voz Gallega *Amieyro* ó *Ameneyro*, que es el mismo *Aliso*, y *Alnus*, trae su origen de la voz *Amedanus*, que Pedro Crescencio usó el primero en el siglo XIII. *Amedanus quae Alnus vocatur*: de *Amedano*, *Amedanario* y *Ameneyro*, ó *Amieyro*; y creo que la voz Leonesa, *Humero*, para significar al *Aliso*, viene de *Humedano*; y éste de *Humidus*; pues el *Amedano* ó *Aliso*, *in Locis palustribus, et aquosis praecipue delectatur*, dice el mismo Crescencio.

31. La voz *Aliso*, tan usada en el castellano, y en especial en los Poetas, tampoco la ponen *Nebrija*, y *Covarrubias*, ni el Diccionario Academico. Este le pone con *y*, *Alyso*; y con *y* no es árbol *Aliso*, sino la planta *Aliso*: *Aliso*, es el *Alnus*, y *Huerta* le traduce *Alno*. Es una confusión todo quanto se halla en los libros, que no sean de clásicos Botanistas, tocante á este genero de Árboles. *Nebrija* pone por *Alnus*, *Alamo Negro*, y es error. *Alnus* es el *Amieyro* Gallego, y el *Aliso* Castellano.

32. En el tesoro de las tres lenguas, se halla el Castellano *Aliso* por árbol, y *Alisier*, por el Francés correspondiente. El *Alisier* ó *Alizier* Francés es árbol diferente del *Aliso* ó del *Alnus*. Pero hay fundamento para la identidad del nombre. Dejo aparte la voz *Alisum*, que significa una hierba, y que no tiene conexión con el *Aliso*, ni con el *Alizier*. El *Alizier* de los Franceses, es el *Crataegus*, ó *Sorbus torminulis*, verdadero latin del árbol, que en Castellano llaman *Mostajo*. Una diferencia de los *Crategos*, tiene las hojas como de *Alnus* ó *Aliso*, *Folio Alni*, dice *Tournefort*.

33. Al caso. La semejanza que las hojas del *Alno* ó *Amieyro* tienen con las hojas del *Cratego* ó *Sorbus*

tor-



*torminulis* ó Alizier, dió motivo á que el Alno y Amieyro se llamase en Castilla Aliso. Asi, pues, sabido el origen de Alizier, ese será el de la voz Aliso. *M. Menage* dice, que Alisier, viene de la voz Aria, que significa un arbol. Es asi que Aria significa un arbol en *Theophrasto*. Pero segun *Dodoneo* es arbol Glandifero, ó que dá bellotas, y es el *Fellodrys* siempre verde: Y el que en Asturias llaman Roble-corcho, que es la interpretacion de la voz griega *Phello-drys*, por esto no puedo asentir á *M. Menage*.

34. Quál, pues, preguntará alguno, es el origen de Aliso? *Dodoneo* llama al Alno, en Flamenco *El-sen*. Y si Aliso fuese de origen Gothico, no vendria mal de *elsen*. Pero mientras no se me ofrece cosa mejor, digo, que Aliso es de origen latino, y derivado de *Alnus*. *Mathido* supone que *Klethra* es el nombre griego del *Alnus*; y dice que en Italiano tiene tres nombres, *Alno*, *Onio*, y *Onizo*. Con mudar la *n*. en *l*. y recobrando la *a*. radical, resultará la voz Aliso para significar el *Alnus*; y de ahí el Francés *Alizier*.

35. Asi creo, que el Aliso, Alizo, y Alizier significó al principio el Alno. Y despues en significacion acomodada por tener el *Cratego* las hojas, como el Alno, *folio Alni*, se le aplicó al *Sorbus torminulis*, en Francés el nombre Alisier y Alizier; quedando en Castilla, el nombre Aliso en su primera significacion, y aplicado al *Alnus* ó Aliso, ó Amieyro de Galicia, ó Amedrano, de *Pedro Crescencio*: *Amedanus quae Alnus vocatur*.

36. Me he detenido, sin querer, en el Aliso y ya no me pesa. Si las reflexiones perpetuas se hallarán en los libros, bien seguro es que no las copiára aqui. He mirado con admiracion, que los dos, tan comunes, como famosos arboles, Aliso y Abedul, no se hayan sacado á los Dictionarios. Son los dos tan parecidos en el genero, que siempre andan juntos desde *Theophrasto* acá el *Alnus*, y la *Betula*, en los libros que han escrito de esos dos arboles. Digo, pues, que si al Aliso, ó Amieyro, se le pone tronco de Alamo blanco, y hojas de Alamo negro mas pequeñas, resultará en la representacion una *Betula*, ó Abedul, ó Bidueyro.

La



37. La descripción botánica del género *Betula* se podrá leer en *Tournefort*, y en *Carlos Lineo*. Notorio es que *Lineo* ha resucitado el sistema sexual de los Vegetables, y le elevó á tanta altura, que hoy es el sistema botánico de la última moda; y ya en Francia se sigue con preferencia al pausible de *Tournefort*. Dixe resucitado, pues estoy en que es el primitivo sistema del Oriente. De allá nos vino la noticia, que había palma macho, y palma hembra. *Ruellio* dice, que á toda hierba ó árbol, *utrumque sexum assignarunt*, los Filósofos. En el Cañamo es visible la diferencia de sexô.

38. Para inteligencia del nuevo sistema sexual, digo, que el macho y hembra, ó se hallan en dos pies distintos y distantes, ó en dos ramas distintas de un mismo pie ó tronco, ó en la concavidad de la flor. Esto es mas comun en casi todas las hierbas. Lo segundo, en los mas de los árboles particulares en todos tres estados, jamás se dará fruto, si la virtud del macho, no fecundare á la hembra, ó en distancia, mediando el ayre, como en el cañamo, y en la palma, ó dentro del mismo árbol, ó dentro de la misma flor.

39. El Abedul tiene la virtud del macho en una rama, y el receptáculo de la hembra en otra. El macho echa flor sin fruto; y la hembra produce fruto sin flor. El Abedul echa unos colgajos al modo de las candelas de los Castaños. Esos se llaman *Julos*. En ellos está la flor, y se llama *Amentacea*. Estos fecundan la hembra que está en otra rama, y allí nace el fruto, que es como una piñita escamosa, y debajo de cada escama se cria la semillita pequeña con dos alitas. Lo mismo sucede en el *Alnus*, Aliso ó Ameneyro, con la diferencia de la semillita. Con esto escuso poner aquí, ó copiar otras menudencias botánicas.

40. *Tournefort* solo pone una especie de *Betula*, que es la de España; pero *Lineo* pone dos especies, y de cada una muchas diferencias ó variedades. Todo se podrá leer en la primera disertación de sus *Amenitates Academicæ*, que cité arriba. A la comun llama *Betula foliis cordatis serratis* (esto es de figura de corazón) y á la *Betula nana*,



na, ó de la segunda especie *Betula foliis orbiculatis, crenatis*, porque tiene las hojas redondas. Las otras circunstancias del Abedul, ó Bidueyro, se irán apuntando adelante. Ahora voy á proponer su analysis para abrir camino á sus usos domesticos y virtudes medicinales.

## ANALISIS.

41. Ninguna práctica he tenido ni tengo de hacer analisis de algun Mixto natural. Asi es preciso valerme de dos insignes Autores modernos, *M. Lemery* y *M. Geoffroy*.

„Dice *Lemery*: el Abedul es un arbol de mediana altura, cuyas ramas son menudas, flexibles y encorvadas: la corteza exterior de su tronco es gruesa, aspera, blanca, desigual; pero la segunda corteza es delicada, lisa, unida y pulida como el pergamino. Los Antiguos se servian de esta cortecilla, como de papel para escribir en ella con un punzón: su madera es blanca, sus hojas menores que las del Alamo negro, algo puntiagudas, recortadas como sierra en su circuito, verdes, tiernas, lisas y de un gusto amargo, &c.„ Despues explica las flores, el fruto y semilla; y pone esta analisis: *Este arbol contiene mucho azeite, mucha flegma, y medianamente de sal esencial.*

42. *M. Geoffroy* hizo analisis de las hojas y de las ramas del Abedul. „Dice que las hojas contienen un sal esencial, tartareo, nitroso y un poco amoniacal, mezclado con bastante azeite bituminoso. La madera ó el palo contiene menos de azeite y de tierra.„ Tratando *Geoffroy* del Alno, Aliso ó Amieyro „dice que sus hojas y corteza contienen un sal esencial, acido, estiptico y amoniacal mezclado de azeite y de tierra.„ Y hablando *Lemery* del mismo Aliso dice *que contiene mucho azeite, y poco sal, pero casi todo fixo.* Quise poner la analisis del Aliso por su semejanza con el Abedul. Voy ya á los usos.

## USOS ECONOMICOS.

43. La disertacion 17. de las *Amenitates* del citado Carlos



*los Lineo*, recitada en Upsalia el año de 1748. tiene el título: *Flora oeconomica*. En ella pone los usos domesticos de muchos vegetables. Si hubiese tanto escrito en este asunto como hay en asunto de virtudes medicas, sabriamos bellisimas cosas, ciertas, fixas, curiosas, utiles y prácticas. Sobre esas no habria disputas, como las hay sobre las virtudes. He pensado, que el atractivo para que los Españoles se dedicasen á la Historia Natural, y en especial á la Botanica, sería dedicarse primero á saber los usos Economicos, y enseñarlos á los niños, ó practicarlos delante de ellos. Veo, que los niños conocen los mixtos que sirven, ó á su golosina, ó á sus enredos. Despues sería mas consiguiente el conocimiento de las virtudes al conocimiento de los usos.

44. Esto con mas facilidad, quando hay á la vista, y á la mano abundancia natural de mixtos, y de vegetables en el país respectivo. Por ser tan abundante de Abedules la Laponia, tienen los Lapones muchos usos utiles de ese arbol, que pone *Lineo* en su *Flora Laponica*. De esos y de otros, que he leído en algunos libros daré aqui una breve noticia. Mi fin es para que esa noticia se extienda por toda Galicia, en donde hay Bidueyros, y por los demás países de España, en donde hay Abedules.

45. Arbol Betula, Abedul, Bidueyro, y Bouleau. Es bueno para utilizar las tierras totalmentente infructíferas, y esteriles; y aunque sean arenales. Su hermosura, y corpulencia convidan á hacer paseos, y como alamedas. Es su sombra muy saludable, y podrá adornar fuentes, y arroyos. En el Dicciónario francés universal, se dice que hay, ó hubo en Alemania, un Abedul tan grande, frondoso y coposo, que podian estar juntos á su sombra 365. convidados. Creen los Lapones, que el que en las tempestades se refugiare á la sombra de un Abedul estará seguro del rayo; al modo que los Romanos creian lo mismo del Laurel. Acaso despedirá de sí, como el Laurel un vapor aromático y balsámico, que altere, *in bonum*, su atmosfera.



## HOJAS.

46. Las hojas del Abedul son gustoso alimento para el ganado. Recogense esas hojas á su tiempo, se secan, y se guardan para dar al ganado en Invierno. Las hojas tiñen de amarillo, no solo la lana, sino tambien los huevos.

## VARAS.

47. Las fascas de los Romanos para castigar, se componian de varas de Abedul; por eso dixo *Plinio: Terribilis magistratum virgis*. Hoy castigan en Alemania á los niños con varitas de Abedul, y lo mismo en Francia; y por eso *M. Vaillant* llama al Abedul, cetro de los Maestros de niños. Antes habia dicho lo mismo *Marcial: Ferulae quae tristis sceptrum Paedagogorum*, hablando de la ferula, que era la palmatoria para castigar á los niños. Ferula es la planta *Nartex* de los Griegos, que en Castellano se llama Cañaheja, y en el libro de montería Cañahierla, menos distante de Caña ferula. Y como la Cicuta se llama tambien Cañaheja, y se distingue del *Nartex*, ó ferula, y esta planta es muy rara, es impropio el nombre Cañahierla, y Cañaheja para la Cicuta.

48. Por lo mismo de ser tan correosas y flexibles las varas de Abedul, sirven para domar potros. Los Lapones creen, que á Christo azotaron con varas de *Betula* enana; pero es error pues no nace en Palestina semejante arbusto. Las varitas mas delgadas del Abedul sirven para canastillos, para jaulas, y para cazar pajaros, embarrandolas de liga. Las mas gruesas sirven para escobas, para sogas, para latar, y hacer redes en la Laponia. Las ramas medianas son especiales para asadores.

## RAMAS.

49. De las ramas gruesas se hacen arcos de pipas, mayores y menores. Tambien se usan para estacas de viñas.



ñas. *Gabriel Claudero* refiere en el Colegio curioso de Alemania, *decuria 2da. Anno VI. observat. 170.* que habiendo artimado á una cepa nueva una estaca seca y vieja de Abedul, penetró la cepa por el medio del Abedul, y allí salieron hojas de viña.

## CORTEZA.

50. La corteza del Abedul ó Bidueyro, es totalmente incorruptible, segun mil experiencias; y aqui se vé un fecundo principio para mil usos. *M. Maupertuis* quando pasó á registrar el enigmático monumento de la Laponia, y á medir los grados de la Meridiana, dice, que alli hay inmensos bosques de Abedules, y tan antiguos que ya la madera estaba hecha polvo, y las cortezas sin alteracion alguna. Los Suecos usan de las cortezas de Abedul para los tejados, segun *M. Huet*. Mas curioso es, lo que, segun *Maupertuis*, se ve en Upsal. Alli sobre el tejado de cortezas de Abedul, echan tierra, y sobre ella forman un curioso jardin pensil. Los salvages de la Canadá fabrican los arahudes, y caxas de difuntos de la corteza de un grueso Abedul, bien ciertos de que esa corteza es incorruptible; y segun *Lemery* los mismos fabrican sus canoas de las mismas cortezas, y alli hay canoa de 15. pies de largo, y de 4. ó 5. de ancho, de una sola corteza.

51. De la misma corteza hacen en la Laponia cunas portatiles, vasijas mayores, zapatos, y una especie de capas pluviales. Yo tentaria hacer de esa corteza corchos para las Abejas; acaso la miel saldria de una singular virtud. Los Lapones, segun *Lineo*, tiñen las redes de colorado con la corteza del Abedul, para engañar á los peces. Con la misma depilan, y adoban los cueros, y segun un anonimo, es mejor esa corteza, que la del Roble, para las Tenerias. Quemada la corteza, segun *Rayo*, se purifica el ayre con su humo: y segun el mismo *Juan Rayo*, los pescadores hacen de la corteza unas antorchas, ó hachas, que les alumbran mucho, bien, y por mucho tiempo, para pescar de noche.



## CORTECILLA Ó LIBRO.

La Cortecilla exterior del Abedul si de ella se hacen tiras como pajuelas de azufre, sirven como de cerilla para alumbrar, y para ver; y yo me valí de ese arbitrio el año de 46. en caso de necesidad. Esa cortecilla, que casi es el significado de libro, en *Virgilio*, sirvió, y sirve para escribir sobre ella mejor que en pergamino. Sobre este pie el citado *D. Josef Quer*, Cirujano de los Reales Exercitos, mandó abrir una lamina del Abedul ó Bidueyro, y como la habia de estampar en papel, ó en pergamino, tuvo la ocurrencia de que se estampase y se estampó en la cortecilla del mismo Abedul que él habia preparado. Ninguno que vé la estampa discurre qual es el fondo. El dicho *D. Josef* me regaló una de las pocas estampas, que se han tirado, y me sirve de adorno en la pared, y para enseñarla por singular á los que vienen á mi celda.

53. Por lo dicho me ha ocurrido á mi el que la corteza del Abedul por su notoria incorruptibilidad, podrá servir para forros de papeles de importancia. Paso adelante. No será difícil preparar la cortecilla para hacer de ella papel, y tener un papel incorruptible, en el qual se escriban las cosas *ad perpetuam rei memoriam*. Es error, como advierte el *P. Du Halde*, que el papel de la china se hace de seda. Hacesse de la 2da. película de la caña Bambu. A ese modo, digo, se podrá hacer papel del Abedul. Ese mismo libro, ó cortecilla del Abedul, masticada y aplicada á la rotura de una vasija de barro la suelda, como dice *Lineo*.

---

*Se hallará en la Librería de Pasqual Lopez, calle de la Montera, frente de San Luis.*