

CORREO LITERARIO

DE LA EUROPA,

*En el qual se dá noticia de los Libros nuevos , de las
Invenciones, y Adelantamientos hechos en Francia, y
demas Reynos Extranjeros.*

Pertenecientes á las Ciencias, Agricultura, Comercio,
Artes y Oficios.

Hesperiam Patriam



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
EN LA IMPRENTA REAL.

1786.

*Se hallará con los dos Tomos primeros en la Libreria de Matias Escamilla,
frente las gradas de San Felipe el Real.*

CORREO LITERARIO

DE LA EUROPA,

En el qual se da noticia de los libros nuevos, de las
Invençiones, y Adelantamientos hechos en Francia, y
demas Reynos Extranjeros.

Pertenecientes á las Ciencias, Agricultura, Comercio,
Artes y Oficios.

Historia Patria.

HERNANDEZ
MUNOZ
MADRID



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
EN LA IMPRENTA REAL.

1786.

Se hallará con los dos Tomos primeros en la Librería de Martin Eusebio,
frente las gradas de San Felipe el Real.

Las razones porque se interrumpió este Periódico, puede verlas el Lector en el último número que se publicó de él. Quando lo interrumpieron sus Autores, pensaban que en breve volverian á continuarlo, llenando facilmente el hueco con algunos números extraordinarios; pero no habiendoles salido sus cuentas, segun se prometian, como sucede de ordinario en todas las esperanzas humanas, ya no pueden llenar este vacio, á no ser que lo pida suficiente número de Lectores.

Aunque en el dia han mejorado las cosas, y no hay alguna que les impida el continuarlo; con todo, si lo hacen, mas es á fuerza de solicitudes é instancias de unos y de otros, que de su propio movimiento: porque creen que muchos antes atribuirian á desidia y floxedad suya esta suspension, que al reparo de exponerse á la crítica de nuestra Nacion, poco acostumbrada á este género de escritos. En España, sino los hombres de carrera ó literatos de profesion, los demás generalmente no leen, ó leen muy poco, y les parece que no habla con ellos ningun impreso; lo qual proviene, segun nuestra opinion, de que antiguamente era muy poco lo que se imprimia. Es cierto que en quanto á esto ya hemos adelantado mucho, pues no han dexado de imprimirse últimamente muchas cosas útiles y provechosas; pero los efectos reynan todavia mucha parte en la opinion general, y Dios sabe si reynarán algunos siglos. Asi el Autor que entre tanto se atreve el primero á tentar esta carrera, se expone á padecer de parte de los literatos, y de los que no lo son: de los literatos, porque aprecian menos de lo que debieran, todo lo que no les dá mucho en que entender, como son sistemas seguidos y abstractos; y de los iliteratos, ó porque subscriben ciegamente al dictamen de los literatos, ó porque quieren mas permanecer en su ignorancia y reirse de unos y de otros.

Contra este reparo pudiera oponerse que un Periódico que dá cuenta de todo lo que promete el título de éste, aunque no es una obra que pide el talento de un sistema seguido, ni de un tratado metódico, tal vez es mas útil que uno y otro. Y la razon es bien clara: en un tratado pueden instruirse algunos pocos, que, por lo general, ya es-

tán instruidos; pero aquí puede instruirse todo el Público, y hasta los que no han seguido la escuela. En un tratado podrán aprenderse los principios de una ciencia, ó instruirse en un punto particular, es cierto; pero aquí puede aprender el Público lo que mas le importa saber. Finalmente, en un tratado pueden aprenderse cosas mas sutiles que provechosas; en lugar que aquí sucede al revés, porque pueden instruirse en las mas importantes y útiles que hay en la vida civil. Es verdad, y vé aquí el mal paso, que por esto solo no serán reputados por doctos sus Autores porque doctos se dicen los que han adquirido una ciencia extraordinaria; pero esto importa poco á los Autores de este, como sean reputados por mas sociables y diligentes para el bien comun, que es todo lo que desean. Qualquiera que leyere las diligencias que los Extranjeros han hecho y hacen actualmente por aumentar su Comercio, y Agricultura, por adelantar las Ciencias y Artes, y los medios por los quales han conseguido efectivamente aumentarlas y adelantarlas, ó le vendrán deseos de imitarlos, ó por lo menos conocerá lo que tenemos, y lo que nos falta, y los medios por donde hemos de procurarlo; pues, aun quando este no tuviera otra utilidad, ¿no vale mas esta sola, que el sistema mas erizado de dificultades, y sistemas metafísicos? Porque, por falta de estos conocimientos, mas bien que de sutilezas metafísicas, nos hallamos como vemos, muy atrasados á la mayor parte de las Naciones de Europa. Aquí tememos que se levanten contra nosotros, los que blasonan de amantes de la nuestra; pero sosieguense, que no lo somos nosotros menos que ellos: lean por algun tiempo este papel, y esperamos que se convencerán, como nos hemos convencido nosotros trabajandolo.

Además de todo esto, ¿no es una grande utilidad el conocer las costumbres y usos de los Pueblos Extranjeros? Dígalo la Historia de los Viages, tan usados y ponderados de los antiguos y modernos; los quales si no fueran útiles se hubieran tenido por puros devaneos. Pues en ninguna parte, ni aunque diga en ningun viage hallará el Lector esta utilidad tan liquidamente, como en este Diario. El que viaja no dice sino lo que vé; y si dice mas, no es como viajante; pero como lo que vé es muy poco, ó quando sea mu-

mucho , es muy particular , el Lector avisado no se atreve á confiar en sus relaciones para formar juicio de los usos y costumbres generales de una Nacion. Mas en este Periódico no cabe esta desconfianza , porque , como es el extracto de los Diarios escritos por los mismos de cada País , ó se ha de decir que ni aun estos conocen sus propios usos y costumbres , ó el Lector no corre este peligro.

Y aun á los literatos de profesion que se pagan principalmente de escritos profundos , ¿por qué no han de poder servirles de algun provecho las noticias , que aqui se darán de los Libros que se publican en Europa ? ¿Será porque en Europa no se escriben libros tan sólidos , como ellos desean ? ¿Será porque el Diarista no sabrá darles noticia de ellos , como conviene ? Pero lo primero , sería una extravagancia solo el pensarlo ; y lo segundo , falta de consideracion , hablando moderadamente : porque ¿qué dificultades podrán ver en esto , que no podamos ver también los demás ? Y sean las que quieran , si las suplen á un Libro , ¿qué razon habrá para no suplirlas antes á un Diarista ?

Aun si en España fueran comunes los Diarios de otras Naciones , en hora buena que no hiciesen caso de éste ; pero sobre que muy lexos de eso , apenas van media docena , para media docena de personas ; qué se ha de pensar de su desden ? De su desden , ó lo que fuere , porque no me atrevo á llamarlo por su propio nombre. Y aun quando en España fueran comunes , no por eso conviniera detenernos en sacar éste : porque nuestras reflexiones no son siempre las de los otros Diaristas , y menos las aplicaciones al estado de las cosas de nuestra Nacion. Por tanto , aunque éste no tuviera mas que esta ventaja ; sola ella nos diera derecho de sacarlo á luz ; y mucho mas si á esto se añade que en los quatro ó cinco papeles que saldrán cada mês , por la mitad del precio que cuesta un Diario extrangero , tiene el Lector la sustancia de una docena de aquellos. Pero nos objetarán todavia que los Diarios extrangeros están mejor trabajados que el nuestro. Esta objecion á la verdad nos pára ; pero no concluye. Dos palabras del primero que sepa como se trabajan unos y otros , bastarán para desengañarlos.

En quanto á la constancia en el proseguirlo , ya hemos di-

cho que no hay cosa alguna que al presente embarace á sus Autores; así puede caminar seguro el Lector en que ellos no faltarán á su continuacion, á lo menos de su parte: porque ¿qué hombre honrado ha de dexar un trabajo honesto mientras halláre en él utilidad? *Saldrá los Jueves de cada semana: su precio será un real, y se remitirá á los que lo pidieren por el Correo, ó por los Ordinarios de cada Pueblo, como fuere de su agrado.* El orden que se guardará en él, será el mismo que se ha observado en el antiguo; y aunque esto importa poco, no obstante ha parecido el mas conveniente para reunir con claridad todo lo que se proponen tratar en él. Por ventura esto es lo peor que tiene para muchos, porque hay personas de la casta de los buhos que no ven sino de noche, y se ofenden de la claridad.

En las cosas procurarán ser puntuales, y en las críticas, ni siempre serios, ni siempre jocosos, conformandose en esto al estilo de todos los Diarios del mundo; en los cuales, como se tratan puntos tan diversos, unas veces altos, otras bajos, llevarlo todo con gravedad, y por un mismo rasero, como se dice vulgarmente, fuera intolerable pedanteria. Algunos Críticos que en otro tiempo les hicieron de esto un grave cargo, diciendo, que sus críticas eran indecorosas, y que usaban de términos chavacanos, parece que entendian mal la materia: en la indignacion, y en la ironia por buena regla de retórica, caben esos términos, como que mueven mucho mas que los propios y comunes; y las críticas indecorosas eran redarguciones de otras mas indecorosas, que los Extrangeros hacen contra nosotros, como ya tendremos cuidado de demostrarlo mas claramente que una proposicion de Geometria en el discurso de este Periódico: así ó el lo ignoraba, ó le pareció pecado que le respondiesemos al compás de su necedad. Verdaderamente semejantes Críticos son un terrible tropiezo, y el mas terrible que puede hallar un Escritor: porque nunca les falta que reprehender; sino en la materia, en el estilo; y sino en el estilo, en las voces y terminillos, de manera que digas lo que quieras, siempre es contra tí. Si tú eres, pues, de la misma clase, Lector, con tu licencia sea dicho; este Periódico no habla contigo; aprécialo en hora buena, como nosotros te apreciamos á tí. A Dios.

COR-

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 5 de Octubre de 1786.

ASUNTOS DE VÁRIAS OBRAS.

FILOSOFIA RACIONAL.

De la raison dans l' homme , &c. Del entendimiento humano , por Mr. el Abate Bremont , Licenciado en Teologia , y Canónigo de la Metropolitana de París: Tomos I.º y II.º en 12.º París , en casa de la Viuda de Herissant.

Tener razon vale lo mismo que ser hombre ; y como ninguno hay que no esté contento con serlo , porque de lo contrario no se amaria á sí mismo , que es una cosa imposible ; asi tampoco hay quien no crea que es esto lo mejor que hay en él. Esta razon tan flaca en los principios crece y se aumenta con el tiempo á un grado tal , que los que atentamente la consideran en un *Platon* , en un *Aristóteles* , en un *Newton* , y en muchos otros , se admiran , y la tienen por el mas divino don , que hayan recibido del Padre de las luces. Pero el averiguar por qué caminos crece , y como de flaca y falta de toda idea , se remonta á ese grado , ha sido hasta ahora una dificultad , que los Filósofos mismos que han andado el camino , no han sabido resolver. El Autor de la Obra que aqui anunciamos , pronostica que llegará el dia en que al cabo se resolverá ; con lo qual todos los libros , y todos los conocimientos humanos , que hasta hoy aprendemos por fortuna , se pondrán en un nuevo orden , y se aprenderán con mucha mas facilidad segun los progresos mismos de la razon , que la naturaleza prescribe. Probar que esto es posible , y mostrar por qué medios le parece asequible , este es el fin de su Obra : objeto sin dificultad utilísimo,

si en efecto prueba lo que dice : porque para mí soy de opinion , que en la naturaleza hay mas de un modo de proceder , y en las verdades mas de una conexi6n por donde tomarlas : asi es facil comprehender que el 6rden que para unos ser6 bueno , y por el qual har6n r6pidos progresos , ser6 para otros malo , y como unos grillos que les impedir6n el dar un paso. En general yo creo que el mejor m6todo que puede observarse para saber mucho , es leer buenos libros , seguir cada uno su gusto 6 inclinacion , y sobre todo estudiar mucho. Los que han sabido , asi han hecho ; y los que no , no merecen citarse para exemplo. El primer Tomo contiene seis p6rrafos : sobre la necesidad de observar los progresos naturales de la razon ; sobre las prerrogativas del hombre , y las operaciones que nacen de su razon ; sobre sus potencias primitivas , que reduce al entendimiento y 6 la voluntad con exclusion de la memoria ; sobre las fuerzas naturales que lo determinan ; sobre las facultades por las quales exerce su razon ; y finalmente sobre los diversos lugares , 6 regiones que 6sta recorre. La razon , segun este Autor , es precisamente lo que nosotros entendemos por discurso , en cuyo sentido han usado tambien de esta voz varios Fil6sofos , quando de dos ideas antecedentes inferimos una tercera : asi segun 6l , razonar no es mas que comparar unas cosas con otras , y notar las relaciones que tienen entre s6. Esto es verdad : el alma que razona , no hace mas que ponerse presentes dos ideas de dos cosas que quiere comparar , y notar , si la idea de la una le hace la misma sensacion en todo 6 en parte que la de la otra ; pero sin embargo el formar simplemente la idea , y la primera comparacion de las dos , que llamamos antecedentes , es tambien razonar : pues 6 lo menos en el juicio , el alma no obra de otra manera que en el discurso , salvo que en este hace dos comparaciones , y una sola en el juicio. Las regiones que , dice , recorre la razon , son el sentido interior sin el qual no puede haber cosa cierta ; el sentido moral que define *un secreto instinto que antecede 6 todo discurso* ; los sentidos corporales , y las cosas materiales , cuyas noticias no nos entran por ningun sentido. El instinto que antecede 6 todo discurso , yo no s6 qu6 es : porque lejos de que anteceda ; 6 mi parecer , antes lo sigue. El instinto , sea en los hombres , sea en los brutos,

tos, es una idea habitual y fixa de alguna cosa que nos conviene: asi, quando lo que ocurre se opone á ella, ó es conforme; el discurso es tan facil, para admitirlo ó evitarlo, que lo hacemos sin distraernos de ningun otro objeto: lo qual nos sucede en casi todas las cosas que sabemos bien; y la causa porque nos parece que no lo hemos hecho, es porque lo hemos hecho sin distraernos de otros objetos, y con la misma facilidad con que lo hemos aprendido, con la misma lo hemos olvidado: si asi es, luego el discurso precede al instinto, y no al contrario. En fin, ved aquí una obra buena para los Lógicos modernos, que confunden la Lógica con la Metafisica, y ésta con todo.

Filosofia Moral.

Oeuvres morales de Plutarque, &c. Obras Morales de Plutarco, traducidas del Griego al Francés por Mr. el Abate Ricard, de la Academia de las Ciencias de Tolosa: Tomos I.º II.º III.º y IV.º en Tolosa.

Los Franceses tienen un crecido número de traducciones de *Plutarco*: porque como entre ellos florecen tanto las Ciencias, todas tienen salida. Entre nosotros, Dios sabe, si aun con la primera perdiera el Traductor su dinero y su trabajo. Esta debe ser la causa porque no se traducen: porque, por lo demás entre nosotros tal vez hay tantos inteligentes en el Griego, como entre los Franceses en Latin. Es asi que en la realidad no nos hacen gran falta: el comun, mejor se instruye en estas cosas por los libros de la Religion, que por los de los Filósofos; y para los que no son del comun, no son menester, porque estos no pecan por falta de ciencia, sino de conciencia. Las razones de la virtud no hablan con el vulgo, que las alcanza, ó no; la eloqüencia de Fray Luis de Granada, de Rodriguez, y de Lanuza, son sus verdaderas razones. Los tomos que aqui anunciamos contienen la *Consolacion á Apolonio*, los *Preceptos de la salud*, el *Convite de los siete Sábios*, la *Supersticion*, los *Apotegmas*, las *Acciones valerosas de las mugeres*, las *Questiones Romanas y Griegas*, la *Comparacion de las Historias de estas dos Naciones*, y los *Consejos del Matrimonio*. Como de todos estos Tratados no hay quien no tenga noticia, no me detendré aqui á decir su asunto. En

quanto á los *Preceptos de la salud*, no puede decirse cosa mas inutil á la Nacion, para la qual los traduce Mr. el Abate Ricard: porque consistiendo principalmente en la sobriedad, está ella tan lejos de practicarla, que antes hace burla de las que la practican, diciendo que no beben sino agua, ni comen sino cebollas. En hora buena, Señores Franceses, pan y cebollas valen mas que pan y cuchillo; y agua y sobriedad, mas que vino y embriaguez. De la *Supersticion*, dice *Plutarco* que es vicio mas perjudicial que el Ateismo; y aunque lo refuta el Abate Ricard, y muestra con otro lugar del mismo *Plutarco*, que se contradice, casi siento yo lo mismo, y doy por pruebas los males que la supersticion ha causado en el mundo, los quales no ha causado el Ateismo. Para con Dios está bien que sea otra cosa; mas en eso no me entrometo. Lo que intenta probar *Plutarco* con las *Acciones valerosas de las Mugeres*, que son tan capaces de grandeza de alma, como los hombres; se destruye con su sensibilidad superior á la de los hombres, que él les atribuye: porque es regla general, la sensibilidad procede de un sentimiento íntimo de flaqueza, que nos pone en lugar de aquel que nos la excita; el que puesto en su lugar no sintiera por sí, imposible es, que sienta por el otro: este es duro, fuerte, y capaz de decir, *jura negat sibi nata; nihil non adrogat armis*; como al contrario, el que sintiera, sería delicado, tímido, y mas capaz de decir *dolus an virtus, ¿quis in hoste requirat?* En las quëstiones Romanas *Plutarco* piensa, que ni Solón, ni Tucídides, ni ninguno de los Sábios de Atenas han hecho, ni dicho cosa que sea comparable con las acciones Militares de Milciades, Temístocles, y Cimon, &c. juicio mas digno de *Don Quixote* que de *Plutarco*, porque las armas sin las letras no valen nada, y las letras sin las armas mucho. Si juntas unas con otras valen mas, esto no es del caso. *Ciceron* cita á *Pompeyo* como concediendo que sus oraciones contra *Catilina* habian sido mas gloriosas, que sus alabanzas bélicas; y cite en hora buena por vanidad su dicho de *cedant arma togæ, concedat laurea linguæ*, él es evidente: porque ¿cómo una ley sabia no ha de causar mas bien en un Estado, que cinquenta victorias? Qué digo una ley sabia, un buen consejo, un buen tratado? La causa del error de *Don Quixote* y de *Plutarco* ha sido el haber con-

si-

siderado cada una de estas acciones en particular , y sin respeto al bien público , cuya consideracion no es propia de un Filósofo , ni aun de un hombre honrado , porque eso fuera hacer mas dignos de alabanza á los tigres y á los leones, que á los Capitanes mismos que alaban. Y por ahora baste de *Plutarco*.

Historia Natural.

The structure and physiologie of fishes, &c. Structura y Fisiologia de los pescados , comparadas con las del hombre , y de otros animales , por Mr. Alexandro Monró , Doñtor Médico de la Universidad de Edimburg : en folio. Londres en la Libreria de Robinson. 1785.

Este es un estudio sumamente útil para los que tratan de la salud de los hombres : porque muchas partes , que en estos apenas se notan , se ven en los animales con toda distincion, las quales despues es facil aplicar á los hombres. Antiguamente este era todo el estudio de la Anatomia. El Dr. Monró pretende que los pescados , que en lugar de huesos se componen de cartilagos , necesitan respirar , y respiran tan regularmente como los que se componen de huesos , de donde infiere que el pulmon arbitrario, que pone en ellos *Lineo*, no es necesario. Otra observacion particular del Dr. Monró es , que las membranas mas gruesas de las venas están dotadas de una fuerza muscular distinta é independiente de su fuerza elástica ; lo qual prueba con que las venas mesentéricas , y *Porta* constan de una túnica verdaderamente muscular que él mismo ha demostrado. Por mí , creolo como lo dice , pues creer es no entenderlo : por lo que mira á los Médicos será otra cosa, salvo , si no lo entendieren, como yo.

Viages.

Lettres sur l' Egypte, &c. Cartas sobre el Egipto , escritas por Mr. Sabary , Viajante Francés : Tomos II.º III.º en 8.º París en la Libreria de Onfrea: su precio 9 libras torneas.

Se reducen á la descripcion de várias antigüedades, de que hacen memoria los Escritores Griegos y Romanos , como las ruinas de las Pirámides y del Laberinto de Menfis, el lago Moeris , y los Templos de Tebas , &c. El Viajan-

te pretende, que las ruinas que ha visto son precisamente las de los monumentos celebrados por dichos Autores, y sin mentir ni dar de comer al diablo, mas magníficas que lo que de ellas ha pregonado la fama. En el tomo II.º trata del temperamento y clima del País, de las diversas castas de personas que lo habitan, de sus matrimonios, de su comercio, y sobre todo de su Religión. Esta, como todo el mundo sabe, consistia en la adoracion de un buey, y de todas las sabandijas, ajos, y cebollas, que se criaban en sus huertos; lo qual, como fundado en gran sabiduria, se vé que merece el trabajo, que se toman los Modernos en averiguarlo. Tratando del Comercio, se indigna de que los habitantes de la plana, que llama de las *carnes momias*, las vendan por dinero á los Extrangeros sin respeto de los muertos, y sepultados quatro mil años há. Esto es gracioso; porque ¿cómo queria que las vendiesen? Algo peor es escalar de noche los Cementerios, y robar los muertos sepultados del dia antes, y venderlos: y con todo es cosa que habrá visto muchas veces, sin reparo. Pero este vicio de no ver la viga en su ojo, es tan comun que todavia tendremos mil ocasiones de hablar de él.

Música.

La Musique considerée en elle même, et dans ses rapports avec la parole, &c. La Música considerada ya sea absolutamente en sí misma, ya sea con respeto á la habla, á las lenguas, á la Poesia y al Teatro, por Mr. Chabanon, de las Academias Francesa, y de Letras Humanas: en 8.º París chez Pissot, 1786.

Todo el arte de la Música, lo comprenden estas dos palabras *Melodia y Harmonia*: la primera es la sucesion medida de los tonos; y la segunda la concurrencia; los antiguos no gustaban sino de la primera: porque la segunda les parecia mas digna de los salvages del Norte, que de los Pueblos cultos de la Grecia. Ni la Naturaleza se aparta absolutamente de este sentimiento: cada uno experimenta que la Música que nos mueve es la Melodia: y que la Harmonia no causa en nosotros otro placer que el de una impresion nueva, comun con qualquiera otra impresion. Sin

em-

embargo , á pesar de los antiguos , y aun de la Naturaleza misma , los Maestros del Arte no aman ni alaban , sino la Harmonia , ó porque tiene mas dificultad , ó porque encubre mejor sus hierros que la Melodia , ó por otra causa que no es de mi asunto averiguar. Mr. de Chabanon exámina , si la Música es un arte de imitacion , como pretende Aristóteles de la Poësia; y como si este Filósofo hablase generalmente de todos los Artes , asi lo impugna y prueba , que independientemente de toda imitacion , causa placer en nuestros sentidos : es verdad que sus argumentos no prueban en rigor , sino ó que los Músicos no saben imitar todas las cosas de la naturaleza , ó que no todas son imitables por la Música ; mas en quanto á esto , lo mismo sucede con la Poësia , con la Pintura , y con todas las demás á quienes indubitavelmente conviene este atributo. Vé aqui el mio , que me parece prueba evidentemente lo contrario : todos los objetos de la Naturaleza hacen en nosotros impresiones diferentes : de otra suerte no pudieramos distinguirlos : la impresion de los unos la recibimos por los oidos ; y la de los otros , por otros sentidos : las impresiones que recibimos por los oidos , puede copiarlas la Música : porque para esto no necesita mas que entonarlas y medirlas tales quales son ; lo qual , si se hace , es imposible que no excite en nosotros la idea de aquel objeto que nos causa la misma impresion , luego si la imitacion no es otra cosa , evidentemente los imitará : las que recibimos por los otros sentidos tienen conexiõn con las que recibimos por los oidos ; de otra suerte , unos sentidos no ayudarán á otros , y el ver una campana no excitaria en nosotros la idea de su sonido , ni el ver un bosque la idea del ruido que hace agitado por el viento ; luego tambien estos puede imitarlos la Música , á lo menos en quanto lo sufra su conexiõn con el oido , que puede ser mayor ó menor. Finalmente , en quanto á los otros que no tienen conexiõn con él absolutamente , ó tampoco la tienen con otros con los quales se juntan ; en cuyo caso , que por fuerza ha de ser muy raro , convengo en que no cabe imitacion música ; ó si la tienen , en este caso , tambien pueden imitarlos á favor de los otros , como los primeros , porque es claro que la idea que nos excitaria de estos , nos excitaria igualmente por conexiõn la de aque-

aquellos que se juntan con estos, los quales no imitaria por sí solos: por tanto, si no me engaño, no ha tenido razon Mr. Chabanon para exceptuar la Música de la regla general de los otros Artes, que cita de Aristóteles. El intento de Mr. Chabanon en esta obra, es el de juntar la Filosofía con la Música; porque, si esto no lo hiciera un Filósofo, no habia que esperarlo de los Maestros de Capilla, ni en general de los Músicos: el juicio de los Músicos no es el de los Filósofos. Harto será, si están en estado de entender lo que dice Mr. Chabanon; el qual no solo en los puntos de pura teorica, sino tambien en los prácticos puede serles de mucho provecho. La regla que dá para aplicar la Música á nuestros movimientos interiores ó sensaciones, es excelente: porque no son nuestros movimientos los que conviene aplicar á ella, sino al contrario, la Música á nuestros movimientos. El Maestro de Capilla debe antes de aplicar la letra, considerar qué movimiento causa en él la Música: si estuviere muy práctico, ésta no es grande dificultad; y si el movimiento que le causa es de ira, debe aplicar la Música á una letra que la signifique, y lo mismo, si fuere de amor ó de compasion. Por falta de esta regla sucede casi siempre, que con la misma Música quieren mover pasiones diferentes, lo qual todo es defecto. Á mi parecer, esta regla sola vale mas que quanto Mr. Chabanon introduce despues sobre los medios naturales que facilita la Música para mover cada una de las pasiones en particular. En la Retórica los Maestros del Arte ponen por la primera una regla semejante; y es, que para mover á otros se mueva primero el Orador: porque como los Oyentes lo vean movido, aunque lo que diga sean disparates, no dexarán de acompañarle, dice Aristóteles.

SESIONES DE VARIAS ACADEMIAS.

Francia.
El 27 de Abril proximo pasado la Academia Francesa tuvo una Sesion para el recibimiento de Mr. Sedaine, nombrado Académico en lugar del difunto Mr. Watelet. Hizo, como de costumbre, Mr. Sedaine mil cumplimientos á la Academia, y como de costumbre, le correspondió con otros tan-

tantos Mr. le Mierre. Estos cumplimientos ha de entender el Lector que no fueron, sino palabras de buena crianza: porque yo no sé como se ha reducido á palabras que nada significan, la buena crianza. Tras esto Mr. Marmontel leyó varios retazos de un discurso que está componiendo, ó ha compuesto sobre el gusto, porque como corre fama de que es hombre que lo tiene, y que lo dá, ninguno mas propio para prescribarnos las reglas de él. Es verdad que el gusto carece esencialmente de ellas, como que no consiste sino en un tropel de ideas confusas, las mas veces adquiridas sin reflexión, que excita en nosotros la cosa que nos lo causa; pero no importa. Como probó lo que quiso en el discurso que compuso sobre las Lenguas; así lo probará tambien aqui.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

Des selbsterne de Algebrist, ó el Algebrista por sí mismo instruido, &c. Por Mr. Abel Burja 2. vol. 8.º Berlin. 1786.

Novum J. C. Testamentum, ó el Nuevo Testamento de J. C. ahora nuevamente impreso, conforme al exemplar del Vaticano, con Mapas, &c. París chez Barbou.

Traduction nouvelle de l' Optique de Nevvton, ó nueva traduccion de la Optica de Nevvton, aprobada por la Academia de las Ciencias de París: 2. vol. en 8.º de la Imprenta Real, por subscripcion.

Oraison funebre du tres haut et tres puissant Prince Louis Felipe d' Orleans, ú Oracion fúnebre del Smo. Sr. Duque de Orleans Luis Felipe: en 4.º París.

Eloge de Gresset de l' Academie Francaise, ó Elogio de Mr. Gresset de la Real Academia Francesa, por Mr. el Abate Nadal: en 8.º París 1785.

INVENCIONES Y ADELANTAMIENTOS EN LAS CIENCIAS Y ARTES.

Sobre la Astronomia.
El famoso problema de conocer la longitud en el Mar, sino se ha resuelto tan á satisfaccion de los navegantes, como ellos deseaban; por lo menos ha obligado á hacer adelantamientos,

tos, que pueden aprovecharles mucho. Uno de estos es el que acaba de publicarse en Londres para determinar la latitud de un lugar á qualquier hora del dia, con tal que el Sol sea visible en una sola altura: porque si en efecto fuere verdadero, lo qual yo no afirmo, ni niego; no hay duda que asi para la navegacion, como para el Comercio puede ser de mucha utilidad.

Sobre la Medicina.

Otra invencion nuevamente publicada es la de la *Uba-espina* verde contra el escorbuto. Dicen que un Capitan que sirve en su Compañia de las Indias, habiendo hecho una gran provision de ella, y mezcladola en sus viages con los alimentos ordinarios, habia conseguido el conservar sana su tripulacion: cosa que por medio del mosto de cerbeza que es lo que ellos mas comunmente usan, no siempre se consigue. Sea en hora buena, si fuere cierto.

Sobre la Mecánica.

Un Maquinista del Canton de Berne en Suiza, ha inventado, segun dicen, la máquina tan buscada del movimiento perpetuo: ésta consiste en 64 piezas, de tal manera unidas y complicadas unas con otras, que ninguna hay que no sea esencial á su efecto. No se parece á ninguna de quantas se conocen; y asi su movimiento como su fuerza, son infinitos. Si se la dexára mover en toda su libertad, sin aplicarla á algun determinado uso, se hiciera mil pedazos, dice su Inventor. Su movimiento no le viene ni del peso, ni del ayre, ni de principio alguno externo; sino que lo tiene en si misma por su composicion. Inclinandola de un cierto modo, lo comunica á los cuerpos que toca, por lo qual no hay obras que exijan este movimiento, á que no pueda aplicarse: con solo poner algun obstáculo á su carrera, se para, y con solo quitarselo vuelve á ella por su propia virtud y poder. Si tan perfecta es, y tanta su utilidad, no es exorbitante la pretension de su Inventor, pidiendo para comunicarla, el que se le dé algo con que pueda pasar honradamente el resto de sus dias; pero como todas las Ciencias tienen sus Charlatanes, y en las Matemáticas lo son estos que llaman Maquinistas, es muy probable que su máquina.

quina sea antes maquinacion de su cabeza, que lo que dice.

Sobre el Arte de encuadernar.

La que ahora voy á referir, si no es tan estupenda; por lo menos es cierta. La Fábrica que se ha establecido ya en París, calle de Rheims, frente del Colegio de Santa Bárbara, es una buena prueba. Se reduce á una nueva manera de batir el papel, tan perfecta, que el impreso despues de batido, queda tan igual y liso, como si nunca lo hubiera oprimido la prensa: los libros pierden un tercio de su volumen, y quedan tan compactos y sólidos como una tabla. Con esto no penetrandolos ni el polvo ni el ayre, se conservan mucho mas tiempo nuevos é intactos. El papel de escribir, batido por este método, queda tan dulce á la pluma, que ni el mas fino de Holanda puede compararsele. Estos años atrás, el famoso Impresor Inglés *Bas Kerville* habia inventado el modo de batir el impreso pasandolo por cylindros; y aunque en efecto es superior al de batirlo con el mazo, que es el que ordinariamente usan los Libreros, no llega á éste. Solo tiene un defecto que no sé yo si llegará tan pronto á remediar su Inventor, que es el del precio: porque en lugar que *Bas Kerville* llevaba 12 libras torneas por el batido de un libro regular, el Inventor de este no lleva sino 6, y 5 sueldos por uno en fólío de 1000 páginas; y 1 libra y 17 sueldos y medio por uno en 4.º de 600, &c. Este defecto es considerable: 12 libras de aumento en cada volumen regular las hubieran pagado los que por ostentacion de ciencia no reparan en gastos; mas ahora, siendo tan moderado el precio, ni estos las pagarán, porque ya no ven en ello ostentacion; ni quizá los Libreros, porque no ven mas utilidad. Este modo de partir es muy comun, despues que las luces de la Filosofia se han hecho comunes con las aguilas y las lechuzas: un manjar ordinario, aunque fuera la ambrosía de los Dioses, siempre es ordinario; pero, si ha venido de las Indias ú de los Moros, aunque sea el *rhum*, ó *alcuzcuz*, es exquisito: las luces de la Filosofia, á unos han alumbrado, y á otros deslumbrado; y como parece que el número de estos segundos es mucho mayor; así es muy puesto en razon, que dén la ley á los primeros. Sin embargo, me parece que conviene introducirse

es-

esta invencion entre nosotros , porque escarmentados en cabeza agena , sin duda evitaremos los inconvenientes en que ha caido su Inventor. Introduzcase , siquiera para ciertos pedantes ricos , que tambien estos se van introduciendo , porque , como ellos los tengan, tarde ó temprano caerán en manos de los Eruditos , que son sus naturales Señores.

A favor de los Pobres.

La idea del Smo. Señor *Duque de Orleans* , primer Príncipe de la Sangre , merece servir de exemplo á todos los Duques y Señores ricos , Príncipes ó no Príncipes ; la qual es fundar en todos los principales lugares de sus Estados, Hospicios para los Pobres. Habiendo comenzado por el de su título; le ha asignado ya 160 libras tornesas de renta, que todavía aumentará con el tiempo. Esta idea no puede sobrepujarse, sino con otra, que fuera la de hacer fundaciones tales , que absolutamente se escusasen los pobres ; ¿ pero son posibles tales fundaciones? Yo creo que si.

SOBRE LA AGRICULTURA.

Las siguientes observaciones sobre la manera de cultivar las viñas y de hacer el vino , si no son de toda la utilidad que yo les deseo á nuestros Cosecheros de vino , á lo menos servirán para conocer la práctica de la Agricultura en Francia, que además de satisfacer nuestra curiosidad , conducen para inquirir las razones de la diversidad en la nuestra. Ellas son de Mr. de St. Pol, Señor de Reuilli , en cuyo territorio las ha hecho. Parece que la costumbre de dicho pueblo, es plantar tan espesas las vides, que lo menos que acomoda en cada yugada de 400 pies quadrados , son 80 ; y digo lo menos, porque otros acomodan hasta 120 : esto hace una cepa por cada cinco pies en la primera manera de plantar , y poco mas de 3 en la segunda. Pero á *Mr. de St. Pol* habiendole parecido demasiado, arrancó de las suyas la mitad , y las reduxo á razon de 10 pies por cepa ; cada linde que antes estaba plantado por uno y otro lado de una ringlera , quedó plantado por solo uno , y con mas de 3 pies y medio de espacio entre la ringlera , y el sulco de pie y medio que antes los separaba. Las vides , con tan gran desahogo , extendie-

dieron tanto sus raíces, y pujaron con tal lozania, que como muchas veces sucede, su mismo vigor les impidió el dar fruto: ni fue este el solo inconveniente que sintió aquel año: porque tambien las labores y el cultivo le fueron mas embarazosas y costosas. En lugar que, quando las cepas eran mas flacas, una sola estaca bastaba para refaldarlas, hechas mas robustas, necesitaron de cinco; y del mismo modo en lugar de trabajarlas con el almocafre, necesitaron trabajarse con la pala. Aunque todo esto venia á costarle mas, y todavia los frutos no se lo resarcian; con todo siempre esperó que al cabo se lo resarcirian, como en efecto sucedió así, habiendo obligado á sus trabajadores á podar muy alto, para que quedasen tantas mas hiemas. La viña aunque plantada con solas 40 cepas, dice que le produce el doble de lo que antes plantada con 80: sus racimos son mayores, los granos mas gruesos, y maduran mejor, y mas prontamente: así tambien el vino es mas dulce y espirituoso, cuyo método, si se introduxere generalmente en Francia, lo que yo no sé, si hará posible la diferencia de sus terrenos, calcúlala que lo menos que ganaria cada año, fueran 80 millones de libras tornesas. Esta ganancia por grande que sea, no solicitará jamas á los cosecheros á introducirla: porque ellos, como los Filósofos, aman mas una ganancia moderada particular, que una grande comun. Pero si las experiencias de Mr. St. Pol son ciertas, tambien esta se halla en su método sin mucho mas gasto que el ordinario.

SOBRE EL COMERCIO.

Francia.

Se piensa aquí en formar una Compañia de Comerciantes Americanos y Franceses para sacar de las Naciones Salvages, con las quales tratan los Americanos, las pieles que tuvieren. Su caudal será por lo menos de 12 á 15 millones de libras tornesas; y si, como esperan, este comercio les dexa grandes ganancias, puede servir de exemplo á los Comerciantes Españoles para hacer otro tanto con las mismas, y tantas otras, vecinas de sus Colonias: porque este es el verdadero modo de servirse de ellas, y no el de conquistarlas: ¿de esto qué ganancias ha sacado España? mas las que sacaria de

de su comercio , fueran mayores que las de sus minas. Es así , que para esto fueran indispensables dos calidades que yo no sé, si se conformarian bien con nuestro genio, la constancia en tratar de modo dichas Naciones que ganásemos su estimacion, y la sagacidad para introducir y distribuir luego las mercancías que recibieren de ellas , en el mundo. Sin ellas, es en vano intentarlo : porque el Comercio no es de hombres graves y altaneros , sino de flexibles y acomodados. Si la España quiere conservar este carácter , que sin dificultad debe quererlo , pues es excelente, no es el Comercio el que mas le conviene. Como con la Agricultura , las Fábricas mas ordinarias , y el Comercio de sus Colonias , pueda conseguir una corta balanza á su favor, esto es , todo lo que le conviene. Las grandes Fábricas y el Comercio de todo el mundo es para las Naciones , que no tienen de su cosecha lo que España : Ya hoy están, como naturalizadas en ellas , y el querer despojarlas no parece facil ; y quando consiguiera España el despojarlas , perdiera su carácter y sus costumbres : ve aqui lo que no le conviene. Á esto es consiguiente decir, que lo que en el dia le importa mas que todo , son los canales y caminos ; porque mientras no facilitáre el despacho de sus frutos , ni prosperará su Agricultura , ni sus beneficios serán los que deben. Ni por esto siento mal de la Compañía de Filipinas ; antes al contrario, ningún medio me parece mejor para arrancar de las manos de los Extranjeros el Comercio de nuestras Colonias de América , como juntamente no lo arranquen de las de los Españoles , y su constitucion sea tal , que todos puedan tener parte; ninguna idea mas digna de los que ponen su grandeza en la de su Patria : porque con ella , y los canales y caminos , y las Fábricas solas que tenemos , se conseguiria esta ciertisimamente. En que la balanza que con esto se consiga , sea corta , no hay que pararse : antes quanto mas corta , será mejor , porque una riqueza súbita é inopinada nos causaria los mismos daños que en otro tiempo. Si esta gota fuera de un millon , al cabo de 100 años hiciera un buen estanque.

COR-