

CORREO LITERARIO

DE LA EUROPA,

Del Jueves 26 de Octubre de 1786.

ASUNTOS DE VÁRIAS OBRAS.

FÍSICA.
Physique du Monde, &c. Física del Mundo, dedicada á S. M. Christianísima por Mr. el Baron de Marivertz, y Mr. Goussier, to. V.º Parte I.ª en 4.º París en la Librería de Quillau.

He hecho ya algunos extractos de esta grande obra; pero como por diversas causas han abortado, será preciso hablar aquí, como si no los hubiera concebido. La obra pasa por la mas vasta y general que se haya pensado en la Física; y tanto sus admiradores, como sus adversarios convienen en el ingenio y solidez con que la escriben sus Autores: porque hasta aquí apenas les han objetado sino dificultades particulares que no destruyen el todo; cuyas dificultades en una obra de este género y tan larga, son absolutamente inevitables á la industria y flaqueza humana. La Física hasta MM. de Marivertz y Goussier se reducía á piezas sueltas de una gran máquina, que ni era facil ajustar entre sí, ni por ventura posible. Cada uno de los Escritores contento con trabajar bien la suya, se cuidaba poco de que viniese ó no con las demás: de esa suerte nunca hubieramos logrado el tener el todo. MM. de Marivertz y Goussier son los únicos parece que han conocido esta falta, y por fortuna los únicos tambien que han intentado el remediarla: porque si fueran otros, tal vez no la remediaran. El método que siguen es poner I.º y demostrar, si es posible, sus principios; y despues confrontandolos con las opiniones particulares de los demás Físicos, aprobarlas ó

Tom. III.

D

re-

reprobarlas según convienen ó no con ellos. Para hacer de todas las piezas hasta aquí trabajadas dicha gran máquina, que es el explicar toda la naturaleza; ya se vé que era preciso el hacerlo así: porque de otro modo, no diciendo qual pieza conviene y qual no, y porque pudiera pensar el Lector que era un sistema ó sueño como los que soñó en sus dias Descartes. MM. de Marivertz y Goussier no piensan como Descartes, trayendo los hechos á sus reglas ó principios, sino que al contrario, trahen sus principios á los hechos: lo primero fuera soñar ó delirar. En este Tomo V.º tratan del fuego y del calor, cuya teoria deducen de los principios que han puesto y probado antes en los 4 primeros. Estos son acerca de la Física del cielo, de la luz, y de los colores, fenómenos todos que según ellos no son mas que modificaciones diferentes de una misma materia. Ni aquí hacen otra cosa que indicar su teoria, reservando el tratar de ella á lo largo para quando la habrán confrontado con las opiniones de 46 Físicos, cuyas doctrinas epitoman y refutan. Yo no me precio tanto de Físico, que ose oponerme como Mr. Carla á ninguno de sus puntos; aunque sobre algunos confieso que tenia ideas muy contrarias á sus explicaciones, como sobre la llama; la qual yo creía que no era mas que una multitud de partecillas desprendidas del cuerpo que se quemaba, ó como si dixeramos una multitud de chispas muy pequeñas, las quales conservaban en el ayre su fuego por mas ó menos espacio de tiempo. En fin como quiera que esto sea, y como quiera que sean las objeciones de Mr. Carla, la obra es digna de toda la atencion y meditacion de los Físicos; y sus Autores de todas las alabanzas que merece el intentar de un caos de opiniones antiguas y modernas hacer un Mundo mejor concertado, que el de Descartes, y mas harmonioso que el de Pitágoras: porque aunque supongamos que no hayan atinado en todo con la verdad; todavia esta correspondencia y conexión de todas las partes del Mundo entre si, que ellos han declarado los primeros servirá de una gran luz para los que en adelante hubieren de andar este obscuro camino.

Ma

Matemáticas.

Exâmen maritime theorique et pratique, &c. Exâmen marítimo, teorico-práctico, ó Tratado de Mecánica aplicado á la construccion y gobierno de los navios, por Don Jorge Juan, Comendador de Aliaga, Gefe de la Escuadra, de muchas Academias, &c. y traducido del Español por Mr. Leveque, Ingeniero Hydrografo: 2. vol. 4.º París.

Vease aqui como finalmente hacen justicia los Franceses á nuestro ilustre Autor. Los Ingleses han sido mas puntuales en hacersela: porque desde que salió á luz su obra el año pasado de 1774 en lugar de disputar y recalcitrar como los Franceses, quisieron mas alabarsela de buena fe, y aprovecharse de ella. Ya convienen los Franceses en que lo que se decia antes de Don Jorge Juan, que la celeridad del navio era á la del viento como 100 á 336 es un error; que la fuerza ó impulso que el agua corriente comunica á un cuerpo que náda sobre ella, no es proporcional á la superficie del mismo expuesta á la corriente; que en el cuerpo herido el centro de oscilacion no es siempre el mismo que el de percusion; que la frotacion ó colision de los cuerpos no es unicamente proporcional á la compresion; que no resulta el mismo efecto quando los cuerpos se mueven en el agua independientemente de ella, que quando se mueven precisamente por su impulso, que Mr. Bouguer, de la Real Academia de las Ciencias de París, como en muchas otras cosas, se engañó en determinar el centro de gravedad de un navio de tres puentes, no poniendolo sino á uno ó dos pies mas abaxo del metacentro; que el orden regular, segun el qual se han dispuesto hasta aqui las baterias de un navio de guerra, es defectuoso, exponiendolo á combarse en su anchura, comba que nadie habia ni siquiera considerado hasta Don Jorge Juan; que en el timon sus fuerzas y efectos nacen en gran parte de su figura, verdad que tampoco hasta él habia alcanzado nadie; que en el mismo navio el ángulo de la vela con la quilla no es siempre el mismo, aun continuando el mismo viento, y quedando el mismo el ángulo que éste forma con la quilla; que el centro del impulso de las velas, y todas las reglas que se han inventado para que el navio no cabecee, son falsas y una pura quimera; finalmente que digan lo que quieran

desde sus retretes los Geómetras , las proas en todo navio deben ser mas voluminosas y chatas que las popas, si no quieren perderse los marineros y colar á fondo con ellos. Cuyas verdades y otras mil menores que pudiera citar , todas descubiertas ó declaradas en términos rigurosos por Don Jorge Juan , prueban que hasta él la construccion de navios y su gobierno no habian sido mas que una imitacion y experiencia puramente materiales , casi como en los oficios , no obra de un juicio y ciencia sanos: alabanza que es mas de lo que parece, porque equivale á ser el inventor de la Náutica Don Jorge Juan. Ni nos faltaba mas para jactarnos con razon que esta ciencia en todos sus ramos la debe la Europa á España: porque uno de los Reyes de Castilla fue tambien el inventor de armar los navios con cañones, como otro de Portugal el del Asrolabio, y de servirse del imán en la navegacion. ¿Qué invencion de mas utilidad ni mas dilatada han hecho, no digo en 10 siglos, pero en los 70 que cuenta el mundo , las dos Naciones inventoras y fabricadoras de todo? Al fin el Traductor no contento con traducir fielmente su obra, ha añadido de suyo un gran número de notas que no carecen de utilidad: porque ó declara mas en ellas el sentido de Don Jorge Juan ó le dilata con nuevas pruebas y aplicaciones, en lo qual es muy digno de alabanza.

Literatura.

Reponse á la Question, ¿que doit-on á l'Espagne? &c.

Respuesta á la pregunta de ¿qué se debe á España? Discurso leído en la Academia de Berlin el 26 de Enero de 1786 por Mr. el Abate Denina: en 8.º Berlin en la Libreria de Decker.

El Autor del Diario Encyclopédico de donde tomamos esto , dá de tal suerte cuenta del escrito de Mr. el Abate Denina , que mas parece refutarlo que darlo á conocer. Porque el Abate Denina en no sé que comparacion de los Césares de Pedro Mexia con las Historias de Crevier y le Bau, no hace memoria de su viejo Rector Rollin , le mueve un argumento que dudo pueda disolverse de otra suerte que á carcaxadas sueltas: el argumento es: el Rey de Prusia pasado ha dado muestras de grande estima á Rollin: lue-

go ... que sé yo qué consecuencia se saca: porque Rollin no escribió de los Césares, como Crevier ni le-Bau. Porque el mismo escribe que Fleury ha tenido por guías en su Historia Eclesiástica á Chacon y á Cabrera, lo moteja, como si por eso negara que Fleury en la que escribió, tuviese algun mérito. Tuvo lo sin duda, aunque segun Voltaire que nota que la escribió quando no la sabia, no muy grande; pero segun todos los inteligentes, entre los quales no cuento al Diarista, no lo tuvo mayor que Chacon. Porque escribe que sin los Españoles la Poesia Francesa no se eleva jamás al grado sublime en que está hoy, lo refuta citando al Dante y al Petrarca Italianos, que se elevaron sin ellos, y probándole que pudieran ni mas ni menos haberse elevado los Franceses con los Poetas Latinos. Todo es embrollo en este argumento. Ni la Poesia Francesa, excepto unos quantos dramas de Racine, es mas que bambolla, sin fuerza, sin juicio, y sin naturaleza: ni Petrarca dexó de leer los Poetas Españoles buenos ó malos de aquel tiempo, ni con los Latinos solos se hubiera elevado jamás la Francia al grado alto, ni baxo de Poesia en que ahora está. El imitar los Poetas de dos pueblos, como Griegos y Romanos, cuyas costumbres son tan diversas de las presentes de Europa, pide mucho seso en los Poetas, cuyo seso como generalmente es raro en todas partes, así no es maravilla que sea rarísimo en Francia. Fuera de eso es constante que los Españoles les han abierto el camino, y que abierto, el andarlo es de qualquiera: porque ¿qué es menester para reducir el peor drama Español á las reglas y orden mas rigurosos de Poesia? Muy poco en mi entender: cambiese el título del drama de suerte que quadre con su solucion ó conversion; hágase la conversion la principal accion, ó bien la unica del drama; y finalmente reduzcanse las demás que los Poetas han introducido por fuerza á episodios; y la peor de nuestras comedias no será peor que el *Tartufe* de Moliere: y digo peor, porque á mí no me parece el Tartufo una gran cosa, por lo que respecta á la fábula, el *Tartufe*. El ponderarla y gustar de ella es un secreto del corazon, no dificultoso de penetrar, que no tiene que ver con el arte dramático. La conversion, llevando preso al Tartufo quando iba á perder á su bienhechor; es fuera de la fábula; cuyo vicio es el mayor que en ella

Tom. III.

D

pue-

pueda cometerse: como que consiste en ella mas principalmente la accion del drama. Luego el esconderse el marido debaxo de un bufete, es ridículo; y tan inverosímil que por ventura desde que el mundo es mundo no ha ocurrido caso semejante. El Diarista con estas refutaciones dice que no intenta sino volver por la Francia, sin ofender á la España; pero de que Mr. el Abate Denina haya dado á entender que ésta ha sido la maestra de la Francia, no infiere bien que Mr. el Abate no haya pretendido hacer y haya hecho lo mismo. Si en efecto la cosa ha pasado de esta manera y como dice Voltaire hasta en los juegos de los naipes ha sido la maestra de Europa, como en Voltaire no es una injuria, ni ningun Francés la ha tomado por tal, asi tampoco lo es en Mr. el Abate Denina: antes negarselo fuera ofenderla. Al fin como todo esto no responde directamente á la pregunta de Mr. Masson, de *¿qué debe la Europa á España en diez siglos?* quiero trasladar aqui las palabras de un manuscrito que con título de carta á Don Antonio Vera compuso un Español, las quales tienen por lo menos esta ventaja. »En los diez siglos que recorre de España, responde á Mr. Masson (se entiende el Abate Cabanillas) como habia respondido antes á su temeraria comparacion *¿de qual era la Nacion mas ignorante?* Pregunta Mr. Masson *¿qué debe Europa á España en esos diez siglos?* y en lugar de responderle resueltamente que su existencia, sácale no sé que Moros y Christianos que han escrito en árabe y lemosin, y al último responde en nota lo que tal qual hacia á su propósito. Diga vmd. conmigo Sr. Dr. Cabanillas: debele dos Mundos, que de salvages y fieras que eramos por nuestra pobreza, nos han amansado y humanado por sus riquezas; debele el no habernos exterminado los Turcos, como tantas veces nos han amenazado, no solo interceptándoles el Comercio del Oriente, como escribe Reynal, sino tambien destruyendoles totalmente sus fuerzas marítimas en Lepanto; debele el descubrimiento del fluido nerveo que tanto ha cambiado la haz de la Medicina, el qual descubrió la I.^a D.^a Oliva Sabuco; debele el del fuego eléctrico, hoy dia el primer fenómeno de la Física, el qual descubrió el Marques de Villena, como trahe el Poeta Mena, doliéndose de que el Inquisidor Barrientos hubiése conde-

„nado al fuego sus obras; débete los exemplos y ciencia política, como trae Balzac; las ordenanzas y disciplina militar presentes, como trae Biedfield; las primeras lecciones de cortesía y urbanidad, como está en los antiguos libros de los Franceses; sus Poesías y Poetas dramaticos, si comprehendo bien lo que leo en Helvecio: porque de nosotros habla quando dice que la Poesía estaba cerca de su perfeccion; y de Mollere y de Corneille quando dice que no dieron sino ese paso, ni tan difícil ni tan desmesurado, que por él haya nos de tenerlos por gigantes. ¿Qué mas diremos? Débete la invencion del Astrolabio en gran parte, y la aplicacion de la brújula á la navegacion absolutamente, la qual aplicó el primero Henrique, hijo de Juan, Rey de Portugal; débete la aplicacion de la artilleria á los navios de guerra, la qual aplicó el primero Fernando Rey de Castilla, como escribe Anderson; finalmente todo lo que fuera de esto trae vmd. aunque por su concision, como suele, no lo prueba; á lo menos esto se vé que directamente satisface á la pregunta é ignorancia de Mr. Masson, no lo que embrolla el Dr. Cabanillas”

„.....“ Sobre lo que dice de los *exemplos y ciencia politica* trae una nota al margen, que aunque yo no la apruebo, todavia la pondré aqui: porque me parece que si acaso fuere necesario hacer la apologia de nuestra Nacion, en ningun punto puede fundarse mejor que en este. „Si algun dia se separan de nuestro Código quatro Instituciones y Leyes de Convento, que nos tienen en este atraso, veranse acudir á nosotros los Extrangeros á estudiarlas, como antiguamente acudian á la India y Egipto los Filósofos de la Grecia: porque en esta parte en que consiste la bienaventuranza de los Pueblos antes que en sofismas ni invenciones, podemos decir con razon: *El Mundo está ciego; los Europeos tienen un ojo; solos nosotros vemos con los dos*. Porque pues el Dr. Cabanillas no ha dado de ellas siquiera una ligera muestra? ¿Y yo mismo? Yo por evitar toda sospecha de parcialidad, como él dice; mostrando á Europa, que en comparacion de nosotros, á quien tiene por tan ignorantes, huele todavia mucho á los bosques de la Tartaria.“

Historia del Christianismo. *Vies des grands hommes du Christianisme, &c. Vidas de los grandes hombres del Christianismo, y de los que se han dado á conocer por razon de él, con sus retratos, por Mr. el Abate Robin, &c.*

Esta no es obra que ha salido ya á luz, sino que ofrece á subscripcion Mr. el Abate Robin. Su fin, dice, que ha sido acomodarla de tal suerte al gusto que hoy reyna entre los literatos; que puedan leerla con el mismo que leen las vidas de Plutarco. Como en la Historia Eclesiástica entran tantos puntos y tan diferentes; esto es causa de que no pueda guardarse en ella aquel orden seguido ó unidad, la qual en las vidas de Plutarco hace tal impresion y embelesa tanto al Lector: asi parece, que separandolas y tratandolas cada una de por sí, por una parte serán mas comprehensibles, y por otra se verá que son mas importantes que lo que se cree. Por lo que á mí toca creolo como si lo viera; porque en efecto gran parte de nuestras opiniones, de nuestra política, de nuestros gobiernos, y aunque diga de nuestros desgobiernos, viene sin duda de ahí. Mr. Robin juntará con esto de trecho en trecho varios discursos, que servirán al Lector para hacer la comparacion de unos hombres con otros, en lugar que Plutarco la hace á cada dos vidas: y quando los hechos de aquellos cuyas vidas escribe, no sean tan graves que pidan por sí un artículo separado; citará los principales que hubieren hecho reduciendolos á varios comunes. Seguirá el orden chronológico para que de camino aprenda el Lector, qual fue la infancia, qual el vigor, y qual la senectud de nuestra Religion, como habla San Gregorio. La impresion será en 8.^o no dice de quantos volumenes: porque probablemente el número crecerá ó menguará segun crecieren ó menguaren los Subscriptores. Se han de pagar 12 libras tornesas subscribiendose por los 3 primeros volúmenes, y se subscribe en París en casa del Autor, y en las demás Ciudades de Europa en casa de los principales Libreros.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

Voyage in Italie, &c. Viage por Italia por *Mr. de la Lande* de la Real Academia de las Ciencias de París: 9 vol. en 12.º París en la Libreria de la Viuda de *Desaint*. ¡Fuego de Dios 9 volúmenes! Sin duda vió con mas ojos que Argos.

Discours et reflexions sur differens sujets de morale, &c. Discursos sobre varios asuntos de Moral, por *Mr. el Abate Raux*: París en la Libreria de la Viuda *Valade*.

Traité elementaire sur la fortification, &c. Rudimentos de fortificacion y Artilleria, por *Mr. el Caballero N.* París en la Libreria de *Nyon*.

La Vie de Madame de Maintenon, &c. Vida de Madama de Maintenon con su retrato, en 12.º París en la Libreria de *Buisson*.

Voyages en Asie, en Afrique, en Europe, &c. Viages por el Mundo antiguo, hechos desde el año de 1777 hasta el de 1781 por *Mr. Mankintoseh*, y traducidos al Francés por *Mr. N.* en 8.º 2 vol. París en la Libreria de *Regnaut*.

SESIONES DE VÁRIAS ACADEMIAS.

Francia.

La Real Academia de las Ciencias y Artes de Marsella tuvo su acostumbrada Sesion el 26 de Abril del presente, en la qual despues de haberse leído varios discursos de poca sustancia, propuso tres premios á los tres asuntos siguientes: I.º ¿quáles son los gusanos que carcomen los navios en los Puertos de Provenza, y qué medios habrá de exterminarlos? II.º ¿quál es el mejor modo de criar las abejas atendido el clima y temperamento de aquella Provincia? III.º la Historia Natural de la planta que lleva las alcaparras, sus utilidades, y la manera de cultivarla

la y de guardar sus frutos. Los gusanos de que trata el primer asunto serán sin duda los mismos que las del Zuider Zee en Holanda, que dicen son originarios de los mares de América; con esto así aquellos mares como aquellas tierras nos habrán hecho dos regalos peor el uno que el otro, los gusanos la mar, y la fue venerea la tierra. No vale tanto el oro que le hemos robado.

La de Cirugia de París ha propuesto uno para el año siguiente de 1787, cuyo asunto es *determinar la mejor hechura de la pinzas é instrumentos de Cirugia semejantes, y el mejor método de servirse de ellas*; y para el de 1788 otro, cuyo asunto es, *quitar los instrumentos inútiles para extraher de las llagas los cuerpos extraños, señalar los indispensables, y decir el mejor modo de servirse de ellos*: los premios son de 500 libras tornesas cada uno; mas advierte la Academia que en la distribucion el mérito de la erudicion no prevalecerá sobre el del juicio práctico en que consiste principalmente el arte. Advertencia mil veces juiciosa, que no solo aqui sino en todo conocimiento y ciencia debiera observarse: porque sino luego paran en bachillerias y charlatanismo, como de la Filosofia y Teologia de muchos de su tiempo, observa Melchor Cano: y ójala su observacion hubiera sido solo de los de su tiempo, y ahí se hubiera acabado, pero es el caso que la llamo observacion y es profecia.

La de la Rochela ha propuesto otro de 10 libras al asunto siguiente; *¿Si podrá suplir en la destilacion de los aguardientes el fuego de la leña? y si sin perjuicio de la calidad del aguardiente se puede suplir con carbon de tierra, cuál deberá ser la forma de los hornos y de las calderas ó alambiques, para que la operacion se haga con la economia posible.* La condicion que añade de si se puede sin perjuicio de la calidad del aguardiente, es porque de ordinario el destilado con carbon de tierra le dá mal gusto.

ADE-

ADELANTAMIENTOS E INVENCIONES EN LAS CIENCIAS Y ARTES.

Sobre la Economía.

El Doctor Faye, primer Médico del Almirantazgo de Suecia inventó estos años atras una especie de papel de piedra que hallado por muchas experiencias incombustible, le mereció grandes créditos. Después acá las experiencias han sido mas fuertes, y si son ciertas, tales que dudo yo pueda imaginarse cosa mas á propósito para preservar del fuego nuestras habitaciones. Revestida una choza de madera interior y exteriormente con él, y llenada de materias combustibles sufrió constantemente el incendio sin el mas leve daño. Á un fuego mas violento y mas continuo se quema; pero se quema haciendose carbon á la sordina sin levantar llama. Cubierta con el mismo una casa, y expuesta á todas las injurias del tiempo, que en Suecia ya puede considerar el Lector que serán infinitamente mas atroces que en España, no solo no ha perdido sus buenas calidades, sino que al contrario ha ganado, haciendose mas consistente: finalmente aplicado á un navio, con el qual se han hecho muchos viages, y padecido recios temporales, no se ha notado que hubiese desmerecido nada. Esta experiencia ha sido lo mas fuerte, que ha podido ser: porque no solo los viages fueron largos; sino que tambien adrede se expuso el navio á la rapidez de várias presas; asi para cubrir casas, y aforrar navios vease aquí, que no hay mejor papel en el mundo; y que digo para cubrir casas; para aforrarlas tambien como los navios, y preservarlas de incendios, pues se puede teñir del color que se quiera, y emplearlo en lugar de tapices.

Sobre la Mecánica.

Segun trae el diario Encyclopédico un habitante de la Carolina Meridional ha inventado una Máquina hidráulica que en pocos minutos levanta desde 26 hasta 200 pies, de 50 000 á 100 000 galones de agua; y unas bombas por las quales en un minuto se llena una cuba de fabricar añil. La construccion de estas bombas es muy simple, y con solo

cam-

cambiar una ú otra pieza , pueden servir tambien para desaguas los navios en caso que hagan agua; porque sacan tanta, que con ellas los peligros ordinarios todos tienen remedio. Si la noticia es cierta , no importa que el Diarista no hable ni pable de sus piezas ni mecanismo : porque su utilidad , que parece mayor que la de la máquina de fuego , luego las hará comunes.

Sobre la Pintura.

Otra invencion, de que tambien dá noticia el Diarista Encyclopédico , es la de un Músico , que por una máquina de su composicion hace el retrato de qualquier persona en menos de 4 minutos. La ha presentado á la Academia de las Ciencias , y espera , que como aprueba quanto se sugere á su exámen , así aprobará tambien su máquina. Es de extrañar que siendo Músico de profesion , se meta á hacer invenciones no sobre la Música , sino sobre la Pintura , pero este suele ser el vicio de los que no pudiendo sobresalir en su línea , se vuelven y revuelven sobre las agenas, en que les parece mas facil ; cuya extravagancia va haciendose tan comun que cada dia vemos Abogados meterse á Astrologos ; Filósofos á Músicos ; Magistrados á Químicos ; y entre nosotros , Teólogos que escriben de las malas. La aprobacion misma que pide á la Academia de las Ciencias es ridícula : porque ; por qué no pedirla del mismo modo á la Academia de Cirugia ? á lo menos pidierala á la de Pintura.

Sobre el Arte de imprimir.

Description d' une nouvelle Presse d' imprimeire , &c.

Descripcion de una nueva Prensa para imprimir , aprobada por la Real Academia de las Ciencias de París , por Mr. Pierres , primer Impresor de S. M. Cristianísima : en 4.º París 1786 , en casa del Autor , calle de San Jacques.

Aunque no ignoro que ya se tiene noticia de esta prensa en Madrid ; con todo me ha parecido darla yo aqui , quando no sea mas que por la descripcion de ella , que hasta ahora no habia sacado á luz su Autor. La pren-

sa

a ha merecido en París la aprobacion no solo de la Academia de las Ciencias sino tambien de S. M. Christianísima, de los Ministros y de todas las personas de juicio. Con ella se gana por lo menos una quarta parte del tiempo y gastos que se emplean en las ordinarias: porque se imprime mas apriesa y de sola una vez; no embaraza la luz del dia; se acomoda mejor; no comueve el edificio donde se asienta; no cuesta mas, y finalmente se repara con mas facilidad y á menos gastos. Yo no dudo que antes de mucho se substituirá en París y en otras partes en lugar de las ordinarias.

Sobre la Fábrica de Armas.

La invencion de un fusil que cargado una vez se dispara 36, confieso que me pone miedo. Antes siquiera el matar 36 hombres era obra de casi un dia; pero ahora si con cada tiro se mata uno, vé aqui que en un dia puede matarse un ejército. Es verdad que el Género Humano está tan espeso, que si no se escardára con tales invenciones fuera de temer que nos impidiesemos los medros unos á otros. El fusil tiene la culata hueca y llena de muelles, que disponen cada tiro como ha de salir. El inventor es Mr. el Baron de Wolskor, llamado con esta ocasion á Viena por el Emperador. Las experiencias que se han hecho con él en Lemberg, escriben de esta Ciudad, han salido mejor que pudiera esperarse y aun desearse.

SOBRE LA AGRICULTURA.

Francia.

Oeuvres d'Agriculture de Mr. de Planazu, &c. Obras de Agricultura de Mr. Planazu con la aprobacion y privilegio de S. M. Christianísima: en 4.º París en casa del Autor, calle de Montmartre, num.º 30.

Este Autor parece la segunda Parte de Mr. Maupin. *Obras de Agricultura de Mr. Planazu* para un papelillo sobre los estiercoles es demasiado enfasis este título, para creer que el Autor sea un buen Escritor. Por lo menos yo tengo es-

ta por una de las reglas de mi juicio, la qual hasta aquí, á lo que yo me acuerdo, jamás me ha engañado: *gran título, pequeña obra*. Pero por quanto aunque no sea un buen Escritor, puede ser un buen Labrador como el mismo Mr. Maupin que hemos citado; veamos á que se reduce su papel. Ya hemos dicho que es sobre los estiercoles; mas ha de entender el Lector que estos estiercoles no son los ordinarios, sino una composicion del Autor, en la qual entrando una gran cantidad de sales, consigue el mismo efecto por la cantidad que consiguiera con cinco tantos mas de los ordinarios. Y digo por la cantidad, porque por lo demás es incomparablemente mas beneficiosa que ellos: porque ni quema la tierra, ni se crián con ella gusanos ni malas hierbas, ni finalmente es dificultosa ni costosa el adquirirsela. Si así es, qué estilo ni que patarata; no ha menester el Autor estilo para merecer las mayores alabanzas; pero en todo caso, se puede experimentar y seguir lo que mas convenga.

El mismo Mr. de Planazu es autor de otras dos invenciones rurales, de las quales la primera es una sonda ó barreno que saca la tierra del sitio mismo hasta donde se introduce, con la qual el labrador sin pena ni gastos sabe á punto fixo la calidad del terreno que ha de cultivar. La segunda una máquina hidráulica muy simple, por la qual se puede sacar el agua, sea de pozo, de estanque ú de rio, desaguar las minas, regar los prados y mover las usinas. El agua puede ser tanta y tan poca como se quiera, y sacarse perpendicular ó obliquamente, y elevarla á la altura que se quisiere. Qualquiera de las quatro fuerzas conocidas para mover las demás, pueden mover esta, y su construccion y conservacion no traen gastos exorbitantes. Aqui no me atrevo á decir como arriba: *si así es*; sino ójala sea así. La descripcion de ella la ha sacado á luz Mr. de Planazu en otro libro con este título: *Description d'une Machine hydraulique, qui peut s'employer á divers usages, &c.* el qual hallará el que lo quisiere en la misma parte que el antecedente.

SOBRE EL COMERCIO.

Italia.

Por un Decreto de S. S. las Aduanas del Estado Eclesiástico se han fixado á 81, y se han subido los derechos de las mercancías extrangeras, sin exceptuar siquiera los vestidos viejos, ni las linternas mágicas, ni los micos, ni los papagayos. Las mercancías extrangeras pagarán 60 por 100, y si fueren para Roma sobre estos 60 por 100, 3 ó 4 mas por 100. Cuyo aumento se cree valdrá á S. S. un millon de escudos Romanos al año: y que producirá los mejores efectos en las manufacturas propias de aquel Estado: porque para adelantarlas no solo las ha librado S. S. de la concurrencia con las extrangeras; sino que tambien les ha ofrecido una gratificacion de un medio por 100 de las que sacaren fuera siendo de buena calidad. En quanto á la gratificacion no hay duda, sino que no pudiera usar S. S. de mejor medio para hacer florecer en su Estado las manufacturas, y si fuera mayor, todavia fuera mas seguro el efecto; pero en quanto al cargar asi las extrangeras, excepto que el Estado no pueda absolutamente pasarse sin ellas es peligroso: I.^o porque esto equivale casi al prohibirlas del todo, lo qual puede causar graves daños en el Pueblo: y II.^o porque las Potencias extrangeras luego corren á desquitarse, cargando á su vez las del País donde se han cargado las suyas: con lo qual las excluyen, y asi poco á poco las hacen caer.

Inglaterra.

El Autor del *Universal register* cuenta las siguientes causas del gran acrecentamiento del Comercio de su Nacion desde los tiempos que ellos llaman de la revolucion, hasta el presente. I.^a las recompensas y gratificaciones que el Gobierno ha concedido á la saca de diversos géneros. II.^a la revocacion de los derechos ó impuestos sobre las materias primeras introducidas en el Reyno. III.^a la comunicacion mas facil de unas partes con otras del Reyno por medio de caminos y de canales. IV.^a los descubrimientos y adelantamientos de la Agricultura: y finalmente

te V.^a la invención é introducción de máquinas para facilitar los trabajos, y hacerlos á menos gastos. Á estas 5 causas pueden añadirse otras dos, que aunque no citadas por el *Universal register*, no han influido menos; de las cuales una es la oportuna prohibición de los géneros extranjeros, y otra la ocasion de comenzar su Comercio en un tiempo que excepto los Holandeses, los demás Estados de la Europa lo tenían *pro derelicto*. Esta ocasion no existe yá; pero á los Españoles qué nos importa? Si de las 6 restantes que están en nuestra mano, sabemos aprovecharnos, la América nos equivaldrá á todos los Estados de Europa: porque haremos exclusivo ese Comercio.

Se hallará con los dos primeros Tomos en la Librería de Matias Escamilla, frente las gradas de San Felipe.