

## CORREO LITERARIO

## DE LA EUROPA,

*Del Jueves 9 de Noviembre de 1786.*

## ASUNTOS DE VÁRIAS OBRAS.

## VIAGES.

*V*oyages de Mr. le Marquis de Chastellux, &c. Viages de Mr. el Marqués de Chastellux por la America Septentrional en los años de 1781 y 82: 2 vol. en 8.<sup>o</sup> París 1786 en la Libreria de Prault.

Los Españoles no hacen gran caso de esta especie de escritos, y creo que tienen razon: porque hora se considere la autoridad del Escritor, esta no es tal que pueda un Lector fiarse de ella: hora se considere la simplicidad del estilo, y tal vez de la materia, tampoco puede servir sino á lo sumo para entretener un rato: hora se consideren finalmente las noticias é historias que se entremeten, estas no pueden sino enfadar al que las sabe, ó quiere mas tomarlas en la fuente. Con todo para el comun, si entre nosotros lo hay, que guste de leer, sin hacer profesion de letras, no carecen de utilidad por su misma simplicidad y falta de artificio. Para el que no supiere bien como han pasado las cosas en esta ultima guerra entre la gran Bretaña y sus Colonias, la que aqui anunciamos del Marqués de Chastellux puede ser de provecho: porque describe los varios Fuertes que en ellas hay; la conducta y carácter del General Wasington, y del Marqués de la Fayette, el patriotismo que animaba generalmente á aquellos Colonos, la constitucion de Pensilvania, las costumbres de los Quakeros, y finalmente los Negros y los Blancos, la Ciudad y la campaña. Mr. de Chastellux no hizo estos viages por humor ni por aventura, como tantos Escritores desventurados; sino por honor y por obligacion, habien-

Tom. III. F bien-



biendose hallado en calidad de Mayor en el cuerpo de Tropas que envió allá la Francia. Asi las reflexiones que interpone en su obra, como Militar, son ordinariamente mas sólidas, que las que interpone como Político: estas ó son falsas ó no vienen al caso.

#### Novelas.

*L' exemple et les Passions, &c. El exemplo y las Pasiones ó Aventuras de un joven bien nacido, en 12.º 2 vol. Londres, y se halla en París en la Libreria de Delalain.*

Esta es una obra dividida en 16 cuentos, en la qual el intento del Autor, es que cada cuento haga por sí una historia, y todos juntos la historia general de las pasiones y de los inconvenientes, que nacen de ellas. Como el Pueblo Francés está tan ahito de esta casta de libros, si los Autores no los escribieran de suerte, que sin pena ni atencion pudieran leerlos, ni los leyeran ni los tomaran. Es verdad que esto mismo daña á la obra; porque ¿de donde han de sacar tantos lances como son menester para que á un mismo tiempo hagan cuerpo por sí, y sean miembros de un cuerpo general? Nuestro Cervantes lo hubiera hecho interponiendo personas sobre personas, y formando de ellas tripulaciones de navios y repúblicas como en los *trabajos de Persiles y Sigismunda*; pero ¿qué ganará con eso el Lector? Yo creo que antes perdiera; porque á proporcion que se aumenta el número de Personas, es menester que el Lector aumente tambien su atencion, lo qual lo fatiga; y por ventura es causa de que los *trabajos de Persiles y de Sigismunda* no sean tan aplaudidos como el Don Quixote, aunque á mí me parecen mejor escritos. El Autor de que aquí hablo, cae tambien, segun dicen, en este defecto: porque á muchos de sus cuentos falta invencion; y en otros, por querer diversificar las pasiones de su joven bien nacido, se contradice. Esto era preciso que sucediese asi desde que se propuso el atribuirselas todas: porque las pasiones entre sí se contradicen todavia mas que los vicios y las virtudes. Si la virtud, como escribe Aristóteles, y copia el buen Mably creyendo inventarlo,

no



no es mas que una especie de moderacion entre dos pasiones extremas, qualquiera vé que de un extremo á otro ha de haber por fuerza mas distancia que de los dos extremos al medio: mas esa distancia, esa es en terminos de Lógica la contradiccion. De los libros de viages he dicho en el §. antecedente, que merecian poca estimacion; de estos digo aqui que no merecen poca ni mucha: porque no sirven sino para perder el tiempo y corromper las buenas costumbres. Piensan sus Autores, que porque los cargan de reflexiones que muestran los males que nos suceden por los vicios, ya no hay mas que temer; pero se engañan por no conocer mejor la naturaleza de nuestras pasiones: lo que sucede es que el Lector se va tras lo que le da gusto, y se distrae ú olvida de lo que no le agrada; y que mucho mas le mueven los lances y pinturas lascivas, que dicen con sus pasiones, que las máximas morales del Autor, que no atiende ni entiende. Tal vez se evitan estos inconvenientes en uno ú otro libro de novelas, no hablando sino de casos familiares de la vida, como las de Richardson y las de Mr. de la Bretonne; pero en general no; antes pretendiendo excusar con la edad y el exemplo de otros las locuras que cuentan, las irritan mas: porque no ha menester sino color el malo, como dice un adagio Griego. Lo mismo quiero que se entienda de las comedias nuestras, y ajenas en general.

#### Humanidades.

*Annales Poétiques depuis l'origine de la Poesie Française, &c. Anales Poeticos desde el origen de la Poesia Francesa: to. XXXV. París en la Libreria de Merigot menor.*

Esta obra es una coleccion de Poesias y de noticias tocantes á los Poetas, y á su manera de versificar, que puede tener lugar de todo lo que hay en esta línea de bueno en Francia. Los Ingleses trabajan otra semejante de su Poesia, y puede igualmente servir para el mismo efecto. Nosotros tambien hicieramos bien en intentarla, aunque para hacerla con la dignidad que corresponde, conviniera recorrer antes los Poetas extrangeros, y notar qué y cuánto ha tomado cada uno de ellos de los nuestros: porque yo pienso que asi como



con nuestro oro se han hecho ricos, así tambien con nuestras Poesias se han hecho ingeniosos. Por falta de esta comparacion, unos pretenden que nosotros les hemos dado este gusto: otros que ellos se lo han inventado y comunicado á los demás: y todos, para decir verdad, hablamos al ayre. Si hay quien la haga con el juicio y estudio que conviene, éste se merecerá la estimacion del Público.

#### Memorias Académicas.

*Abreege des Transaétions Philosophiques, &c. Epitome de las transacciones Filosóficas de la Real Sociedad de Londres, dispuesto segun el órden de las materias que en ellas se tratan: traducido del Inglés al Francés por Mr. Gibelin, Doétor Médico de la Sociedad de Medicina de Londres, &c. X vol. en 8.º con láminas: á subscripcion.*

Las transacciones Filosóficas de la Real Sociedad de Londres tienen tan sentados con todos los doctos sus créditos, que qualquier elogio que quisieramos darles aquí, fuera por demás. Pero como la multitud de volúmenes en que consisten, puede asustar ya por su coste, ya por el trabajo que pide, á la mayor parte de los Lectores. Tambien Mr. de Gibelin, y el Inglés que las ha epitomado, merecen sus elogios, pues á lo menos las han puesto en términos que puedan todos aprovecharse de ellas sin perder el tiempo en exórdios ni historias, de que es preciso abunden escribiendose cada una de por sí. Si con todas las de todas las Academias se hiciera lo mismo, este fuera un señalado servicio que se hiciera al Público: porque ahora ¿qué fuerzas hay que basten para emprehender tantos cientos de volúmenes, que aun quando estuvieren bien henchidos de paja pesan mas que el plomo? Una compañía de sabios se propuso hacerlo así en París, y en efecto lleva ya sacados á luz varios tomos; pero el interés de los cuerpos, que rara vez es el interés del Público, se ha opuesto á su designio; y si no lo ha hecho absolutamente abortar, á lo menos ha hecho tan doloroso el parto, que al cabo yo creo que abortará. En el presente epitome no van las materias de Matemáticas, porque como en esa línea no hay la copia  
de



de Lectores que en las demás, los Autores han temido sin duda perder su trabajo. El precio de la subscripcion es de 4  $\frac{1}{2}$  libras tornesas cada volumen, ú de 9 cada entrega, pues se proponen sacarlos de dos en dos: y no se adelanta el dinero sino que se firma simplemente en la Libreria de Buisson, calle de Poitevins num.<sup>o</sup> 13, y se pagan como se van recibiendo. Pero ni aun así se evitan todas las trampas que caben, y tal vez se experimentan en las Subscripciones.

#### Política.

*La Scienza de la Legislazione, &c. Ciencia de la Legislacion, por Mr. el Caballero Cayetano Filangieri, to. V, VI, y VII. Nápoles en la Imprenta de Raymondi.*

De esta obra ya se dió noticia en el Diario antiguo. Ha de contener 7 libros, de los quales con el presente van ya 4 dados á luz. El asunto del presente es la educacion pública, la qual segun él debe comprehender todos los Ciudadanos pobres y ricos desde la edad de 5 años hasta la de 19: á los pobres debe darseles á costa del Estado, y á los ricos á la suya propia: se entiende á los primeros la que conviene para que sirvan honradamente al Estado con su cuerpo: y á los segundos para que sirvan con sus talentos é instruccion. Hay Payses donde con tantas fundaciones pias para pobres estudiantes se sigue una política contraria á esta; pero así están ellos: porque las letras sin honor adornan como la cabellera postiza á una dama. En todos los estados bien gobernados se ha seguido la del Caballero Filangieri, y de ahí sus adelantamientos, y aunque diga su mismo buen gobierno: porque sino sucede lo que entre los Atenienses, que los ignorantes consultan, y los sabios executan. En la educacion de las mugeres el Caballero Filangieri se ocupa poco: porque dice que como los hombres sean virtuosos, las mugeres no pueden dexar de ser honradas. Esta sola máxima vale un libro: porque realmente es así; que los hombres son los que hacen buenas ó malas las mugeres. Al fin la obra es utilísima y llena de máximas semejantes, que pueden servir especialmente para los que hubieren de entender en fundaciones de Colegios y de

Tom. III.

F3

Es-



Estudios: porque pone por fundamento de ellos una cosa que hasta aquí ninguno habia pensado, como es el amor de la Patria y de la gloria, dos virtudes sociales que han hecho grandes todos los Pueblos que lo han sido.

#### Vária Literatura.

*Animadversiones philologicæ in nonnulla Korani loca, &c. Observaciones filologicas sobre algunos lugares del Alcoran, con varias explicaciones del viejo Testamento, deducidas de la lengua Arabe y Persiana, por Antonio Vieira, Profesor de la Española é Italiana en el Colegio de Dublin: en 4.º Londres en la Libreria de Robinson.*

Con estas observaciones quiere probar el Autor que las lenguas Arabe y Persiana conducen mucho para la inteligencia de la sagrada Escritura: porque dice que de *Kariat* que significa Ciudad en Arabe, vienen *Quirites*, *Quirinus*, y la primera parte de *Cartago*, de *ag*, que significa caballo, *equus*, *eques*, *equiso* y *agaso*, latinos, *baca*, *bacanea*, *Hacney*, &c. barbaros: de *chebel* que significa cable, *cabel*, *cable* y *calabre*, Flamencos, Ingleses y Españoles, &c. Ni yo dudo que en efecto algo conducirá: porque ¿qué especie de conocimientos hay en este mundo que no sirva? pero por dos ó tres lugares que con ellas pueden entenderse en la Sagrada Escritura de otro modo, me parece que no conviene tomarnos el trabajo de aprenderlas; á lo menos hasta haber agotado primero las fuentes propias de ella. Esos mismos dos ó tres lugares no piden un gran conocimiento de dichas lenguas, porque sino se fundan inmediatamente en su uso familiar, sino que es menester recurrir á sus Escritores; ese es trabajo perdido, y sus Escritores carecen de sentido. El mismo lugar que Mr. Vieira corrige en el cap. 19 de San Mateo, donde por el camello que ha de pasar por el ojo de una aguja, lee *καμιλος*, que significa kable ó maroma, prueba lo que yo digo: porque sino fuera eso el uso familiar de la palabra Arabe, ¿quién se lo creyera? Despues en el Griego es tan leve la diferencia de *καμηλας* a *καμιλος*, que ya otros antes de Mr. Vieira habian tentado la misma corrección.



reccion sin saber el Árabe: luego si todo lo demás es así, resueltamente puede decirse que ni éste ni el Persiano conducen para entender la Sagrada Escritura, sino en algunos pocos casos. Aun del Hebreo estoy por decir lo mismo: porque ó concuerda con la Vulgata ó no? ó hace en Hebreo diverso sentido que en Latin, y que el que le han dado los SS. PP. y sigue la Iglesia ó no? Si no, ¿para qué el Hebreo? Y si lo hace tampoco es necesario, porque debemos estar á la Vulgata. Pero los que saben estas lenguas, por hacerse un mérito de su misma extravagancia las ponderan, como si no hubiera en el mundo otra cosa que saber: lo mismo hacen en general los que saben muchas. ¿Cómo no ven que se alucinan? Las lenguas no son sino palabras; el saber consiste en las cosas.

*Les entretiens du Palais Royal, &c. Conversaciones del Palacio Real: 2 Partes en 12.<sup>o</sup> París en la Libreria de Buisson.*

Estos libros son una especie de *quod libetos*, en los cuales sin ceñirse sus Autores ni á orden ni á principios critican y vituperan lo que les parece. Quando con capa de divertir y entretener enseñan un buen moral, merecen elogios; porque en efecto este es el mejor modo de enseñar á los ociosos; este es el fin de la comedia; pero si un átomo se desliza, como la pasion misma suele tentarlos; paran en un libelo digna de la animadversion de la Ley, y ya no merecen sino el odio y vituperio públicos. La mayor parte, es verdad, no peca tanto en esto quanto en falta de juicio para decir cosas sólidas, y de ingenio para sazonarlas: así de ordinario vemos que si instruyen no deleytan, y si deleytan no instruyen. El Autor de las presentes conversaciones dicen que es este número. Pero al fin tienen de bueno, que á lo menos no dañan, excepto que para suplir las sales que les faltan, no recurran á la Religion, propio recurso de ignorantes é impios. En las presentes se supone uno que acude diariamente al Palacio Real, donde ya se encuentra con un Español, ya con un Inglés, ya con un Portugues, &c. cuyas conversaciones forman los dos tomitos que aquí anun-



ciamos. En la que intitula *Anecdotes* ó *Noticias raras*, cuenta de Rousseau, que como un importuno que de intento habia venido de Angers á verle, porque no se le dexaba ver, le hubiese escrito un billete diciendole, si se dexaria ver ó no: Rousseau le habia respondido con la última palabra sola *no*: sobre lo qual celebra la agudeza de Rousseau, y cita otras várias respuestas de cartas todavia mas breves. Pero yo ni veo agudeza en tales respuestas ni en Rousseau, sino un hombre indigno de ser visto, quanto menos visitado. En eso hizo como las mugeres, y si todavia digo mucho, como las sombras; buscadlas, y se os huyen; huid de ellas y os buscan. Esto no es filosofía sino trampa. La filosofía es humana, y enseña á ser tratables, no salvages. En la misma niega la especie tan exágerada por Voltaire del *Mascara de hierro*, que era un hombre á quien Luis XIV habia hecho encerrar por toda su vida, y para que no fuese conocido le habia hecho poner sobre el rostro una máscara de hierro. Yo tambien la tengo por falsa, á lo menos por mas antigua que Luis XIV, pues la he leído de Don Pedro el cruel de Aragon, en un caso copiado de la Historia del Conde de Saldaña de Castilla. La de Maria Cecilia, Princesa Otomana, hija de Achmet III no solo la tiene por cierta, sino que dice tambien que la ha socorrido el actual Ministro de Hacienda de Francia con no sé que liberalidades. Donde es para admirar que el Autor del Diario Encyclopédico, que parece sospecha de la verdad de ella, no esté mejor informado: porque si en las cosas en que puede tan facilmente informarse, no lo hace; ¿qué hay que esperar de su diligencia en las demás que no tiene tan á mano? Al fin en la XIX conversacion profetiza lo que ha de pasar en el XIX siglo: dice que será mas y menos Filosofo que el presente; que se respetará mas la Religion, y se buscará menos el luxô: que entre los Principes las confederaciones serán distintas; que no habrá el afan que hoy por adornar las Ciudades; que se allegará mas que se expenderá: que las damas serán mas honestas, y las manufacturas de Leon mas fovorecidas de ellas, &c. Yo no sé de donde se saca semejantes embolismos: Dice que ha escrito á la ligera, y yo digo que así su obra pasará tambien



bien á la ligera; y que esta es profecía mas cierta que las tuyas.

## NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

*Recueil general de pieces obsidionales &c.* Coleccion general de monedas, batidas por necesidad en los asedios, por *Mr. Duby*, Capitan. París.

*Essay sur le fluide Electrique, &c.* Ensayo sobre el fluido eléctrico; considerado como agente ó causa universal, por *Mr. el Conde de Tressan*: 8.<sup>o</sup> 2 vol. París.

*L' Art de soigner les pies, &c.* Arte de cuidar los pies para que no se hagan en ellos callos, sabañones, berugas, &c. por *Mr. la-Torest*. París.

*Causes celebres Curieuses, &c.* Causas célebres y curiosas seguidas en los Tribunales de Francia, por *Mr. de's Essarts* to. CXXXVIII.<sup>o</sup> París. El infinitísimo número de volúmenes muestra la intencion del Autor, y el valor de su mercancía.

*Natural History, &c.* Historia natural, general y particular traducida del Francés de *Mr. el Conde de Buffon*: II.<sup>a</sup> impresion XIX vol. en 8.<sup>o</sup> Londres.

*An Enquiry in to the influence, &c.* Exâmen del influxo, que los cercados de las tierras de labor han tenido en la poblacion de Inglaterra, por *Mr. Howlet*: en 8.<sup>o</sup> Londres en la Libreria de Richardson.

*Essay thyrd on the nature, &c.* Tercer ensayo sobre la naturaleza y principios del crédito público, por *Mr. Gale* en 8. Londres.

*An account of the gallant defence, &c.* Relacion de la guerra galana de los Ingleses contra los Franceses en Mangalor: en 8.<sup>o</sup> Londres.

SE-



*Prusia.*

En la Sesión tenida el 2 de Junio, aniversario de la coronacion de S. M. Prusiana, la Real Academia de Berlin ha premiado á Mr. Lhuillier de Ginebra, cuyo discurso *sobre el definir clara y precisamente el infinito Matemático*, le ha parecido que satisface cumplidamente el asunto. Sin embargo el mismo Mr. Lhuillier en el mote con que lo señaló, *el infinito es un abismo donde se pierden nuestros discursos*, da á entender que es imposible definirlo claramente. Sin duda que á fuerza de meditar sobre él, le vinieron mas ideas de las que vació en su discurso, y no pudiendolas acomodar todas, acomodó las que pudo, y si bien contentó á sus Jueces, no á sí propio. Esto sucede asi á cada paso en la metafísica, y fuera de ella.

La clase de Filosofía experimental, si hay en el mundo semejante Filosofía, habia propuesto para el mismo dia otro *sobre la fermentacion*; pero no habiendo recibido sino un discurso, y este no tal que lo reputase por digno del premio, renunció el asunto. Finalmente la de Letras Humanas propuso uno al asunto siguiente: *¿De qué manera y por quáles vias la imitacion de la Literatura extrangera asi antigua como moderna puede excitar y perfeccionar el gusto de la Nacion?* Para decir verdad yo no entiendo bien la pregunta de la Academia: porque en primer lugar me parece, que no es la Literatura extrangera ni antigua ni moderna la que lo perfecciona, sino la buena: y en segundo, que el modo de perfeccionarlo es claro, que es primero haciendo lo que se halla hecho por los Extrangeros; y segundo, reflexionando sobre las causas de gustar mas asi que como se hace en la Nacion, ó si esto es demasiado metafísico, reflexionando y notando los efectos que es cosa mas facil.

Concluidos los premios Mr. Formey, Secretario perpétuo de ella leyó el elogio de Mr. Sack primer Predicador de la Corte, esto es aqui entre nosotros, primer herege. Mr. Achard, Director, unas averiguaciones para

sa-



*saber á punto fixo la cantidad de flogisto contenido en qualquier cantidad de aire elado.* Hasta aqui ya lo saben los Químicos; pero lo que añade, *que ha de ser de manera que los grados de él se puedan reducir á proporciones numéricas exáctas*, esto qué sé yo. De la mayor parte no es creible, ó de otra suerte está muy atrasado Mr. Achard. Finalmente Mr. el Abate Denina otro *sobre el estado presente de las Ciencias y Artes en Italia*: y si se le dieran las noticias necesarias; del propio modo leerá el de España

## ADELANTAMIENTOS É INVENCIONES EN LAS CIENCIAS Y ARTES.

*Sobre la Mecánica.*  
**L**os Señores Durand hermanos dan noticia al Público que construyen de goma elástica no solo geringas sin chupon ó macho, las cuales son de un uso mas facil que las ordinarias, sino tambien tientas y candelillas huecas y macizas, y cabezales flexibles para las quebraduras ó caídas de la matriz. Como á lo menos tienen de bueno que la Real Sociedad de Medicina de París las ha examinado y aprobado; puede creerse que para muchos casos no carecerán de utilidad. Los Señores Durand viven en París calle de la Serpiente num.<sup>o</sup> 9.

El Sr. Lange otro mecanista de París, que vive en la calle *du petit Pont* ha inventado una suerte de lamparas con chimeneas de cristal, que han merecido la aprobacion no solo de la Real Academia de las Ciencias, sino de los Academicos mismos. Estas son dos cosas muy diferentes. Invenciones hay que aprueba la Academia de las cuales los Académicos se rien: porque aunque los Cuerpos se componen de sus miembros particulares, ni el Cuerpo es sus miembros, ni los miembros su Cuerpo. La luz que se obtiene por medio de estas chimeneas es muy clara, y no da humo que es lo mejor; pueden encenderse en ella desde una hasta una docena de velas, y á claridad igual dice su Inventor, que no consumen sino la decima parte de cera que las ordinarias.



Tanto se escribe y tanto se papelea en Francia sobre la rabia, que es preciso convenir que es enfermedad muy comun entre ellos. Hasta aqui entre los Españoles no se hablaba sino de su furia, mas de aqui adelante presumo que se hablará tambien de su rabia. Sino, será que el nuevo establecimiento que S. M. Christianisima acaba de hacer para curarla, habrá logrado su efecto. Ojala Dios, pues al cabo somos amigos, y lo que es mas, conviene que lo seamos. El establecimiento de que aqui hablo, consiste en haber creado S. M. una plaza de Médico *ex profeso* para asistir á los rabiosos, se entiende, á los pobres de valde, y á los ricos por su dinero. Se ha dado á Mr. Andry, Dr. Regente y Director emérito de la Real Sociedad de Medicina de París. Si otro tanto cuidado se hubiese puesto en curar la lue venerea, ya á esta hora se hubiera desterrado de Europa, como la lepra; porque por nuestro descuido tanto como por nuestros pecados reyna todavia, y reynará quiza hasta el fin del mundo. Salvo en todo el parecer de los Doctores.

Varios Diarios de París han anunciado las patacas, como un específico para las quemaduras. No hay tal específico, dice un Médico juicioso que les responde en el que propiamente se llama de París. Las patacas no hacen mas que lo que hicieran el melon ó la sandia ó toda fruta, que abunda de agua. De donde infieren los Autores del Diario, que lo mejor para mitigar el dolor, y prevenir los accidentes que suelen seguirse de ellas, es aplicar á la parte quemada nieve ó hielo, ó lo menos agua fria. Tienen razon por vida de tantos, y el que no lo creyere pregunte á nuestros hilanderos de seda, y verá si no le responden que asi lo hacen ellos, y que les va á maravilla. Lo malo no es eso, sino que se llene con tan poca cosa tanto papel.

En otro escribe Mr. le-Breton correspondiente á la Real Academia de las Ciencias, que el 22 de Junio como se hubiesen acogido dos hombres durante la tempestad debaxo de un arbol, cayó un rayo, y al uno mató incontinenti,

y



y al otro dexó estropeado. Estos casos son muy frecuentes, y si nos obstinamos en acogernos debaxo de arboles todavia proseguirán. En una tempestad la mayor seguridad que puede haber es ponerse á descampado: porque si bien así no evitamos el agua: por lo menos evitamos el fuego; y qué fuego.

*Sobre las Artes.*

Segun trae el Diario de París el Señor Bulanger, fabricante de medias en el arrabal de San Antonio frente la posada de Trimaille, va perfeccionando de suerte los telares de ellas, que no solo el Ministro de Hacienda de su Magestad Christianisma lo ha recompensado; sino que tambien otros muchos de su oficio se disponen á imitarlo; en virtud de unas piezas muy simples que ha añadido á ellos, alarga una quarta parte mas las que les sirven de agujas, con lo qual gana tambien otro tanto en los puntos. Si así es, no menos nosotros que sus compatriotas habremos de imitarlo.

*Sobre la Astronomia.*

Otra invencion sin comparacion mas rara que la pasada es una esfera armilar que representa todos los movimientos de los cuerpos celestes, la qual su dueño pretende que la ha formado la tierra como forma un hongo, y ha crecido y perficionandose poco á poco, como crece y se madura un melon. El Lector creo, que entiende qué significa esta ironia, y contra quienes arguye su Autor; pero pues así un hongo, como un melon son obras de infinito mas trabajo y artificio que una esfera armilar; yo no hallo que sea mas dificultoso á la naturaleza hacer esta que aquellas. Si con todo no las hace, es que el Autor de la naturaleza no ha puesto en su poder la simiente de ellas, como ha puesto las del hongo y del melon.

La siguiente noticia no es adelantamiento sino atraso. Los aficionados, dice el Diario de París, han perdido un Virtuoso en Miguel Yost, &c. Adivine el Lector á quién llama Virtuoso el Diarista? á un maestro de flauta. ¡Oh la gran pérdida! así á Simon Mago llamaban la gran virtud de Dios los idiotas.



*Francia.*

Aquí se hace gran caso de las recetas que enseñan á preparar y adobar las simientes que se han de sembrar. Apenas hay Diario que no nos quiebre la cabeza con alguna de ellas. De estas si bien unas parecen buenas como la infusion de cal viva y agua, la qual recomienda especialmente la Real Sociedad de Agricultura de París; pero otras no solo esteriles sino tambien dañosas á la salud, como aquellas en que entran el rejalgá, el verdete ó arsenico, y el cobalto. Por desgracia éstas son sobre las que se recalcan con mas fuerza los Diaristas; tanto que ha sido preciso para contener su abuso que S. M. Christianisima expida un decreto, prohibiendolas baxo las penas de 300 libras tornesas, y mandando á los Intendentes de Provincia que publiquen y divulguen las aprobadas por la Sociedad. Entre nosotros, que apenas conocemos su uso, no tiene lugar este abuso: digo el abuso de las recetas; porque por lo demás el mismo no usar de las buenas, es un abuso. Á mí me parece que conviniera introducirlo, imitando en esta parte el decreto de S. M. Christianisima: Si en efecto algo aprovechan ó para ahorrar la simiente, ó para facilitar su nacimiento, el comunicarlas á los Intendentes, y por medio de los Intendentes á los Curas, no son cosas tan embarazosas, que por ellas hayamos de privarnos de lo mismo poco ó mucho que aprovechan.

Cierta persona de París pregunta en el Diario de dicha Ciudad, si no hay algun remedio para sacar las manchas que la fruta colorada dexa en el lienzo: porque aunque ha experimentado que al cabo se van con la lexia, quando la nueva sazón al otro año, esto le parece esperar demasiado, y un fenómeno particular. Los Autores del Diario responden que la sazón de la nueva fruta, no hace ni deshace para las manchas del lienzo: porque si antes se expone éste por ocho ó diez veces á la colada, se van de la misma suerte: y aun si se empeñan las labanderas en darle con sus paletas y cepillos, no solo las manchas, sino tambien los pedazos. Este es el modo mas ordinario de blan-



blanquearlo en París, donde el jabon cuesta mas que los brazos; de París, y creo que tambien de Madrid. En fin el mas facil de quitarlas sin destruir el lienzo, dicen los mismos que es el de mojar la muselina, los encages, y así mojados exponerlos al vapor del azufre y luego lavarlos.

## SOBRE EL COMERCIO.

### *Prusia.*

Es increíble lo que desde el año pasado 1759 acá se ha avivado la industria y nanufacturas de lienzos en la Silesia. Mientras sus habitantes no se habian ocupado sino en sembrar granos; como el país no era propio para estos frutos, todo era pobreza y miserias; pero desde el año de 1759 en que se han dexado de eso y ocupadose en cultivar el lino y el cañamo, todo lo contrario. Cada año cuentan 5 millones de rixdalers, que les entran de Inglaterra, de Francia, y particularmente de España en precio y cambio de sus lienzos. De esta cantidad, excepto medio millon que ganan los Comisionados: todo el resto queda en beneficio de los cultivadores y fabricantes: los Comerciantes dicen que ganan de 50 á 100 por ciento. ¿No seria tambien esta una de las causas de nuestros atrasos? la causa digo, ¿no proporcionar los cultivos con la naturaleza de cada Provincia? porque queriendo hacer todas todo, es de temer que ninguna haga lo que puede. Pero el señalar á cada una de ellas la especie de frutos y de trabajos que mas le conviene, pide mucho juicio y no menos experiencia.

### *Inglaterra.*

De Irlanda dicen, que la propiedad de que gozan de poco acá, no es tanto efecto del Comercio que hacen con los países extrangeros, que por lo ordinario es en favor de la gran Bretaña, como del aumento del dinero que circula entre ellos. Yo confieso que no entiendo bien esto: porque, sino es que de repente se hayan convenido los ricos Irlandeses en formar nuevos establecimientos, sea de la Agricultura, sea de Pesquerias, sea de Comercio; ese aumento de circulacion, y esa subida de precios de sus tierras ¿de qué otro principio puede nacer sino del mayor Comercio.



mercio que llevan con los Extranjeros? Entiendo pues que de aqui nace su prosperidad, y que la mayor circulacion del dinero y el aumento de precio de sus tierras, son efectos, no causas del Comercio.

*Francia.*

En este Reyno por un decreto de S. M. Christianisima de 25 de Mayo de este año, todos los azucares traídos á ella de sus Colonias, y refinados en alguno de sus Puertos, gozarán de una absoluta franquicia de derechos, sacandolos para países extranjeros. Al entrar pagarán como al ordinario; pero se les restituirá lo que hubieren pagado, y aun se les recompensará con 4 libras tornesas por quintal al sacarlo. Es facil comprehender el fin con que esto se hace, y los efectos que de aqui deben resultar. Nuestros antiguos lo hacian al contrario; pareciendoles que pues las mercancías pasaban á los Extranjeros, convenia cargarlas para sacarles eso mas.

*Se hallará con los dos primeros Tomos en la Libreria de Matias Escamilla, frente las gradas de San Felipe.*



BIBLIOTECA MUNICIPAL

MADRID

COR-