

CORREO LITERARIO DE LA EUROPA,

Del Jueves 4 de Enero de 1787.

ASUNTOS DE VÁRIAS OBRAS.

MEDICINA.

Essai sur les maladies des Européens dans les pays chauds, &c. Ensayo sobre las enfermedades de los Europeos en los Países calientes, y los medios de prevenirlas, traducido del Inglés de Jaime Lind, por Mr. Thion de la Chaume, Dr. Médico, correspondiente de la Real Sociedad de Medicina, &c. en 12.º 2 vol. París en la Librería de Teofilo Barrois.

Este asunto ya se vé que no dice menos con nosotros que con las demás Naciones de Europa; si bien por otra parte es verdad que no nos prueban tan mal á nosotros los Países calientes como á ellos: cuya causa no es solo el estar conaturalizados á un clima mas templado que el suyo, sino principalmente el vivir con mas recato y sobriedad que ellos. Yo no sé si Mr. Lind habla de esta relaxacion en que caen los Europeos que van á alguna de las otras tres partes del mundo; pero segun las relaciones é historias que tenemos de su modo de vivir allá, no puede haber duda en que es la mas poderosa de las enfermedades que contraen. Mr. Lind, además de este tratado, es Autor de otro sobre el escorbuto, de otro sobre la salud de los marinos, y de otro sobre las fiebres y el contagio. Parece que este fue el ramo de Medicina á que se dedicó principalmente toda su vida: asi aunque varios otros Médicos Ingleses han escrito tambien sobre él; ninguno con el acierto y créditos que Mr. Lind. El orden que en esto sigue, es decir 1.º las enfermedades que reynan en algunas partes de Europa y de

Tom. III.

N

la

la América Septentrional; y luego las que reinan en el África y las otras dos partes del mundo: en tercer lugar las señales para conocer si el País es mas sano, y qué género de trabajos serán en él mas ó menos funestos: en IV.º la manera de habituarse al clima: y finalmente en el V.º las precauciones que conviene observar para restablecerse en el suyo los que despues de mucho tiempo se han habituado al extraño. El orden y claridad con que escribe, releva el mérito de las experiencias y observaciones en que se funda: mérito verdaderamente grande; pues hasta él no se curaban semejantes enfermedades, sino como suelen curar las viejas las de los crédulos que se ponen en sus manos. El Traductor Mr. Thion tiene tambien todas las partes necesarias para traducirlo y explicarselo bien: pues además de haber escrito diversos tratados sobre la misma materia, premiados por la Real Sociedad de Medicina; se ha hallado en el caso de haberlo practicado en las Colonias Francesas establecidas en Córcega: así la Real Sociedad de Medicina no solo ha aprobado su traduccion; sino que tambien le ha permitido el imprimirla con su privilegio.

Historia Profana.
Histoire generale et particuliere de la Grece, &c. Historia general y particular de la Grecia, origen, progresos y decadencia de sus leyes, ciencias, artes, humanidades y filosofia, &c. por Mr. Coussin Despreaux, de la Academia de las Ciencias de Ruan: to. X.º en 8.º París en la Libreria de Guillot: precio 5 lib.

El intento del Autor es hacer con la Historia Griega lo que hizo Mr. Rollin con la Romana. Los diez tomos que ha sacado á luz, ya pueden mostrar á los Eruditos hasta que punto lo imitará. El Autor del Diario Enciclopédico congetura que será contado por uno de los mejores Historiadores Franceses: y si así es, Rollin no será su original, sino porque fue primero en el escribir. Comprehende este tomo en el libro 39 la administracion de Pericles, los principios de la guerra del Peloponeso, y sus desastradas resultas hasta los tiempos de Alcibiades; y en el 40 las guerras de los Crotoniates contra los Sybaritas, Pueblos del Abruzzo y las leyes de

de Charondas y de Zaleuco: esta parte es la mas importante de todo el libro: y finalmente en el 41 y 42 lo restante de la guerra del Peloponeso hasta la paz de Antalcidas. Lo que refiere en general de los Sybaritas, y en especial de aquel que viendo trabajar la tierra á un esclavo, cayó en convulsiones, prueba que nuestra ternura y sensibilidad procede antes de flaqueza en nuestros órganos, esto es de nuestra propia afeminacion, que de nuestra buena constitucion: asi los que se jactan de que son tan tiernos y sensibles, no siempre se jactan de una virtud, pudiendo esta proceder de su mollicie.

Romances.

Bibliothèque choisie de contes, &c. Biblioteca selecta de cuentos, agudezas y chistes: papeles sueltos, por una Sociedad de Literatos en 18, París en la Libreria de Royez.

En general los cuentos y novelas ya he dicho que valen poco, pero por lo mismo me inclino á creer que la presente coleccion merecerá ser exceptuada de la regla. Los Autores, que á lo que parece, tambien son de mi opinion, la sacan por ahogar las que andan por ahí á sus piezas, que no respetan virtud, ni pudor, ni urbanidad; asi á poco esmero que en ella pongan, saldrá tal que á lo menos pueda entretener sin riesgo. Los cuentos y chistes que irán en ella, los tomarán de los escritos y cuentos de todas las Naciones; de los Ingleses, de los Españoles, de los Italianos, de los Portugueses, de los Suecos, &c. y los imprimirán en 8.^o y en 18 para mas comodidad del Lector. La impresion en 8.^o costará 3 libras tornesas, 12 sueldos el volumen, y 2 solamente la en 18. Este tomito que aqui anunciamos, es como la exposicion de su idea, y los papeles sueltos que contiene, son las reflexiones de Dorat sobre los cuentos, clemencia de Argelles, Azef, los errores de Florina, y el oráculo de las gracias. De ninguno de ellos tengo yo noticia, ni el Diarista que tengo presente da otra, sino que son muy divertidos: esto prueba que los Literatos que han intentado la coleccion, han escogido bien.

Beytroege zur Geschichte der Erfindungen, &c. Memorias para la Historia de las invenciones, por Mr. Beckman: Leipsick, II.º libramiento del II.º tomo.

Esta obra es muy curiosa porque contiene los orígenes de todas las invenciones de que tan buenamente gozamos, como si las poseyeramos por naturaleza. Las Memorias que van en esta parte son 7: la I.^a sobre el origen de las perlas falsas, cuya invencion atribuye Mr. Beckman á los de Murano. Pero en sus principios no fueron sino con globitos de cristal con un barniz dentro de color de perla. El Senado de Venecia en el siglo XVI las prohibió á causa del mercurio que antraba en el barniz. Con esta ocasion cita á Filostrato y á Tzetzes para probar que el descubrimiento de Linneo de cultivar las verdaderas, fue conocido de los antiguos; y trata de las diversas especies de conchas que las crían. Tambien el que deseare hacerlas, hallará aqui la receta. La II.^a es sobre el origen del empedrado de las calles. El empedrado de los caminos lo usaron los primeros los Cartagineses; pero el de las calles ya habia largo tiempo que lo usaban los Tebanos. En los escombros de Herculano y de Pompeya no solo se han hallado empedradas, sino tambien con valdosas y corredores á los lados. En el siglo V el IV Califa ó Miramolín de los Árabes hizo empedrar á Cordoba. París no lo ha sido hasta el XII en el Reynado de Felipe II; ni Londres; ni las Ciudades de Alemania, que son de quatro dias. La III.^a es sobre el origen de hacer colecciones de Historia natural. Augusto tenia una en su palacio, y mucho antes Alexandro habia regalado otra á Aristóteles; pero de que personas particulares la hiciesen, como es la mania de hoy dia, ni los Griegos ni los Romanos hacen memoria de eso. En Francia esta mania les cogió en el siglo XVI. La IV.^a es sobre el origen de las Chimeneas y hornillos que llaman *poeles*: Parece que en la forma que nosotros las tenemos, esto es, con un largo respiradero para despedir el humo, no han sido conocidas hasta el siglo XIV. La primera que se construyó fue en Venecia por los años 1347. La I.^a en Roma por los años de 1368 por un Caballero de

Padua. La V.^a es sobre el origen del agua de la Reyna de Hungría, que niega la haya descubierto su Reyna Santa Isabel. Finalmente la VI.^a sobre el origen de los Odómetros, y la VII.^a sobre el origen de la vara para medir los calibres. Sobre la invencion de esta vara hay disputa: el Autor quiere que la haya inventado Jorge Hartman en 1540; pero otros la atribuyen á Nicolas Tartalno, natural de Brixen. Como con la curiosidad de estas noticias, hallará tambien el Lector la Historia natural y usos de ellas, puede decirse que hallará lo util juntamente con lo deleitable, que en esto de escritos es el todo.

Filosofia Moral.

Encyclopedie morale ou le code primitif, &c. Encyclopedie Moral, ó Código primitivo, por Mr. de Theis: en 12.^o Bruxelas, y se halla en París en la Libreria de Berlin.

El merito de esta obra consiste en la sencillez y propiedad con que explica las verdades Morales que contiene: porque por hacer alarde de ciencia el comun de los Escritores las recarga de tantas ideas ajenas que al Lector que las busca parece ver en una noche tenebrosa la luz á una gran distancia. El modo de explicarlas Mr. Theises es breve y enérgico: *el hombre es necesario al hombre: el hombre no puede nada sin el socorro del hombre: el hombre sin el hombre es miserable, &c.* Estas son las consecuencias que saca de lo que es el hombre de suyo, y tomado separadamente de la compañía de los demás. Cuyo principio no sé yo si es tan sólido como ha parecido á los Filósofos y al Autor del Diario.



BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID

Tom. III.

N 3

Cien-

Ciencia Eclesiástica.

Bibliothèque des Predicateurs, &c. Biblioteca de los Predicadores, muy provechosa para los Señores Eclesiásticos, obligados al Ministerio de la palabra; nueva impresion, revista, corregida y aumentada por Mr. el Abate París en la Libreria de Barrois mayor.

La obra no está todavía impresa, pero pronta á estarlo, si firmáre su recibo un suficiente numero de personas. Contendrá de 48 á 50 tomos en 8.º y su disposicion y traza, las del P. Houdry. Cada asunto hará un artículo separado por orden alfabético, al frente del qual se señalarán 5 paragrafos: el I.º para las ideas que hubieren tenido los Oradores: el II.º para los textos de la Sagrada Escritura que tuvieren relacion con él: el III.º para el de los Santos Padres: el IV.º para la Teologia que pareciere propia de aquel lugar; y finalmente el V.º para las pruebas de las ideas que se hubieren puesto en el primero. El Padre Houdry hace casi lo mismo; pero ni en los textos que cita de la Sagrada Escritura y de los Santos Padres es siempre puntual, ni cita todos los que pudiera: el Autor de la presente impresion promete ser en lo uno y en lo otro mas diligente, lo qual junto con la utilidad real que de la obra pueden sacar los Predicadores, no es menester mas recomendacion. El precio es 288 libras; pero en cada año no saldrán á luz sino 4 tomos divididos en 12 quadernillos: así se gana mas.

Preuves de l'authenticité de nos Evanglles, &c. Pruebas de la autenticidad de nuestros Evangelios contra las Aserciones de ciertos críticos modernos, ó Carta á Madama de por el Autor de los motivos de mi fé en N. S. J. C. en 12.º Liege, y se halla en París en la Libreria de Durand.

Los Críticos modernos, contra quienes escribe aquí el Autor de esta carta, son Dowel, Freret, y Voltaire. Primer error: porque realmente no hay sino Dowel, que pueda ser contado entre los críticos: los otros dos no lo son, sino meros hechos de Dowel, que copiaron sin mas

conocimiento de las antigüedades , ni de los originales que el que puede tener el gran Mogol. Dowel pretende que nuestros Evangelios no fueron conocidos hasta los tiempos de Trajano , á favor de cuyas victorias contra los Partos, y de la comunicacion que entre estos y los Indianos habia se divulgaron por todo el Imperio: asi dice que los Santos Evangelistas escribieron sin noticia unos de otros , y que los Padres anteriores á San Justino Martir , y á San Ireneo , ó no los citaron , ó los citaron tan confusamente que no se sabe si son en efecto los Evangelios ú otros libros los que citan. Á esto el Autor de la presente obra , que es un Magistrado , responde como se usa en el Fuero , diciendo , que los Christianos que por estar en posesion de su creencia , no debieran probar nada , lo prueban todo , y los incredulos que por la razon contraria lo debieran , no prueban nada. Otro error: porque los incredulos no pretenden ser creidos sobre su palabra , sino que buenas ó malas alegan razones de lo que dicen. Vé aqui la verdadera respuesta á esos errores: Los Apostoles no se ve que hubiesen reprehendido jamás á los primeros Heresiarcas de haber fabricado falsos Evangelios: luego los que con el tiempo se fabricaron fueron posteriores á los verdaderos , escritos por los Apostoles. Ebion que no reconocia las Actas de los Apostoles , reconocia á lo menos el Evangelio de San Mateo , como trae San Epifanio , y los de San Lucas y de San Marcos como trae Mario Mercator: luego para hacer los suyos se habia servido de los de la Iglesia por dechados, por donde es claro no solo el uso general que de ellos hacian entonces los Católicos, sino tambien el respeto con que los leían y conservaban: cuya consecuencia puede tambien deducirse expresamente de San Justino Martir , Escritor del principio del siglo II: porque hablando de la lectura de ellos en las juntas de los primeros Christianos, habla como de una cosa familiar y muy usado en todas las Iglesias: luego se vé que los primeros Christianos observaron á la letra el espíritu con que los Evangelistas escribieron , que no fue otro , que el de que se leyesen y sirviesen de doctrina en sus juntas. Los argumentos de las Leyes son buenos para el Fuero, cuyas materias por lo ordinario no son capaces de una rigurosa demostracion;

asi querer aplicarlos aquí, es corromperlos y estragar la materia á que se aplican, á la qual no sientan bien semejantes adornos.

Memorias Académicas.

Collection Academique, composéé de Memoires, Actes, ou Journaux des plus celebres Academies, &c. Coleccion Academica de las Memorias, Actas, ó Diarios de las mas célebres Academias y Sociedades Literarias de Europa, &c. to. VIII.º y IX.º Parte Francesa: Liege, y se halla en París en la Libreria de Cuchet.

El intento de estos Autores es hacer una recopilacion de toda quanto hay de bueno en los innumerables volúmenes de Memorias que han salido á luz en Europa: intento glorioso y utilísimo para las personas de letras, que con ella sola tuvieran quanto se ha escrito de sólido en el mundo acerca de las Ciencias naturales. Pero las Academias que sienten que esto puede perjudicar al despacho de sus libros, se oponen fuertemente, y no les consienten el pasarlos á su recopilacion hasta despues de un largo tiempo, quando ya el Público está ahito de ellos. Asi sale tan lentamente y va tan atrasada á todos los conocimientos presentes, que casi no hay para que comprarla. Este es el espíritu de todo cuerpo, aun mucho mejor que el de todo particular, el anteponer á todo sus propios provechos: por lo qual el Estado donde abundaren puede hacer cuenta que el ultimo es el suyo.

NUEVAS IMPRESIONES DE LIBROS.

Recherches sur la nature et les effets du mephitisme des fosses d' disance, &c. Indagaciones sobre la naturaleza y efectos del mefitismo ó tufos de las letrinas, por Mr. Halle, de lá Facultad de Medicina de París, y de la Real Sociedad: en 8.º París. Impreso de orden del Gobierno contra la invencion del vinagre de Mr. Janin.

An Essay on the polity of England, &c. Ensayo sobre el Gobierno de Inglaterra: en 8.º Londres, en la Libreria de Cadell.

The

The adventures of Alonso, &c. Aventuras de Alonso, donde se traen muchas y curiosas noticias del Ministro de Estado de Portugal, 2 vol. en 12.º Londres.

Consilia or Thoughts on several subjets, &c. Consejos ó pensamientos sobre diversos asuntos á un amigo mozo: por *Sir Birch* en 12.º Londres.

Litteratur des gesamtem sowohl naturlichen, &c. Literatura del Derecho de Gentes, universal, natural y positivo, con un Discurso sobre su extension, y un sistema completo de él; por *Mr. Dietrich*, en 8.º Ratisbona.

Kritisk besbrivelse graeske handskippter oef det Nyje testamentt, &c. Descripcion crítica de los m.s. del nuevo Testamento, por *Mr. Birch* en 8.º Copenhague.

SESIONES DE VÁRIAS ACADEMIAS.

Francia.

El asunto propuesto por la Real Academia de las Ciencias de Tolosa, para un premio que habia de distribuir en 1782, era *indicar las principales revoluciones que ha padecido su Comercio, y los medios por los quales podia volverse á animar y destruirse los obstáculos que se oponen á sus progresos, sean Físicos ó Morales.* Pero no habiendo recibido sobre él ningun Discurso que la satisfaga, le ha parecido repetirlo todavia para el de 1788, aumentando el premio hasta 1000 libras tornesas. Para el premio de 1783 reservado para el de 1785 habia propuesto *el señalar los medios de proveer con una suficiente cantidad de agua, sea de fuentes ó del rio que pasa por alli la Ciudad de Tolosa:* y aunque ha recibido muchos y muy buenos discursos sobre eso, y en especial dos, acotados con los numeros 12 y 15 todavia le pareció mejor esperar á distribuirlo este de 1786, baxo de protexta que no lo dilataria mas. El premio de él son 3400 libras tornesas, y excepto sus Academicos de numero, todos los demás pueden pretenderlo.

La

La de Dijon que en 1778 habia propuesto uno *sobre la doctrina ó teorica de los vientos*, y en 1780 y 83 lo habia reservado para el de 1785 recibió al cabo la solucion de su problema. El que lo ha resuelto es Mr. el Caballero de la Coudraye, Teniente Capitan de Navio reformado, que con un grande estudio de fisica y geografia, junta 25 años de experiencias en todos los Mares del mundo. Aunque su discurso ha parecido excelente; pero como no usa del cálculo en los lugares que pudiera para adequar los efectos á sus causas; ni de la electricidad, ni otros conocimientos modernos que sin duda intervienen en la generacion de los vientos: por eso la Academia no le ha dado sino una de las dos medallas en que consistia el premio, reservando la otra para el que dentro del termino de tres años quisiere y pudiere añadir lo que á el falta. Esta añadidura despues del discurso de Mr. de la Coudraye no es dificultosa. Tambien dió otro premio á Mr. de Voullone, Profesor de Medicina en la Universidad de Aviñon, *sobre el señalar desde el principio de una fiebre, por qué indicios se sabrá si será maligna ó no, y en el curso de ella el tiempo en que fuere de temer, que tome ese carácter*. La Sociedad recibió otros 4 discursos, entre los quales y el de Mr. Voullone dudó algun tiempo á quien premiaria. Cada uno separadamente le parecia digno del premio; pero en la confrontacion de unos con otros, prefirió el de Mr. Voullone, que ya en otras ocasiones ha recibido de ella el mismo honor. El *accessit* se partió entre Mr. Benkoe, Médico de Miskoles en Hungria, y un Anónimo que lo ha dexado á su disposicion.

ADELANTAMIENTOS É INVENCIONES EN LAS CIENCIAS Y ARTES.

A favor de las Viudas.

Un Abate que no sé como se llama, propone en el Diario Enciclopédico la idea de una compañía de Literatos con el fin de hacer un monte de piedad para las viudas é hijos de los que hubieren muerto en pobreza. Parece que ya en otro tiempo se puso en execucion por los de Saxonia con el

el titulo de *Sociedad de la Caridad y de las Ciencias*, y que en efecto fue aprobada por el Elector Federico Augusto, Rey de Polonia. Los fondos para ella son á juicio del Abate la cosa mas facil del mundo: Como cada individuo dé en ciertos tiempos, ó parte en las obras que hubiere compuesto ó tal qual discurso que compusiere expresamente para ella, en breve imprimiendolos y vendiendolos se tendrá un repuesto suficiente para el caso. Esto parece al secreto de Quedo para que las mugeres estériles tengan hijos: *que los paran, los nazcan y no los suelten, y los tendrán*: porque sin duda es cosa dificultosa el creer que discursos trabajados para el provecho ageno hayan de tener el mismo ingenio y perfeccion que los trabajados para el propio: asi no se vendieran. Mas como los ingenios, la aplicacion y el genero de ciencias á que se dan los hombres son tan diversos; sucediera precisamente que el fondo que uno pusiera fuera desigual, y mayor ó menor que el del otro: asi los que sospechasen haber puesto mas; no se contuvieran largo tiempo, que no pretendiesen sacar mas, ó se separasen. La *Sociedad de la Caridad y de las Ciencias* de Saxonia no ha durado; y si la reflexion que acabo de hacer es admisible, no hay que buscar otra causa. Al fin entre nosotros todavia fuera mas imposible; ya porque comunmente nuestros Literatos no tienen muger ni hijos; y ya porque siendo los empleos de la Republica para ellos, muy poco Literato es el que se ve obligado recurrir á semejante industria. Entre los Extranjeros donde no hay literato que tenga para los empleos, el escribir es como entre nosotros el girar, y sus libros, como nuestras letras de cambio: tal vez probará.

Sobre la Escultura.

Se vé en el Palacio Real de París una estatua eqüestre construida por el Señor Enssen, que aunque de 9 pies y medio de alto, no pesa sino 28 onzas. La materia son ciertas tunicas de animales, á las quales su Autor ha sabido darles tal forma, que efectivamente dicen que es vistosa. Yo no la he visto: porque como estoy en que todas estas cosas son estafas; mi preocupacion me defiende de mi curiosidad.

Sobre la Medicina.

Está de Dios que casi todos los Diarios han de llevar su receta contra la rabia. En la siguiente como no es específico, creo que puede confiarse mas. Se reduce á poner al rabioso en un estado de paroxismo ó de asfixia perfecta, ó á favor de algunos procederes Químicos, ó bien zambullendolo en el agua hasta pararlo como un ahogado. Ya se entiende que se habla aquí de un rabioso en grado extremo, quando la rabia está tan exáltada, que en lugar de socorrerlo, no pensamos sino en huirlo. En este caso, pues no hay para él ningun remedio, ¿por que no se podría probar este? Parece que la subita revolucion que con esto sufrieran sus espíritus viciados, fuera capaz de cambiar su curso; y que la crisis de su hydrofobia, interceptada tan violentamente no se repitiera mas restituido de su asfixia. En los epilepticos esto está probado por muchas experiencias; así pues ambas enfermedades son de nervios, y tan parecidas la una á la otra, que la mordedura del epileptico causa los mismos sintomas que la del rabioso, no fuera extraño que tambien sucediera con los rabiosos lo mismo. Á lo menos á vista de la ineficacia de los cauterios, de los alkalis, del mercurio, &c. bueno es tener un ultimo recurso: aunque si lo que el Diario de París trae posteriormente, que en efecto un rabioso que cayó en el rio, retirado de él, sanó de su rabia: ya no será el ultimo.

Sobre el Arte de la Imprenta.

El Sr. Genard, cerragero maquinista de París, se jacta en un aviso impreso en los papeles públicos, de haber construido las Prensas para imprimir con toda la perfeccion á que pueda llegarse. Son tan suaves en el manejo, que los Impresores que trabajan con ellas no sienten el cansancio que con las ordinarias. No están como estas fixas en su lugar, sino que pueden transportarse de uno á otro: ni tienen el barrote para oprimir los moldes que aquellas; sino que en vez de barrote la operacion se hace con una palanca sin riesgo ni daño del oficial; y se hace tan bien, que aunque la letra sea vieja estampa tan limpiamente como la nueva. Fuera de esto son tan económicas, que de los gastos de reparos ahorran dos tercios; y del tiempo en el imprimir una octava, im-
pri-

primiendose de un solo esfuerzo en lugar de dos que se hacen con las ordinarias. Parece que en la Real Loteria de Francia las usan, construidas por él, y que le han merecido muchos elogios. Mas sabe Dios, si valdrán para otras impresiones que las de la Loteria.

Sobre la Optica.

Otro Artista de París llamado Mr. Palmer ha descubierto que adaptando á la luz un cristal, no dice de que color, la luz pasa por el tan pura, igual y tranquila, que parece á la de un bello dia: descubrimiento que si es verdad, puede ser utilísimo para Estudiantes, Pintores, y en general para todos los que estuviéremos obligados á trabajar á moco de candil.

SOBRE LA AGRICULTURA.

Supuesto que la Agricultura es un nombre tan general, bien puede comprehenderse baxo de él la economia de los bosques. Como en Francia es inmenso el consumo de la leña, especialmente de algunos años acá, en que el luxo ha puesto en todos los quartos unos nichos como chimeneas en invierno y como basureros en verano; comienza á sentirse su falta, y están obligados á ahorrarla por todas vias. Yo creo que la causa de esta falta no es tanto el luxo, quanto la negligencia de los que cortan los bosques: porque en España, donde el consumo no es por ventura la quarta parte que en Francia, sucede al poco mas ó menos lo mismo. Los modos de ahorrarla han sido hasta aquí una especie de hornillos con que los pobres calientan á poca costa sus tiéandas y casas, y la substitucion del carbon de tierra en lugar de leña: el I.^o nos conviniera tambien á nosotros el adoptarlo; y el II.^o aunque se ha intentado introducirlo en las chimeneas y hornillos á la manera de los Ingleses; no ha prevalecido por un poco de mal olor que dexa. En medio de eso todavia hace el principal ahorro de la leña: porque los Artistas que usan de fraguas, casi no queman en ellas otro carbon. Vé aquí un descubrimiento que en adelante lo hará todavia mayor: los Señores Champagne y Boulanger, Amos de una fabrica de yeso, han hallado el modo de cocerlo con carbon de

tier-

tierra en lugar de leña. Habiendo pedido Comisarios para examinar sus operaciones al Ministro de Hacienda, y éste señalados á Mr. Guillaumot, Intendente general de las obras del Rey, á Mr. Bernard, Inspector de las mismas, y á Mr. Cadet de Vaux, dicen que habiendolo hallado superior al ordinario, no hay duda sino que es de preferir para semejantes operaciones el carbon de tierra á la leña. No solo así se ahorra toda la leña que fuera menester para cocer la hornada por el método regular, sino desde luego de los mismos gastos que fueran menester un 14 por 100, y con el tiempo quiza un 50. Las experiencias en que se han fundado para hacer este juicio: han sido pesar diferentes yesos, ver la cantidad de agua que absorbian, y en qué espacio de tiempo, amasarlos para conocer su cuerpo; y finalmente cargarles peso encima: las resultas han sido, que en el peso, el de los Señores Champagne y Boulanger es mas ligero, que absorbe la misma cantidad de agua y en menos tiempo; y en quanto á la resistencia, que resiste casi el doble que el ordinario. Estos motivos han determinado al Ministro á mandar publicar la invencion en el Reyno, con la qual espera lograr un considerable ahorro de leña, fomentar el comercio del carbon de tierra, y mejorar el yeso. Esto á la verdad es ventajoso. Al fin los hornos para cocerlo, no son como los ordinarios, sino divididos en dos filas de hogares 4 en cada una. Vease la lamina.

SOBRE EL COMERCIO.

Francia.

La nacion Francesa es tan viva y activa que no puede estar parada ni un solo punto: quando en guerra con los Ingleses alli era toda su ocupacion; hechas las paces el Comercio y las fabricas la ocupan como la guerra. Desde el primero hasta el ultimo de sus Ministros, todos se mezclan y todos ayudan. El Ministro de Hacienda no cesa de informarse de ellas, y de visitar las que tiene á tiro: así es imposible que no florezcan. Despues de haber visto las máquinas para cardar é hilar el algodón, inventadas por los Señores Milner, Martin y Fleselles, pasó á la Real manufactura de papeles pintados del Señor Reveillon, donde quedó tan sa-

tis-

sisfecho con sus progresos, que le ofreció toda proteccion de parte del Rey. Es verdad que no puede estar mejor empleada, que en este Artista, el primero que la puso en Francia en 1756. Su fabrica ocupa 400 obreros diarios, de los quales la quarta parte son muchachos de 8 á 10 años, y de los demás, unos son pintores, otros grabadores, otros escultores, otros cinceladores, otros cerrageros, otros carpinteros, y otros torneros; porque esta fue desde el principio una de sus máximas; procurarse de suerte todo lo necesario para ella que no dependiese de nadie. Quando la puso, como los papeles que habia en Francia, no eran tan á su proposito como los habia menester; se resolvió á poner una á su manera, de la qual efectivamente se surte con suficientes para el consumo de la otra. Con esto no solo introduxo en el Reyno un nuevo ramo de Comercio, sino que perfeccionó de suerte el papel ordinario, que á él se debe el que hoy llaman de velin, tan excelente para impresiones. Tantos méritos no podian dexar de merecerle la proteccion de S. M. C. De aqui el Ministro de Hacienda pasó á la casa de Fuerza, donde con mucho cuidado examinó el nuevo método de hilar la seda del Sr. Villards; y asimismo la fábrica de gasas nuevamente puesta por una Compañia de Fabricantes en el arrabal de San Dionisio. Antiguamente estas venian á Francia de Italia; Henrique IV fue el primero que puso fábrica de ellas en su Reyno, concediendo títulos de nobleza á los Fabricantes, y 180, 000 libras tornesas para los primeros gastos, de las quales solas 150, 000 con reversion á su Real Hacienda al cabo de 12 años; mas despues aunque la Francia coge abundantemente seda, y ni en su modo de aderezarla, ni en los dibuxos que de sus obras pueda desearse mas; con todo porque en el hilado no puso toda la atencion que convenia, pasó á otras manos este ramo. Pues esto es lo que con el método del Sr. Villards, y esa nueva Compañia de Fabricantes se intenta remediar y ver si pueden restituirse en él, para lo qual se escogen con mucho cuidado las sedas, y se han trahido hilanderas de las Provincias. Dicen que en efecto las que se han tegido para muestras, son muy hermosas. Con que vé aqui en suma en lo que se ocupan al presente en Francia.

NOTA DEL EDITOR.

No habiendo tenido esta Obra la salida y suceso que esperabamos, á lo menos suficiente para cubrir los gastos de la Imprenta; nos vemos obligados á suspenderla hasta mejor ocasion. Vease la *Advertencia*, inserta en el número 1.º



HEMEROTECA MUNICIPAL

MADRID

Se hallará con los dos primeros Tomos en la Libreria de Matias Escamilla, frente las gradas de San Felipe.

COR-