

CORREO DE CADIZ

del Viernes 19 de

Junio de 1795



*Admirare bona in libris , mediocra lauda,
excusa , lector candide , mala que sunt.*

LITERATURA.

Historia del Hombre.

EL gran Filósofo Bacon señala tres departamentos principales á los conocimientos humanos ; que son la Historia, la Poësia, y la Filosofía: que tienen relacion con las tres facultades del alma, Memoria, Imaginacion y Razon: La memoria, pone delante los hechos ó las ideas, que son los materiales de nuestros conocimientos: La imaginacion, los dispone y los combina de manera, que forma diferentes pinturas ó quadros: La razon, observa estas diferencias, sus enlaces, sus mutuas relaciones, formando los asuntos de sus reflexiones.

Esta ultima funcion es particular á la Filosofía, cuya definicion segun cierto autor, es: *El conocimiento del Universo ó de la Naturaleza, de su poder, de sus operaciones y enlaces; con las consequencias que se sacan legitimamente de ellas.* Esta definicion tiene dos partes: La Filosofía Natural y la Moral. La primera busca las operaciones de los Cuerpos ó de la Materia: La segunda contempla la Naturaleza humana, sus facultades morales, y sus enlaces, deduciendo leyes

162
que han de gobernar nuestras acciones; baxo este supuesto la Moral se puede llamar: *El conocimiento de nuestra obligacion, y de nuestra dicha, ó bien el Arte de ser virtuoso y dichoso.*

El Hombre no pudiendo llegar á este fin sin saber qual es su deber, qual su empleo y qual su destino: La Moral le dá todos estos conocimientos, enseñandole lo que ha de hacer, y como ha de conducirse; pero para determinar el empleo, la obligacion ó el destino del Hombre, ha sido necesario primeramente examinar su constitucion, considerar cada parte con separacion, sus mutuas relaciones, y el efecto del todo.

Para llegar á conocer su constitucion, es preciso principiar desde el instante de su nacimiento, y seguirle constantemente en los diferentes periodos de su vida: En su nacimiento es un objeto de compasion, sugeto á una infinidad de cosas necesarias, y expuesto á un sin numero de peligros; pero halla sus recursos asegurados en el afecto y cuydado de los Padres. Por este instinto poderoso de la naturaleza se hallan los Hijos unidos á los Padres, y estos á aquellos como con una fuerte cadena, y forman un enlace moral con la criatura, aunque esta no pueda tener aun la menor noccion de él; pero pronto la presencia de los objetos que le rodean le van haciendo impresion sobre sus sentidos, y se van reconociendo desde el principio en el Joven expectador, las señales de admiracion, que hace á vista de los objetos brillantes, de los sonidos algo fuertes, causandole un genero de emocion y de sobre salto; pero sin pararse en ellas, pasa de objeto en objeto, y siempre encantado de la variedad la llega á amar, hallando donde exercitar la pasion á lo admirable; poco á poco se vá acostumbrando á los objetos mas familiares, como son sus Padres, hermanos y demás que lo rodean, y conversan mas con el, contrañando el afecto de tal suerte, que llega á disgustarse quando se vá separando de ellos, y se alegra al volverlos á ver. Estas sensaciones son para él, el principio de una union moral; y como la simpatia halla correspondencia, contrata un enlace domestico con sus Padres, hermanos y demás miembros de la familia; de esto resulta interesarse en quanto a ellos toca, y que se alegra ó entristece segun la esperanza ó el temor, que tiene de su bien ó de su mal, como

mo si fuese á el mismo que le sucediera. Desde que sus aficiones no se limitan á el solamente, y que comienzan á dilatarse hacia los demás, entonces es quando se dice: Este es bueno ó malo, segun la disposicion que demuestra en la benevolencia ó malicia hacia ellos.

Los primeros eslabones de la cadena moral estando ya formados, y las primeras lineas del carácter del hombre señaladas, es preciso estudiar la Naturaleza humana, y desenvolver los resortes ó muelles secretos, que mueven el corazon del hombre en las diferentes edades de la vida: es menester observar de que modo se forman las pasiones, como se extienden ó dilatan sus relaciones, sus deberes y obligaciones, y como adquiere los conocimientos en su juventud; por exemplo, sus pasiones, y sus percepciones se abren el paso á una mas dilatada carrera, le dãn golpe lo atractivo de la hermosura: siente en su interior una inclinacion natural hacia el bello sexó, y consibe un no sé qué, que lo aficiona, y lo incita á seguir este movimiento, que no habia experimentado hasta entonces: De esta pasion resulta insensiblemente una nueva relacion moral, que lo hace mas sociable: En este periodo tan lleno de agitacion, contrahe un gusto que lo hace decidir al fomento de la amistad, del trato, de los exercicios y de las diversiones; el amor á la verdad, á la imitacion y el deseo de poner en uso sus designios crecen á si mismo á la par con él, entonces sí que busca los aplausos poniendo de su parte todo su conato para merecerlos, y la emulacion y sus afecciones sociales, vãn ganando terreno en fuerza y actividad: Es asimismo en esta edad quando fixa en su entendimiento el conocimiento de un Sér infinitamente Sabio, y Poderoso, en este periodo es quando no puede menos que hacerle una fuerte impresion aquellos Augustos caracteres del Orden, de la Sabiduria y Bondad que están gravados de una manera tan visible en todas las obras de la Creacion, y de preguntarse asi mismo: ¿ de donde sale, de donde vendrá el origen, de donde provendrá este manantial de inteligencia y de hermosura que admiro? Cuestion que un presentimiento interior, á la sola contemplacion de tantas maravillas como le presenta el Universo, la resuelve haciendole remontar su entendimiento hacia un Sér infinitamente Poderoso, Sabio y Benefico: de aqui nace aquella veneracion, aquellos afectos de reconocimiento, de gratitud, de amor y de resignacion que unen el alma al Autor de la Naturaleza. *Se concluirá.*

Jupiter.

MAndó Jove á Mercurio,
 Que baxase á la tierra,
Y extracto de mentira
Entre los Artesanos repartiera.
 Hizo el hijo de Maya
 Lo que su Padre ordena,
Encargando á Esculapio,
 Que luego le trabaje la receta.
 Con la dosis debida
Se componé la mezcla:
Y á cada pretendiente
Conforme viene su porcion entregan.
 El Sastre algo tardío
A la Botica llega
 Quando ya repartida
A los demás, estaba la conserva:
Y como es el postrero
Le encajan lo que resta,
 Que era porcion no mala,
Y el Sastre muy contento se la lleva.
 Que hizo el debido efecto
Nos dicen malas lenguas;
Y así en mentir el Sastre
A los demás oficios se la apuesta.
 Mas cuidado, que Esopo
Esta Fabula cuenta
Y en ella solamente
El torpe vicio de mentir afea.
 Amados Artesanos,
A los malos moteja,
Con los buenos no habla;
No os satiriza quien os amonesta.

D. d. M.

Con liceacia: En Cadiz, por Don Manuel Ximenez Carreño,
 en la Calle Ancha.

Ayuntamiento de Madrid