

N.º 94.

A. 18-  
Pag. 377

CORREO

DE CADIZ

del Viernes 25 de

Diciembre de 1795.




*Admirare bona in libris, mediocra lauda,  
excusa, lector candide, mala quæ sunt.*

ANECDOTA ROMANA.

*Gran Serenidad en el mayor reves de la Fortuna.*

**H**abiendo resuelto Neron la muerte de su Maestro Seneca, para hacerla executar, dió el encargo correspondiente al Tribuno Granio Silvano. Hallabase por casualidad aquel pobre Español en una Casa de Campo á quatro millas de Roma. Uno de los Centuriones entró en la Casa de orden del Comisionado a intimarle la muerte: y Seneca, que habia sido el Maestro del Cesar, que sin embargo nunca lo aduló, que se vió en la mayor grandeza, en el mayor poder, en el mayor valimiento: tubo serenidad bastante para oir sin perturbarse la sentencia de su cruel Discipulo, y quiso inmediatamente hacer testamento para dár á sus amigos pruebas de su fina voluntad. Estos, no pudiendo dexar de conocer el valor inestimable del amigo que iban á perder; comenaron á llorar; mesar los cabellos; rasgar los vestidos, y hacer otras demostraciones nada equivocadas de su tristeza y dolor. Pero Seneca superior á quantas desgracias pudieran sucederle en este Mundo, los consoló al principio con reflexiones suaves y moderadas; y no bastando estas, se revistió del





del caracter de superioridad que le daban su merito y la deferencia de sus conocidos, y les dixo de este modo: ¿Donde están los preceptos de la Sabiduria? ¿Qué se han hecho aquellas saludables máximas sobre que hemos reflexionado tantas veces? ¿Por ventura no habia de llegar alguna vez el caso de practicar, y poner en execucion los medios de conservar nuestra tranquilidad, y la serenidad interior de nuestro espiritu, sobre que hemos estudiado casi durante el curso de toda nuestra vida? ¿Ignorabais por ventura la crueldad de Neron? Despues de haber hecho morir à su Madre y Hermano, ¿què le restaba sino decretar la muerte de su Preceptor y Maestro?

Con estos y otros semejantes razonamientos que manifestaban la serenidad interior del que los pronunciaba, acabo su vida el gran Filosofo Seneca. = B.

*Version del Hymno que canta la Iglesia este dia á Laudes.*

LIRAS.

**D**Esde Oriente al extremo  
 Donde á esconderse vá la noche obscura,  
 A Christo Rey supremo  
 Cantemos con dulzura  
 Nacido de MARIA Virgen pura.  
 El Criador dichoso  
 Toma de Siervo el cuerpo y baxa clase,  
 Porque al mortal lloroso  
 Hecho mortal librase,  
 Y al mismo que crió no abandonase.  
 La Madre limpia y bella,  
 En si celestial gracia ha recibido,  
 Lleva de una Doncella  
 El Vientre bendecido,  
 Arcanos que no habia conocido.  
 En un instante es hecho  
 Templo del Sumo Dios que en siglos vive,  
 Aquel su casto pecho  
 Lesion jamás recibe  
 Sin conocer Varon Hijo concibe.

Dá



Dà à Luz al que predixo  
Gabriel Arcangel, y al que en otro día  
De Elisabet el Hijo  
Oculto presentia,  
Saltando en sus entrañas de alegría.

Reclinase contento  
En el heno, ni huye al pesebrillo,  
Ni quiere mas sustento  
Que de leche un poquillo,  
El que ni dexa ayuno al pajarillo.

Entona à Dios loores  
El Coro Celestial de gozo lleno:  
Se muestra à los Pastores  
De aquel feliz terreno,  
El Hacedor de todo, el Pastor bueno.

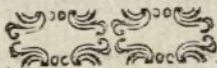
A TÍ JESUS, de Madre  
Virgen nacido, Madre Inmaculada,  
Y al Espíritu y Padre,  
Por seriè interminada  
De siglos sea siempre Gloria dada.

P.

### FISICA.

#### *Para-rayo Portatil.*

**P**uede conseguirse de dos modos el tener consigo un Para-rayo, ó cubriéndose de Cuerpos Electricos, que intercepten el golpe, ó llevando al lado un conductor Electrico, capaz de volver à establecer el equilibrio entre la tierra y las nubes. Lo mas seguro es emplear ambos medios; para esto formese un Parasol de Tafetan, que tenga el mango de madera seca y barnizada, de cuyo punto superior penda una cadenilla de fierro ó de cobre, que arrastre por tierra. Este Parasol facilitará los dos medios expresados, y con ellos se evitarán las funestas conseqüencias del golpe de los Rayos.



Uo



*Un agradecido dá las Pasquas.*

OCTAVAS.

UN impulso Poetico, que creo  
 Inspiración de *Clio* placentera,  
 Qual flamigero ardor, rayo Febéo,  
 Conmueve mi interior sobre manera:  
 Mas es preciso cumplir con el deseo  
 De acreditar mi fina verdadera  
 Voluntad, que de amor ardiendo en asquas,  
 Quiere a este noble Pueblo dár las *Pasquas*.  
 No las Leyes de estilo, ni el torrente  
 De falsos Cortesanos obsequiosos,  
 Incitan á mi espíritu latente,  
 A ofrecer rendimientos cariñosos:  
 Sola una estimacion sobresaliente  
 Produce mis afectos cuidadosos,  
 Pues logre aceptación esta memoria  
 Excesiva, leal, gratulatoria.  
 Si, Disfrutad las Pasquas apreciables,  
 Cumuladas de dulces complacencias,  
 O Padres de familia respectables,  
 O Deidades de gratas influencias,  
 Mis Paisanos atentos y estimables.  
 Dignos todos de elogios, y de eloqüencias.  
 Si, en fin, conjunto placido y ufano,  
 Emporio de España, Pueblo Gaditano.  
 Tiempo feliz, plausible, complacido  
 Lograria mi suerte venturosa,  
 Si en pyra de un afecto merecido  
 Me aceptaseis por víctima amorosa:  
 Los preceptos de un Pueblo tan lucido,  
 Para mi fuera dicha prodigiosa;  
 Mas interin logra tan feliz honor,  
 Quedará siempre vuestro = El Editor. = B.

---

Con licencia: en Cadiz, por Don Manuel Ximenez Carrefio,  
 en la Calle Ancha.