

ADVERTENCIA

En la introducción de esta Obra, en el núm.  
V. del Plan, y en la nota 1.ª del XXII.  
dize que de esta se podrá formar una 1.ª parte.

**CAXON DE SASTRE,**

**N. 23.**

**CONTINUACION  
DE LAS XLII. COPLAS,  
O DODECASTICOS MORALES**

*De Don Jorge Manrique.*

---

**CON LICENCIA :** En Madrid, en la Imprenta de  
D. Gabriel Ramirez, Calle de Atocha.

*Se hallará en las Librerías de Orcel, Calle de la  
Montera : de Escribano, frente las Gradass de  
S. Phelipe : de Lorca, Calle ancha de los Peligros :  
de Lopez, Plazuela de Santo Domingo ; y en el  
Puesto de Medina, Gradass de S. Phelipe.*

## ADVERTENCIA.

EN la Introducion de esta Obra , en el num.  
V. del Plan, y en la nota 14. fol. XXXII.  
dixe, que de ella se podria formar una *Poliantea*,  
ò *Coleccion de lo mas precioso de las obras antiguas*  
*de nuestros mayores*, y la misma que ofreci dár à  
parte. Este pensamiento tiene la utilidad que  
todos conocen; pero siendo para el Público aca-  
so enojoso, y ocasion de bastante dispendio la  
Coleccion à parte; por consejo de prudentes  
Amigos, y bien Intencionados, ha parecido mu-  
cho mas conveniente ponerla en esta Obra, yà  
que estamos, como dice el adagio, con las ma-  
nos en la masa, y no perder la oportunidad de  
dár vida à tantos primores, que tiene sepultados  
en el olvido la ignorancia, ò què sè yo que ene-  
migo conjurado contra nuestras glorias. Como  
quiera que sea, y por no retardar un regalo, que  
me parece lo es, para los verdaderos Eruditos, y  
Personas de juicio sano; utilizandome del tiem-  
po, que es el que por antonomasia se llama oportu-  
no, y en el que se presentará con aspecto me-  
nos agrio lo moral, y provechoso, he dado prin-  
cipio por los *Dodecasticos Morales de Don Jorge*  
*Manrique*. Aunque alguna pieza sea larga, y la  
casualidad disponga, que en el numero de alguna  
semana sea menos vigoroso el espiritu, hasta la  
conclusion suspender el ceño, que entonces me  
prometo complacerà lo que desunido se desvie  
del agrado comun. Esto sirva de anti-veneno para  
los dificultosos de contentar, que son temibles,  
vistos no mas en la imaginacion, &c.

COPLA XIV.

201

**E**stos Reyes poderosos,  
Que vemos por escrituras  
Yá passadas,  
Por casos tristes llorosos,  
Fueron sus buenas venturas  
Trastornadas:  
Asi que no hay cosa fuerte  
A Papas, ni Emperadores,  
Ni Prelados:  
Que asi los trata la muerte,  
Como à los pobres Pastores  
De ganados.

G L O S S A.

**R**ecojamos el sentido,  
Que tenemos derramado,  
Por mirar,  
Lo que este mundo perdido,  
A quien mas ha prosperado,  
Suele dàr.  
Cierto hizo muy pomposos  
En Reynos, y en aventuras  
Sublimadas,  
Estos Reyes poderosos,  
Que vemos por escrituras  
Yá passadas.

Q 2

Dià-



Dióles de lo que tenía,  
Grandes honras, è interesses,  
Y favor,  
Pero à la postrimeria  
Hizolo como quien es  
El traydor,  
Que quando mas gloriosos  
Los tuvo, y en sus alturas  
Encumbradas,  
*Por casos tristes llorosas,*  
*Fueron sus buenas venturas*  
*Trastornadas.*

En fin, si mirar queremos  
Con entera voluntad,  
Y discrecion,  
Quanto en este mundo vemos,  
Todo es una vanidad,  
Y perdicion;  
Y en igualdad nos convierte  
La muerte sus passadores  
No pensados,  
*Assi que no bay cosa fuerte*  
*A Papas, ni Emperadores,*  
*Ni Prelados.*

Ni pensemos que consiente  
Diferencia en lo postrero  
Esta vida,  
Mas à todos juntamente  
Los passa por un rasero  
En su venida:  
Y aunque en Principes acierte,

No

No se tengan por mejores  
 En sus hados,  
*Que así los trata la muerte,*  
 Como à los pobres pastores  
 De ganados.

## COPLA XV.

**D**exemos à los Troyanos,  
*Que sus males no los vimos,*  
 Ni sus glorias:  
 Dexemos à los Romanos,  
*Aunque oímos, y leímos*  
 Sus Historias:  
 No curemos de saber  
 Lo de aquel siglo pasado,  
*Que fuè dello:*  
 Vengamos à lo de ayer,  
*Que también es olvidado*  
 Como aquello.

## GLOSSA.

**S**i quereis ver la verdad  
 De las razones citadas,  
 Cierto està,  
 Que sin gran curiosidad  
 De ver historias passadas,  
 Se verà,

Dexemos à los Grecianos,  
Pues sus vidas no tuvimos

Muy notorias;

*Dexemos à los Troyanos,  
Que sus males no los vimos,  
Ni sus glorias.*

Dexemos estar à Enëas,  
Y Julio Ascanio su hijo

Tan querido,

Sus fortunas, y pelëas,

Las questiones, y litijo

En que se vido:

Dexemos à los Albanos,

Pues tan breves conocimos

Sus memorias:

*Dexemos à los Romanos,*

*Aunque oïmos, y leïmos*

*Sus Historias.*

No curemos de Pompëo,

Ni de su Competidor

Por agora,

Ni en ver si su gran arrëo,

Se les convertio en dolor

A deshora:

Dexemos aquel valer

Del Romano Consulado

Sin fabello:

*No curemos de saber*

*Lo de aquel siglo passado,*

*Que fue dello.*

Cierro serà por demàs

Echar

Echar por las Poesias  
 Que sabemos,  
 Y mirar en lo de atrás,  
 Pues en estos nuestros días  
 Tanto vemos ;  
 Y sin mirar el caer  
 Del antiguo , y viejo estado,  
 Lindo , y bello,  
 Vengamos à lo de ayer,  
 Que tambien es olvidado  
 Como aquello.

## COPLA XVI.

**Q**uè se hizo el Rey Don Juan?  
 Los Infantes de Aragón,  
 Què se hicieron?  
 Què fuè de tanto galàn?  
 Què fuè de tanta invencion  
 Como truxeron?  
 Las Justas , y los Torneos,  
 Paramentos , bordaduras,  
 Y cimeras;  
 Fueron sino devaneos?  
 Què fueron sino verduras  
 De las eras?

## GLOSSA.

**C**Laro nos muestras fortuna,  
 Segun que por tus maneras  
 Nos pareces

O4

Ser



Ser sin lealtad alguna  
 Con aquellos que prosperas;  
 Y enriqueces:

Dí ponzoña, y solimán,  
 De quantos à tu Meson  
 Se acogieron,

*Què se hizo el Rey Don Juan?*

*Los Infantes de Aragón,*

*Què se hicieron?*

Donde escondiste la gala,

Que aquella Corona Real

Mantenia?

Què se hizo aquella sala,

Y gasto tan liberal

Que tenia?

Dí muerte, donde estaràn

Aquellos que à la sazón

Esto vieron?

*Què fue de tanto galán?*

*Què fue de tanta invencion*

*Como truxeron?*

Què es de las fiestas costosas,

Los haberes, y riquezas

Que mostraban?

Què es de las perlas preciosas,

Los hechos, y gentilezas

Que passaban?

Donde estaràn los arrèos,

Sus trages, y cavalgaduras,

Y maneras?

*Las Justas, y los Tornèos,*

*Pa*



Paramentos, bordaduras,

Y cimeras?

La postura, y la lindeza

De los arneses preciados,

Y Cavallos,

Las libreas, y franqueza

Con los Pajes, y Criados,

Y Vassallos?

Sus tan pomposos asëos,

Sus fiestas, y sus locuras

Bien enteras,

Fueron fino devaneos?

Què fueron fino verduras

De las eras?

# COPLA XVII.

Què se hicieron las Damas,

Sus tocados, sus vestidos,

Sus olores?

Què se hicieron las llamas

De los fuegos encendidos

De amadores?

Què se hizo aquel trobar

Las musicas acordadas

Que tañian?

Què se hizo aquel danzar,

Aquellas ropas chapadas

Que traian.

## GLOSSA.

V Afte mundo à no bolver,  
Y dexasnos muy corridos,  
Y burlados,

Si fueron en tu placer  
Nuestros bienes consumidos,  
Y gastados:

Què es de todo quanto tramas ?  
Què es de tus favorecidos  
Servidores ?

*Què se hicieron las Damas,  
Sus tocados , sus vestidos,  
Sus olores ?*

Lo que vèo , y lo que hállo  
En tu dañosa , y cruel  
Compañia,

Es ver que à tu mas vassallo  
Mas ayna haces de èl  
Carniceria :

Si me dices, tu me infamas,  
Dime Rey de los perdidos,  
Y traydores :

*Què se hicieron las llamas  
De los fuegos encendidos  
De amadores?*

Què es de aquellas fantasias,  
Y aquellas locas pasiones,  
Que mostraban ?

Aquellas necias porfias,  
Y mas necias presumpciones  
En que estaban ?

Que

Què se hizo aquel rondar

De aquellas encrucijadas

Do morian ?

Què se hizo aquel trobar

Las musicas acordadas

Que tañian ?

Toda la curiosidad

De esta Corte tan honrada

Que pasó :

Què fuè sino vanidad,

Que hasta que fuè passada

No se viò ?

Què se hizo aquel mirar.

Con que las Damas preciadas

Mas prendian ?

Què se hizo aquel danzar,

Aquellas ropas chapadas,

Que traian ?

### C O P L A XVIII.

**P**Ues el otro su heredero

Don Enrique , qué poderes

Alcanzaba !

Quan blando , y quan alhaguero

El mundo con sus placeres

Se le daba !

Mas verás quan enemigo,

Quan contrario , y quan cruel

*Se le mostró,  
Haviendole sido amigo,  
Quan poco durò con él  
Lo que le diò.*

## G L O S S A.

**Q**Uè aprovecha tu riqueza,  
Que aprovecha tu valor,  
Mundo ciego!

Pues se buelve en tristeza,  
Quando està mas tu favor  
En folsiego!

Dime, si fuè duradero  
Este Rey con los placeres  
En que estava?

Pues el otro su heredero  
Don Enrique, què poderes  
Alcanzaba?

**O** quan prospero, y lucido  
Fuè los diez años primeros  
Su Reynado!

Quan amado, y quan temido  
Se viò de sus Cavalleros,  
Y acatado!

Què rostro tan lisongero  
Fortuna con sus haberes  
Le mostraba!

Quan blando, y quan albaguero  
El mundo con sus placeres  
Se le daba!



O quan poderoso , y ledo  
 Siendo Principe bolvió  
 De vencer !  
 La primera lid de Olmedo,  
 Do el Rey de Navarra vió  
 Su poder :  
 El mismo mundo es testigo,  
 Quan embuelto en dulce miel  
 Se le dió ;  
*Mas verás quan enemigo,*  
*Quan contrario , y quan cruel*  
*Se le mostró!*

Este Rey, que tan ufano,  
 Y pomposo à maravilla  
 Fuè tenido,  
 Muy presto fuè de su hermano;  
 Y así de toda Castilla  
 Perseguido :  
 Conozcamos, como digo,  
 Aunque con este fiel  
 Comenzó,  
*Haviendole sido Amigo,*  
*Quan poco durò con él*  
*Lo que le dió.*

## COPLA XIX.

**L**AS dadivas desmedidas,  
 Los Edificios Reales,  
 Llenos de oro.

*Las baxillas tan fabridas,*  
*Los Enriquez, y los Reales*  
*Del Thesoro,*  
*Los faeces, y Cavallos*  
*De sus gentes, y atavíos*  
*Tan sobrados,*  
*Donde iremos á buscarlos:*  
*Que fueron sino rocíos*  
*De los Prados?*

## GLOSSA.

**H**izo gastos tan continos  
 En dadivas sin compàs  
 Del Reynado,  
 Que solo Rey de caminos,  
 Porque no le quedò mas,  
 Fuè llamado:  
 Fueron al fin convertidas  
 En sospiros desiguales,  
 Y gran lloro,  
*Las dadivas desmedidas,*  
*Los Edificios Reales*  
*Llenos de oro.*

**U**n Cadahalso le armaron,  
 Do su Estatua del reynado  
 Le pusieron,  
 Por su hermano le dexaron,  
 Y retraído, y cerrado  
 Le tuvieron,

Do

Do las riquezas subidas,  
Que apenas las tuvo tales  
Polidoro,

*Las baxillas tan fabridas,  
Los Enriquez, y Reales  
Del Theforo?*

Este Rey tan excelente,  
Vino en tanto abatimiento,  
Y disfavor,  
Que en Simancas solamente  
Hallò fé, y conocimiento  
De Señor;

Pues fuè forzofo dexallos,  
Que fueron sus poderios,

Y dirados,  
*Los jaeces, y Cavallos,  
De sus gentes, y atavios  
Tan sobrados?*

Direísme que sin tardar  
Luego fue restituído

En su poder;  
Pero quieroos preguntar,  
Donde està agora escondido  
Su placer?

Sus Continós, y Vassallos,  
Las galas, y los desvarios  
Yà passados,

Donde iremos à buscallos;  
Que fueron sino rocios  
De los Prados?

## COPLA XX.

**P**UES su hermano el inocente,  
 Que en su vida successor  
 Se llamó :

Què Corte tan excelente  
 Tuvo , y quanto gran Señor.

Que le siguió !  
 Mas como fuesse mortal,  
 Metiòlo la muerte luego  
 En su fragua.

O Juicio divinal,  
 Quando mas ardia el fuego  
 Echaste el agua !

## GLOSSA.

**T**ENER antes compasión  
 Debemos de su pefar,  
 Y tristeza,

Con mucha mayor razon,  
 Que no embidia del reynar,  
 Y riqueza :

Viendo à Rey tan eminente,  
 Què pena, y què disfavor  
 Sucedió ;

Pues su hermano el inocente,  
 Que en su vida successor  
 Se llamó ,

Què