

## DIARIO NOTICIOSO.

Febrero à 15. de 1758.

## ARTICULO PRIMERO.

PRIMORES DEL ARTE, TRABAJADOS EN INGLATERRA,  
respecto à la AUTOMATOPOETICA. (\*)

PAsó de un salto, como decimos, del sério, y penoso asunto de ayer, à otro absolutamente hechicero. No es otra mi idéa, con la materia del dia, sino dispartar à los Artífices liberales, y mecanicos de España, ofreciendo à sus ojos, dos primores, capaces de excitar su emulacion. Hace yà muchos años, que se distingue la Inglaterra, por la primorosa industria, y habilidad de sus Artífices. Este buen gusto de llevar siempre adelante el dár mas, y mas valor à sus invenciones, se sostiene con tanto empeño, en todos los nacionales de aquel Reyno, que son muy pocos los años, que se pasan

sin dár algun feliz descubrimiento; yà sea en las Ciencias, y sobre todo en la Physica: ò yà sea en las Artes liberales, y mecanicas, y particularmente en la maquinaria. Es Londres un bien surtido theatro de acciones primorosas, que sirven para el divertimiento, y enseñanza del Público, y para hacerle espacioso camino à la fortuna de los Artífices. Para prueba del singular esmero de los Ingleses, en dilatarle, quanto les es posible, en el adelantamiento de las Artes, pondré solo dos primores asombrosos, que atraxeron à si la admiracion del Público. En el año de 1734. un Artífice, dotado de un exac-

(\*) La AUTOMATOPOETICA es una Arte mecanica, que dà reglas, y preceptos para componer Automatos. Automatos son todos aquellos cuerpos, que à beneficio del Arte, se mueven por si mismos. Este movimiento es de tres modos; esto es, movimiento breve, mas dilatado, y dilatadísimo. Los Automatos de breve movimiento, son los que por si mismos se mueven en un cierto determinado espacio de horas; como los Reloxes, Maquinas de juguete, ò Aguilas, y Moscas Artificiales, que por si mismas vuelan, y se mueven, &c. Los Automatos de movimiento mas dilatado, son aquellos, que tienen movimiento por si en el espacio de uno, ò mas años; como los Globos celestes, que representan el movimiento del Sol por los doce Signos de Zodiaco. Los Automatos de movimiento dilatadísimo, son todos aquellos que imitan en cierto modo al movimiento perpetuo. De todo esto pueden verse maravillas inesperadas del Arte en Cardano, en su tratado de Sutiliza; en Ticho Brahe, en la parte primera de sus Prognasmas Astronomicos; y en Guillelmo Gilberth, en el Libro que compuso de las virtudes de la Piedra Imán. Otro dia veremos la Carta de Cornelio Drebbell, escrita à Jacobo de Inglaterra, sobre los esfuerzos que puede hacer el Ingenio Humano con el socorro de la AUTOMATOPOETICA.



to conocimiento en la AUTOMATOPOETICA, hizo una figura del cuerpo humano, compuesta de hierro, exceptuando las venas, que se representaban por una multitud, casi innumerable, de cañoncitos de vidrio, por cuyo largo se veía descender, y moverse la sangre con la misma regularidad que en los conductos naturales. Todas las partes del cuerpo exteriores, é interiores estaban compuestas de muelles; de modo, que à esfuerzos de la industria del Artífice, nada perdía el que miraba esta maquina. Se abría el pecho, el estomago, el vientre, y la cabeza, para manifestar en todas estas partes hasta la mas pequeña fibra, que compone la maquina prodigiosa del hombre. Era ciertamente un asombro observar el mecanismo de este esfuerzo del Arte, à la luz de algunas candelitas, que estaban colocadas, como parecia necesario, para hacer perceptible toda la delicadeza de la obra.

En este mismo año, y acaso estimulado de la emulacion, salió al Público en Londres otro Artífice, con un primor de su industria, que excedia las facultades humanas. Esta maquina ofrecia à la vista con propiedad maravillosa el Cielo, la Tierra, el Mar, y el Infierno; con tan bello orden dispuesto el artificio, que aun à los versados en él causaba admiracion, y asombro. Todo estaba contenido en quatro lugares, que se manifestaban sucesivamente en la escena. Comprehendia asimismo esta maquina todas las Ciencias, y todas las Artes liberales, y mecanicas; reuniendo en un ambito reducido todos los esfuerzos del ingenio humano. Todo el juego interior de esta maquina, se movia à fuerza de contrapeso, muelles, y ruedas. Al considerar qual, y quan numeroso havia de ser el conjunto, y la variedad de los instrumentos, que producian movimientos tan regulados, y efectos tan opues-

tos, se afligia el discurso. Quién creerà, que en el angosto recinto de esta maquina se veian con propiedad exactissima todas las partes de la caza; estos, volar los pajaros, correr los perros, tirar los Cazadores, y caer al golpe las aves: luego despues salia una Opera, cuyas partes eran executadas con tanta exactitud, que se rozaba con la maravilla. Los bayles eran aun mucho mas atrevidos por el artificio, que todo lo que hasta aqui se ha expresado. Concluido este passage de travessura ingeniosissima, aparecia una tempestad de Mar, y un combate naval; pero todo tan bien remedado, que como si fuera verdadero asustaba lo parecido. Aun duraba el susto en los ojos, quando yà, mudado el theatro, aparecia como en anuncio de tranquilidad la Corte del Cielo; y en grados algo mas inferiores, la de los Principes: luego transformado el foro, y bastidores, se ofrecia un nuevo asunto de temor en la imagen verosimil del Juicio final; y llevando adelante la idéa de causar en el expectador timido sobrealiento, se ponian delante de los ojos los suplicios de los condenados. Tan diestro, como sagaz el Artífice, compuso, guardando sus tiempos en esta maquina, lo aspero, y lo agradable; pues para mitigar el sobresalto que causaba la vista del Infierno, à la impulsiva accion de los muelles, se dexaban ver, sin intermision, los mas bellos Palacios de la Europa, con sus Jardines, Parques, cascadas de agua, furtidores, y fuentes; pero lo que es mas que todo lo dicho, admirable, los movimientos de los Cielos, el dia, y la noche, con los Phenomenos mas extraordinarios. Por ultimo, contenia dentro esta maquina una viva representacion de todo lo que la naturaleza, el arte, el uso, las pasiones, y el capricho han producido mas agradable, y asombroso. Con ser tan primorosa esta travessura de la Arte, no



es la primera en su genero , que se ha dexado vér en Londres ; pero sin embargo excede à quantas la han precedido; y el famoso *Pinchbeck* , no ha hecho cosa que la iguale. Estas habilidades se pasen sin ocupar DIARIOS en Londres. Oh ! quando hará nuestra aplicacion

el prodigio , de que se haga en nuestra España comun à todos un semejante artificio tan primoroso ! Pero yo me quiero responder , con lo que otros me diràn : *Sufrase quien penas tiene, que tiempo tras tiempo viene ; y además, que Zamora no se hizo en una hora.*

## ARTICULO SEGUNDO

### VENTAS.

EN la calle del Carmen , Poslada de S. Juan, hay un forastero, que vende dos Cavallos, el uno castaño , y el otro tordillo , hará toda conveniencia al comprador.

En la calle del Carmen , entrando por la Puerta del Sol , junto à una Libreria , quarto segundo , que tiene dos balconcitos de madera , se vende un vestido de hombre de paño fino , forrado de seda , y un par de Pistolas de Arzòn , trabajadas por Lazaro Cominazo.

Se vende en la calle de Jacometrenzo , en la Barberia que està frente de los Angeles , una Alfombra , que tiene diez varas y quarta de largo , y cinco y media de ancho.

En la Plazuela de la Cebada , Joseph Saabedra , Dorador , darà razon de una Casa que se vende en Valdemoro , sita en la calle de S. Juan , tiene cavalleriza , pozo , y corral.

Afsimismo , se vende una Campana de metal con buen sonido, su peso dos arrobas y seis libras , se acudirá en la calle de S. Ildefonso , casa que llaman de la Parra. Tambien vende este mismo sugeto una Aguila de metal , que pesa quatro arrobas , poco menos : tiene de alto dos tercias , y de ancho una vara : se darà con la mayor conveniencia.

Qualquier persona que tenga para vender colgaduras , ò cortinas de tela de plata , ò terciopelo , flecos de seda , ò almonadas de estrado , acuda à la

calle de Toledo , esquina à la del Humilladero , puerta mas abaxo de la Hosteria , quarto baxo , en donde tambien se vende con la mayor equidad cerda.

### AMOS , Y CRIADOS.

Un sugeto de 21. años desèa acomodarse , por Escribiente de algun Abogado , Escribano , ò Relator ; y de no , para Paje : daràn razon en la calle de Embaxadores , junto al Rastro , casa de Don Pedro Gomez Turriegano , al quarto principal.

Un joven desèa hallar su acomodo para Lacayo : ha servido en otras partes , vive frente de la Capilla de San Isidro , casa que hace esquina , en un quarto baxo.

En la calle de Santa Isabel , frente del Señor Marqués del Sauce , darà razon Don Manuel Pastor de un muchacho , que desea emplearse en alguna Sacristia , sea en Parroquia , Convento , ò Oratorio : se ha exercitado antes de aora en este empleo.

En la calle de Embaxadores , frente de la casa de la Paloma , hay un Peluquero , el que darà razon de un sugeto , que solicita acomodarse para servir de Ayuda de Camara , sea en esta Corte , ò para fuera de ella.

Otro sugeto desèa su acomodo para Comprador , y lo que le manden : daràn razon en la Plazuela de la Cebada , casa de la Torrecilla.

Una viuda , de edad de 40. años , pre-



pretende acomodarse para servir con algún Señor Sacerdote, ó casa de poca familia, sabe coser, aplanchar, y guisar: darán razon en la Plazuela de la Cebada, dos puertas mas arriba del Mesón de la Madera, quarto baxo.

En la calle de Santa Isabel, casa de la fuente, se busca una Criada mayor de edad, que sepa coser, aplanchar, y peynar.

En la calle de Toledo, junto à los Registros, casa de Juan Gutierrez, darán razon de una Ama para Criar.

Un sugeto desea acomodarse para Mayordomo, Cavallerizo, Escribiente, ó Page: darán razon en la calle de Santa Ranas, casa del Señor Conde de Villaleal.

En la calle de Toledo, junto à los Registros, y encima de una Taberna, quarto segundo, darán razon de un sugeto, que pretende acomodarse por Amanuense.

Una señora viuda, que vive frente del Parador del Sol, calle de Atocha, quarto baxo, en cuyo portal hay un Montadero de piedra, solicita un muchacho para criado de todo trafago.

En la calle de la Vallesta, frente de la de San Joseph, quarto principal, se necesita un Page, que escriba bien, y de buenas costumbres: es para un sugeto de muchas circunstancias.

En la calle del Relox, Varrio de San Francisco, á espaldas de la Plazuela de la Cebada, frente de un Quadro de la Concepcion, quarto principal,

buscan dos Criadas: una, para coser, aplanchar, y guisar; y la otra, que sea muchacha, para llevar un niño.

En la calle de la Gorguera, esquina à la de la Lechuga, quarto principal, se necesita una Criada de edad de 30. años, poco mas, ó menos, para todo dentro de casa.

En la calle de los Tudescos, casa de un Carpintero, entrando por la Plazuela de Santo Domingo, à mano hizquierda, darán razon de un muchacho, que desea acomodarse para Escribiente, ó Page.

Qualquiera que necesite un buen Cocinero, se halla sin acomodo, y darán razon de él en la Hosteria de la calle Angosta de San Bernardo.

En la calle de los Tintes, entrando por la de Toledo, à mano hizquierda, pasada la callejuela del Azotado, junto à una Peluqueria, y en frente del Hostero, al quarto segundo, darán razon de una muger de edad de 24. à 25. años, que desea acomodarse para Ama de criar algun niño, aunque sea en casa de sus propios padres.

En la calle de la Espada, casa de las Rexas, quarto baxo, hace falta un Criado, casado, y Español, para Ayuda de Camara, con buena letra, y que la muger sepa bien coser, y aplancar. Asimismo se necesita otro para Mayordomo, tambien casado, para el cargo de seguir algunas dependencias; advirtiendo, que à entrambos se les dará habitacion dentro de casa.

#### CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.

En Madrid: En la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.

Se hallará este, y todos los que salieren successivamente, en dicha Imprenta; y en la Libreria de Francisco Assensio, calle del Correo: en la de Joseph Mathias Escribano, frente de las Gradas de S. Phelipe el Real: en la de Bartholomé Lopez, Plazuela de Santo Domingo: en la de Pedro Vivanco Angulo, calle de Toledo, junto al Colegio Imperial; y en la de Pedro Texero, calle de Atocha, junto à San Sebastian.

A qualquiera de estos parages pueden llevarse las Cédulas, ó Esquelas de aviso.