

DIARIO NOTICIOSO.

Febrero à 23. de 1758.



ARTICULO PRIMERO.

HISTORIA DE ZOROASTRES, PRIMER SABIO, Y PROMOTOR DE LAS CIENCIAS
entre los Chaldeos.

Si los Hombres Grandes no esperaràn vivir con el aliento de la fama, despues de haver concludido el periodo de la vida, no huvieran esforzado tanto sus espiritus para hacerse gloriosos: ni huvieran tampoco enriquecido el mundo con sus hechos, dexando à sus venideros imitables idèas de lo mejor, para hacer menos desconocido, y desapacible el camino que conduce à la virtud. Por todos los senderos de la vida se vè al Templo del honor; y en todas las acciones bien gobernadas, y discretas, puede hallar el hombre motivos plausibles para ser (aun despues de la muerte) recomendable. La Antigüedad tiene tanta multitud assombrosa de Heroës, merecedores del universal respeto de la especie humana, que de llevarlos sobre si, (no hallando quien la descansa con la lectura) fuda la Historia. Por esta razon, uno de los pensamientos mas gloriosos, y apreciables para qualquiera de nuestros Eruditos, seria darnos la Antigüedad cientifica *españolizada*, para que las riquezas de las Naciones, que yà no son, se hallàran entre nosotros mas apreciadas, y menos des-

conocidas. Pido licencia, à los que podrian en todo asunto ser mis Maestros, para dár (en confirmacion de lo que afirmè ayer, sobre la primera Escuela de los Chaldeos) la Historia de ZOROASTRES.

Es comun opinion, que à ZOROASTRES se atribuye la invencion de las Artes entre los Caldèos: la sola dificultad que hay en este passage, es salir de la duda, que ocasiona este nombre. El eruditissimo P. ATHANASIO KIRCHER (1) afirma, que esta voz *Zoroastres* se compone de la palabra Chaldèa *Zor*, y de la Griega *astron*: Tambien la deriva de las palabras Hebrèas *Tzura*, que significa figura, ù de *Tsaiar* forma, y de *Star*, cuyo significado es fuego oculto, como si dixèsemos *Tsfairaster*; esto es, el que finge imagenes de fuego oculto; ù de *Tsuraster*, imagen de cosas reservadas, lo que tiene alguna conexion con la palabra Persa *Zarast*: y verdaderamente, segun observaron muchos Doctos, *Ester* significa *Estrella* en la Lengua Persiana. La primera parte *Zor*, segun Samuel Bochart, (2) se deduce del verbo Hebrèo *Schur*, que

fig-

(1) Obel. Pamph. lib. 1. cap. 2. §. 1. (2) Geograph. Sacr. lib. 4. cap. 1.

significa contemplar; por cuya razon Laërcio (3) por *Astrothytes*, lee *Astrotheates*, que significa *contemplador de los Astros*. La mayor dificultad está en hallar la particula *Zor* en la composicion de otros nombres, como en *Zorobabel*, que comunmente se interpreta *el nacido en Babylonia*: luego deberá permitirse se diga, que *Zoroastres* significa, en sentido algo preciso, uno que es *hijo de los Astros*. Este mismo nombre ha precisado à muchos à formar juicios diferentes: unos lo deducen de *Zabradas*: otros de *Nazaratas*: muchos de *Zares*: algunos de *Zaran*, y no pocos, de *Zaradas*; pero todos estos nombres deben suponerse por corruptelas del vocablo Chaldéo, ò Persa; sin embargo de todos estos indeterminados pareceres, los Griegos convienen en el nombre *Zoroastres*.

Nadie puede negar con fundamento, que hubo muchos *Zoroastres*, sino es *Horopio Becano*, que contra la verisimilitud, admite no mas uno; pero *Arnobio*, segun *Patricio* (4) *Naudéo* (5), y el *P. Kircher* (6) lleva la opinion, de que hubo quatro *Zoroastres*; el primero, Chaldéo; el segundo, Bactriano; el tercero, Pamphylio, por otro nombre *Ero*; y el quarto, Armenio, segun *Kircher*, hijo de *Hoflano*; y *Plinio* (7) añade el quinto, llamado *Proconesio*. Contra todos estos, y otros mucho mas discordes pareceres afirma *Estanleyo* (8), que el instaurador de las Artes en Chaldéa, fue *Zoroastres* Chaldéo, ò Asyrio: el tiempo en que vivió este primer Promotor de las Ciencias, no se determina; pero por el sério dictamen de muchos Doctos, y à

los que patrocina el juicioso sentir de *S. Epiphanio*, parece vivió en tiempo de *NEMBROTH*, con lo que coinciden las observaciones, que embió *Calisthenes* à *Aristoteles*. De todo esto se deduce, que *ZOROASTRES* fue el primer *Cathedratico* de las Ciencias entre los Chaldéos. De su nacimiento, y vida de este Sabio, ha quedado muy pocos, ò ningun fragmento cierto entre los Antiguos. Algunos creen, fue hijo de *Oromazo*; otros *Hijo de Dios*, ò *baxado del Cielo*; pero estas no son otra cosa, que exageraciones con que se explicaba el asombro de los que admiraban su sabiduria, como se tributaron à muchos antiguos, y particularmente, à *Pythagoras*, y à *Platon*. Lo cierto es, que sorprendidos sus Contemporáneos de su prodigiosa capacidad, no podian hablar de él, sin valerse del language de la admiracion. Se le atribuyeron innumerables tratados; y *Hermippo* asegura, que escribió dos millones de versos. *Suidas* refiere los titulos de algunas de sus obras; como son quatro libros de la naturaleza: un libro de las piedras preciosas, y cinco de predicciones astronomicas. Lo cierto es, que este *ZOROASTRES* Chaldéo, de quien ahora se trata, fue, segun el dictamen de los mejores Criticos, el Promotor de las Ciencias, y el primer Sabio de los Chaldéos. Para saciar la curiosidad sobre este asunto, remito à mis Lectores à que vean à *Thomas Estanleyo* en el lugar citado. Oy se havrá mortificado la curiosidad con la aspereza de las dudas; pero paciencia, que otro día oleremos las rosas, à quienes han precedido estas espinas.

AR-

(3) In *Proem.* (4) *Mag. Phil.* (5) *Apolog. Mag.* (6) *Ubi supr.* (7) *Lib. 30. cap. 1.* (8) In *Part. XIII. Philosoph. Chald. sect. I. cap. III.*

ARTICULO SEGUNDO.

VENTAS.

Quien quisiere comprar una Sortija, montada à la Inglesa, con solo un diamante de grande brillo, y fondo, quadrada, con algun poco de color, su peso diez y ocho granos fuertes, tassada en 189559 reales vellon, sin la hechura, (que se dará en 99. reales) acuda à Don Alonso Gonzalez, que vive junto à San Martin, casa de Santa Theresa, quarto entresuelo.

Se vende un Coche de quatro asientos, hechura de chaparra, obalado, campo azul, molduras doradas: asimismo, dos Mulas de buena talla, color castaño obscuro, con dos pares de guarniciones de tronco; un Clavicordio con dos teclados; un Vestido de terciopelo nuevo, con botonadura de oro, y plata; dos juegos de Delantales, uno de oro, y otro color de caña; dos guarniciones de Encaxes de plata con reales: asimismo, una Muestra de oro, del nuevo movimiento, muy exquisita, fabricada en Inglaterra: daràn razon de estas alhajas, al salir de la calle de la Sarten, frente de la casa de Santa Theresa, al quarto principal.

Se vende una Carretería, con Privilegio de Cabaña Real, con 70. Bueyes, y todos los apèos correspondientes; se acudirá à la calle de San Jacinto, esquina à la de la Abada, quarto Principal.

Un sugeto desèa vender una Hacienda, sita junto à la Ciudad de Malaga, que se compone de una viña, olivar, almendrál, Huerta de Arboles frutales, tierra de sembrar, casa, fuente, lagår, y vasijas: darà razon en esta Corte, Don Bernabè Bazquez, Vehedor del Palacio nuevo; y en dicha Ciudad de Malaga, Don Manuel del Aguila; y à falta de comprador, tambien impondrà sobre dicha hacienda un Censo de 600. ducados, à el respecto de 3. por 100.

ROBO.

En el dia 14. del corriente, robaron un Caliz de la Iglesia de la Villa de Pefadilla, su hechura era antigua, el piè ancho, su peso dos libras y media, el que se desarmaba para colocar el Viril, y servia de Custodia. Asimismo, robaron una Casulla blanca, con flores de oro, y matices de distintos colores: una Manga de Cruz, de la misma tela, con galon de oro, y aforrada en olandilla encarnada; si alguno fuese à vender alguna de estas alhajas, se le detendrá, dando aviso al Señor Marquès de dicha Villa, que vive en la calle de la Ballesta.

PERDIDAS, Y HALLAZGO.

Se perdió el dia 16. de Noviembre, de 1757. una Joya en el Colegio Imperial, su hechura redonda, con su colgante, guarnecido de diamantes, y en medio tenia una Imagen de nuestra Señora de la Porteria: se acudirá para su restitution, à Manuel Lopez Platero.

El Sabado 18. del corriente, se desapareció un Relox de plata, con cordon de seda verde, llave de acero, y gancho de colgarle; se participará aviso, ò restitution al Sacristan de las Vallecas.

El dia 12. del corriente, se perdió un Rosario, engarzado en plata: el que le haya hallado, acuda al P. Sacristan de los Basílios.

Se ha perdido una Caxa de plata, dorada por dentro y fuera, quadrada, con unas figuras de aves arriba, y abaxo unos pabos reales: se restituirà à el Administrador del Hospital de los Franceses.

Quien huviere perdido una Manteleta de griseta negra, que se hallò en la Capilla de la Orden Tercera, acudirá al Tinte de sedas, calle de Segovia, casa de Policarpo del Moral.

HA

HABILIDADES.

En la calle de las Tres Cruces, y Posada de Animas, al quarto principal, vive un fugeto, que pone dientes artificiales: saca las raíces mas interiores; y limpia toda crafitud, que se cria en ellos: vende afsimifmo una opiata para conſervarlos, y fortificar las encias.

En la calle Angoſta de San Bernardo, junto al Molino de Chocolate, en el quarto baxo, vive un Maeſtro que enſeña à baylar à la Eſpañola, y tañer varios instrumentos.

En la Prenderia de la calle de la Ruda, entrando por el Raſtro, vive un fugeto, que limpia todo genero de ante, y gamuzas, ſin ponerlos en agua, dexandolos como nuevos, y ſin encogerlos, quitando afsimifmo toda mancha.

En la calle de San Ildefonso, frente del Paſſadizo de la de Atocha, en el quarto baxo de la caſa de la Parra, ſe hacen eſferas, muestras para Reloxes, de madera, de agua, ò diſpertadores, hechas en papel, ò en tabla, imitadas à las de Inglaterra, y Paris.

En la calle del Horno de la Mata, entrando por la de Jacometrenzo, à mano derecha, en el quarto principal de la ſegunda puerta, vive una eſtrangerera, que ſabe limpiar primoroſamente todo genero de Blondinas, y Gaſſas.

En la Tienda de Don Antonio Geniani, Puerta del Sol, daràn razon de un fugeto, que pinta qualquiera retrato de miniatura, aunque ſea en la mas pequeña fortija: advirtiendole, que hecho el ajuſte, y no ſiendo ſegun ſe trate el retrato, no obligará à tomarle: afsimifmo pintará con las proprias condiciones toda Hiſtoria Myſtica, Profana, ò Fabuloſa, en qualquiera tamaño.

AMOS, Y CRIADOS.

El Mercader de Libros, que vive en la Puerta del Sol, entrando à la caſa del Arenal, darà razon de un fugeto, que deſea ſu acomodo para Mayordomo, Guardarropa de algun Señor.

En frente de S. Ginès, en la Hoſteria antigua, al quarto ſegundo, ſe neceſita una Criada que ſepa coſer, aplanchar, guifar.

Un fugeto reciénvenido à eſta Corte deſea acomodarſe por Paje, ò Eſcribiente: daràn razon en los Caños del Perduſo de caſa que llaman de la Cabrera, junto hon las Monjas de Santo Domingo el Real.

El Boticario de la calle del Carme, darà razon de una caſa, en que neceſitan una Criada para todo traſago.

En la Poſſada de la calle del Molino de Viento daràn razon de un mozo, que pretende acomodarſe para Eſcribiente ò Paje.

Una muchacha deſea acomodarſe para llevar, y cuidar algun niño: daràn razon en la Red de S. Luis, frente las Conſideraciones, al quarto principal, que tiene un balcon largo.

Frente de S. Antonio de los Portales, en el quarto ſegundo de una caſa que eſtà entre dos Cocheras, daràn razon de una Ama para criar.

Un fugeto deſea acomodo para enſeñar à algunos niños primeras Letras de Gramatica, Rhetorica, y Poëſia: daràn razon en la calle de las Rexas, junto a la caſa del Iluſtriſſimo Señor Comiſſario Cruzada, en el quarto principal.

En la calle Mayor, caſa de Antonio Rentero, Maeſtro de Zapatero, daràn razon de un fugeto, que ſolicita ſu acomodo para Eſcribiente, ò Paje.

Las demás noticias de Comercio ſe hallan en el Suplemento de eſte dia.

CON PRIVILEGIO DEL REY N. S. En Madrid: En la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.