



DIRECTOR-PROPIETARIO, D. FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA.

PRECIOS DE SUSCRICION:— En toda España, 3 pesetas trimestre.—Extranjero, 8 pesetas semestre.—América, 20 ptas. año. A los suscritores de fuera de Barcelona se les admitirá en pago sellos de correo ó libranzas del giro mútuo. *Dejarán de servirse las suscripciones, cuyo importe no se satisfaga por adelantado.*—Para las suscripciones y anuncios, dirigirse á la Administración, calle de Mendizabal, núm. 20, piso 2.º, Barcelona.—Horas de oficina, todos los días laborables de 2 á 4.

EQUITACION.

EL BAUCHERISMO,

POR MR. L. RUL, DISCÍPULO DE MR. BAUCHER.

El aficionado que tuviere tiempo y paciencia para leer todas las obras escritas sobre el arte ecuestre, se encontraría en análoga situación de espíritu que el hombre que leyere todos los libros de medicina publicados desde Hipócrates. Cada autor tiene su método propio y se ocupa en ponderarlo hasta el momento en que una nueva teoría ecuestre ó médica aparece para gozar el favor del público y ser luego, á su vez, reemplazada por otra teoría nueva. No debiendo ocuparnos mas que del arte ecuestre, diremos que hoy está admitido por todos los *sportmen* inteligentes de ambos mundos, que el ilustre picador francés Mr. Baucher ha descubierto los verdaderos principios que deben dirigir la educación del caballo, la mas bella conquista hecha por el hombre, segun la espresion de Buffon. Estos principios están fundados en la mecánica: vamos á explicarlos con la posible brevedad.

Mr. Baucher ha demostrado que las resistencias del caballo no provienen (como han pretendido todos los autores que han escrito sobre equitacion) de las cualidades de la boca del animal. La causa de estas resistencias es únicamente el resultado ó la consecuencia del defectuoso aplomo del caballo. Si este no se encuentra perfectamente aplomado, no puede estar derecho de espaldas y de ancas, lo que provoca infaliblemente una desigualdad en el juego de los músculos del cuello y por consecuencia el *mutismo* del caballo. Puede compararse el caballo á un instrumento de cuerdas, representando á estas los 260 músculos próximamente, que concurren en el movimiento del animal. El movimiento es el sonido, y este será justo ó falso, segun que el mismo movimiento sea justo ó falso. El cuello está formado por dos resortes y se comprende que si por cualquier causa uno de ellos pierde sus condiciones de elasticidad, el movimiento ó el sonido será fatalmente falso, lo que puede comprobarse instantáneamente observando el *mutismo* de la boca del animal.

¿Qué es necesario hacer para destruir este *mutismo*?

1.º Colocar el caballo en su verdadero aplomo á fin de conservarlo derecho de espaldas y de ancas, condicion indispensable para restablecer la igualdad de los dos resortes que forman el cuello.

2.º Aprovechase de este equilibrio y de esta armonía para concentrar la fuerza del caballo, de modo que obedezca á la menor presion de las piernas del jinete, seguida de una ligera oposicion de mano.

Nosotros, que desde hace 40 años nos hemos consagrado á la propagacion del *Baucherismo* en todas las naciones de Europa, hemos compendiado la ciencia y arte ecuestres, creados por nuestro maestro Mr. Baucher, en dos procedimientos técnicos.

El primero tiene por objeto colocar el caballo en su aplomo, derecho de espaldas y de ancas, y armonizar el cuello: se practicará á pié durante algunos días. En cuanto se haya obtenido esta armonía de la fuerza, se tratará de concentrarla por medio de la aplicacion del segundo procedimiento, que se practica á caballo. Esta concentracion se hará gradual y progresivamente por una presion creciente de las piernas y de las espuelas. Una vez verificada la concentracion indicada, se encontrará el caballo en un equilibrio instable que permitirá la movilizacion con la mas sencilla presion de piernas. El caballo se asemeja entonces á un arco cuyos dos brazos sean exactamente iguales, y perfectamente *tensibles* y *extensibles*, lo que permitirá blandir el arco á su *máximum* de tension y lanzar la flecha al *máximum* de distancia. La velocidad de las marchas (paso, trote, galope), lo mismo que su moderacion, dependerán de esta tension del arco. Bastará permitir que se escape mas ó menos vapor, para que acelere ó disminuya la velocidad de la locomotora.

Esta teoría del *Baucherismo*, es la verdad ecuestre, y pudiera calificársele de *Novum Organon* hípico.

Los dos medios ecuestres indicados se practican con dos riendas unidas por un sencillo porta-riendas, que se coloca en la boca del caballo. Se podría del mismo modo colocarlo en la cara del animal, mas como no haria buen efecto, preferimos fijarlo en la boca, cuidando de no olvidar nunca que su único objeto es servir de separacion de las dos riendas. En cuanto el caballo se encuentre perfectamente *baucherisé* (aplomado, armonizado y concentrado) se le podrá guiar con una sencilla hebra de seda.

Todo cuanto precede parecerá extraño, increíble quizás, á las personas que no han visto la demostracion de esta verdad. Lo mismo sucedió á nuestros abuelos cuando se demostró que la tierra no descansaba sobre dos elefantes colocados sobre dos tortugas y que los astros del cielo eran algo mas que lentejuelas de oro pegadas en la bóveda del firmamento. La academia francesa tomó á risa el para-rayos de

Franklin. Mr. Thiers no creyó en los ferro-carriles, ni Napoleon en el vapor. ¿Qué prueba todo esto? Que la verdad en las ciencias y en las artes tarda mucho en abrirse paso. ¡Dichosos aquellos que tienen el privilegio de aprovecharse, antes que la generalidad, de los beneficios que la verdad lleva siempre consigo!

CURSO DE EQUITACION ENSEÑADO EN EL CÍRCULO ECUESTRE DE BARCELONA.

Prolegómenos.

Todos los caballos de silla y de tiro están *mudos*. Este mutismo proviene de la rigidez del cuello y especialmente de su parte izquierda. La causa de esta rigidez no es otra que la falta de aplomo en el caballo, *que le impide estar derecho de espaldas y de ancas*.

Es preciso, por tanto, empezar por colocar el caballo en su justo aplomo, para que llegue á encontrarse derecho de espaldas y de ancas, lo que permitirá igualar los dos lados del cuello: una vez esto obtenido, tendremos como consecuencia *la movilidad suave de la mandíbula ó la ligereza*.

El cuello se compone de dos partes laterales cuya longitud y elasticidad deben ser iguales. La menor defectuosidad en el juego de estos dos resortes, provoca la resistencia del caballo, *su mutismo, su ACULAMIENTO*. En este caso el ginete no podrá obtener jamás que su caballo se coloque en la *posición* generadora del movimiento.

Todo movimiento del caballo montado debe ser la fiel traducción del pensamiento del ginete. Es, pues, indispensable que todo ginete aprenda la gramática ecuestre para hablar correctamente á su caballo.

En el *Baucherismo* reducido á su mas sencilla espresion por nosotros, no se emplean mas que dos procedimientos con los cuales pueden educarse todos los caballos de silla y de tiro, tales como caballos de paseo, de caza, de guerra y de alta escuela: en cuanto á los de tiro, deberán recibir la misma educacion que el caballo de silla hasta la leccion del galope exclusivamente.

PRIMER PROCEDIMIENTO.

Este primer procedimiento tiene por objeto colocar el caballo en su aplomo, derecho de espaldas y de ancas é igualar la estension y la flexibilidad en ambos lados del cuello, obteniendo como inmediata consecuencia *la movilidad suave de la mandíbula ó la LIGEREZA*.

Este primer procedimiento se practica á pié: el ginete elevará el cuello del animal á fin de estender los músculos contraidos, y al mismo tiempo con el látigo sostenido en la mano derecha, invitará al caballo para hacer un esfuerzo á fin de colocarse en su aplomo, derecho, y cuadrado sobre su base. Se continuará este trabajo en plaza durante muchos dias, y en cuanto el cuello empiece á estar armonizado, se practicará al paso, despues en círculos á la izquierda y finalmente en círculos á la izquierda y á la derecha. El ginete para mandar los círculos á la izquierda, tendrá el látigo en la mano derecha y con su auxilio hará que la grupa se movilece ligeramente de izquierda á derecha: con la mano izquierda sostendrá la rienda de este lado y operará una traccion horizontal con una fuerza proporcional á la resistencia del caballo, que provendrá generalmente de la rigidez de la parte izquierda del cuello. En cuanto la rigidez haya desaparecido, el caballo estará ligero, derecho de espaldas y de ancas y perfectamente aplomado, así como tendrá su fuerza en completa armonía, todo lo cual constituye la primera parte ó sea la base de educacion del caballo. En este caso solo falta concentrar esta fuerza armonizada, y este será el resultado del segundo procedimiento, que se practica á caballo. Basta lo espuesto para comprender que el ginete inteligente deberá perfeccionar este primer trabajo, antes de empezar el segundo.

SEGUNDO PROCEDIMIENTO.

Baucherisaciones graduadas.

Por el primer ejercicio practicado á pié, el ginete habrá conseguido colocar el caballo en su aplomo y derecho de espaldas y de ancas, así como igualar los dos lados del cuello. Habrá asimismo armonizado los músculos del animal. Solo le falta hacer que converjan en el centro las fuerzas del caballo, representadas por cerca de 260 músculos, es decir, *reunir al caballo*.

Nada demuestra mejor la ignorancia de todos los picadores que han enseñado y de todos los autores que han escrito sobre el asunto, como la instruccion que en toda Europa se dá á los ginetes militares, á los cuales se ordena con voz de mando, *reunidos los caballos*, lo que equivale á decir: ACULAD LOS CABALLOS. Jamás mando alguno ha sido ejecutado con mas uniformidad. Felizmente Mr. Baucher ha venido á hacer luz en el asunto.

Para conseguir la concentracion de las fuerzas del caballo (*reunion*), el ginete plegará las piernas, sin rigidez de piés y fijará los dos puños. Aguardará á que el caballo solicitado por la accion de las piernas intente marchar, en cuyo caso cerrará los dedos, evitando que los puños se dirijan hácia atrás. Tan pronto como el caballo haya cedido abriendo la mandíbula y *sin bajar el cuello*, el ginete simultáneamente abrirá los puños y separará las piernas.

Esta primera *baucherisacion* graduada se empezará á practicar con el *minimum* de presion de piernas por parte del ginete, y se continuará varios dias, hasta tanto que el caballo ceda á la presion mas insignificante. Despues el ginete pasará á la segunda *baucherisacion* graduada, doblando la fuerza de presion de sus piernas, despues á la tercera y finalmente á la cuarta y última *baucherisacion* graduada ó sea cuarta presion de piernas. Estas cuatro *baucherisaciones* graduadas, ó presiones graduadas de las piernas del ginete, espresan las modificaciones de fuerza que aquel puede emplear. Servirán para templar las cuerdas del instrumento, el caballo. Si se hiciera necesaria una fuerza mayor, el ginete se servirá del talon que representa el contacto por *choque graduado*, que sustituirá al contacto de *superficie plana*. Esta gradacion de fuerzas espresada por las piernas y los talones, nos llevará mas tarde al contacto gradual de las espuelas. Estas deberán ser consideradas como potencia de concentracion y nunca como medio de correccion, á pesar de la errada opinion de todos los picadores y escritores que han precedido á Mr. Baucher. La correccion y el castigo consistirán en instruir el caballo con bondad, severidad y justicia, impidiéndole hacer daño y obligándole á cumplir bien. El caballo jamás se equivoca: el único culpable es el ginete, que con su ignorancia, vanidad y presuncion habituales, está siempre dispuesto á acusar á su caballo. Si este no ejecuta la voluntad del que lo monta, débese siempre á una de estas dos causas: ó porque no puede ó porque no entiende. En el primer caso se equivoca el ginete pidiendo mas de lo que puede obtener, y en el segundo la falta es aun mas grave, pues habla en cochinchino á su bello andaluz. Cuando un viajero llega á una ciudad extranjera, tiene buen cuidado de arreglar su reloj por el de la misma ciudad. Hé aquí la ventaja del *Baucherismo*, que constituye un lenguaje comprensible por todos los caballos de la tierra. No hay mas que una gramática ecuestre: esta es el *Baucherismo*.

El primer procedimiento constituye la parte científica ó mecánica de la equitacion. La 2.^a parte es puramente artística y exige toda la delicadeza del sentimiento ecuestre y pudiera decirse, *del sentimiento musical* del ginete.

Cuando el caballo se encuentra perfectamente REUNIDO (por medio de las *baucherisaciones* graduadas), está ya educado y en aptitud de ejecutar todos los movimientos que el mas hábil ginete sea capaz de pedirle, tales como piruetas, paso atrás, trabajo de dos pistas, alta escuela, piafé hácia

adelante, hacia atrás y de dos pistas, cambiadas al galope al *tact au tact*, cada cuatro tiempos, cada dos y á cada tiempo, salto de obstáculos, etc., etc., etc.

Diremos, por último, que no estriba la dificultad en la educación del caballo, sino en la del jinete, y sobre todo en la del jinete viciado por malas prácticas. Daremos, pues, á conocer los medios ingeniosos, debidos al talento de Mr. Baucher, que sirven para corregir estos defectos.

KINÉSIA ECUESTRE.

En 1867, el mariscal Niel, ministro de la Guerra en Francia, nos envió á la escuela de caballería de Saumur, para enseñar un curso de kinésia ecuestre. El Consejo de la escuela adoptó por unanimidad nuestra teoría, y el mariscal Niel ordenó que fuera aplicada en lo sucesivo en todos los regimientos de caballería y artillería. Desde 1867 esta instrucción sirve de base para la enseñanza de todos los jinetes en el ejército francés.

¿Qué es la kinésia?

La kinésia es la ciencia de los movimientos del cuerpo, estando en relacion con las leyes del organismo humano y limitándose por la esfera de actividad de los músculos y por el peso: su objeto es desarrollar armónicamente todas las partes del cuerpo y restablecer el equilibrio entre el lado izquierdo y el lado derecho del jinete.

Todo movimiento deberá ser rítmico con el fin de igualar las corrientes sanguínea y nerviosa. La precisión de un movimiento será la espresion de su direccion y de su ritmo en un tiempo determinado.

La velocidad de un movimiento depende de la palanca que ha de moverse y de la direccion de las fibras: deberá, pues, ser isócrono.

La rigidez de una parte del cuerpo es con frecuencia resultado de que en otra existe un esceso de fuerza.

La intensidad del efecto es proporcional al grado de concentracion de la fuerza.

El objeto de la kinésia es conseguir prontamente jinetes fuertes, flexibles y valientes. (General Conde de Mirandol).

Este ejercicio empezará á practicarse á pié y se aplicará

- | | | |
|---------------------|-----------------------------|---|
| 1.º á la cabeza.. | Flexiones. | hacia adelante.
» detrás.
» la derecha.
» » izquierda. |
| | Rotaciones. | hacia la izquierda.
» » derecha. |
| 2.º á las espaldas. | Elevaciones.
Rotaciones. | |
| | á izquierda. | Extension vertical. |
| | á derecha. | |
| | Simultáneamente.. | Id. |
| | Alternativamente.. | |
| 3.º á los brazos. | Simultáneamente.. | Extension lateral. |
| | á izquierda. | Rotaciones hacia adelante. |
| | á derecha. | Id. hacia atrás. |
| | en oposicion.. . . . | hacia adelante y
» detrás.
» detrás y
» adelante. |
| 4.º Manos. . | izquierda. | Rotaciones. . |
| | derecha. | á izquierda.
á derecha. |

Nota.—Estos movimientos, ejecutados con *mils* y *holsters*, servirán de preparacion para el manejo del sable.

5.º Dedos. Extension.

- | | | |
|--------------------|------------------|---|
| 6.º Riñones. . . . | Flexion. | hacia atrás.
» adelante.
á izquierda.
á derecha. |
| | Rotacion.. . . . | á izquierda.
á derecha. |

- | | | | |
|----------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| 7.º Muslos. . | á izquierda.. | Alternativa-mente. . . | Elevacion. |
| | á derecha.. | Simultánea-mente. . . | Rotacion. |
| 8.º Piernas.. | izquierda.. | Separada-mente. . . . | Flexion. |
| | derecha.. | Simultánea-mente. . . | Extension. |
| | | en oposicion | |
| 9.º Rodillas.. | izquierda.. | Presion activa. | |
| | derecha.. | Oposicion pasivo-activa.
» activa. | |
| 10. Piés. . . | izquierdo.. | Separada-mente. . . . | Flexiones. |
| | derecho.. | Simultánea-mente. . . | Extensiones. |
| | | En oposicion | Rotaciones. |
| 11. Asiento.. | Desplazamientos ó traslaciones. | Simples.. . . | á izquierda.
á derecha.
á izquierda y á derecha.
á derecha y á izquierda.
hacia adelante.
» abajo.
» atrás. |
| | | Dobles. . . . | 2 á 2.
3 á 3.
4 á 4.
5 á 5, etc. |
| | | Múltiples.. | |

Estos movimientos se combinarán.

Volteo. (Lo estrictamente necesario.)

- | | |
|--|--|
| 1.º Suspenderse á caballo. | á izquierda.
á derecha. |
| 2.º Saltar á tierra.. | á izquierda.
á derecha. |
| 3.º Saltar á tierra y á caballo. | á izquierda.. en plaza.
á derecha.. al paso.
al trote.
al galope. |

Estos ejercicios de *kinésia* bien aplicados, son los únicos que permitirán al jinete servirse con ajuste de sus piernas y de sus manos para dirigir al caballo. Todo jinete representa una doble personalidad: la que tiene por objeto mantenerse con solidez sobre el caballo y la que ha de servirse de las ayudas (piernas y manos) para transmitir su pensamiento á su cabalgadura. Es preciso que ambas personalidades sean completamente independientes una de otra, y por desgracia, generalmente acontece lo contrario, porque al mas insignificante movimiento del caballo, el jinete se sirve *instintivamente* de las riendas para asegurar su posicion, convirtiéndolas en barandilla ó pasamano de escalera. ¿Qué servicios podemos aguardar de marineros que necesitan agarrarse á la borda para poder resistir los balances? El jinete, sobre todo siendo militar, debe adquirir una solidez tal, que le permita soportar todos los movimientos de su caballo, conservando siempre la libre disposicion de sus ayudas. Este es el objeto de la *kinésia*.

Resulta de cuanto precede, que la educación de todo jinete comprende dos partes bien distintas: 1.ª la *kinésia*.—2.ª La instrucción de su caballo. Estas dos partes, creadas y organizadas por el Ilustre profesor Mr. Baucher, han sido formuladas, concentradas y reducidas á la mas sencilla espresion por nosotros, y forman el programa del *Curso de equitacion* que siguen varios individuos del *Círculo Ecuestre de Barcelona*.

Hasta aquí nos hemos propuesto dar á nuestros lectores una idea general del *Baucherismo*, y ahora queremos hacerles notar (aunque aparezca supérfluo) que el arte Ecuestre, lo mismo que el Dibujo, la Pintura, la Música, la Escultura y la Esgrima, no pueden aprenderse en un libro, necesitándose la direccion, la vigilancia y los consejos de un

profesor completamente instruido, siendo este el único medio de que podamos *llegar á Corinto*.

Después de un exámen del *Baucherismo*, creemos tener derecho para asegurar que una caballería que lograra adquirir los beneficios de este sistema, tendría una incontestable superioridad, igual por lo menos á la de las armas de precision sobre la ballesta y el fusil de chispa.

Barcelona 6 Marzo 1879.

RUL.

EL JABALÍ.

Este caracterizado individuo de la raza porcina, cuyas codiciadas carnes constituyen uno de los mas sabrosos y exquisitos platos de las aristocráticas mesas, escoge habitualmente para su morada los sitios mas húmedos y cenagosos de los bosques y selvas, en donde permanece inactivo durante el dia, aguardando que el silencio y la oscuridad de la noche le permitan verificar sus escursiones, desastrosas siempre para los sembrados, viñedos y demás terrenos marcados con la huella de los perniciosos pasos de aquel animal, cuyo feroz y principal instinto es el de la destruccion.

Dotado el jabalí de un valor indómito, de una fuerza prodigiosa y de unos corvos, aguzados é imponentes colmillos, que le sirven de poderosa arma, se le encuentra siempre dispuesto á rechazar vigorosamente los ataques de cualquier otra fiera que se oponga á su paso ó se atreva á molestarle en su retiro, saliendo muchas veces victorioso en estas encarnizadas luchas con sus corpulentos y sanguinarios enemigos.

Por esto la caza del jabalí, que la fuerza y astucia de este animal hacen sumamente temible y peligrosa, tiene grande atractivo para los aficionados á los rudos ejercicios cinegéticos.

Aunque se cazan de distintas maneras, son las mas comunes con escopeta ó á ojeo. Bastan para las probabilidades del buen éxito de este género de caza, la puntería y serenidad del cazador y unos buenos mastines ó alanos perfectamente adiestrados.

Una animada escena de esta caza, viene representada en el magnífico grabado que publicamos en el presente número.

LOS VENGADORES.

Segunda parte de MAURICIO EL CAZADOR.

Extracto de la obra de Mayne-Reid.

(Continuación.)

XXIII.

El salvaje concierto se prolongó por espacio de diez minutos: la yegua chillaba como un cerdo furioso, y el perro repetía sus lúgubres aullidos que el eco reproducía á lo lejos en ambos lados del rio.

A la distancia de una milla se hubiera podido oír aquel rumor; y como Zeb Stump no debía estar tan lejos de la cabaña, era seguro que le percibiría.

Convencido de esto y de que el cazador iba á responder muy pronto á la señal, Felim se cuadró en el umbral de la puerta mientras que Isidora permanecía inmóvil en el mismo sitio sin pronunciar una sola palabra.

Habia desaparecido su inquietud; y su semblante no se alteró hasta que vió avanzar á través de los árboles, á un hombre de estatura colosal, armado de una larga carabina, y que se dirigía hácia la cabaña con agigantados pasos.

A la vista de aquel hombre, el rostro de la amazona cambió de expresion, y su delicada mano oprimió con un movimiento nervioso la pistola que empuñaba.

Este movimiento fué casi maquinal; y nada de particular

tenia, atendido el formidable aspecto del personaje que se acercaba, y de los ademanes de cólera, que al parecer no podía reprimir.

Antes de acercarse éste á la cabaña, dirigióse rápidamente hácia donde estaba la yegua, y levantándole la cola, alivióla del martirio que sufría hacia largo tiempo.

Terminada esta operacion se presentó delante de la cabaña con un semblante tan ceñudo, que á primera vista se conocía que iba á estallar la cólera del cazador.

—¡Condenado irlandés! ¡estúpido animal! exclamó Zeb. ¿Solo para esto me has llamado? Precisamente en este momento habia visto un pavo que no pesaría menos de treinta libras. ¡Maldito si ahora tendré ya ocasion de buscar el almuerzo!

—Pero, señor Stump, ¿no me encargasteis que lo hiciera así? Dijisteis que si llegaba alguno á la cabaña....

—¡Bah! ¡gran estúpido! nunca debiste suponer que me refería á las mujeres.

—Cierto es; pero yo no creí que lo fuera cuando se presentó. Si hubieseis visto como montaba....

—¡Qué importa la manera de montar! ¿No has visto hasta ahora ninguna amazona mejicana, ni sabes tampoco que es la costumbre en el país? Conozco á esta señorita un poco de vista y tambien de oídas; y no es difícil comprender lo que busca aquí, aunque lo será el averiguarlo si solo sabe hablar su jerga mejicana.

—¡Pardiez, señor Stump! en esto os equivocais, pues tambien habla inglés. ¿No es verdad, señorita?

—¡Oh! solo hablo un poco, contestó Isidora, solo conozco algunas palabras.

—¡Ah! exclamó Zeb, tanto mejor, porque así podreis decirme qué buscáis por aquí. ¿Os habeis extraviado?

—No señor, nada de eso, contestó Isidora despues de una breve pausa.

—En este caso debeis saber dónde os hallais.

—Sí, señor, ¿No es esta la casa de don Mauricio Geraldo?

—Decid mas bien una cabaña. ¿Deseais acaso verle?

—¡Oh! sí, señor; solo para eso estoy aquí.

—Bien; creo que no habrá inconveniente en ello; pero de poco servirá que le hableis ahora, porque no reconoce á nadie.

—¿Está enfermo? ¿Le ha ocurrido alguna desgracia? Así me lo ha indicado su sirviente.

—Esa es la verdad, replicó Zeb Stump. Está un poco herido, y en este momento algo delirante. Parece que ha sostenido una lucha contra los cayotes; pero no debe á esto el tener la pierna algo estropeada. Le encontré ayer mas allá del chaparral, y cuando nos acercábamos estaba dentro del agua é iba á ser acometido por uno de esos animales manchados, que aquí llaman tigres. Le libré de este pequeño peligro, pero lo sucedido antes es todavía un misterio para mí, porque el jóven habia perdido el uso de la razon y no podia dar cuenta de su persona. Desde entonces no ha vuelto en sí, pero confío que se repondrá tan pronto como cese la fiebre.

—¡Oh! permitidme, pues, que yo sea su enfermera. Os lo pido por amor de Dios. Dejadme entrar para cuidarle; soy muy amiga suya.

—Bien; no veo ningún obstáculo, pues he oído decir que las mujeres son las mejores para estas cosas. Si quereis cuidar del jóven, bien venida seais, puesto que sois su amiga. Podreis hacerlo hasta que volvamos por si acaso se cae de la cama ó se arranca alguno de los vendajes que le he puesto.

—¡Oh! yo le cuidaré con la mayor solicitud.

—¡Vamos! dijo el cazador haciendo seña al irlandés para que le siguiese: he matado una serpiente junto al rio y es preciso que la traigas á la cabaña, antes que alguno se la apropie.

—¿Es alguna serpiente de cascabel? ¿Teneis intencion de comer la carne de un reptil? ¡Madre de Dios! ¿No os envenenariais?



Ayuntamiento de Madrid
CAZA DEL JABALI.



—¡Calla, tonto! Ya no tiene veneno porque le he cortado la cabeza.

—¡Pardiez! pues aun así no comería yo un pedazo de ella aunque me estuviera muriendo de hambre.

—Pues muérete. ¿Quién te dice que la comas? Solo te necesito para que la traigas á la cabaña; sígueme, pues, y haz lo que te digo.

Sin replicar palabra, Felim obedeció, siguiendo los pasos del cazador, á través del bosque.

Isidora penetró en la cabaña, acercóse al lecho del herido, é inclinándose sobre él, estampó un beso en su ardorosa frente y otro mas amoroso en sus pálidos labios, pero al punto retrocedió cual si le hubiese picado un escorpion.

Peor era que semejante picadura lo que indujo á Isidora á retirarse del lado de Mauricio.

Y sin embargo no era mas que una palabra, una palabra muy breve, solo de dos sílabas.

Nada tenia esto de particular, porque con frecuencia sucede que de una palabra muy breve, de un *sí*, depende la felicidad de nuestra vida, así como de la contraria, de un *no*, resulta nuestra eterna desgracia.

(Continuará.)

VARIEDADES.

Las carreras de caballos al trote, si bien poco populares en Europa, van aclimatándose en las Américas. Los diarios de aquellos países refieren que en el año último 269 caballos han trotado una milla (1,609 metros) en el breve término de dos minutos y medio. Este dato revela que la velocidad de los trotadores americanos es mas notable que la de los mejores caballos ingleses, los cuales para recorrer una milla al galope emplean un minuto y cuarenta segundos. Se ha observado, tambien, segun dichos periódicos, que esta rapidez en las carreras al trote ha sido mayor que en los años anteriores, lo que demuestra que la educacion del caballo mejora progresivamente.

Un caballo llamado Rarus, que en 1877 salvó la misma distancia en 2'16", la ha recorrido el año siguiente en 2'13" ¹/₄.

Calculando que la mayor parte de los trotadores americanos hacen de 24 á 27 millas por hora, podrá formarse una idea de la velocidad desplegada por estos animales.

Las carreras de caballos en «Anvers» tendrán lugar el 24 de Agosto próximo.

El duque de Newcastle que acaba de fallecer, poseia varios excelentes caballos de carrera, entre otros, Pericles, Julius, Clarion, Pace y Specultera. En 1870, su caballeriza fué vendida en 320,000 francos.

En Italia el ministro de agricultura ha acordado las invocaciones siguientes á las sociedades de carreras, en clase de premios destinados á los caballos de aquel país: 3000 francos á Roma, Nápoles y Florencia; y 2000 francos á Palermo, Boloña y Milan. Ha concedido tambien varios premios de 500 francos y otros consistentes en medallas para las carreras al trote que han de celebrarse en Grassetto, Bérgamo, Pádua y Sorrigio.

En Rochester (Estados-Unidos) acaba de morir un caballo de 45 años y 6 meses. Su último propietario lo ha enanchado en su tálburi durante 25 años.

En los dias 13 y 14 del presente mes tendrán lugar en Málaga las anunciadas carreras de caballos en el hipódromo de San Julian.

En el pueblo de la Conquista, provincia de Cáceres, se celebrará á mediados de este mes una feria de ganados.

Se ha prohibido en Portugal, la introduccion de carnes y embutidos procedentes de los Estados-Unidos á causa de la triquina.

Por el ministerio de Fomento se ha concedido un premio de 2,000 pesetas á la Exposicion andaluza de ganados que ha de verificarse en Sevilla en los dias 13, 14 y 15 de Abril próximo.

Bocanegra y Pastor lidiarán en la plaza de Santander toros de Veraguas y de Colmenar durante las ferias de Julio.

Háblase en el Círculo Ecuestre de esta capital, de una apuesta entre dos de sus socios sobre si montados en sus respectivos caballos, darán al trote dos vueltas completas al rededor del Parque.

Segun tenemos entendido, el próximo martes debe efectuarse la carrera, y la ganará el que llegue antes al punto designado sin haberse salido de la mencionada marcha.

En Cartagena se va á construir un nuevo y espacioso circo de gallos.

El profesor de equitacion francés, Mr. Rul, que como saben nuestros lectores, vino á esta capital á dar una serie de conferencias á varios socios del Círculo ecuestre, nos ha remitido los artículos que publicamos en lugar preferente de este número, vertidos al español por nuestro ilustrado amigo D. Juan Zulueta, á quien no podríamos agradecer nunca bastante los favores que nos dispensa con sus concienzudos trabajos hípicos.

La traduccion ha sido sumamente esmerada, á la par que escrupulosa, á fin de que en ninguno de los principios y conceptos que contiene la obra, aparezca alterado el genuino sentido del texto francés.

Cumplenos, sin embargo, hacer constar que no nos hacemos solidarios de las ideas vertidas por el autor, reservándonos emitir ó no sobre ellas nuestro juicio en ocasion oportuna, y ofreciendo desde ahora para el propio objeto las columnas de nuestra Revista á los profesores de equitacion y á los aficionados á esta arte, cuya opinion sobre la materia difiera de la de Mr. Rul.

La direccion del periódico científico que se publica en Argelia con el título de *Journal de Médecine et de Pharmacie* ha solicitado de D. Gerónimo Darder y Feliu la correspondiente autorizacion para traducir al francés la reciente obra de este conocido veterinario *La triquina y la triquinosis en el hombre y en los animales*. Inútil es añadir que el padre de nuestro director ha accedido con el mayor gusto á tan honrosa peticion.

En Tudela se trata de formar una asociacion de ganaderos.

S. M. el rey se ha dignado conceder como primer premio á la exposicion de ganados que se ha de celebrar en el presente mes en Sevilla, la cantidad de 2000 pesetas. La serenísima princesa de Asturias enviará tambien una cantidad con igual destino.

En la cuenca de Pamplona se mataron dias antes de la veda, mas de 300 perdices.

En poco tiempo llevan muertos once zorros algunos cazadores de Amurrio, y dias pasados dieron muerte á cinco en una misma noche por medio de pastillas de estrignina.

Correspondencia de la «Revista Universal Ilustrada.»

D. R. N. (Losar). Pagado el actual semestre.—D. L. G. de B. (Maestu). Pagado hasta fin de Marzo, remitidas láminas **Triquina** y **Exterior** y números pedidos.—D. R. B. (Tarazona). Cubierto hasta fin de Mayo.—Eugenio de Torres y C.^a (Sevilla). Al suscriptor D. B. H. se le ha servido puntualmente la suscripcion desde el dia que nos avisaron.—D. J. M. (Palma). No tenemos lo que pide, enviada la lámina **Triquina**.—D. V. R. (Toledo). Remitida lámina **Triquina**.—D. I. B. (Oñate). Suscrito desde 1.º Marzo.—D. J. B. (Búrgos). Enviadas láminas **Exterior** y **Triquina**.—D. R. M. (San Gervasio). Remitida lámina **Exterior**.—D. D. G. (Guadalajara). Remitida lámina **Triquina**.—Club-Hípico de Cádiz. Pagado hasta fin Junio; enviada lámina **Exterior**.—D. L. G. (Valladolid). Remitida lámina **Triquina**.—Dr. J. Ch. (Madrid). Remitida lámina **Triquina**.—D. J. D. de C. (Daimiel). Enviados dos ejemplares **Triquina**.—D. P. H. (Búrgos). Pagado hasta fin de Junio y remitidas láminas **Exterior** y **Triquina**.—D. V. L. (Cascañe). Enviada lámina **Triquina**.—D. A. G. (Villacañas). Remitida lámina **Triquina**.—Casino Dianense. Remitida lámina **Triquina**.—D. A. B. (Játiva). Pagado hasta fin del año pasado.

SOCIEDAD CATALANA

DE SEGUROS

A PRIMAS FIJAS,

POR LA

MORTALIDAD Ó INUTILIZACION

DEL GANADO.



CONSTITUIDA

CONFORME CON LA LEY

DE

19 Octubre de 1869.

DOMICILIO SOCIAL:

BARCELONA.

Ronda de San Pedro, n.º 167, 1.º

ESTERIOR

DEL

CABALLO

POR

D. Francisco de Asis Darder.



Lámina de grandes dimensiones compuesta de 80 grabados que representan todas las bellezas, defectos y enfermedades del caballo, siendo por lo tanto muy útil para los veterinarios y aficionados á aquel animal.

Se vende en la Administración de este periódico, calle de Mendizábal, núm. 20, 2.º

En Barcelona, al precio de 8 reales ejemplar y 10 reales en provincias, enviándola certificada.

No se servirá ningún pedido, cuyo importe no se satisfaga por adelantado.

A los correspondientes que tomen mas de 10 ejemplares, 6 reales cada uno.

GUANO INSECTICIDA DE COHEN.

PREPARADO ESPECIALMENTE PARA EL CULTIVO DE LA VID, NARANJO, ETC., ETC.

CALIDAD GARANTIZADA, CONTENIENDO:

- | | | | | |
|----|-----|--------|----------|---------------------|
| 10 | por | ciento | amoníaco | fijo. |
| 25 | id. | id. | fosfato | y sulfato solubles. |
| 7 | id. | id. | sales | de potasa, |

así como hidro-carbono y otras sustancias destructivas á la vida de los insectos, á la par que fertilizadoras para el terreno.

Destruye completamente todos los insectos que atacan las raíces de las plantas, las que recobran nueva vida, gracias á las benéficas cualidades de este fertilizador.

Su composición es inalterable, no esquilma el terreno y la aplicación fácil por ser un polvo seco y muy fino.

Para informes y pedidos, dirigirse al Agente General en España,

P. MONTOLYA.

Dormitorio de San Francisco, núm. 9, piso 2.º—Barcelona.

COLECCIONES

DE LA

REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA,

continuación de EL ZOOKERYX.

Tomo 1.º en Barcelona 40 reales; provincias 50 reales.
 Id. 2.º id. 30 id. id. 40 id.
 Id. 3.º id. 24 id. id. 30 id.
 Los tres tomos juntos 80 id. id. 100 id.

Los envíos se verifican en paquete certificado, y todas las obras están encuadradas á la rústica. Solo se servirán los pedidos cuyo importe se satisfaga por adelantado.

Administración: calle de Mendizábal 20, 2.º, Barcelona.

OBRAS QUE SE HALLAN EN VENTA

EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIÓDICO.

Tratado completo sobre la cria de los palomos. . . 4 reales.
 Folleto sobre la Hidrofobia. 4 »
 Tratado de Equitación, por F. Baucher. 16 »
 Lámina de grandes dimensiones sobre Exterior
 del Caballo. 8 »
 Id. id. id. sobre La triquina. 6 »

ESPECÍFICOS DEL DR. MORALES.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.—Acreditado é infalible remedio árabe para curar los padecimientos de la cabeza, del estómago, del vientre, de los nervios, etc., etc.—12 y 20 rs. caja.

PANACEA ANTI-SIFILÍTICA, ANTI-VENÉREA Y ANTI-HERPÉTICA.—Cura breve y radicalmente la sífilis, el venéreo y los herpes en todas sus formas y períodos.—30 rs. botella.

INYECCION MORALES.—Cura infaliblemente y en pocos días, sin más medicamentos, las blenorreas, blenorragias y todo flujo blanco en ambos sexos—20 rs. frasco de 250 gramos.

POLVOS DEPURATIVOS Y ATEMPERANTES.—Reemplazan ventajosamente á la zarzaparrilla ó cualquier otro refresco. Su empleo, aun en viaje, es sumamente fácil y cómodo.—8 rs. caja con 12 tomas.

PILDORAS TÓNICO GENITALES.—Muy celebradas para la debilidad de los órganos genitales, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro.—30 rs. caja.

Los específicos citados se expenden en las principales farmacias y droguerías de Barcelona y pueblos más importantes de la provincia.

DEPÓSITO GENERAL.

Dr. MORALES, Espoz y Mina, 18. MADRID.

Nota. El Dr. MORALES garantiza el buen éxito de sus específicos, comprobado en infinitos casos de su larga práctica como médico-cirujano, especialista de sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.—Admite consultas por escrito, previo envío de 40 rs. en letra ó sellos de franqueo.—Espoz y Mina, 18, MADRID.

35, RAMBLA DEL CENTRO, 35.

BAZAR PARISIEN.

ESPECIALIDAD EN CUBIERTOS,

DESDE

2 reales en adelante.

SERVICIOS

de mesa, té

y

café.

RELOJES DE BOLSILLO

garantidos

DESDE 40 REALES UNO.

35, RAMBLA DEL CENTRO, 35.

Entre la fonda de las Cuatro Naciones y Pasaje de Bacardi.

TOCINERÍA Y SALCHICHERÍA

DE

NOGUERA.

Calle del Carmen, núm. 116.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir una abundante provision de **embutidos**, de la clase conocida por **salchichones de Vich**, elaborados en Bagá, los cuales han sido escrupulosamente reconocidos por el inspector de carnes de aquella poblacion, segun certificado que está de manifiesto en un punto visible del propio local, para satisfaccion de los consumidores.

Véndense al por mayor y menor, á precios sumamente equitativos.

LECCIONES DE EQUITACION

POR D. JUAN MARTIN,

Picador honorario de  las Reales Caballerizas

de S. M. el Rey D. Alfonso XII,

Profesor encargado del Picadero del Círculo Ecuestre de Barcelona.

Las personas que deseen recibirlas, así como las que quieran hacer amaestrar sus caballos, pueden dirigirse al Círculo Ecuestre, Rambla de Santa Mónica, n.º 23, donde el citado señor les enterará de las condiciones que tiene establecidas.

NOTA.—Las clases son desempeñadas siempre por el profesor, y las hay especiales para señoras y señoritas.

Barcelona.—Establecimiento tipográfico de los Sucesores de N. Ramirez y C.ª — Pasaje de Escudillers, núm. 4.