



DIRECTOR-PROPIETARIO, D. FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA.

**PRECIOS DE SUSCRICION:**— En toda España, 3 pesetas trimestre.— Extranjero, 8 pesetas semestre.— América, 20 ptas. año. A los suscritores de fuera de Barcelona se les admitirá en pago sellos de correo ó libranzas del giro mútuo. *Dejarán de servirse las suscripciones, cuyo importe no se satisfaga por adelantado.*— Para las suscripciones y anuncios, dirigirse á la Administración, calle de Mendizábal, núm. 20, piso 2.º, Barcelona.— Horas de oficina, todos los días laborables, de 2 á 4.



PERRO SETTER DE GORDON.

## ESTUDIOS HIGIÉNICOS.

### EL BAILE.

No se crea que vayamos á ocuparnos en este desaliñado artículo, de las diferentes clases de baile que actualmente se conocen y están en uso en los países civilizados, pues que semejante ejercicio, por las circunstancias que le acompañan

y por los sitios y locales en que hoy se practica, es de los mas perjudiciales á nuestra organizacion.

Nuestra tarea tiene solo por objeto el estudio de aquella diversion bajo el punto de vista higiénico á la par que recreativo con que fué considerado y hasta enaltecido en los primitivos tiempos, cuyas condiciones, el capricho de la moda, el aliciente de la novedad y otras causas no menos conocidas, han desvirtuado y hecho degenerar completamente en nuestros dias.



La historia nos revela que el baile ha existido desde los mas remotos tiempos; é ininidad de ejemplos citados por Platon y Homero, al paso que nos dan á conocer las reglas á que estaba subordinado, y los únicos casos en que era permitido, atestiguan su primitiva importancia, pudiendo deducirse de ellos que llegó á ser aquel pasatiempo, una de las principales demostraciones con que en circunstancias especiales, transparentaban los pueblos su expansion y alegría.

Mas adelante, combinado con el canto y la música, se le imprimieron diferentes actitudes y movimientos de brazos, los cuales segun la pausa ó precipitacion con que se ejecutaban, daban á conocer si era inspirado por la veneracion ó por el regocijo. De ahí vino, sin duda, que el poeta Limónides llamase al baile, poesía que calla, y á la poesía, baile que habla.

En los siglos posteriores, el baile se ha subordinado siempre á las costumbres y tendencias de las respectivas épocas, sufriendo frecuentes y radicales reformas, introducidas hasta en sus mas rudimentarias reglas, por la moda, el capricho y el variado gusto de los tiempos.

El baile en la maroma fué la diversion favorita de los griegos, quienes, segun autorizados autores, inventaron este género de danza poco despues de los juegos corínticos, instituidos en honor de Baco, 1345 años antes de la Era Cristiana; y con las denominaciones de Neunóbatas, Schenóbatas, Oríbatas, Acróbatas etc. etc., se formaron distintos bandos ó sociedades dedicadas especialmente al cultivo de aquel ejercicio.

Terencio, el poeta cómico, los llama funámbulos, nombre tomado de las voces latinas *funus*, cuerda, y *ambulare* andar.

El inmenso favor que llegó á alcanzar el baile en aquellos tiempos entre el pueblo y la nobleza, lo demuestra el hecho de haber acuñado los *chicicenos* una medalla en honor del emperador Caracalla, representando por el anverso el busto de aquel monarca, y por el reverso un grupo de bailarinas danzando sobre maromas inclinadas, segun refiere Spon en sus estudios de Antigüedades.

Los trabajos en la maroma se verificaban de distintas maneras: siendo las mas comunes, dar vueltas alrededor de la misma, sujeto el funámbulo por el cuello, ó por los piés; y marchar con suma rapidez por la cuerda, colocada esta oblicua ú horizontalmente; deteniéndose los mas prácticos y atrevidos á la mitad de su emprendido camino, para ejecutar los mas difíciles y arriesgados ejercicios.

La historia nos cita varios casos notables de funambulismo. En 1385, á la entrada de París de la reina Isabel de Baviera, un genovés recorrió sobre un cable tendido por encima de los edificios, y que partia de las torres de Nuestra Señora, un largo trayecto, llevando en cada mano una antorcha encendida, cuyo resplandor hacia mas curioso y fantástico el espectáculo.

Eduardo VI de Inglaterra se detuvo algunos momentos al pasar por la ciudad de Lóndres, para admirar á un aragonés que desde la torre del cementerio de S. Pablo, bajaba y subia con sorprendente velocidad por un grueso cable inclinado, tomando diferentes y peligrosas actitudes.

En tiempo de Enrique II de Francia, un turco quiso desptar la antigua aficion á estos trabajos, practicándolos con grande riesgo y maestría sobre dos cuerdas; habiendo sido mas tarde víctima de la envidia de un inglés en la feria de *Eroyes*, quien, segun Bonnet, engrasó la maroma por donde debia pasar el musulman, causándole la muerte.

Estos mismos ejercicios, algo modificados en su forma, formaban parte de las fiestas y regocijos públicos en los primeros siglos de la edad media; y vienen á constituir aun en nuestros dias, uno de los mas populares espectáculos en las ferias, circos y plazas públicas, habiendo en los últimos años entusiasmado mas de una vez á la concurrencia, los practicados por los célebres funámbulos Mr. Blondin, Madame Salvi, Spelterini y otros.

Los romanos, á semejanza de los griegos, dividian el baile en tres géneros, á saber: *danza gimnástica*, *danza mímica* y *danza pírrica*.

La primera consistia en un ejercicio puramente corporal, mientras que la segunda, como su nombre indica, era el medio de espresar por medio de gustos, movimientos y actitudes, ciertos sentimientos, ideas, pasiones, etc.

La tercera, ó sea la danza pírrica, por creerse que fué Pírrico su inventor, era la mas notable de las tres variedades. Platon la consideró como tipo de las danzas guerreras, y Mercurial, lo confirma en su tratado gimnástico, año 1569, reproduciendo en él varias figuras de estas danzas copiadas de piedras antiguas. Los que tomaban parte en semejante clase de ejercicios, iban completamente armados, y al son de una flauta ejecutaban diferentes movimientos con una ligereza y rapidez vertiginosas.

La danza pírrica fué mas tarde introducida en Roma por Julio César, y llegó á ser indispensable en todos los juegos públicos. Calígula, Neron y Adriano la reglamentaron y reformaron en diferentes ocasiones.

De otras clases de danzas hacen mencion Muller, Senafonte, Tácito y Luciano, muy diversas entre sí por sus movimientos y combinaciones.

En su origen se consideró al baile enlazado con la religion. De ahí procedió la institucion del coro dramático, que consistia en la reunion de todas las clases del pueblo en la plaza pública, durante ciertos y determinados dias, donde se regocijaban con el canto y la danza, creyendo rendir á su Dios con estas demostraciones, un homenaje de respeto y veneracion.

El baile, finalmente, acompañado del canto, ha venido á ser una de las maneras de espresar los pueblos su satisfaccion y alegría, figurando en nuestros tiempos bajo estas inspiraciones en casi todas las fiestas y solemnidades, como fué inspirado tambien, segun hemos ya manifestado, en remota época por el espíritu religioso. Los ministros del Señor, bailaban al compás de la música; los hijos de Israel, bailaban en accion de gracias despues del paso del mar Rojo; David bailó delante del Arca, cuando hizo conducirla desde la casa de Obed-Eslom á su propio palacio: bailaba *totis viribus*, es decir, con todas sus fuerzas, segun el texto sagrado; y por último, hasta los mismos judíos bailaron ante el becerro que adoraban, mientras Moisés permaneció en el monte Sinaí.

SALVADOR LOPEZ GOMEZ, .

Director del Gimnasio provincial de Sevilla.

## DOCUMENTOS OFICIALES.

relativos al descubrimiento de dos cerdos triquinosos en el matadero público de Barcelona.

INSPECCION FACULTATIVA DE LOS MATADEROS PÚBLICOS DE BARCELONA.—Habiendo aparecido en la *Gaceta* de Madrid del dia 21 del próximo pasado mes una Real orden que contiene el informe emitido por el Real Consejo de Sanidad sobre la Memoria *Trichina y trichinosis* publicada en Valencia por D. Antonio Suarez y Rodriguez y varias disposiciones encaminadas á que los Gobernadores civiles, Alcaldes y Juntas de Sanidad ejerzan la mayor vigilancia en todos los ramos, especialmente sobre la sanidad y pureza de las carnes de cerdos destinados al abasto público; el infrascrito, profesor veterinario encargado del reconocimiento facultativo en las casas-mataderos de esta capital, tiene la honra de someter al M. I. Sr. Presidente de la Comision inspectora de los citados establecimientos bromatológicos las consideraciones siguientes:

A últimos de la temporada pasada tuvo el gusto el que suscribe de presentar al Excmo. Ayuntamiento de Barcelona dos estensas Memorias referentes á las enfermedades verminosas *lepra* y *trichinosis*, en cuyos trabajos describia minuciosamente en primer término todos los períodos y formas que ofrece la primera y las medidas sanitarias que se debian tomar para evitar su propagacion á la especie humana. Respecto á la segunda, desconocida en España hasta los



graves sucesos de Villar del Arzobispo, á que se refiere la mencionada Real orden, y posteriormente otros análogos ocurridos en la provincia de Córdoba, segun periódicos de esta ciudad, demuestran la facilidad con que en España, al igual que en Francia, Alemania, Inglaterra, Asia y Américas puede desarrollarse tan terrible enfermedad en las razas porcinas y lo peligroso que es para los consumidores hacer uso de carnes de cerdos sin una prévia y entendida inspeccion rigurosamente llevada á cabo por los encargados de tan delicadas funciones. En la Memoria aludida, redactada por el infrascrito funcionario, exponia los medios prácticos á que hay necesidad de recurrir para venir en conocimiento de la existencia de la *triquina*; y hoy, con doble motivo se vé en el caso urgente é indispensable de recomendar V. S. que antes de la próxima temporada, de la matanza de cerdos, se provea á los inspectores facultativos de un buen microscopio para el debido reconocimiento de los cerdos, sin cuyo instrumento no es posible diagnosticar la presencia de tan diminuto entozoario en los tejidos en que se halla alojado.

Además se presentan frecuentemente en la práctica de las casas-mataderos enfermedades con modificaciones en las proporciones de la sangre ó de sus elementos que, si es verdad pueden apreciarse á simple vista, en otras, en cambio, la introduccion en el líquido sanguíneo de principios deletéreos hacen indispensable el auxilio del microscopio para juzgar y establecer el diagnóstico diferencial acerca la naturaleza é importancia de los procesos morbosos.

Todos los mataderos de importancia en países extranjeros están provistos de aquellos instrumentos, y hoy, dados los adelantos de la ciencia, su aplicacion es necesaria, mayormente en Barcelona, en que la procedencia de ganados es tan distinta como factible de presentarse toda especie de enfermedades y que acusan por esta circunstancia solo una rigurosa necesidad de inspeccionar escrupulosamente las carnes de reses oriundas de apartadas regiones.

Fundado en las precedentes consideraciones y otras que omito citar por no molestar la atencion de V. S., suplica se sirva atender á la justa demanda del infrascrito para resguardo de los sagrados intereses de la salud pública.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Barcelona 26 Agosto de 1878.—*Gerónimo Darder*.—Sr. Presidente de la Comision inspectora de las casas-mataderos.

INSPECCION FACULTATIVA DE LOS MATADEROS PÚBLICOS.—BARCELONA.—En el dia de ayer, el veterinario encargado de reconocer microscópicamente las carnes en el matadero de cerdos, participó á esta Inspeccion haber descubierto la existencia de la triquinosis en un cerdo degollado en aquel establecimiento, de edad 18 meses y de raza navarra.

Tratándose de una enfermedad grave, infecciosa, parasitaria y trasmisible al hombre que hace uso de la carne de la res contaminada, y en cumplimiento de lo dispuesto en el vigente reglamento de sanidad, dí por escrito conocimiento del caso á los Sres. Subdelegados de sanidad veterinaria D. Estéban Galofre, D. José Presta, D. Francisco de A. Darder y D. Sebastian Miguez, quienes, sin pérdida de tiempo, concurrieron al espresado matadero, y habiendo procedido por medio del microscopio á un exámen detenido y escrupuloso de la carne del referido cerdo, vieron confirmada y declararon unánimes la presencia de las triquinas en las fibras musculares de aquel animal.

En vista de este resultado, opinó la Subdelegacion que las carnes de la res triquinosa no debian espenderse al público; pero sí conservarse á fin de que pudiesen ser objeto de útiles experimentos y provechosos estudios, habiendo comisionado desde luego para tan interesante tarea al subdelegado D. Francisco de A. Darder y á los profesores de este establecimiento.

Acogido favorablemente el pensamiento por esta ilustre Comision, presente á aquel acto, tuvo á bien designar un local adecuado en el matadero de cerdos para la observacion

y exámen de los animales que debian someterse á la morbosa influencia de la carne triquinada, con el encargo de dar los comisionados á V. S. cuenta exacta y detallada del resultado de sus trabajos.

Los estudios, pues, van á practicarse desde luego en varias especies de animales, como son perros, gatos, conejos y ratas, consistiendo el procedimiento que ha de emplearse en alimentar todos ellos con carne de cerdo triquinada, á fin de averiguar á su tiempo con el exámen microscópico de sus carnes si la infeccion es una verdad.

Tambien se acordó el secuestro y salazon de las grasas y manteca de la res triquinosa como partes refractarias al hospedaje de la triquina, para que puedan someterse asimismo al correspondiente estudio, y el envase en frascos de una porcion de carne de la misma procedencia, cuya conservacion se procure por medio del alcohol, salmuera nitrada, en maceracion fenicada ó en salazon nitrada, á fin de poder complacer á los profesores y corporaciones científicas que las soliciten para sus ensayos y estudios.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Barcelona 15 Enero de 1879.—*Gerónimo Darder*.—Iltre. Comision inspectora de los mataderos públicos de esta ciudad.

SUBDELEGACION DE SANIDAD VETERINARIA.—BARCELONA.—Excmo. Sr.: Invitados los infrascritos subdelegados de sanidad veterinaria por D. Gerónimo Darder, Inspector facultativo de las casas-mataderos de esta ciudad, pasaron el dia 14 del actual á examinar las carnes de un cerdo que, segun opinion de aquel y de los demás facultativos de dichos establecimientos bromatológicos, estaba infestado del nematódides denominado *triquina*.

Reconocidas escrupulosamente las carnes del animal con auxilio del microscopio, pudo desgraciadamente comprobarse la presencia en ellas del mencionado helminto; en vista de lo cual aconsejaron los que suscriben á los Iltres. Señores Concejales Inspectores la necesidad absoluta de impedir la espendicion de aquellas carnes, y la conveniencia de que se conserven por medio de los procedimientos indicados por la ciencia, á fin de que tanto los referidos facultativos como los veterinarios inspectores de carnes en provincias y las corporaciones médicas de esta capital puedan verificar en su vista los convenientes estudios y experimentos acerca del indicado entozoario, así como sobre la enfermedad siempre grave que produce su ingestion en el hombre.

Lo que tienen la honra de elevar al conocimiento de V. E. para los efectos que estime conducentes.

Dios guarde á V. E. muchos años.—Barcelona 16 de Enero de 1879.—*Estéban Galofre*.—*José Presta*.—*Francisco de A. Darder*.—*Sebastian Miguez*.—Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de esta ciudad.

INSPECCION FACULTATIVA DE LOS MATADEROS PÚBLICOS.—BARCELONA.—En cumplimiento de mi deber, tengo el honor de elevar á conocimiento de V. S. que en el dia de ayer se descubrió por medio de la inspeccion microscópica un cerdo procedente de Guipúzcoa, de edad 14 meses, afectado de *triquinosis* en segundo grado; y como sea esta una enfermedad parasitaria y trasmisible al hombre que hace uso de semejantes carnes en crudo, ó poco cocidas, fritas ó ahumadas, se secuestró é impidió la expencion de la indicada res, así como la de sus grasas, porque aun cuando no albergan estas aquellos nematoideos, aconseja la higiene pública en semejantes casos, que se empleen exclusivamente para los usos industriales.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Barcelona 22 Enero de 1879.—*Gerónimo Darder*.—Iltre. Comision inspectora de los mataderos públicos de esta ciudad.

(Continuará.)



## PERRO SETTER DE GORDON.

Como dijimos en el número 50 correspondiente al segundo tomo de nuestra publicacion, lord Gordon es el que en Inglaterra mas ha contribuido á dar fijeza á la raza de los *setters*, tan de moda que fué, y apreciada por los cazadores españoles hace pocos años.

En el citado número, con motivo de contener un dibujo en el que venía representado el *setter color de fuego*, añadimos que existia entre las muchas variedades de *setters*, una muy notable, conocida con la denominacion de *setter negro*, cuya figura aparece en el precioso grabado que ocupa la primera página del presente número. Fijense en él nuestros lectores, y podrán admirar la fiera actitud y la elegancia de formas que caracterizan á tan bello animal. Su pelaje es negro, brillante y sedoso; su cabeza, fina; sus ojos, brillantes y llenos de vivacidad; sus orejas, flexibles y bien colocadas; su cuello, esbelto; su pecho, profundo; sus extremidades, fuertes y bien aplomadas; y por último, su cola, dirigida horizontalmente, está cubierta de largos y sedosos pelos. El *setter negro* tiene el olfato escelente, resiste á la fatiga, caza al galope y con la nariz levantada, y para magníficamente, cuyas cualidades hacen de él un perro apreciable por todos conceptos.

## LOS VENGADORES.

Segunda parte de MAURICIO EL CAZADOR.

Extracto de la obra de Mayne-Reid.

(Continuacion.)

XXVI.

La retirada de su rival, tan imprevista como rápida, dejó asombrada á Luisa Poindexter.

Después de acomodarse en la silla, iba ya á picar espuelas; pero de pronto reprimió el movimiento como indecisa, se apeó nuevamente y volvió á entrar en la cabaña.

—¡Dios mio, Dios mio! exclamó acercándose al catre del enfermo. ¡Mauricio herido, moribundo! ¿Quién ha hecho esto?

No obtiene contestacion; solo oye algunas palabras incoherentes.

—¡Mauricio! añade la jóven, ¡háblame! ¿No me conoces? ¡Soy Luisa, tú Luisa! Así me llamabas. ¡Dílo!.... ¡Oh! ¡repítelo otra vez!

—¡Ah! ¡sois muy hermosos vosotros los ángeles del cielo! murmura el herido; pero no digais que no hay en la tierra ninguno como vosotros, porque existen.

—¡Yo conozco uno!.... uno solo, pero os aventaja á todos vosotros en belleza. ¡Oh! tambien hay un demonio, un demonio muy hermoso..... no quiero decir eso..... solo pienso en el ángel de las praderas.

—¿Te acuerdas de su nombre? murmura Luisa.

—¡Nombre! ¡nombre! ¿Lo ha dicho alguno? ¡Ah! ya recuerdo..... Miguel..... Gabriel..... hombres..... todos.

—No hay ángeles como el mio..... que es una mujer..... se llama.....

—¿Cómo?

—Luisa, Luisa, Luisa. ¿Porqué he de ocultároslo á vosotros que sabeis cuanto ocurre aquí abajo? Seguramente la conocéis, se llama Luisa. ¡Ah! no podriais menos de amarla con todo corazon, como yo la amo con el mio..... ¡con todo... con todo!

Luisa demostró el intenso placer con que habia escuchado estas frases, inclinándose sobre el herido para besar repetidas veces su ardorosa frente; pero aquel contacto abrasador no hizo retroceder á Luisa como á Isidora.

De pié, en actitud triunfante, apoyó su mano sobre el corazon como para contener sus latidos. El placer era demasiado intenso para poder recordar que muy pronto seria tal vez interrumpido.

Y así fué, en efecto, primero por una sombra, y después por el cuerpo de un hombre que acababa de presentarse en el umbral de la puerta del jacalé.

El recién venido, cuyo aspecto nada ofrecia de alarmante llamaba, sin embargo, la atencion por los singulares objetos que llevaba en las manos; en la una veíase un hacha, y en la otra una enorme serpiente, cuya cola, terminada por varios anillos semejantes á cascabeles, indicaba la especie á que pertenecía.

—¡Madre de Moisés! exclamó dejando caer el hacha y la serpiente. ¡Por fuerza estoy soñando, no me cabe duda! ¿No sereis vos la señorita Poindexter? ¡No puede ser!

—La misma, señor O'Neal; es poca galanteria haberme olvidado tan pronto.

—¡Olvidaros! El irlandés que una vez haya mirado vuestro bello rostro no podrá menos de recordarle después. Pero decidme, ¿dónde está la otra, aquel jóven, ó señorita ó mujer fuera lo que fuese? ¿No habeis encontrado aquí á nadie, señorita Poindexter?

—Sí, sí.

—¡Oh! ¿y dónde está ahora?

—Creo que se ha ido.

—¡Que se ha ido! ¡Pardiez! No lo siento. ¿Creeríais, señorita, que ha tenido valor para amenazarme con el cañon de una pistola?

—¿Qué razon tenia para ello?

—Absolutamente ninguna. Fué solo porque quise oponerme á que penetrase en la cabaña. Esa señorita dijo que era amiga del amo y que deseaba cuidarle.

—¡De veras! ¡Oh! es muy singular, murmuró la criolla con aire pensativo.

—Sí que lo es, replicó Felim, como todas las cosas ocurridas aquí desde anteayer.

—¿Y quién ha estado aquí desde entonces?

—En primer lugar el viejo señor Stump.

—¿Ha estado aquí pues el cazador?

—Sí; pero no hasta mucho después que los otros.

—¿Quiénes son los otros?

—¡Toma! los indios.

—¿Han venido indios aquí?

—¡Vaya! y toda una tribu de ellos. Pues como iba diciendome cuando yo soñaba, oí hablar cerca de mí, y á juzgar por cierto roce de papeles, parecióme que alguien jugaba á los naipes..... ¡Madre de Moisés! ¿Qué es eso?

—¿El qué?

—¿No habeis oído algo? ¡Ea, ya volvemos á las andadas! Suenan pisadas de muchos caballos.

Al decir esto, Felim levantóse presuroso y se acercó á la puerta.

—¡Por san Patricio! exclamó; estamos rodeados de ginetes lo menos hay mil ó mas. ¡Pardiez! esos son seguramente los que el viejo Zeb..... ¡Dios mio, ya no tendré tiempo!

Y cogiendo la rama de cactus, que para mas comodidad tenia dentro de la cabaña, Felim se precipitó fuera de la puerta.

—¡Santo cielo! exclamó la criolla; ¡son ellos! ¡Es mi padre!.... y yo aquí!

—¿Como se lo explicaré? ¡Virgen santa, salvadme de la vergüenza!

Instintivamente, la criolla corrió hacia la puerta para cerrarla; pero un momento de reflexion la hizo comprender cuán inútil era la medida, porque aquellos hombres no tardarian en franquear el obstáculo.

La jóven Luisa Poindexter acababa de reconocer las voces de los *Regulares*.

Además, otro pensamiento mas generoso retrajo á la criolla de huir.

El estaba en peligro; ni aun su triste situacion le libraria ¿Quién sino ella podría protegerle?

«¡Que sufra mi reputacion! pensó; padre, amigos..... todo lo sacrificio si Dios lo quiere así. ¡Con dignidad ó sin ella seré fiel!»



## COLECCIONES

DE LA

## REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA,

continuación de EL ZOOKERYX.

Tomo 1.º en Barcelona 40 reales; provincias 50 reales.  
 Id. 2.º id. 30 id. id. 40 id.  
 Id. 3.º id. 24 id. id. 30 id.  
 Los tres tomos juntos 80 id. id. 100 id.

Los envíos se verifican en paquete certificado, y todas las obras están encuadradas á la rústica. Solo se servirán los pedidos cuyo importe se satisfaga por adelantado.

Administración: calle de Mendizábal 20, 2.º, Barcelona.

## OBRAS QUE SE HALLAN EN VENTA

EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIÓDICO.

Tratado completo sobre la cria de los palomos. . . 4 reales.  
 Folleto sobre la Hidrofobia. . . . . 4 »  
 Tratado de Equitación, por F. Baucher. . . . . 16 »  
 Lámina de grandes dimensiones sobre Exterior del Caballo. . . . . 8 »  
 Id. id. id. sobre la Triquina. . . . . 6 »

## ESPECÍFICOS DEL DR. MORALES.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL.**—Acreditado é infalible remedio árabe para curar los padecimientos de la cabeza, del estómago, del vientre, de los nervios, etc., etc.—12 y 20 rs. caja.

**PANACEA ANTI-SIFILÍTICA, ANTI-VENÉREA Y ANTI-HERPÉTICA.**—Cura breve y radicalmente la sífilis, el venéreo y los herpes en todas sus formas y períodos.—30 rs. botella.

**INYECCION MORALES.**—Cura infaliblemente y en pocos días, sin más medicamentos, las blenorreas, blenorragias y todo flujo blanco en ambos sexos.—20 rs. frasco de 250 gramos.

**POLVOS DEPURATIVOS Y ATEMPERANTES.**—Reemplazan ventajosamente á la zarzaparrilla ó cualquier otro refresco. Su empleo, aun en viaje, es sumamente fácil y cómodo.—8 rs. caja con 12 tomas.

**PILDORAS TÓNICO GENITALES.**—Muy celebradas para la debilidad de los órganos genitales, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro.—30 rs. caja.

Los específicos citados se expenden en las principales farmacias y droguerías de Barcelona y pueblos más importantes de la provincia.

DEPÓSITO GENERAL.

Dr. MORALES, Espoz y Mina, 18. MADRID.

Nota. El Dr. MORALES garantiza el buen éxito de sus específicos, comprobado en infinitos casos de su larga práctica como médico-cirujano, especialista de sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.—Admite consultas por escrito, previo envío de 40 rs. en letra ó sellos de franqueo.—ESPOZ Y MINA, 18, MADRID.

35, RAMBLA DEL CENTRO, 35.

## BAZAR PARISIEN.

ESPECIALIDAD EN CUBIERTOS,

DESDE

2 reales en adelante.

Gran

SURTIDO

en

ORNAMENTOS

para Iglesias,

Capillas y Oratorios.

SERVICIOS

de mesa, té

y

café.

RELOJES DE BOLSILLO

garantidos

DESDE 40 REALES UNO.

35, RAMBLA DEL CENTRO, 35.

Entre la fonda de las Cuatro Naciones y Pasaje de Bacardi.

## TOCINERÍA Y SALCHICHERÍA

DE

NOGUERA.

Calle del Carmen, núm. 116.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir una abundante provision de **embutidos**, de la clase conocida por **salchichones de Vich**, elaborados en Bagá, los cuales han sido escrupulosamente reconocidos por el inspector de carnes de aquella poblacion, segun certificado que está de manifiesto en un punto visible del propio local, para satisfaccion de los consumidores.

Véndense al por mayor y menor, á precios sumamente equitativos.

## LECCIONES DE EQUITACION

POR D. JUAN MARTIN,

Picador honorario de  las Reales Caballerizas

de S. M. el Rey D. Alfonso XII,

y

Profesor encargado del Picadero del Círculo Ecuestre de Barcelona.

Las personas que deseen recibirlas, así como las que quieran hacer amaestrar sus caballos, pueden dirigirse al Círculo Ecuestre, Rambla de Santa Mónica, n.º 23, donde el citado señor les enterará de las condiciones que tiene establecidas.

NOTA.—Las clases son desempeñadas siempre por el profesor, y las hay especiales para señoras y señoritas.



SOCIEDAD CATALANA

DE SEGUROS

A PRIMAS FIJAS,

POR LA

MORTALIDAD Ó INUTILIZACION

DEL GANADO.



CONSTITUIDA

CONFORME CON LA LEY

DE

19 Octubre de 1869.

DOMICILIO SOCIAL:

BARCELONA.

Ronda de San Pedro, n.º 167, 1.º

ESTERIOR

DEL

CABALLO

POR

D. Francisco de Ásis Darder.



Lámina de grandes dimensiones compuesta de 80 grabados que representan todas las bellezas, defectos y enfermedades del caballo, siendo por lo tanto muy útil para los veterinarios y aficionados á aquel animal.

Se vende en la Administración de este periódico, calle de Mendizábal, núm. 20, 2.º

En Barcelona, al precio de 8 reales ejemplar y 10 reales en provincias, enviándola certificada.

No se servirá ningún pedido, cuyo importe no se satisfaga por adelantado.

A los correspondientes que tomen mas de 10 ejemplares, 6 reales cada uno.

# GUANO INSECTICIDA DE COHEN.

PREPARADO ESPECIALMENTE PARA EL CULTIVO DE LA VID, NARANJO, ETC., ETC.

CALIDAD GARANTIZADA, CONTENIENDO:

- |    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 10 | por ciento amoniaco fijo.           |
| 25 | id. id. fosfato y sulfato solubles. |
| 7  | id. id. sales de potasa,            |

asi como hidro-carbono y otras sustancias destructivas á la vida de los insectos, á la par que fertilizadoras para el terreno.

Destruye completamente todos los insectos que atacan las raíces de las plantas, las que recobran nueva vida, gracias á las benéficas cualidades de este fertilizador.

Su composicion es inalterable, no esquilma el terreno y la aplicacion fácil por ser un polvo seco y muy fino.

Para informes y pedidos, dirigirse al Agente General en España,

**P. MONTROYA.**

Dormitorio de San Francisco, núm. 9, piso 2.º — Barcelona.