



DIRECTOR-PROPIETARIO, D. FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA.

**PRECIOS DE SUSCRICION:**— En toda España, 3 pesetas trimestre.—Extranjero, 8 pesetas semestre.—América, 20 pesetas año. A los suscritores de fuera de Barcelona se les admitirá en pago sellos de correo ó libranzas del giro mútuo. *Dejarán de servirse las suscripciones, cuyo importe no se satisfaga por adelantado.*—Para las suscripciones y anuncios, dirigirse á la Administracion, **calle de Mendizábal, núm. 20, piso 2.º, Barcelona.**—Horas de oficina, todos los días laborables de 2 á 4.—Representante en Madrid: D. Roman Pol, calle de Silva, 41, 1.º—Recibe de 9 á 11.

### QUE SE ENTIENDE POR FONDO EN EL CABALLO.

Encontramos muy fácil el calificar un caballo de malo, cuando efectivamente lo es; calificación, que no solo la puede hacer el veterinario, sino también el aficionado y aun la persona menos habituada á ver dicho animal; pero creemos algo más difícil la calificación en sentido inverso, decir que un caballo es bueno, que es lo que debe llamarse *un excelente, bueno y provechoso caballo*. Por lo menos á nosotros nos sucede, que caballos que se tienen como buenos, no siempre hemos pensado que lo eran, y muy pocos hemos visto que, en nuestro concepto, se pudieran calificar como tales: bien es verdad que no presumimos de ser grandes inteligentes en la materia; pero la circunstancia de hallarnos en un país en el que, si bien no hay cría, se recrean en gran número, y donde el potro de tres años traído de Andalucía, tanto se le hace prestar, tal vez más que en ninguna otra parte, ya sea debido esto al clima, á los alimentos, al agua y al esmerado cuidado que con ellos se tiene, nos ha hecho ver muchos caballos (generalmente españoles) y hacer algunas observaciones sobre sus condiciones y cualidades. Como hemos dicho, muy pocos son los que se pueden calificar de completamente buenos: se nos dirá que esto es relativo, porque hay que atender á infinidad de circunstancias y en particular al destino que se le quiere dar; y no seremos nosotros quienes nos opongamos á tan justa como razonable objeción; pero nuestro ánimo, al escribir este artículo, es tratar la cuestión de un modo general y no particular, concretándonos á dar á conocer las circunstancias que un caballo debe reunir, para decir, con conocimiento de causa, con buen criterio científico ó hípico, *que tiene buen fondo y resistencia, ó que es de buena sangre*.

Un veterinario y un aficionado inteligente en caballos podrá también calificar un caballo de *hermoso ó feo*; esto con relación á su lámina, teniendo en cuenta sus formas, sus proporciones geométricas, sus aplomos, su estado de carnes (que esto no es lo que menos influye en la hermosura de dicho animal); pero de esto á poder apreciar su utilidad real, creemos que hay mucha distancia: podrá haber un caballo hermoso, cuya lámina llame la atención por su rematada perfección, y, sin embargo, no poderse calificar como un buen caballo; porque ese caballo, á pesar de su hermosura, puede ser de mala índole, flojo, poco resistente, no soportar bien la fatiga y el trabajo á que se le destina; y en tal caso la her-

mosura, la belleza de las formas para nada nos sirven; solo tendremos un caballo de buen bulto, para que ocupe una plaza en una caballeriza y poderlo enseñar á los aficionados que admirarán su belleza; pero fuera de esto, solo se tendrá un caballo de mantequilla que para nada nos aprovechará.

Bajo el punto de vista de resistencia es nuestro objeto tratar del caballo, y lo vamos á hacer fundados exclusivamente en el juicio que sobre el asunto tenemos formado con nuestras observaciones.

No todos los caballos son buenos, son muy pocos los que lo son; no se puede juzgar por su exterior de un modo exacto de sus cualidades; el calificar exclusivamente por ellas á uno de estos animales, nos expondría indudablemente á sufrir graves errores; de aquí el que se diga que nadie sabe mejor lo que es un caballo que su dueño, porque este ha llegado á comprender sus circunstancias esenciales, pero ocultas á la vista del que por primera vez lo observa: se podrá por el aspecto exterior prejuzgarse ya si un caballo será más ó menos bueno, pero nunca con la certeza que repetidas pruebas nos conducen á comprender su valor real; así es que, como hemos dicho, un caballo podrá tener buena lámina, estar bien conformado, tener buenos aplomos, hasta tener cierto grado de energía y vigor; pero por solo estas circunstancias no puede dársele bien fundadamente el nombre de bueno; requiere que existan condiciones orgánicas dadas, que sean capaces de producir la celeridad, la energía y la fuerza, y que estas se sostengan por largo tiempo, que es lo que hace apto á un animal para soportar un trabajo continuado y sostenido con vigor por mucho tiempo, sin que este trabajo produzca en el individuo el cansancio y su deterioro prematuro: un caballo con las condiciones orgánicas que dan por resultado lo expuesto, es el que debe recibir el nombre de buen caballo, de caballo de fondo, de buena sangre, de raza noble: de manera que por *fondo* se entenderá: *Lo más principal y esencial que debe tener un caballo, como celeridad, fuerza y energía, sostenidas sin agotarse durante mucho tiempo*.

Existen ciertas razas en las que son inherentes estas propiedades, figurando como la primera la árabe, y desde ella parece que va descendiendo en las demás; pero en la generalidad de razas, para un caballo que sale de buen fondo, existen muchos que carecen de él.

Al caballo de buen fondo, irremediabilmente se le reconoce cierto predominio y desarrollo de ciertos y determinados sistemas y aparatos orgánicos, que son las fuentes de donde



brotan tan excelentes y relevantes cualidades en esta especie de animales, y que distinguen y caracterizan indudablemente las razas nobles ó de pura sangre. Sin este predominio no habria fondo, y sin fondo el caballo no seria mas que un volumen mas ó menos grande de materia orgánica, modelada bajo una forma determinada, y que no nos serviria tal como deseamos para el objeto que lo destinamos; seria como la máquina que exteriormente está esmeradamente trabajada y cuyos motores son imperfectos y se encuentran inhábiles para hacerla funcionar.

Los aparatos orgánicos, que mas particularmente por su conveniente desarrollo llegan á constituir el fondo en el caballo, son: 1.º El predominio nervioso; 2.º La riqueza y pureza de la sangre; 3.º La amplitud y extension del acto respiratorio; 4.º El predominio y desarrollo del sistema muscular; 5.º La solidez y perfecto engaste del sistema huesoso, y 6.º La buena solidez y conformacion del casco. Todo esto es lo que viene á formar el fondo del caballo y lo que se observa y poseen esas razas privilegiadas, que conocemos con el nombre de *selectas*.

EL PREDOMINIO NERVIOSO es de lo mas esencial en todos los individuos, y especialmente en el caballo; este sistema, no solo reparte la vida á todos los tejidos orgánicos, dando la energía á los mismos por medio de las corrientes de fluido nervioso que de los centros parten á la periferia, á la manera de las corrientes eléctricas, sino que da tambien la movilidad y la rapidez en la ejecucion de los movimientos que ejecuta el animal: si los centros nerviosos no están bien desarrollados, en particular el centro encefálico, además de que el caballo presentará cierto aspecto de estupidez, por el cual podremos deducir su mala índole; resultará que las corrientes nerviosas serán débiles y se agotarán en muy poco tiempo, y los movimientos no podrán verificarse muy continuados sin dar lugar al cansancio y á la ruina del caballo; es lo que sucederia con la pila que estuviese mal preparada y no pudiendo producir suficiente electricidad para cargar las piezas y trasmitirla á los conductores, las descargas serian poco perceptibles y de corta duracion. Por esto vemos que en todos los animales de grandes fuerzas, como los carnívoros y aves de rapiña, el sistema nervioso es muy grueso en sus cordones y los centros se hallan proporcionalmente desarrollados, y por medio de aquellos los centros mandan á los músculos la energía y el vigor, poniéndose por estos medios la máquina animal en accion; pero cuando los nervios son endebles y los centros nerviosos poco desarrollados, los músculos reciben descargas nerviosas débiles y los movimientos son poco enérgicos y duraderos: los animales así constituidos se fatigan con suma facilidad al mas ligero ejercicio, son de escaso aguante y poco duraderos. Los centros nerviosos por lo tanto, es preciso que estén bien desarrollados, en particular el cerebro, ó masa encefálica, estando los cordones nerviosos en relacion con aquella: este desarrollo de los centros se manifiesta por la amplitud del cráneo, amplitud que, no solo nos demuestra el predominio nervioso, sino que nos da á conocer la mayor inteligencia del caballo, su nobleza y excelente índole; cualidades que se observan en las razas finas y selectas del Mediodía y del Oriente, y de las que carecen generalmente las del Norte; además, el predominio nervioso se revela tambien por la brillantez y viveza del ojo, el vigor y energía de los movimientos, la gran sensibilidad que experimenta el caballo en los castigos, la facilidad con que obedece á las ayudas y el ardor para ejecutar carreras veloces, sostenidas y penosas: estos son los principales caracteres que nos revelan y dan á conocer el predominio del sistema nervioso llevado al mas alto grado. Esta condicion la encontraremos en el Koclaen, en el caballo árabe de raza noble, en el inglés de pura sangre ó caballo de carrera, en algunos españoles, etc., es, puede decirse, un patrimonio casi esclusivo de la raza caballar meridional; en muy pocas ó ninguna del Norte podremos descubrirla y solo hallaremos vestigios de ella en el caballo normando, porque por sus venas circula desde muy antiguo sangre árabe, como tambien en otras

razas de tiro de lujo suele estar iniciada esta condicion orgánica.

Pero es preciso no confundir este predominio nervioso regular de todos los actos funcionales y en particular de los movimientos, con el temperamento nervioso exajerado, en razon de que, si lo primero, es una excelente cualidad para el caballo, lo segundo lo hace sumamente excitable, excitacion que hace que las fuerzas se agoten con suma rapidez, que el caballo se vuelva irascible, muchas veces de mala índole, fogoso sin resistencia ni duracion; por lo que puede mirarse este temperamento muy pronunciado, mas bien como un defecto que como buena condicion del que lo tiene; al paso que el predominio nervioso, tal como lo comprendemos, aplicado á la ciencia hípica, es uno de las bases fundamentales del fondo del caballo, el manantial mas fecundo de la animalidad, de la fuerza motriz de la máquina orgánica, de la actividad funcional; uno de los primeros y principales títulos que deben encontrarse en el caballo del mas alto origen y lo único que puede caracterizar las razas nobles y selectas.

Pero de nada nos serviria esta excelente condicion orgánica si no existiesen otras que relativamente no contribuiran á dar mas potencia á aquella, como es:

LA RIQUEZA Y PUREZA DE LA SANGRE. Esta es otra de las condiciones indispensables en un caballo para que sea calificado como bueno; y otra de las bases fundamentales que contribuyen á constituir su fondo. La riqueza de la sangre no solo resulta del predominio de este fluido en el organismo, sino tambien del mayor ó menor número de alguno de sus principios constituyentes: una sangre rica en glóbulos, es indudable que lleva á los tejidos la vida, la actividad, la pronta reparacion de las pérdidas, la resistencia y el poder: esta sangre, no solo nutre y desarrolla convenientemente los músculos y demás tejidos, sino que siendo mas escitable, da mas fuerza y vigor á los músculos, y estos órganos del movimiento no pueden consumir en un corto espacio de tiempo los elementos reparadores que aquella conduce; de esta condicion resulta el aguante en el trabajo y la resistencia en soportarlo, que puede ser muy prolongada; esto fuera de otras cualidades que dicha sangre imprime en los tejidos que los hace mas aptos y potentes para soportar las mas penosas fatigas. Por el contrario, una sangre empobrecida, con escaso número de glóbulos, no puede contribuir al desarrollo conveniente de los músculos, ni mucho menos proporcionar á dichos órganos los elementos que puedan consumirse ó gastarse durante el ejercicio y que tanto llegan á agotar las fuerzas; poco ó nada estimulante no puede producir una excitacion marcada en la hebra muscular que es lo que va á dar energía y vigor á los movimientos; y faltando esto, no es posible que el caballo pueda continuar en un trabajo por mucho tiempo sin ocasionarle el cansancio y el deterioro de su máquina.

Se ha visto por repetidos análisis que la sangre de las razas nobles, de los tipos selectos y regeneradores, gozan del privilegio de tener aquella mas rica en glóbulos que las razas comunes y que no son de alto origen; y como quiera que los glóbulos, la fibrina y la albúmina son los principios de la sangre, que sirven para alimentar, mas principalmente los sólidos; cuanto mas abundantes y puros sean dichos principios, indudablemente que darán mas fuerza y energía á los tejidos, y de aquí nacerá la resistencia y el aguante en el ejercicio. Además, los glóbulos que se conceptúan como la parte mas animalizada, son los que producen en los sólidos mayor grado de escitabilidad, les da mas vigor, resultando de esto la celeridad sostenida por mucho tiempo. De aquí que la palabra *pura sangre*, no solo espresa la nobleza y las cualidades trascendentales del caballo, sino tambien la riqueza, la escitabilidad y la grande animalizacion del fluido que circula por sus venas.

El predominio ó sea la riqueza y pureza de la sangre se manifiesta exteriormente por caracteres bien manifiestos, cuya importancia debe particularmente el veterinario cono-



cer y comprender; la aparicion de gruesas, numerosas y aparentes venas, que en relieve se dibujan bajo la piel y por las que parece que se vé circular la sangre, el color rosado que presentan las mucosas en todas las aberturas naturales, la fuerza de los movimientos y latidos del corazon, la brillantez y animosidad que manifiesta el ojo, la facilidad y fuerza de los movimientos, la buena índole del caballo, la obediencia y su fogosidad, el aumento creciente de su vigor cuando se le obliga á algun ejercicio, nos demuestran bien la buena sangre del caballo, cualidades que no debe olvidar el veterinario al hacer la eleccion de un caballo padre, porque *la sangre se hereda así como el vicio se pega.*

Las cualidades de la sangre pueden variar, ya por el influjo del clima, ya por la mala calidad de los alimentos, ya por su escasez y por otra multitud de circunstancias; pero bajo iguales condiciones de vida, el caballo de raza noble, el caballo de alto origen ó de carrera, siempre tiene la sangre mas roja, mas caliente, mas globulosa, mas coagulable, y, puede decirse, mas viviente y escitable. En los análisis microscópicos que muchos han hecho, dicen que se ha visto que los glóbulos de la sangre de los caballos de raza noble, aparecen mas rojos, y muy numerosos y de gran diámetro comparados con los glóbulos de la sangre procedente de los caballos de razas comunes ó que no son de alto origen.

Tambien se ha notado que en los caballos de raza noble y grandes corredores, el corazon es mas voluminoso, mas rojo, y sus paredes con mas espesor que el de los caballos que denominamos de media sangre y en las razas comunes; de aquí el decir cuando un caballo tiene mucho vigor y aguante, que tiene gran corazon. Efectivamente, siendo el corazon el órgano céntrico de la circulacion, el impulsor de la sangre para distribuirla hasta lo mas íntimo de los parenquimas, cuanto mas voluminoso y mas fuerza tenga, mayor y mas rápida será la columna de sangre que impela hácia los órganos, y los tejidos la recibirán con mas abundancia, mas reparadora y escitante: de esto indudablemente tiene que resultar mas libertad y energía en los movimientos y mas resistencia y aguante en los trabajos violentos y continuados.

**AMPLITUD Y LIBERTAD EN EL ACTO DE LA RESPIRACION.** Esta funcion es sumamente indispensable para que el caballo tenga aguante y ligereza; esto se vé en los caballos árabes, en los ingleses de carrera, cuya cabeza es cuadrada, recta y corta; de anchas aberturas nasales, de ángulo muy abierto en las fauces, de cruz alta y pecho de grandes dimensiones, á lo que acompaña siempre el ijar corto. Esta disposicion del aparato respiratorio permite, no solo que entre en el pulmon una columna grande de aire, sino que teniendo el órgano pulmonar grandes dimensiones y pudiendo dilatarse dentro de una cavidad estensa, se pone en contacto con el aire una gran cantidad de sangre para sufrir el cambio tan indispensable de convertirse de sangre negra en roja, de adquirir el oxígeno que tan necesario es para convertir el óxido ferroso que conduce la sangre venosa que atraviesa el órgano pulmonar, en óxido ferroso-férrico en que se trasforma aquel al ponerse en contacto con el aire, trasformacion que hace cambiar los caracteres y propiedades de la sangre que por dicho acto se convierte en sangre arterial: en la hematosi la sangre adquiere las condiciones indispensables para dar actividad y vigor á todos los tejidos; se hace mas roja, mas caliente, mas estimulante; tiene mas vitalidad y los elementos para producir la combustion que es la fuente de donde ha de salir el calórico animal; todo esto seria imposible con un pecho de poca estension, estrecho, en el que el pulmon no pudiera dilatarse y recibir una gran columna de aire. Cuanto mas amplia, cuanto mas completa y libre es la respiracion, tanto mas vigoroso es y mayor aguante tiene el caballo.

De muy poco ó nada le serviria á un caballo tener el predominio nervioso, y la sangre pura y abundante, si el aparato respiratorio no estuviese bien conformado y desarrollado; porque no pudiendo la sangre recibir suficiente oxígeno, pierde su escitabilidad, sus propiedades mas vitales,

y no estimulando y vivificando los tejidos, las fuerzas se agotan con prontitud, no hay energía y mucho menos resistencia prolongada; por manera que puede decirse que el acto respiratorio es una de las bases principales del fondo en el caballo, y sin el cual no hay fuerza, celeridad, resistencia y aguante en los movimientos. Generalmente, á un pulmon de mucha estension, acompaña un corazon voluminoso y enérgico; y un caballo con estas condiciones resiste por mucho tiempo el trabajo sin experimentar cansancio y sin sufrir deterioro en su organismo. Así es, que cuando vemos un caballo que resiste una carrera, un trabajo cualquiera por mucho tiempo sin experimentar fatiga ni cansancio, decimos: *ese caballo tiene un gran pulmon.* Esta preponderancia del acto respiratorio se observa en el caballo árabe, en el inglés de carrera y en la generalidad de los del Mediodía; pero en los del Norte el pulmon no tiene tanta capacidad, no ejerce su accion con tanta actividad, de lo que resulta que no tienen tanta energía, resistencia, ligereza y aguante en el ejercicio.

**FUERZA MUSCULAR.** Si un caballo tiene el predominio nervioso, sanguíneo y libre y amplia respiracion, si á todo esto reúne además un desarrollo conveniente y pronunciado del sistema muscular, á unas fuerzas extraordinarias reunirá el vigor, la celeridad y la resistencia al mas alto grado, teniendo al mismo tiempo un aguante sin límite en los trabajos á que se destine. En el caballo que se encuentra el sistema muscular desarrollado y pronunciado, se manifiesta por lo prominentes y manifiestos que están los músculos debajo de la piel, por su delineacion marcada por espacios aparentes que constituyen los intersticios musculares y que dan á conocer su poco engrasamiento, por su longitud y dureza y por lo manifiesto y limpieza de sus tendones que van á atarse en los huesos; estas condiciones se encuentran bien pronunciadas en el caballo de carrera, en los de raza noble y alto origen; pero mas particularmente es una propiedad inseparable del caballo árabe, observándose en este caballo que los músculos de la espalda, antebrazo, grupa y nalgas, son gruesos, largos y firmes; además, observados estos músculos con el microscopio se nota que tienen un color rojo muy subido, su fibra presenta un lustre especial y gran consistencia; estas fibras son largas y ofrecen numerosas ondulaciones.

(Se concluirá.)

## VARIEDADES.

**Hemos recibido en nuestra redaccion las siguientes obras:** *El caballo*, libro sumamente interesante publicado por D. Andrés Panadé, en el cual se describe la historia de aquel cuadrúpedo y el origen de ciertas razas, que dan útiles nociones sobre los cruzamientos y mestizajes.

Un folleto sobre un *Nuevo sistema de construccion é instalacion de para-rayos*, por D. Juan Estevez.

Otro referente al estudio de las enfermedades epizooticas más frecuentes en el ganado vacuno de la provincia de Santander, por D. Manuel Varela, distinguido veterinario de aquella capital. La edicion de este importante trabajo fué costeada por la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, con el objeto de distribuirlo en la Exposicion celebrada recientemente en la referida localidad.

Y últimamente, con el título de *Manual de cultivos agrícolas*, el 17.º volumen de la *Biblioteca Enciclopédica* que viene publicando D. Eugenio Plá y Travé.

**El director de este periódico debe emprender en el próximo mes de Octubre un viaje á París con el exclusivo objeto de importar á esta ciudad muchos tipos de escogidas razas de aves y animales de corral, especialmente faisanes y conejos, y numerosos ejemplares de perros de caza, guarda y lujo, que le han sido solicitados por varios particulares que se interesan vivamente por el mejoramiento de las especies de nuestro país, y por la introduccion y aclimatacion de otras en él desconocidas, que por su rareza y estima se pagan, aun en los puntos de produccion, á precios fabulosos.**



# PLAZA DE TOROS DE BARCELONA.

CON SUPERIOR PERMISO.

# GRANDES CORRIDAS DE TOROS DE MUERTE

que tendrán lugar, si el tiempo no lo impide, los días 14 y 21 de Setiembre de 1879.

### 3.a Y 4.a DE ABONO.

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE.

*La Empresa*, que no desea otra cosa que complacer á sus favorecedores y al público en general, tiene la satisfaccion de anunciar las **DOS ÚLTIMAS CORRIDAS DE TOROS DE MUERTE** en la temporada de 1879, para las cuales, lo mismo que para las anteriores, ni ha omitido sacrificios ni ninguna clase de molestias y desembolsos, á fin de dejar complacidos á los inteligentes y aficionados.

Continuarán con el lujo y esplendor de antes el servicio de banderillas, el de caballos y el general de la plaza; y continuará también amenizando los espectáculos la tan sobresaliente **BANDA DE ARTILLERIA**, cuyo numeroso personal dirige el inteligente profesor Don **Luis de Bressonier**.

Si los sacrificios que la Empresa tiene hechos por satisfacer á un público tan inteligente y aficionado, encuentran recompensa con su asistencia, jamás cejará en su propósito de que el espectáculo nacional sea siempre digno de una tan importante ciudad como Barcelona.

# TOROS ANDALUCES.

Se lidiarán en la tarde del día 14 SEIS magníficos TOROS de la antigua y muy acreditada ganadería de D. RAFAEL LAFFITTE Y CASTRO, vecino de Sevilla, antes del Excmo. Sr. Duque de San Lorenzo, con divisa BLANCA Y NEGRA, NO LIDIADOS EN ESTA PLAZA, cuyas reseñas son las siguientes:

1. <sup>o</sup> HUEVECITO..	Negro..	5 años.	4. <sup>o</sup> CAMPANERO..	Negro..	5 años.
2. <sup>o</sup> BIGOTE. . .	Castaño claro..	»	5. <sup>o</sup> COCINERO..	Castaño encendido..	»
3. <sup>o</sup> CARTERO. . .	Berrendo en cárdeno..	»	6. <sup>o</sup> CABEZON..	Berrendo en negro..	»

Y en la tarde del 21 se lidiarán otros **SEIS MAGNÍFICOS TOROS** de la antigua y acreditada ganadería de la Sra. D.<sup>a</sup> María de los Dolores Monje, **VIUDA DE MORUVE** vecina de Sevilla, con divisa negra y encarnada, cuyas reseñas son las siguientes:

1. <sup>o</sup> CAMARERO. . .	Negro. . . . .	5 años.	4. <sup>o</sup> ARRECIDO. . .	Castaño. . . . .	5 años.
2. <sup>o</sup> BANDOLERO. .	Id. . . . .	»	5. <sup>o</sup> CERBATO. . .	Cárdeno claro. . .	»
3. <sup>o</sup> MARRULLERO..	Cárdeno. . . . .	»	6. <sup>o</sup> TINAJITO. . .	Negro. . . . .	»

siendo todos picados, banderilleados y muertos á estoque por las cuadrillas de los inteligentes y siempre aplaudidos primeros espadas

RAFAEL MOLINA, LAGARTIJO, de Córdoba, y

JOSÉ LARA, CHICORRO, de Jerez de la Frontera,

Compuestas de los diestros siguientes:

CUADRILLA DE LAGARTIJO.

PICADORES.

José Calderon, de Alcalá de Guadaira.  
Manuel Calderon id. id.  
Juan Moreno, (a) Juanerito, de Córdoba.

## BANDERILLEROS.

Mariano Anton, de Madrid.  
José Gomez, (a) GALLITO, de Sevilla.  
Juan Molina, de Córdoba.

PUNTILLERO.

Francisco Molina, de Córdoba.

CUADRILLA DE CHICORRO.

**PICADORES.**

Julio Fernandez, de Sevilla.  
Antonio Calderon de Alcalá de Guadaira.

**BANDERILLEROS.**

Manuel Molina, de Córdoba.  
Manuel Mejia, (a) Bienvenida, de Sevilla.  
Antonio Bulo, de Málaga.

**SOBRESALIENTE DE ESPADA.**

Manuel Molina, de Córdoba.

Todas las puertas de la Plaza se abrirán á la 1 y media, al objeto de que los concurrentes puedan ocupar sus respectivos asientos con comodidad, y la corrida empezará á las 3 y media en punto de la tarde.

PRECIOS.

SOMBRA.

Un palco con 16 entradas.	78'	Ptas.
Una delantera de palco con entrada.	7'50	»
Un centro de palco con id.	4'50	»
Una grada de palco con id.	3'75	»
Una barrera con id.	7'50	»
Una contrabarrera con id.	4'50	»
Una delantera de grada con id.	7'50	»
Una id. sobre puerta de órdenes con id.	5'50	»
<b>ENTRADA GENERAL.</b>	<b>3'25</b>	<b>»</b>

**SOL.**

Una barrera de tendido	con entrada.	. . . . .	3'	Ptas.
Una delantera de grada	con id.	. . . . .	2'50	»
Una id. de andanada	con id.	. . . . .	2'50	»
<b>ENTRADA GENERAL.</b>			. . . . .	1'75 »

## NOTAS.

Para facilitar la expendición, ha dispuesto la Empresa establecer:  
Despachos de localidades y entradas en la Plaza del Teatro, núm. 3, (Cervecería de Ambos Mundos), y en las rejas de la Plaza de Toros.  
La venta de localidades y entradas principiará á las tres de la tarde del día anterior al de la corrida.

Barcelona.—Establecimiento tipográfico de los Sucesores de N. Ramírez y C.<sup>a</sup>—Pasaje de Escudillers, núm. 4.