

# EL SAPO Y EL MICO.

NÚMERO 9



DOMINGO 21.

Paz, Orden y Justicia.

Cristina.

Rebelion de Octubre.

Estatuto Real.

Baron de Meer.



Barullo, desórden.

Mando.

Pinos, Canarias.

Ciudadela.

Xaudaró.

PERIÓDICO INSOLENTÉ, DESCARADO, ASQUEROSO Y REPUGNANTE,  
DEDICADO Á LO MAS SOEZ DE LA SOCIEDAD, POR UNA REUNION DE BRUTOS.

Se suscribe en las tabernas que el gobierno ha mandado cerrar; en los caminos reales y en las cuevas de los facciosos.

## ADVERTENCIA.

*Habiéndose despachado todos los suplementos del Sapo y el Mico del jueves 18 del corriente, y con el objeto de complacer á varios amigos que nos han manifestado el deseo de procurárselo, hemos hecho segunda edición; cuyos números se venden á 2 cuartos en la redaccion del Constitucional.*

## LA REDACCION POR DENTRO.

### EL SAPO Y VARIOS BRUTOS.

*La escena representa un reducido cuarto, una mala mesa y algunas sillas bastante estropeadas.*

**Sapo.** Amigos y compañeros míos, extrañaréis acaso veros reunidos sin saber el objeto, pues solo se os ha dado cita para que vengais á esta hora á la redaccion. Voy á sacaros de esta incertidumbre, revelándoos los poderosos motivos que me han obligado á llamaros en mi ayuda en ocasion en que me está encomendada la publicacion de nuestro periódico. Ya sabréis vosotros que el Mico, con quien repartia mis trabajos, ha salido á solazarse unos dias; por consiguiente todo el peso de la redaccion ha caido sobre mí, y me es imposible cargar con tanto trabajo. Espero de vosotros, ilustres brutos, que coadyuvaréis en una

empresa que ha de darnos lustre y fama, fama que ha de llegar hasta las generaciones futuras.

**Bruto 1.º** He oido con atencion tus palabras, amigo Sapo, pero mi deseo sería que en lugar de escribir, nos ocupásemos en repartir ungüento, y nada mas que ungüento á todos los tunantes que en tiempo del Mesías Meer hicieron de las suyas y se cebaron persiguiendo á nuestros correligionarios.

**Bruto 2.º** ¿Ungüento has dicho? poca cosa es; mandarlos á Pinos será lo mejor, y en volviendo podremos arreglar una buena union y que no haya mas partidos; seamos de una vez todos españoles.

**Sapo.** Calle el borrico, no diga necedades; ¿no ve que infringiríamos la Constitucion?

**Bruto 3.º** ¿Qué Constitucion ni qué ocho cuartos! ¿Nos habíamos de contentar con paños calientes? ¿qué tontería! lo que se debe hacer en primer lugar, es colgar de los árboles de la rambla á los que con tanta saña nos han perseguido; y despues....

**Todos los brutos en coro.** Bien, bien: esto es lo que se debe hacer.

**Sapo.** ¿Qué bien ni qué porra! Id euhoramalla; salios de mi preseneia; no quiero oir tantas picardías. ; Y el Mico me dice que soy un desal-



mado! Vaya fuera tanta bestia que solo respira sangre; no quiero sangre; quiero la conversion del pecador y no su muerte; ídos repito, yo no os he llamado para que me deis consejos, sino para que escribais en el periódico.

*Todos.* No queremos escribir; lo que queremos es repartir unguento á lo menos.

*Sapo.* Idos pues con mil demonios; no os necesito para nada, ya lo haré yo todo aunque me rebiente. Si no os vais, os rompo la crisma, bribones.

*Todos.* ¡Ahur, ahur!

*Sapo.* El diablo cargue con vosotros. Con buena gente me habia yo metido. ¡Virgen del Tremedal! estoy horripilado. ¡Qué caras, Dios mio! Pensé que iban á devorarme. ¡Qué sed de sangre! ¡qué ideas de esterminio! Ni las fieras de los bosques de Africa son mas sanguinarias.

¡Y aun hay quien se queja de mí! ¿y qué hago yo? decir verdades amargas; pero amargas ó dulces son verdades que nadie puede negar y que confiesan mis enemigos: pues si es la pura verdad cuanto digo, ¿de qué se amostazan? ¿acaso he de callar para darles gusto? no señor, de ninguna manera; continuaré diciendo la verdad, mal que les pese. Aun me acuerdo de aquellos dias de 1838 y 1839: quiero hablar ahora por lo que tuve que callar entonces. Uno no podia decir esta boca es mia ni respirar tan siquiera; luego le ponian en chirona y le mandaban á las Antillas, para que explicase á aquellos habitantes que en Barcelona la Constitucion era una verdad. No, no quiero pensar en aquellos dias, sino me volveria tan desalmado como aquellos pícaros.

El papel papagayesco,  
Papel cinico brutal,  
Es grosero, muy grotesco,  
Vil é inmundo por igual:

Repugnante  
É insultante  
En su modo  
Y su decir;  
Calumnia es su fondo todo;  
Su fondo todo, es mentir.

No hay en el progreso un hombre  
De buena reputacion,  
Y no hay prestigio ni nombre  
Que no ataque el baladron.

Mas no daña,  
Que su saña,  
Vil, mentida,  
Inmoral,  
Es de todos conocida  
Por traidora y criminal.

Con intencion depravada,  
Pues no tuvo otra jamás,  
Entra en la vida privada  
Dó se ensaña mas y mas;

Y cobarde  
Hace alarde  
—Nadie escapa  
Dice el vil;  
Mas se sabe que es gazapa  
Del embaucador servil.

Por eso solo cantaste  
A la que Regenta fué,

Y por eso la enzalsaste  
Con tu language de B....;



Papagayo,  
Docto gayo,  
Mas que Homero  
En decir  
Versos á lo majadero  
Y sucia prosa escribir.

Deja tu manera asiática  
Que en España escribes.... y....  
Mas si no sabes gramática  
Ave pobre, baladi  
Cuando chillas  
Acribillas,  
Tu graznido,  
Verso es  
Mas ingrato que el berrido  
De cuadrúpedo montés.

Mas, no te enfades cotorra,  
Que por hoy no digo mas:  
Mañana tal vez camorra  
Arme, si insultando vas;  
Mas en tanto,  
Por tu santo (1)  
Cierra el pico,  
Avestruz!  
Porque tendrás *Sapo y Mico*  
Hasta darte un patatús.

## APUROS DEL PAPAGALLO.

### DIÁLOGO. — ESCENA 1.<sup>a</sup>

*Bonete.* Sr. Telejero, ha de imprimir V. el Papa-galon.

*Telejero.* Perdone V., Sr. Bonete, que yo no quiero cargar con esta responsabilidad.

*Bonete.* No tenga V. cuidado que yo respondo de todo.

*Telejero.* Si V. me asegura que cargará con toda la responsabilidad, vaya con Dios.

*Bonete.* Si señor, yo salgo garante de lo que suceda.

*Telejero.* Está bien, vengan materiales.

*Bonete.* Ya se los traerán á V.

### ESCENA 2.<sup>a</sup>

*Telejero.* Sr. Bonete, se me ha exigido una multa de 500 rs., páguelos V.

*Bonete.* No hombre, yo no debo pagar nada.

*Telejero.* ¿No respondió V. de todo?

*Bonete.* Sí, pero V. lo entendió al pié de la letra. No sea V. tan material.

*Telejero.* ¿Es decir que V. no me paga?

(1) Si es que el *Papagayo* es digno de tener patron.



*Bonete.* No sea V. lelo. ¿Cómo he de pagar yo?

*Telejero.* ¿Pues á quien me he de dirigir?

*Bonete.* Vaya V. al Sr. Mula que él le pagará á V. sin falta.

*Telejero.* A buena pieza me recomienda V.

### ESCENA 3.<sup>a</sup>

*Telejero.* Sr. Mula, el Sr. Bonete dice que V. me pagará los 500 rs. vn. de la multa.

*Mula.* ¿Está V. loco? ¡y de donde he de sacar el dinero! sino hay un cuarto en caja.

*Telejero.* Yo no sé, pero á mí se me ha de pagar.

*Mula.* Que le pague quien le ha mandado trabajar, que por mí no ha hecho V. nada.

*Telejero.* Es una picardía, yo explicaré al público estas estafas.

*Mula.* No lo haga; véase V. con el Sr. Bonete y entiéndase V. con él.

*Telejero.* Yo no quiero entenderme con nadie sino viene el dinero, cantaré claro y buenas noches.

*Cuando un hombre ha vendido á otro unos cupones por buenos y luego han resultado ser falsos, se conforma y devuelve el precio recibido, como lo hace el que ha entregado una onza de oro falsa creyéndola buena; pero el hombre de bien hace todavía mas en materia de cupones lo mismo que de dinero; lo devuelve al que se lo entregó primero, y este al otro, y así sucesivamente; y de no practicarlo prueba dos cosas, ó ser muy rico y desprendido, ó ser él propio el falsificador del papel ó moneda. En el primer caso, el Sr. Mula está muy distante de ser rico, el Sr. Mula es un pobre infeliz que escribe en el *Papagayo* por pura necesidad; él mismo lo ha dicho á un sugeto amigo nuestro; y todavía añadió: yo tambien he sido progresista; pero ¿porqué no me dan estos un empleo? Destruida la primera parte, fácil es adivinar la segunda. El gobierno debería ya haber mandado echar mano á este tío y conducirlo á la cangrí.*

## CABRIOLAS.

El caballero Rullo no tenia sobre que caerse muerto, le hicieron comisario de policía, y á los pocos dias ya compró unos candelabros de plata. ¿Si le caería una suerte de la Caridad? quien sabe....

Como va á misa todos los dias á la Merced, hay quien dice que ruega á la Virgen para que le depare otra buena suerte. El comer y el rascar todo es empezar.

Un habitante de la Platería se queja de que digamos que por su calle vuela el *Papagayo*. Aca-so tendrá á mengua el estar suscrito al avechicho. Así lo indica en su escrito.

Por tolerancia no hay como los del saber, in-

dustria y riqueza; cuando campaban por su respeto, entonces brindaban por el estermínio de los exaltados. Si esto no es tolerancia, venga Dios y véalo.

En aquéllos dias en que gobernaba el liberal sin tacha D. Manuel Breton, era un gusto habitar Barcelona; se le ofrecia á uno ver á S. E., y S. E. se dignaba abofetearle. Si esto no es libertad, que me la claven en la frente.

Servidor de V. E. — ¿Qué quiere V.? — V. E. me ha mandado llamar. — ¡Yo! ¡ah! sí... ya me acuerdo. Vaya V., tunante, bribon; tris, tras, puñetazo, bofetón. Salga V. á la calle. — Pero, señor. — Vaya V., vaya V., vaya V.; sino le mando á la Ciudadela.

Se ha presentado en nuestra redacción un nacional de marras, diciendo que nunca se habia hecho llevar el fusil por el aprendiz; que lo mas que hacia era ponerse un almohadon en el brazo izquierdo y otro en el hombro.

Otro ha venido quejándose de lo mismo, y nos ha dicho que solo se ataba en el corchete de la dragona izquierda un cordon, del cual colgaba un gancho con el que sostenia el guardamonte del fusil.

¡Y cuanto se adelanta! Bien hacen en llamarnos industriales.

Antes del glorioso pronunciamiento de Setiembre, y lo que es mas, cuando la guerra civil devoraba la mayor parte del reino, todas las fábricas de Cataluña estaban paralizadas y sus propietarios y trabajadores reducidos á la miseria ínterin en Barcelona se trabajaba porque casi solo á esta ciudad estaba reducida la fabricacion. Entonces los fabricantes campaban por su respeto, y ponian la ley al pobre jornalero, obligándole á trabajar noche y dia sin poder ganar la subsistencia para su familia, y si alguno tenia la *desvergüenza* y *mala crianza* de darlo á entender así al Sr. fabricante, S. S. le llamaba bullanguero, anarquista y á veces demagogo. Era mucha la proteccion que daban los papagalleros á sus dependientes. Mucha, mucha, muchísima.

Para saber la proteccion del papagallo, no hay como volver la vista un poco atrás y recordar los esfuerzos que hicieron sus patronos para el establecimiento de la Sociedad de tejedores, y por el hilo se sacará el ovillo.

En 1839 se embarcaba á los liberales para la isla de Pinos, y en aquella misma fecha se dejaba volver á sus hogares á los carlistas. Cada cual favorece á los suyos.

¿Cómo es que V. Sr. Papagallo, no nos regala caricaturas nuevas. ¿Es que no tiene V. caricaturero? ¿Qué se ha ido á Francia de miedo que le dé ungüento del Sapo, aquel fulano de la calle de S. Pablo? Así será.

Los del partido cuyos corifeos iban á insultar á



4  
los patriotas en los cafés nos llaman intolerantes.  
¡Qué dirían si volviésemos mal por mal!

El Sr. Mula ha solicitado del Sr. Intendente una certificación favorable á su conducta. Parece que este Sr. se la ha dado en estos términos,



por dos veces consecutivas.

Ha sido tal la habilidad, dice el Sr. Mula hablando del papel moneda, de los falsificadores, que apenas ha podido distinguirse del verdadero. ¡Y que bien lo sabe el pillo!



Papagayo. ¿Quién vive?

Ordenados. España.

Papagayo. ¿Qué regimiento?

Ordenados. Ordenados en Roma, que venimos á España por encargo de S. S. á propagar la fé.

Papagayo. Adelante. Adelante amigos, Vds. son de los nuestros, cumplán Vds. con su misión que el papa y mis patronos se lo agradecerán en el alma.

Ordenados. ¿Y donde nos alojaremos?

Papagayo. No hay cuidado, casas nos sobran en donde los recibirán de mil amores. Ya tenemos nombrados aposentadores al Murri caricaturero y á su vecino Rigagal que les distribuirán entre los amigos. Murri el obispo, podrá alojarse en casa el amigo Fuente-anillos que es hombre de pró y amante de la religion cuasi tanto como del árbol del Estatuto. A los demás los alojareis como mejor os parezca. A Dios, de cansar bien. Hasta mañana, ya tendremos ocasión de vernos.

#### OCURRENCIAS.

Parando por la calle de la Porta-Ferrisa un ca-

Cuando el Sr. Mula escribía artículos contra el actual Comandante de Guarda-Costas, Sr. Roig, hasta los cajistas de la imprenta le enmendaban la plana. ¡Oh! ¡es un escritor consumado!

El Sr. Bastons ha infringido el Código de Comercio.

Art. 107. Ningun corredor puede dar certificación sino de lo que conste de su registro, y con referencia al mismo; pero bien podrá declarar sobre lo que vió ó entendió en cualquiera negocio cuando se lo mande un tribunal competente, y no de otro modo.

El Sr. Bastons ha incurrido en la multa de dos mil reales vellon.

Art. 108. Las certificaciones que no sean referentes al registro serán de ningun valor en juicio, y los corredores que las hayan librado incurrirán en la multa de dos mil reales vellon.

De Milá á Bastons no va mucho.

De estafa á quebrado va poco.

Dios los cria y ellos se juntan.

ballero que ha sido gefe político, le tiraron un tomate maduro, y tocándole de lleno, le arreglaron la casaca que no habia mas que ver. Púsose hecho una fiera, proumpeando en gritos y palabras que era un gusto oír.

Denunciamos á las autoridades un hecho tan escandaloso, que lo es mas por recaer en la persona de un ex-gefe político; si fuera en la de un pelafustán no haríamos caso.

Buena diferencia va de los señorones á la plebe.

#### TEATRO.

Se pondrá en escena la pieza en un acto:

*Ni Breton ni Cambronero.*

A continuacion el drama titulado:

*La Constitucion verdad y los patriotas á Pinos.*

Dando fin con el baile ejecutado por 6 personas.

*Los mosquitos de América, ó sea la danza de S. Victor.*

EL EDITOR RESPONSABLE EL SAPO.

IMPRENTA DEL CONSTITUCIONAL.