

# EL SAPO Y EL MICO.



Paz, Orden y Justicia.  
Cristina.  
Rebelion de Octubre.  
Estatuto Real.  
Baron de Meer.



DOMINGO 2.

Barullo, desórden.  
Mando.  
Pinos, Canarias.  
Ciudadela.  
Xaudaró.

PERIÓDICO INSOLENTE, DESCARADO, ASQUEROSO Y REPUGNANTE.

DEDICADO Á LO MAS SOEZ DE LA SOCIEDAD, POR UNA REUNION DE BRUTOS.

Se suscribe en las tabernas que el gobierno ha mandado cerrar; en los caminos reales y en las cuevas de los facciosos.

## EL SAPO Y EL MICO.

### DIÁLOGO.

*Mico.* Sapo, es muy tarde y aun no has dado nada para los cajistas, mañana es domingo y ha de salir número.

*Sapo.* Tienes muchísima razon, ya no me acordaba, si estoy abrumado con tantas noticias que me dan: con tomar apuntes y hacer preguntas á los amigos que nos favorecen, se me va la mayor parte del tiempo.

*Mico.* Tú tienes la culpa. En habiendo tomado nota de lo que te digan despacharlos: no te metas en preguntas.

*Sapo.* Muy bien: estaríamos ayados. No hay mas sino recibir á tontas y á locas lo que nos den, ponerlo al periódico y que al dia siguiente vengán desmintiéndolo. No señor, es necesario examinar si la cosa tiene visos de verdad y si hay pruebas de todo. Mira, todos los dias vienen desmintiendo las verdades mas palpables, y lo hacen con una seguridad que admira. Se han desmentido cosas que á no haberlas visto con mis propios ojos me hubieran hecho dudar de la verdad: ya se vé, como el

que hace una picardía procura tomar todas las precauciones posibles para que no se descubra, esta es la razon porque las mas de ellas por ciertas que sean no pueden probarse cumplidamente, pero hay indicios tan vehementes que no dejan duda.

*Mico.* Me has convencido y haré lo que tú, cuando me den alguna friolera para nuestro periódico. Pero dejémonos de esto, Sapo, el tiempo urge y nada tenemos para el número de mañana domingo, dia dos de octubre.

*Sapo.* Toma, ya se me habia olvidado que mañana es el dia dos de octubre. ¡Y nos pasaba desapercibido el aniversario de la rebelion de Odonell! ¡del bombardeo de Pamplona! San Paneracio nos valga, ¡que hubiera pensado aquella buena y piadosa Señora si no se hubiese solemnizado tal funcion!

*Mico.* ¿Cuántos disparates estás ensartando? ¿te has vuelto loco? ¡Nosotros solemnizar el cumpleaños de aquel funesto dia!

*Sapo.* ¿Qué duda tiepe? ¿No conoces que el *Papa-caca* no lo ha de hacer?

*Mico.* ¿Y por que no? ¿No fué obra de sus amigos políticos? ¿No está deseando se ejecute la segunda parte?

## FOLLETIN.

### UN SUEÑO QUE SE REALIZARÁ.

Las bestias domésticas que se hallan en un todo subordinadas á la voluntad del hombre, no duermen cuando ellas quieren, sino cuando quiere el que subordinadas las tiene. Por esta razén Mula de la Roca, de cuya eminente bestialidad no es lícito dudar á ninguna persona decente, se acostó ayer algo tarde, porque tarde quisieron que se acostase los empresarios del *Papa-caca*, que son los que diariamente le echan el pienso y diariamente le conducen al abrevadero. Hasta las once de la noche no se encerró en su pesebre. Mucho, muchísimo le costó conciliar el sueño. Se revolvió en la paja como en un jergon de erizos; ya tomaba una posicion, ya otra, y ninguna le era agradable; el infeliz estaba meditando sobre su porvenir, deduciéndolo legitimamente de la actualidad. Volvia los ojos á lo que fué y veía sus crímenes, los volvia á lo que será y veía su cadalso. Y estos ojos estaban abiertos como los de un gato, como los de un energúmeno. Y no se crea que los remordimientos le impidiesen cerrarlos; sino el miedo, el miedo que es el suplicio de los malvados por instinto. El hombre de bien que por casualidad ha pecado, tiene remordimientos; pero el avezado á la maldad nunca se arrepentirá de los crímenes que ha cometido, si no viese el castigo que le espera. Mula de la Roca es de los últimos. Además que los

remordimientos son cualidad de los racionales y con esto está dicho que Mula no podía sentirlos. ¡Pobre Mula!

El genio que preside el sueño de los bruti-ladrones tuvo al cabo piedad del infeliz; pero ¡qué piedad! Apenas cerró los ojos, se agolparon de tropel en su imaginacion todos sus crímenes, y empezó á dar gritos que horrorizaron á su querida consorte. «Vendi mi opinion por cuatro cuartos», decía, falsifiqué cupones, estafé á la empresa del guarda-costas. ¡Perdon! ¡perdon!

Su muger horrorizada trató de sacudir su espantoso sueño: «¡Bestia mia! tranquilízate... ¡qué tienes! ¡ay! me das miedo... ¡Ausilio! ¡ausilio!»

No se sabe si la criada oyó estas suplicantes voces; pero como es muy probable que no le paguen el salario, no se dió mucha prisa en levantarse. La pobre consorte se empeñaba en vano en despertar á la Mula, quien creyó que la mano de su muger que le estaba tocando era la del verdugo...

—¡Oh, qué horror! ¡qué horror! una, dos, tres, cuatro, cinco, seis... Iba contando las gradas del patíbulo que le parecia estar subiendo...

—¡Me perdonan! dijo.  
Y la impresion del dogal que le parecia sentir en el cuello sacudió su sueño...

—¡Ah! ¡qué es eso! ¡qué es eso! ¡eres tú!...

—Si, bruto mio, no tengas miedo.

—¡Ay, qué sueño tan horroroso! ¡qué ideas! Soñé que me estaban ahorcando.

—¡Un sueño! ¿qué te importa?

—¡Oh! ¡es un sueño que se realizará tan pronto!



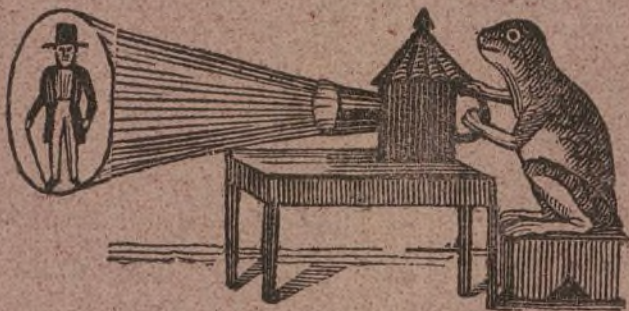
*Sapo.* Sí hombre, sí, pero no sabes que le entra la cerotipia y fácilmente el cangüelo se apodera de él, y á no ser que la vista de nuestros escritos de mañana le hagan entrar en calor, es capaz de no mentar ni una sola escena de las que tuvieron lugar en Pamplona.

*Mico.* Quien sabe. No ha de vivir mucho el que no lo vea. Pero lo que conviene es no dormirmos en las pajas y dar de mano á nuestro trabajo que se va haciendo tarde y los cajistas echan pestes si han de trabajar de noche.

*Sapo.* Déjalos, esto no te dé pena. Anda corriendo al grabador que venga que se han de hacer algunas viñetas nuevas; la portada sobre todo importa que sea elegante, quiero que el *Papa-caca* quede contento; alguna vez se le ha de dar gusto: anda y vuelve luego, que has de hacer algunos versos y cabriolas mientras yo enseñaré la linterna mágica.

*Mico.* Voy volando.

## LINTERNA MÁGICA.



*El Sapo.* Pocos personajes puedo manifestaros hoy, amigos míos, porque he estado sumamente ocupado estos últimos días haciendo las exorbitantes remesas de ungüento que en todos los villorios, aldeas y ciudades cme están pidiendo. Por otra parte, hoy es aniversario de un gran día que para dejarlo de celebrar sería necesario que dejase de ser Sapo. Hoy hace un año que nuestros enemigos, esos mismos que he espuesto, espongo y seguiré esponiendo al foco de la linterna, trataron de dar á la libertad un golpe mortal. Afortunadamente sus infames pretensiones se estrellaron en la magnanimidad de los buenos españoles, quienes supieron conjurar el mal, pero sin evitar la recaída. Poco, poquísimo ungüento se distribuyó en aquel día. Por esto vuelven á las andadas, ellos, los pillos, que viven por caridad, por misericordia; ellos, que si hubiesen tenido la suerte de triunfar nos hubieran ahorcado con la misma sangre fría con que mutuamente se hacen cornudos, engañan, falsifican, roban y cometen toda especie de desmanes y delitos. Afortunadamente hay indicios de que quieren de nuevo armar camorra, y por todos los santos del cielo os juro que será la última. De esta vez no queda títere con cabeza. Y como tratan de mover sarracina tal vez antes de lo que á muchos parece, es indispensable que os enseñe algunos personajes que sería sumamente sensible que les dejaseis pasar por alto sin untarles desde el calcañar hasta la coronilla. Atención, pues, que son pocos pero buenos.

Mirad bien á ese paja larga, tan delgado que podría devanarse, y tan pálido que parece que le dan garrote al menos una vez al día. ¿Qué no adivinais quién es?

*El Público.* José Ponce; sí, José Ponce.

*Sapo.* Por supuesto. No puede confundirse con otro; su físico es tan característico como su moral. Vosotros todos le habeis conocido agente de policía en los tiempos de Oñate, despues bullanguero, Maratista atroz, al poseo tiempo secreto mequetrefe de los santones progresistas, y al cabo secretario íntimo del célebre Cambronero. Vosotros todos le habeis visto ya reducido á la miseria con una casaca negra, que ya no era negra ni era casaca; ya cubierto con un soberbio *surtout* de paño inglés. Vosotros todos le habeis visto vivir ya á costa del honor de su muger, ya á costa del honor propio. Le habeis visto bullanguero, Robespierrista, intolerante, predicar sangre y no mas que sangre mientras hubiese un moderado; y despues sangre y no mas que sangre mientras hubiese un exaltado. Su pronta muerte es inevitable. ¿Le tendréis presente en el día del *requiem eternam moderatorum*?

*El Público.* Sí, sí.

*Sapo.* Es que es preciso. Para que le tengais presente, mas

de una vez volverá á ser espuesto á la linterna mágica. ¿Y á ese otro le conoceis? Ese es Grajo....

*El Público.* Ah, ah, ah, ah, Grajo....

*Un espectador.* El autor silvado en el Liceo....

*Otro.* El amigo del de antes.

*Sapo.* Sí, sí; veo que le conoceis perfectamente. El camarada de José Ponce. Dios los cria y ellos se juntan. Era á la vez presidente y portero de la *sociedad de los liberales unidos*, que, como todos sabeis, era la sociedad en que los paniaguados de los santones de Madrid se repartian los empleos como cosa propia. Despues se hizo moderado, y fué secretario escrutador....

*El Público.* A otro, á otro....

*Un espectador.* Sí, á otro, que ese no se nos escapará.

*Sapo.* Vamos, pues, á otro, advirtiéndooos que es el último....

*Un espectador.* ¡Qué pocos!

*Sapo.* Ya os he dicho que hoy tenia que hacer en otra parte.

*El Público.* Tiene razon el Sr. Sapo. Tiene que preparar ungüento. Ademas que si son pocos, son buenos.

*Sapo.* Como de antemano os lo he ofrecido. Ese es Caló, el cerragero que de acuerdo con cierto barbero, cafetero, majadero, lancero, fullero, cero y muchas otras cosas acabadas en ero, dió el golpe de muerte á un patriota esclarecido, á un honrado padre de familia, al desgraciado XAUDARÓ.

*Muchas voces.* ¡Ungüento, Sapo, ungüento!

*Sapo.* ¡Silencio! Ese Caló, enemigo de los descamisados, tampoco tenia camisa; ¡y ahora la tiene! Ese fué el que, cuando se estaba juzgando á XAUDARÓ, presentó una papeleta en que aquel desgraciado figuraba como gefe de la tan gloriosa como malhadada insurreccion de la plaza de S. Jaime. Sin el descubrimiento de aquella papeleta, que era un recibo de pan para los heroicos insurreccionados, en la que constaba la firma de XAUDARÓ, á pesar de los sangrientos conatos del tribunal, el plomo mortífero no hubiera hecho trizas la cabeza del patriota esclarecido, del honrado padre de familia. Caló fué la causa de su misera muerte; quede pues espuesto al foco de la linterna, para que nunca mas puedan sus facciones borrar-se de vuestra memoria. Yo tengo que irme. Quedad con Dios contemplando al asesino.

Sabemos que en una de las oficinas de la Diputacion de esta provincia se aseguró que ya no saldria el *Sapo y el Mico*; que habíamos transigido con el periódico de los falsificadores. Sepa, pues, el que tal dijo, que el Sapo y el Mico no transijen jamás con los canallas. Ungüento en ristre y á ellos que no somos nada miedosos, y les hemos de traer al retortero sin darles lugar á que se rasquen la cabeza. Santa Bárbara bendita; ¡cesar en su propósito los brutos Sapo y Mico en medio de la pelea y cuando se llevan lo mejor de ella!!! Esta si que seria la mayor barbaridad de todas las barbaridades.

El impresor del *Papa-caca* ha hecho salir á la palestra á tres sujetos, desmintiendo lo que nosotros estampamos, de que los trabajadores de su casa le han de citar para cobrar los salarios. Es tan cierto y público lo que nosotros dijimos, que casi estábamos decididos á no contestar, pero no obstante diremos que uno de los firmantes del comunicado tiene las particularidades siguientes: 1.<sup>a</sup> Fué espulsado de cabo de serenos por su buen comportamiento y sobre todo por su buena moral. 2.<sup>a</sup> El día 4 de mayo de 1837 desertó de su cuartel y se fué á Atarazanas saliendo con la fuerza que sitió los de la plaza de S. Jaime, en cuyo sitio vestido de uniforme de oficial de artillería de Milicia, mandó la pieza de la plaza del Correo Viejo. 3.<sup>a</sup> Fué otro de los que fundaron la sociedad de impresores y les estafó la mayor parte del fondo, siendo presidente de ella. El público conocerá que semejante sujeto es capaz de firmar lo que no es cierto. Pero dejando á un lado la buena ó



mala conducta de los comunicantes, podemos asegurar que un joven llamado Feliu tuvo que citar varias veces á dicho impresor del *Papa-cagon* en presencia del alcalde 2.º del barrio 1.º del cuartel 4.º D. Antonio Frayse, para poder cobrar unas cantidades que le estaba adeudando por sus trabajos. A otro joven llamado Tasso le pasó lo mismo. En fin ha sucedido con otros varios, llegando al extremo de tener que entregar libros, barniz y otras frioleras en pago de cantidades que adeudaba á sus dependientes.

## TRÁGALA Á LOS CANGREJOS.

Por lana fueron  
Los moderados,  
Pero volvieron  
Bien trasquilados.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

¿Qué pretendía  
Con su intentona,  
Cuando en Pamplona  
Se sublevó,  
El bando infame  
Cuya vil saña  
Eco en España  
Nunca encontró?  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

¡Ah! tú querías  
Ver si podías  
Destornillarnos  
Con un dogal;  
Pero la cosa

Se puso fea;  
Te dió diarrea;  
Triunfó el leal.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

¡Cómo temblabais  
Hombres soberbios!  
¿Qué mal de nervios  
Os atacó?  
¡Vaya! ¿es posible  
Que torpe muera  
De eagalera  
Gente de pró?  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,*

*Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

Pero sois tercas,  
Almas menguadas,  
Que á las andadas  
Siempre volveis.  
Ved qué podría  
Hacerse un día  
Lo que no hicimos  
En años seis.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

Que si vosotros  
Triunfado hubierais,  
Bien con nosotros,  
En un amen,  
Poblado hubieseis  
Las Filipinas  
Y hasta las minas  
Del Almadén.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

Vaya ese á Pinos,  
Ese á Mallorca,  
Ese á la horca....  
¡Que diversion!  
No, no, primero  
Que tal ocurra,  
Se despanzurra  
Al servilon.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

Conoce el pueblo  
La zangamanga;  
¿Quereis bullanga?  
Bullanga habrá.  
Pero por Cristo

Que andará listo  
El santo ungüento,  
Y os untará.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

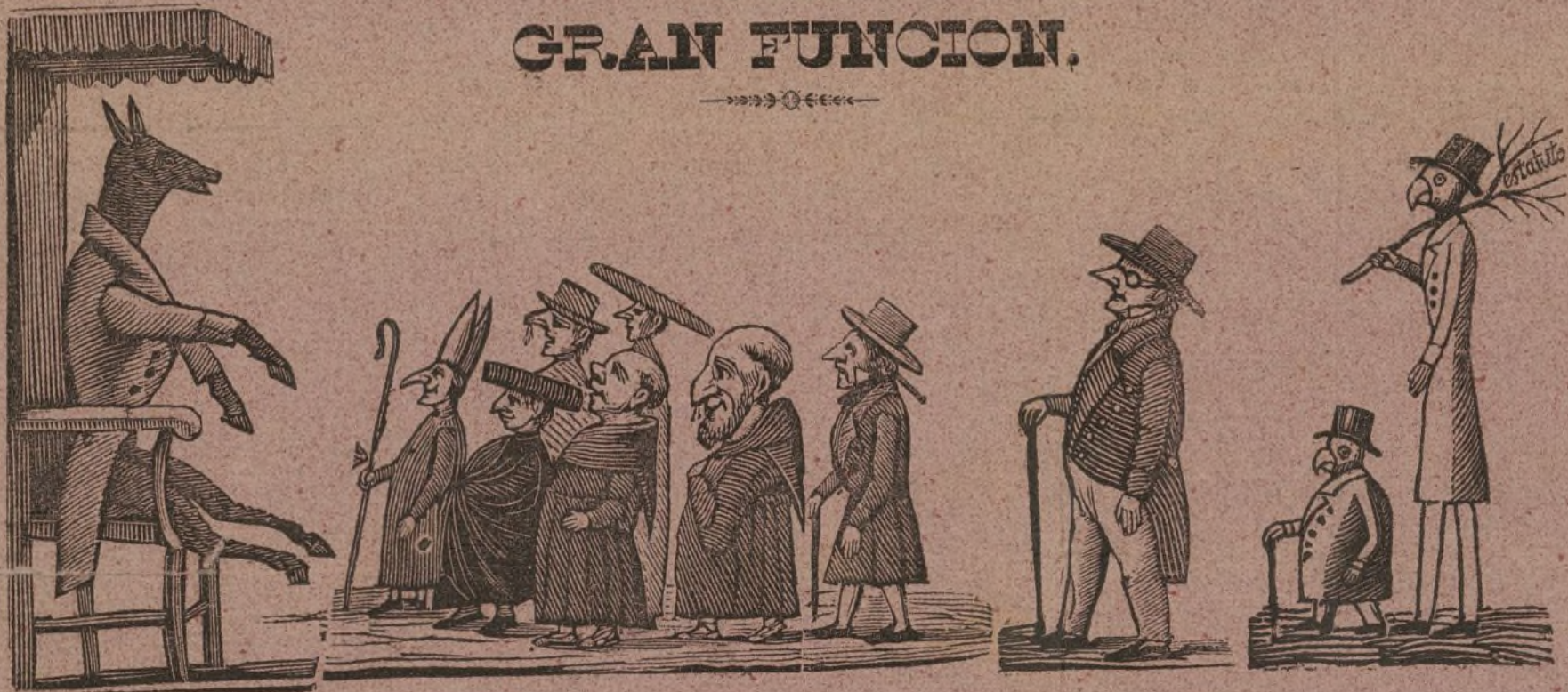
Pues ya no es tonto,  
Desmandufaros  
Sabrá bien pronto  
El liberal.  
Habrá diluvio  
De garrotazos,  
Habrá trompazos  
Si crece el mal,  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

¡Alerta, Sapos!  
¡Micos, alerta!  
Que no está muerta  
La rebelion.  
La cataplasma  
Pronto se aplique  
Al que predique  
Restauracion.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

Si así lo hacemos  
Como debemos,  
Si repartimos  
Ungüento atroz,  
No habrá en España  
Mas Carlos quinto,  
Ni mas cizaña,  
Ni mas Muñoz.  
*Trágala, trágala,  
Cangrejo vil,  
Libras de ungüento  
Tenemos mil.*

LA BOA.

## GRAN FUNCION.



El 2 de octubre es un día demasiado célebre para que el bando cangregil dejase de solemnizarle; así es que una comision respetable de notabilidades de partido fué al encuentro de la Mula, á fin de que, como órgano y digno representante del bando, se sirviese estafar de nuevo á alguno para presentarse decente y presidir el besa patas. Dignóse condescender la respetable Mula por no desairar á los suyos, y hoy á medio día se pondrá en facha para desempeñar su nuevo oficio. Todos los de su calaña irán á manifestarle su dolor por no haber salido con la suya. Despues de la fraccion religiosa que es la que mas anima en sus tareas estrafalarias al Sr. Mula, prometiendo que uno de ellos le acompañará de valde al patíbulo; cuando le llegue el turno, seguirá la fraccion opulenta.

Luego los ex-milicianos del baron de Meer, en seguida los conjurados que debían responder en esta plaza al grito de Odonell; y por último el Sapo y el Mico para hacerle las insolencias acostumbradas.

Mucho nos tememos que en medio de la funcion le dé una pataleta porque el sitio que ha de ocupar tiene mucha semejanza con el asiento que le guarda maese Diego.

## REMITIDO.

### Del enemigo el consejo.

Mula no te fies de Duvas.  
Duvas no te fies de Mula.

Sois dos gavilanes de cuenta. Si el primero estafa; el segundo embrolla. Si este falsifica papel del Estado, aquel ostenta toda su maestria caligráfica en las cuentas particulares. Si el uno hace traicion á sus cofadres, el otro.... PROCURA SONDEAR EL CORAZON DE SUS AMIGOS PARA VENDERLOS DESPUES, POR QUE AL FIN Y AL CABO..... ya explicaré otro día lo demas si es necesario.

Creedme, Señores míos, el uno no sirve para el otro. El leon huye del tigre y este de aquel. Cada uno de estos animales corre por su cuenta. Esto es lo que os conviene y lo que os aconseja este vuestro atento y seguro servidor de ungüento. — *El galápago.*

## COMUNICADOS.

Señores Sapo y Mico: Muy Sres. míos: Pongo en conoci-



4  
miento de Vds. mi regreso de la ciudad de Cardona á donde fui hace algunos dias.

He de decir tambien á Vds. que tuve un mal rato : No creia encontrarme con ninguno de aquellos seres degradados que tantos dias de luto han dado á nuestra patria ; pero parece que la desgracia me persigue , pues me hizo tropezar con un ex-comisario y un ex-celador de policia de esta ciudad, el primero era el célebre Mesia de funesto recuerdo , y el segundo el tio Montoya , celador que fué en tiempo del tirano España y en el de su antiguo amigo el Baron de Meer. — *El Gato montés.*

Amigo Sapo : Errado anduviste el otro dia al decir que el Sr. Mula de la Roca habia devuelto uno de los títulos á su dueño ; has de saber pues que no hay tal cosa , que se quedó con todos ellos y que el consabido sujeto no pudo arrancarle ninguno.

Hay alguna escritura de por medio ; el tio Pratos, el lanceiro , se ha comprometido en retenerse parte de los 100 duros que se abonan á la Mula para que sirva de testafierro al *Papa-caca.*

Hay quien asegura que cierto sugeto traficante en seda y otro que funde plata , han intervenido en este asunto ; si llego á saberlo de cierto , te aseguro que he de zurrarles la badana de modo que les escueza.

De lo que vaya descubriendo te dará el competente aviso tu amiga que mucho te aprecia. — *La Hurona.*

## GABRIOLAS.

No podíamos atinar la causa por la cual Mula de la Roca no acompañó, en su célebre vindicacion, algun documento que justificase su buen comportamiento durante el tiempo que estuvo empleado en la empresa Llano y Ors.

Pero como habia de pedirlo si fué despedido por haber birlado un rollo de tabaco decomisado , que con otros se conducia á la fábrica de cigarros ?

Un amigo que le queria bien le aconsejaba se dejase de Papagallos y toda vez que era piloto navegase de nuevo , pero el contestó que no habia encontrado nadie que le quisiera confiar un buque.

Ya se vé los moderados pueden encargar la defensa de su partido á un estafa , pero no le fian sus intereses.

En este mes va á perder el *Papagayo* muchos suscritores. Como ha empezado la matanza.....

El impresor del *papa-canalla* ó sea la Roca gorda no tiene crédito para nada , y el que no lo crea que lo pregunte al hornero de la calle de la librería.

Si con esto no hay bastante lo justificará un castre de la calle mayor del Duque de la Victoria.

La criada de la Roca gorda no ha cobrado salario ninguno , años hace. Roca se lo guarda en una gabeta para cuando se case que será dentro de poco.

La criada en cuestion tiene mas de 30 años.

La virtuosa abuela de la Roca gorda al morir legó á la entendida criada una cantidad , en recompensa de sus buenos servicios. Tambien se la guarda en la misma gaveta.

Si ahora no ha cobrado no deberá de tardar mucho en recoger las pesetas.

La Roca gorda ha dado muestras de una valentia estremada ; el dia que se repartió unguento á los de la cagalera, el tio Roca gorda se metió en un grande baul que tiene al efecto y se hizo trasladar á una casa de la vecindad.

Los que lo llevaron sudaron el quilo ; no podia ser de otra manera, cargados de tan gran bestiaza.

Al *Papa-caca* mucho le escuece nuestro papelito , y todos los dias lo está delatando al Sr. Gefe político. No lo estrañamos , acostumbrado á ser espía , no puede perder la costumbre.

Con que al Sr. *Papa-cagon* no le gusta que le saquemos á colada sus habilidades : V. quisiera que calláramos como unos cartujos. ¿ No es verdad ? No lo espere V. : le cascarémos las liendres larga y cumplidamente, serémos su pesadilla , y no le dejarémos hasta que sea V. entregado á la persona á quien V. de derecho pertenece. A Maese Diego.

El *Papa-caca* recomienda decoro y cordura al autor de un comunicado que inserta en su n.º 41. Cordura y decoro el *Papa-cagon*. *Risum tenentis.*

El *Papa-canalla* no quisiera ver las caras al Sapo y al Mico , pero no hay remedio , nos ha de tragar y las ha de ver mal que le pese.



¡ Vamos , Mico , garrotada , ya 'la tenim sota ; corra , corra , que si el butxi atrapa la cavalgadura 'ns sa la pren ! Com la Mula es seva.....

## CRÓNICA ESTRANGERA.

En la corte de Cristina , segun el *Bon Sens*, periódico de Paris , se prodigan los títulos de una manera escandalosa. Al señor Mula á quien poco tiempo hace le hicieron baron de los cupones falsos , acaban de conferirle el título de marques del tabaco robado ; y al escribano Pratos se le ha conferido el de conde de los falsos testamentos. Este último título parece que se lo disputaba el señor Pereladó , terror de los tejedores , á quien para consolarle ha elevado Cristina á la dignidad de baron de las trampas.

## PARTE TELEGRÁFICO.

El cónsul de Barcelona en Sarriá D. Gabilan Culebra , da parte al ministerio de negocios Sapo-Míquicos de haberse reunido en aquel punto muchos carlistas y cangrejos por cuyo motivo se llama la atencion de todos los Sapi-ungüentistas y Miqui-cataplasmistas.

Barcelona etc.

Señores Sapos y Micos de , etc.—Es copia.

## TEATRO.

Con motivo de la solemnidad del dia la empresa descosa de complacer á sus favorecedores ha dispuesto una amena y variada funcion , en la que trabajarán las tres compañías de declamacion , canto y baile extranjero , que se han prestado voluntariamente , en obsequio de tan respetable público.

Sinfonia á toda orquesta , compuesta por el Maestro il Signor Constitucional,

ALERTA QUE SE CONSPIRA.

Seguirá la comedia original de los carlo-cristinos , cuyo título es :

**Fuera Alertas,**

Ó SEA

NO HAY TAL CONSPIRACION.

A continuacion se ejecutará el baile pantomímico , titulado :

**LA REBELION DE ODONELL.**

Dando fin al todo de la funcion con el final de la grandiosa ópera seria

**EL BOMBARDEO DE PAMPLONA.**

La casa estará iluminada sin alteracion de precios.

EL EDITOR RESPONSABLE EL SAPO.

Barcelona.

IMPRENTA DEL CONSTITUCIONAL.