



Viernes 18 de Diciembre de 1891 Núm. 46

FANDANGO

BAILE SEMANAL
DEDICADO AL BELLO SEXO MASCULINO

10
centimos



Lectores: ¡ido al cañón!
Si alguna mujer como ésta
les falta para una apuesta,
pasen por la Redacción.

Ayuntamiento de Madrid

MADAME PELLÉ

Proximamente
seminario de la fealdad,
un hombre marcan el
Las guías del bigote de

BAILE ZEMANAL

D. PANCHITA CALIENTE

leaves and the roots of the plant.

ALPINA

... siempre es el eterno
... respeto su ino-

Barcelona 18 Diciembre de 1891

I oñA

EL FANDANGO

Si hablas mal del hom-
bre piensas en tu abuelo

AGIPINA

El hombre es el eterno
joven; respeta su in-
fancia.

MESALINA

BAILE SEMANAL

DEDICADO

AL HERMOSO SEXO MASCULINO

DIRECTORA

D.^a PANCHITA CALIENTE

Solo hay una cosa me-
jor que un hombre: dos
hombres.

MADAME PETIT

Las guias del bigote de
un hombre marcan el
camino de la felicidad.

PROSERPINA

ñA

Año I

Barcelona 18 Diciembre de 1891

Núm. 46



—¡No ven, mientras con ardor
se idolatran de este modo,
que en este mundo traidor
juventud, belleza, amor...
todo acaba en polvo ¡Todo!

Ayuntamiento de Madrid

Crónica



lino.

Quando usábamos el miriñaque se hacían lenguas calificándonos de fastuosas y asegurando que cualquiera de nosotras ocupaba toda la calle de acera á acera. Se retiró el miriñaque de la circulación, á pesar de la heroica defensa que de él hicieron infinidad de señoritas que, con el uso de la prenda aludida lograban ocultar la absoluta carencia de carnes propias, y vino el *polissón* y volvieron los hombres á zaherirnos y á mostrarse de nosotras y á pedir á las autoridades que se nos prohibiera el uso del *chisme* ese, hasta que, poco á poco, han logrado desterrarlo. Después, hemos vestido sin llevar debajo de nuestros trajes artificio ninguno, tanto que había señorita que salía á la calle y se la confundía con un alambre del teléfono; pues también tuvieron que

decir los hombres y también procuraron caricaturizarnos todo que les fué posible.

Ahora son los sombreros el obgado tema de sus críticas chismográficas. ¡Pues no se han atrevido á pedir á su gobierno los franceses que se prohiba á las señoras que asistan á los teatros con sombreros! Es todo lo que me quedaba que ver!

A este paso va á llegar día en que se nos obligue á usar calzoncillos á cuadros como los tableros de ajedrez y se nos imponga una multa por el uso de las medias listadas. ¡Qué hombres, señor, qué hombres!

Y el caso es que ellos visten siempre como les da la gana y un día ponen unos pantalones que parecen dos pozos artesianos, y otro día un pardesú que semeja una chaquetilla torera y otro día el encarnado que les convierte en pimientos de la Rioja; y nosotros no les decimos una palabra, nos metemos con sus prendas, se nos dá un ardite que vayan á calzoncillos blancos ó que vistan de riguroso cutis.

Y, sin embargo, ¡cuántas veces no podríamos mostrarnos de sus ridículas modas y extravagantes presuntuosidades!

Hay individuo por ahí que apenas sale de su casa debían echarle mano las autoridades gubernativas y enviarle á los presidios de Ceuta ó de el Peñón sin formación de expediente!

Por esas ramblas suelo encontrarme con lastimosa frecuencia un caballero que, además de poseer una cara de pastel de ojaldré, su cuerpo comparable tan solo á un

MÚSICA DE «LAS DOS PRINCESAS.»



Su mujer es una santa,
él un beduino,
y un primito que tienen
el que paga el piso

EN UN EXAMEN

- Vamos a ver si nos dice
el género de mujer.
—Mas-culino.
—Vamos, hombre;
¿es que se atolondra usted?
—No, señor.
—¿Pues cuál se explica
ese disparate? A ver,
entonces, hombre ¿qué género
tendrá? Díganoslo usted.
—¿Hombre? Pues... menos-culino;
es decir a mi entender.

A. C.

FANDANGUERIAS

Nada, que no se puede *curlosear*
por nada del mundo.
En Alicante ha ocurrido un caso
graciosísimo que demuestra lo que
arriba afirmamos.
Una mujer paseaba por la calle
de San Fernando de aquella ciudad
a las altas horas de la madrugada
cuando se le acercó un individuo
interrogándola qué hacía a aquella
hora y por aquel sitio. Contestó la
mujer que aguardaba a que de una
de aquellas casas saliese su infiel

DALE DE BETÚN!



En la Administración calle Ent. Barcelona
 Número 26 extraordinario 25 céntimos.
 Números sueltos 0'15 céntimos.
 Colección completa del 2.º año a 2'50 ptas.

Para dar lustre á las botas,
 estos dos se avienen bien; ¡
 primero se lo da e. la
 y luego se lo dá él.

marido acompañando á su amante.

El *preguntón* por *curiosear*, esperó á ver en que paraba aquello.

Al poco tiempo abrióse una puerta y por ella salieron dos personas.

Una era el marido de la mujer que rondaba; y la otra.... ¿quien dirán ustedes? ¡La mujer del curioso!



Existe en Francia una sociedad de señoras que tiran á hombres, las cuales han emprendido la nobilísima tarea de *varonizarnos* todo lo posible.

Dicha sociedad ha celebrado recientemente en París una sesión en la que se ha tratado de transformar el traje que usamos las mujeres.

Pero en vista de que los reglamentos de policía son obstáculo grande para que las mujeres salgan á la calle vestidas de hombres, acordaron aplazar esa determinación hasta tanto que la dificultad desaparezca.

Sin embargo, se ha votado una orden del día decretando lo siguiente:

Usar las faldas tan cortas como sea posible.

Proscribir en absoluto el des-cote.

No cubrir la cabeza con sombreros de ala ancha.

No calzar sino botinas sin tacón.

No volver á ponerse corsé.»

¿Eh? ¿Que les parece á ustedes?

En plazo no lejano hemos de salir á la calle con sombrero de copa, botas de montar y junco de indias.

Y ya que no *interiormente*, por la parte *exterior* pareceremos individuos del sexo fuerte.

Lo que es fácil que entonces suceda es que los hombres adopten las faldas y la mantilla y el corsé.

Ya hay algunos que lo usan.

Digo, me parece.

Pujol y Solé, impresores, Tallers, 45.

EL CHISME

PERIODICO ILUSTRADO

Colecciones completas del 2.º año á 3'50 ptas.

Números sueltos 0'15 céntimos.

Número 26 extraordinario 25 céntimos.

En la Administración calle Fortuny, 13, Ent.º-Barcelona

Biblioteca extraordinaria de «El Fandango»

SE HA PUESTO A LA VENTA

**LAS
PEQUEÑECES**

OTRAS

ORTAS

DEL

PADRE COLOMBIA

Confesor de las Redactoras de El «Fandango»

Con el retrato del autor

BIBLIOTECA DE EL FANDANGO

Tomos publicados

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1.º Una cita á oscuras. | 17 El sesenta y nueve |
| 2.º Mariquita sin gusto. | 18 Amor flamenco. |
| 3.º Una noche feliz. | 19 Las partes. |
| 4.º Por una vaina. | 20 Los bajos de María. |
| 5.º El canuto de Chin-ka-ka. | 21 Mademoiselle Veló. |
| 6.º La camisa ensangrentada. | 22 Una aventura terrible. |
| 7.º El nabo misterioso. | 23 Los huevos. |
| 8.º Siete golpes y repique. | 24 Por detrás. |
| 9.º La Polla. | 25 La calentura. |
| 10 La Pepitilla. | 26 El punto medio. |
| 11 Por un conejo. | 27 Dos raptos. |
| 12 La Trompetera. | 28 Las ligas de seda. |
| 13 ¡Noche de boda! | 29 El marido imbecil. |
| 14 Virgen y madre á la vez. | |
| 15 Dar y Tomar. | |
| 16 Virgo. | |

En prensa:

UNA MUJER IMPUDICA

Ayuntamiento de Madrid