

Año II Viernes 15 de Enero de 1892. Núm 1



# FANDANGO

BAILE SEMANAL  
DEDICADO AL BELLO SEXO MASCULINO

Extraordinario  
**15**  
CENTIMOS.



Avda. de Madrid



EXPOSICIÓN DE 1889

PROTECTOR D. D. GARCÍA FLORES

CABANA DE POLIA





Año II

Barcelona 15 Enero de 1892

Núm. 1

# EL FANDANGO

BAILE SEMANAL

Directora: Doña Casta Flora

CABEZA DE POLLA



En la belleza ejemplar  
en sus mejillas (1) de rosa  
tiene una peca preciosa  
que a todos hace pecar.

(1) En la negra Perocha, Ayuntamiento de Madrid



EL FANDANGO

FIESTAS NOTABLES



NOCHE BUENA

Ayuntamiento de Madrid



FIESTAS NOTABLES



EL VIERNES DE DOLORES



## AVISO

### A nuestros cachondos compradores:

No sabiendo de que manera agradecer á nuestros numerosos lectores, el favor que nos han dispensado en el año anterior, las redactoras de EL FANDANGO en masa, ó hechas una masa han venido á decretar lo siguiente:

1.º Tirar la casa por la ventana haciendo á colores el primer número del año que empieza, y admitir en la redacción á unas cuantas chicas guapas y de mérito para hacer las delicias de nuestros parroquianos cuando gusten.

2.º Regalar á todos los que adquieran el primer número de EL FANDANGO, y mediante una módica retribución; *El Boletín Eclesiástico* que se podrá recojer en los sitios que se vende.

3.º Desearles un buen principio de año y mucha fuerza en todas las partes del cuerpo para poder resistir las fatigas de esta vida.

No es por darnos importancia el hacer tales regalos; conste que estos sacrificios nos cuestan muy buenos cuartos. ¡Si no sé como camisa llevamos las de EL FANDANGO!



## Crónica



El adagio dice:  
Año nuevo  
vida nueva.

Nosotras, pues, amantes de seguir los usos y costumbres nos proponemos empezar el año 1892 de un modo muy distinto del que lo hicimos el año anterior.

El año pasado empezamos á publicar EL FANDANGO.

Este año, no lo empezaremos, seguiremos publicándolo, lo cual que no es lo mismo.

El año anterior tratamos de moralizar por medio del artículo festivo, del chiste punzante y del suelto satírico y... siempre nos vino el fiscal á ponernos las peras á cuarto y á llamarnos pornográficas, denunciándonos de mala manera y sin ninguna clase de contemplaciones, nuestros escritos.

¿Qué camino tomar? ¿Qué plan seguir? Este año, pues, en vista de todas estas monsergas y amantes del bien del prójimo y de las prójimas, continuaremos haciendo guerra sin cuartel á todo aquello que huela mal y trascienda á pornográfico.

De esta manera pondremos de





—Son de oro, no los pierdas.  
—No tengas miedo, Ramón,  
porque lo que aquí se pierde  
me lo encuentro siempre yo.

manifiesto mil y una porquería de las que no tienen vuelta de hoja y que á cada paso cometen ciertas personas llamadas á administrar justicia.

Sentado pues este precedente, y deseando á nuestros hermosos lectores un año de felicidades, de gustos y de placeres honestos: pasemos á otro asunto.

*El Mundo Femenino* contesta al atento aludo que le dirigimos, llamándonos pornográficas y calificando á nuestro semanario de pa-

pelucho. Luego, añade que sus redactoras son señoritas decentes.

Pues no se conoce.

Lo que son unas cursis y unas tor.... torpes si, señor, unas torpes, no me vuelvo atrás.

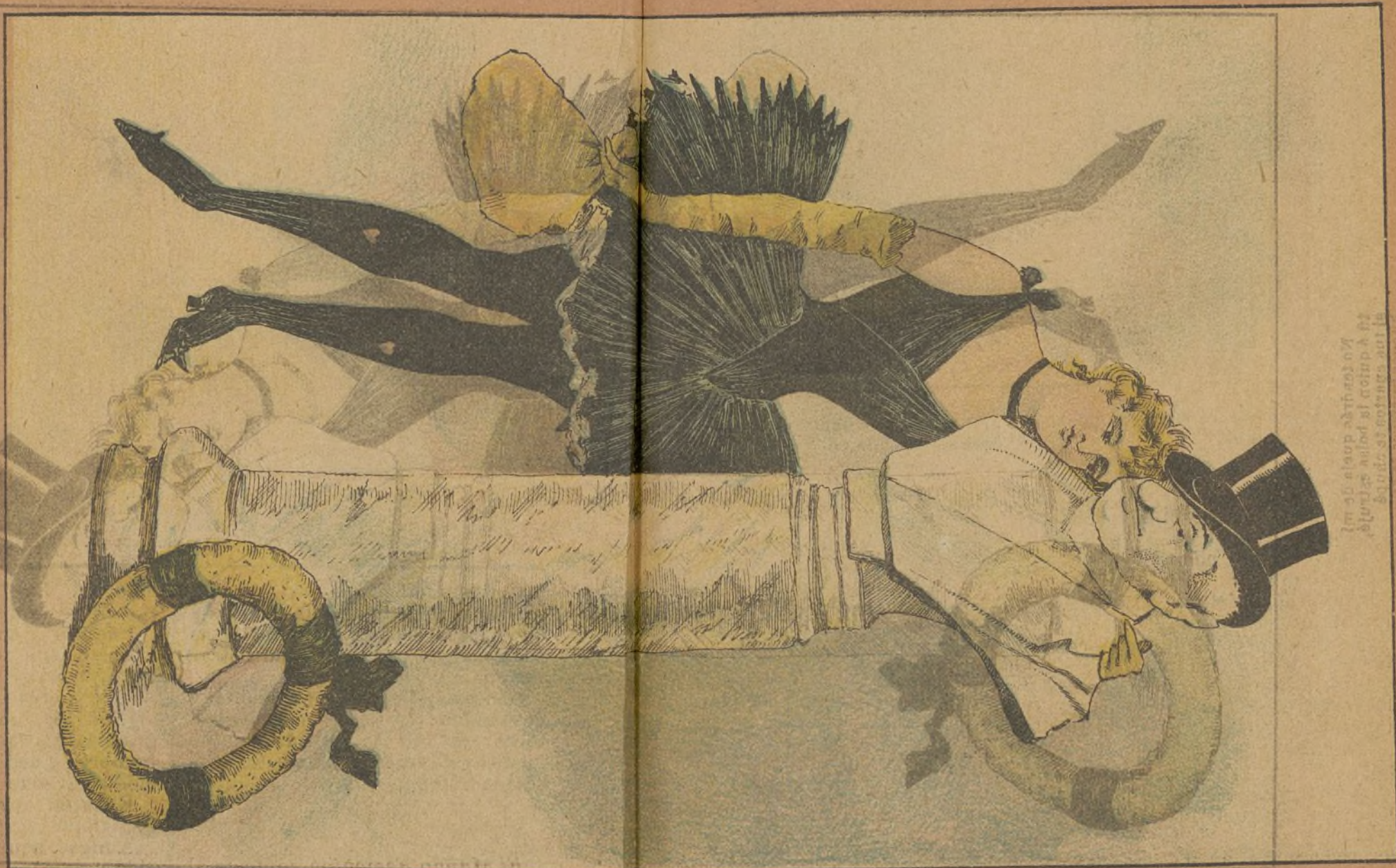
¿Porqué, somos nosotros pornográficas? ¿porque defendemos á los hombres y dedicamos nuestro periódico al sexo fuerte?

Ellas en cambio quieren llevar pantalones; ¡indecentes!

Amigas, aquí ya os hemos conocido y en cuanto se vuelvan ustedes á meter con nosotras les regalaremos un tratadito de urbanidad y.... un manual de coeina



que me gustaba de ella  
y que me gustaba de ella  
No tenía que decirle de mí



No tendrás queja de mí  
tú a quien la bolsa estrujé,  
si tus cuartos te chupé  
buenos gustazos te di.





El bueno de don Luciano  
que quiere á la de Lozano,  
en ausencia de su esposo  
al oír pisar dudoso  
se esconde tras del piano.



La señora de Lozano  
febril teclea el piano  
para evitar que su esposo  
se advierta, que le hañe el oso  
el mochueto de Luciano.

para que acaben de perfeccionarse  
en ciertos guisos.

\*\*\*

Hemos empezado el año desas-  
trosamente.

Cánovas en el poder sin fuerza  
viril.

Freixa en Barcelona con fuerza...  
de orden público.

Los anarquistas en Jerez, meren-  
dándose á los jerezanos y prepa-  
rándose, en confabulación con los  
del resto de la perínsula, para la  
liquidación social.

Las bolsas de los españoles va-  
cías.

La cabeza de nuestros gobernantes  
llenas de humo de paja.

Y, para fin de fiesta, sin poder  
las redactoras de EL FANDANGO  
comprarse un gabán de pieles por  
falta de dinero.

¡Hay tantos ingratos en el mundo

Prometen y despues no cumplen.  
¡Dios que los confunda!

\*\*\*

Para terminar.

Nos está lloviendo copiosamente  
y lleva aspecto de no parar en mu-  
chos días, así es que tendremos  
que resignarnos á convertirnos en  
ranas.

Y a todo esto ¿para qué sirven  
las autoridades?

CASTA FLORA.



## TU TINTERO

Me pides versos Pilar  
con acento lastimero  
y gusto te voy á dar  
si me prestas tu tintero.  
Rompi el mío no hace un mes





Nota el marido tunante  
que el piano está distante  
del sitio en que debió estar  
y se dispone al instante  
á ponerlo en su lugar.



En ausencia de Lozano  
su esposa corre el piano  
apretándose el ombligo  
y encuentra al pobre Luciano  
convertido en pan de higo.

que era de tinta muy negra,  
y sin escribir me ves  
porque ya nada me alegra.  
Y si tu bondad probada  
me deja mojar mi pluma  
en esa tinta encarnada  
seré tan feliz, en suma  
y también me vá á venir,  
que te prometo Pilar  
que no te has de arrepentir  
si me lo llegas á dar.  
Veinte años tiene el tintero  
que tu madre te entregó  
y ningún hombre altanero  
en él su pluma mojó.  
Puso Dios en él sus dones  
con tan mágicos destellos  
que sus finos algodones  
parecen rubios cabellos.  
Si con tu loca alegría  
tu joya quieres prestarme  
¡veras, adorada mía,  
el gusto que vas á darme!

BENITA STALA.

## HABLADURÍAS

Definición del beso por una niña:

—El beso es un aldabonazo que se *pega* en el último piso para penetrar en el entresuelo.

—¿Tú no sabes—decía una muchacha muy inocente á otra muy lista—que tu futuro tiene sesenta años bien contados?

—Yo no he mirado más que una cosa; que tiene cien mil duros bien contados.

En una reunión:

—Señora...

—Caballero.

—¿Sere tan dichoso que acepteis mi brazo?



## INTIMIDADES



Con frenesí me mirò  
y un beso ardiente la di...  
lo que después sucedió...  
eso queda para mf.



SUBASTA



—Solo tengo un corazón  
y lo doy por poca cosa...  
a aquel de ustedes que tenga  
mas grande y llena la bolsa.

Ayuntamiento de Madrid



—¿Cuánto habeis puesto en la mano?

En la sacristía:

—Señorita yo no puedo casaros, vuestro prometido está borracho.

—Es verdad, señor cura, pero cuando está sereno no quiere venir.

Se hablaba de sucesiones:

—Por mí he de decir—exclamó X—que soy rico y no esperó heredar á nadie; si el diablo muriese no heredaría ni uno de sus cuernos.

—¡Calla, esposo mío!—dijo la mujer con la mayor naturalidad—¿de que te incomodas? ¿No tienes lo que necesitas?

## SUCEDIDO

Decía la de Peralta que una vez que le hizo falta dinero lo pidió á Andrés este cobróse interés por cantidad no muy alta. Y su amigo, Juan Pavía, que atento á Peralta oía al momento respondió: yo se lo pedí á Lucía y en seguida me lo dió....

C. D. INFANTE.

## FANDANGUERIAS

Leemos:

«El próximo sábado se estrenará en el teatro de la calle del Príncipe, de Madrid, la nueva comedia del aplaudido autor de *La levita* D. Enrique Gaspar y cuyo título es *El haba de S. Ignacio*.»

Nosotras tenemos deseos de que se estrene pronto dicha obra para saborear todas sus bellezas.

Las actrices encargadas de desempeñar los principales papeles, tratan de sacarle todo el jugo posible.

Lo celebraremos.



Ahora se desayunan algunos periódicos de que las caballerías tienen también el *dengue*.

¡Vaya una novedad!

Pues, no digo yo, si hay burros que en mostrar no tienen miedo de que el *trancazo* lo tienen metido dentro del cuerpo.



Pues, señor, no podemos negar que somos muy curiosas, y que estábamos haciendo una estadística de todos los árboles conocidos y por conocer.

Solo nos faltaba saber la vida del tejo, para dar á luz este trabajo y hoy hemos encontrado en un periódico, lo siguiente:

El abedul vive trescientos años; la hiedra, cuatrocientos cincuenta; el castaño, seiscientos; el olivo, setecientos; el cedro, echocientos; la encina, mil quinientos; el tejo, dos mil ochocientos.»

Lo que presumíamos el tejo es el árbol que más años cuenta.

Mil sabios que conocí

Nunca con el tejo dieron

Más yo con el tejo di.



Asmodeo termina con las siguientes líneas una revista:

«También se distinguieron las



## SECCIONES DE HISTORIA NATURAL



- ¿Y cómo llaman ustedes á los hombres?  
 —Mamíferos.  
 —¿Entonces yo sere mamífera?  
 —Algo tiene usted de eso.

ñoritas de fulana, zutana, men-  
 ana y especialmente la distingui-  
 pianista señorita *Tal* (D.<sup>a</sup> *Cual*)  
 bre quien puede decirse que re-  
 yó todo el peso de la reunión.»  
 Horror!

¿Cómo pudo resignarse  
 La pianista en cuestión  
 A tocar y hasta cargarse  
 A toda la reunión?



Todo sea por amor de Dios!  
 Acaba de descubrirse una falsifi-  
 cación de huevos en París.  
 Los hacen de harina de maíz,  
 midón, aceite y albumina. La  
 escara la forman de pasta de cal.  
 Los huevos falsos no se diferen-  
 an ni en aspecto ni en gusto á  
 s que ponen las gallinas.  
 Qué bárbaros!  
 Por mucho que falsifiquen

Los parisienses los huevos  
 Los que en España tenemos  
 Siempre serán verdaderos.

## CORRESPONDENCIA

*Concha Pura.*—*Bodajoz.*—Es Vd. una calamidad.

«Anton, Anton yo te imploro  
 de tu idalga cortesía  
 que me consueles un poco  
 ó se lo contaré á mi tía»

Además de calamidad es Vd. un dispa-  
 te andando.

*Antoñito.*—*Madrid.*—Que no se canse Vd.  
 porqué no le contestaremos más.

e hecha Vd. demasiado sobre las muje-  
 res y aquí no admitimos chicos imberbes  
 y atrevidos.

*Pepeta Rollo.*—*Valencia.*—No sea usted  
 guasona. Aquí no hay ninguno que nos  
 consuele en nuestras amarguras. Nos con-  
 solamos nosotras mismas.

Quedan cartas por contestar.

Pujol y Solé, impresores, Tallers 45





—Feliz año nuevo  
Matilde mía.  
—No puede ser malo  
si así principia.

## BIBLIOTECA DE EL FANDANGO

### Tomos publicados en el Año I

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1.° Una cita á oscuras.      | 17 El sesenta y nueve     |
| 2.° Mariquita sin gusto.     | 18 Amor floemenco.        |
| 3.° Una noche feliz.         | 19 Las partes             |
| 4.° Por una vaina.           | 20 Los bajos de María.    |
| 5.° El canuto de Chin-ka-ka. | 21 Mademoiselle Vel6.     |
| 6.° La camisa ensangrentada. | 22 Una aventura terrible. |
| 7.° El nabo misterioso.      | 23 Los huevos.            |
| 8.° Siete golpes y repique.  | 24 Por detrás.            |
| 9.° La Polla.                | 25 La calentura.          |
| 10 La Pepitilla.             | 26 El punto medio.        |
| 11 Por un conejo.            | 27 Dos raptos.            |
| 12 La Trompetera,            | 28 Las ligas de seda.     |
| 13 Noche de bodal            | 29 El marido imbecil.     |
| 14 Virgen y madre á la vez.  | 30 Una mujer impúdica.    |
| 15 Dar y Tomar.              | 31 Una mujer para tres.   |
| 16 Virgo.                    | 32 El zapato misterioso.  |

Ha empezado la colección de año nuevo