

Año II Viernes 22 de Enero de 1892 Núm 2



# FANDANGO

**BAILE SEMANAL**  
**DEDICADO AL BELLO SEXO MASCULINO**

**10**  
centimos



Soy mujer y me he vestido  
de torero, sí, señor,  
para que de esta manera  
el fiscal no me tome el pelo.

Ayuntamiento de Madrid







# EL FANDANGO

Si hablas mal del hom-  
bre piensa en tu abuelo

AGIPINA

El hombre es el eterno  
niño; respeta su ino-  
cencia.

MESALINA

## BAILE SEMANAL

DEDICADO

AL HERMOSO SEXO MASCULINO

DIRECTORA

D.<sup>a</sup> CASTA FLORA

Solo hay una cosa me-  
jor que un hombre: dos  
hombres.

MADAME PETIT

Las guías del bigote de  
un hombre marcan el  
camino de la felicidad.

PROSERPINA

Año II

Barcelona 22 Enero de 1892

Núm. 2

DE VISITA



—Y Rosalia.  
—Muy bien.  
—Ay, Ay, Ay, Ay.  
—Gracias, Gracias.

Ayuntamiento de Madrid



## Crónica

Está visto que este mundo es un fandango y el que no lo baila un tonto, pero aún estando visto esto y aún pudiendo aducir razones para corroborar el dicho, he de participar á Vdes. que nosotras no podemos continuar bailando, á pesar de ser EL FANDANGO nuestro baile favorito.

Los fiscales, que Dios nos los petrifique, se han propuesto, con razón ó sin ella, derribarnos y lo han conseguido.

Luchan con mujeres, que al fin y al cabo son débiles y en fuerza de multas, denuncias y prisiones, nos han llevado á la desaparición.

España entera los maldecirá al privarla de un periódico que, como el nuestro, estaba moralizando á más de cuatro.

### LA SEMANA TRISTE

Pero este es el mundo, el pez grande se come al pequeño y esto es lo que nos pasa á nosotras.

Hoy en España, no hay caminos fáciles ni espeditos para hacer valer cada ciudadano sus derechos, con arreglo á las leyes vigentes porque para todo piden dinero los encargados de administrar justicia y hoy el que no tenga la bolsa muy repleta, se queda como el gallo de Morón, sin plumas y cacareando.

Viene un día el fiscal, pongo por caso municipal y le denuncia á Vd. por pornográfico. Vd. clama al cielo; le dice que en aquello que el ve malicia, no existe tal cosa puesto que el que la escribió, en su vida tuvo picardía á más que el

epigrama á pesar de todo tiene dos soluciones, moral la una y un poco picante la otra, y sin embargo de todo el fiscal pide la cabeza del denunciado, ya que no puede pedir otra cosa.

Vuelve Vd. á clamar, le manifiesta que no es nadie el fiscal, ni Dios para interpretar en sentido contrario un escrito que tiene buen significado, y lejos de atenderle vuelve á la carga y si antes pedía su cabeza, ahora pide la de toda la familia.

### LA SEMANA TRISTE

Pero en medio de tanta desventura la ley todavía concede algo al paciente. Le concede el derecho de apelar, es decir de no conformarse con lo pedido por el fiscal, y se encuentra Vd. al poco tiempo ante otro tribunal que ha de juzgar de nuevo para ver si tiene ó no razón el municipal fiscal.

Y ahora viene lo más gracioso del asunto.

Ustedes creerán que en el tribunal inmediato superior se encontrarán con otro fiscalillo? Pues no, señor; tienen Vds. que cargarse, quieran ó no quieran, al mismo, de modo que la ratificación de la sentencia es inminente como sucede en todos los casos.

Y despues de esto ¿qué recurso les queda á las víctimas?

El del pataleo. O pagan la multa ó van á la cárcel.

Así se administra justicia en España.

En cuanto á un fiscal se le meta en la cabeza que la palabra *ludibrio* es pornográfica, cúidense Vds. de no escribirla, por que de lo contrario tendrán que rascar.



## SENTIMENTALISMO PURO



Este niño que aqui ves  
aburrido está el pobrete.

¡Oh témpera! ¡Oh mores!  
Oh tiempo de los moros. Como  
dijo el otro.

\*\*\*

Y para terminar.

Las redactoras todas hechas unas  
cuantas Magdalenas y con el alma  
*hinchada* de pena y de sentimien-  
to natural, de vosotros, esclareci-  
dos jóvenes, no fiscales, y remoni-  
simos barbianes, se despiden.

Otra vez tendremos que volver à  
la clásica media y al espumoso pu-  
chero.

## LA SEMANA TRISTE

Pero ¡qué le vamos á hacer! Hay  
que conformarse con la voluntad  
fiscal, aunque dentro de nuestros  
espíritus exista el odio eterno.

Adios, queridísimos lectores.  
Acordaos de nosotras.

PASTA FLORA.



## Las flores

### POESÍA INÉDITA

publicada en varios periódicos,  
ilustrada sin grabados y pronun-  
ciada en la Juventud Católica del  
Indostan.

#### 1.<sup>a</sup> Parte

Vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores.

#### 2.<sup>a</sup> Parte

Vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores.

#### Epilogo

Vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores  
vamos á ver las flores.

RASCATRIPAS.



## CUENTO VERDE

Sobre un campo de verde lleno,  
una mariposa fué á posarse, y dijo  
con tono lastimero:

—No me mates, no me mates,  
déjame vivir en paz...

Y es que el chico del hortelano  
andaba á la zaga, persiguiendo á  
la mariposa con un bocado de ju-  
mento.

Lo supo esto ella y dijo: alas pa-  
ra que os quiero, y que hizo, pues  
se marchó de allí y se compró un  
manguito de seda para curarse los  
sabañones.

Su madre supo esto y sin decir  
agua va, se compra un sombrero  
de jipi japa y la dice con tono aris-  
tocrático:

—Como otra vez vuelvas á echar-  
te sobre el verde te divido.

Y así pasó el regimiento de Lan-  
ceros de Pavía, que con aire mar-  
cial comía el rancho á mandíbula  
batiente y con la mano derecha se  
brochaba los pantalones.

Lo supo esto, ella, la madre de  
la mariposilla, y con la rapidez del  
rayo se hizo una taza de tila, para  
que no sufrieran interrupción las

## LOS HIJOS



Siete eran siete  
los hijos de Eleno

Ayuntamiento de Madrid



fiestas del pueblo vecino que habían empezado.

Saberlo esto el alcalde y mandar pregonar la cabeza de la hija, todo fué cosa del barón de la Castaña que yacía sumiso en el mar proceloso de la vida.

Un día más y no hubiera pasado nada; pero enterarse el gobernador de las Islas Chafarinas y mandar un centinela con un ojo abierto á disposición de las tropas leales fué cosa que no desmereció á los mil y un rocines, que con paso lento, escribían artículos sentimentales en la grandiosa ciudad de Mahoma, donde todo es materia en el estado desastroso que Vds. pueden comprender.

Más no pasó por fin nada.

La mariposa se comió todo el verde del campo, y así la dejaron vivir en paz.

Y aquí termina la historia de este cuento verde que esté en gloria.

BENITA BENITA.



## ELEGIA

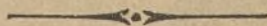
ESTILO ÁRABE.

Un pollo y una joven

En estos puntos podrá poner  
el curioso lector lo que mejor  
le parezca para evitarnos de  
este modo la denuncia del  
sabio fiscal.

y el monigote señores  
lo colgaron al papá.

LOLA ESPABILADA.



## DE ELENO



y unos seis más  
y ninguno era bueno.

Ayuntamiento de Madrid



## HISTORIA TRISTE YGO PORNOGRAFICA



—Una copa he?  
—Y trece tambien Mar-  
ques.



—Si lo supiera el Marques.  
—No liga Vd. nada Marquesa  
que me ruborizo.



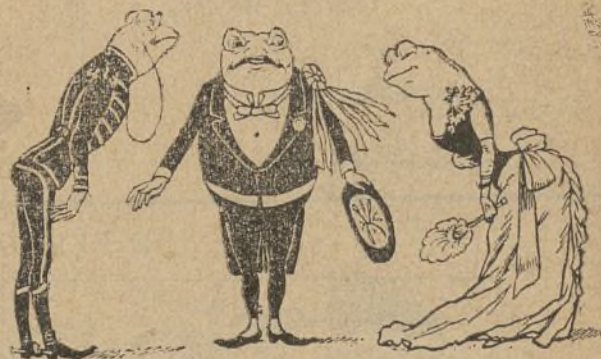
—Ay, Ay, Ay, Ay, Ay,  
Ay, que ramito.  
—Ay, Ay, Ay, Ay, Ay,  
me cuesta un realito.



—El sereno canta nublado  
la pareja va detrás  
y el cernicalo de Pepe  
se ha quedado sin cenar.



¡Oh témpora!  
¡Oh mores!  
¡Viva la libertad  
masculina!



—Ante tal ofrecimiento  
quien se resiste, señora.  
—Es que tengo en el acento  
viento de ave, señora.



—Mamá, estoy ruborizada.  
—Y yo tambien, mamá.  
—Pues vámonos á casa que  
con vosotras no puedo hacer  
carrera.



—¡Mozo! una arroba de patatas y  
cinco litros de morcilla.  
¿Estamos?  
—Aquí tiene Vd. la sopera.  
FIN.

Ayuntamiento de Madrid



## DISCURSO DE SU SANTIDAD

*en respuesta  
á la felicitación de pascuas  
de los oficiales  
retirados del ejército pontificio.*

Los deseos que con ocasión de las fiestas de Navidad y la entrada de año nuevo acabais de manifestarnos, señor general, en nombre de los Oficiales superiores y subalternos que representan el antiguo ejército pontificio, han sido particularmente gratos á nuestro corazón.

Mucho deploramos que la muerte vaya anualmente abriendo claros en las filas de estos hombres valerosos, en cuyo corazón se conserva siempre vivo el sentimiento de filial y afectuosa adhesión al Sumo Pontífice y á la Santa Sede.

Ignoramos los sucesos que nos están preparados; pero si podemos asegurar que la causa que defendeis triunfará más pronto ó más tarde. El día de esta victoria es un secreto de los impenetrables designios del Todopoderoso y no nos es dado descubrirlo.

Si ese día no está lejano, volveréis á ocupar vuestro puesto y sereis los reorganizadores del ejército, que entonces se formará nuevamente para defensa del derecho más sagrado y del soberano más legítimo, el Sumo Pontífice, Vicario de Jesucristo.

Aunque despreciada ahora y escarnecida, la bandera pontificia no ha perdido nada de su gloria. Se halla desplegada para defender á la Religión, la Iglesia y la Santa Sede, y siempre lo estará para

proteger la verdad y la civilización en el mundo, de tal suerte que nunca conseguirán abatirla, ni el transcurso del tiempo ni las vicisitudes revolucionarias, é indefectiblemente la victoria será suya.

No es poco consuelo para Nós el ver, en medio de las actuales angustias y de la persecución de que somos víctimas, que no faltan corazones afectuosos, almas movidas por los impulsos de la rectitud, que Nós son fieles y toman parte en Nuestras amarguras.

Si esta lucha se prolongase todavía mucho, y no os fuera dado ver la aurora del triunfo porque suspirais, morireis con honor, sin remordimientos, con la íntima satisfacción de haber conservado incólumes vuestros principios, y legareis á los vuestros y á cuantos os han conocido una memoria gloriosa y el glorioso recuerdo de vuestra fiel adhesión á la Santa Sede.

En cambio de vuestros deseos, Nós experimentamos muy sinceramente los de vuestra felicidad y de vuestras familias, y queremos que los que os manifestamos con tanto afecto queden confirmados con nuestra Apostólica bendición.

Como si tratáramos de celebrar el día de difuntos publicamos la escena VII del *Nuevo Tenorio* que creemos ha de gustar á nuestros lectores.

DON JUAN Y DOÑA INÉS

D.<sup>a</sup> I. Perdonad, padre, si triste  
hoy á vuestros pies me postro...  
D. J. (Con sobresalto y Ap.)  
Esa voz... Dios! y ese rostro...



EN EL TOCADOR



¡Ay que sombrero tan singular!

.....

Ayuntamiento de Madrid



(Mirando á doña Inés)  
delirios. . delirios son!  
Calla corazón artero,  
tu hielo reduce á nada  
el fuego de una mirada...  
Calla, calla corazón!...

(Humilde.)

Proseguid.

D.<sup>a</sup> I. (Viéndole distraído.)

¿Me oís?

D. J. (Dulce.)

Os oigo.

D.<sup>a</sup> I. (Sorprendida.)

(Ap.) Esta voz...

D. J. (Humilde.)

Seguid hermana.

D.<sup>a</sup> I. Al entrar esta mañana  
en este templo de Dios,  
presentóse ante mis ojos  
un recuerdo del pasado  
y mi pensamiento osado  
voló de otro tiempo en pos.  
De un tiempo en que, subyugada  
entre los arteros lazos  
que me tendía en sus brazos  
el espíritu del mal.

yo, pobre niña inocente  
en el claustro recogida  
sin conocer otra vida,  
tuve un término fatal.

(Se estremece don Juan, lo nota  
doña Inés.)

No os estremezcáis... bastante  
mi alma vuestro horror com-

prende,

que aun hoy el rubor se enciende  
al recordarla, en mi tez.

Un hombre, Dios mío, un hom-  
como Satanás hermoso, (bre  
mi inocencia y mi reposo  
sacrificó á su altivez

Le perdoné, y al dejarle  
y al volver luego al convento,  
eterno remordimiento

y por mi pecado sentí:  
ni oraciones, ni llanto,  
ni cilicios que me ájen,  
consiguen borrar su imágen  
que aun vive dentro de mí.

La noche pasó en vigilia  
presa de tristes enojos,  
cuando abro á la luz mis ojos

los suyos he de encontrar;  
salgo al claustro vacilante  
y del césped en la alfombra  
paréceme ver su sombra  
entre las flores vagar.  
Si mi espíritu domino  
y entro sosegada al templo,  
tambien allí le contemplo  
en la vacilante luz;  
y á veces ¡perdón Dios mío!  
en Jesús transfigurado,  
sus brazos enamorado  
me tiende desde la cruz!

D. J. (Reprendiéndola suavemente)  
Hermana! ..

D.<sup>a</sup> I. Lo sé, estoy loca;  
no es impiedad. es locura;  
son seis años de tortura  
que ya no puedo sufrir!  
¿Por qué Dios de aquel desmayo  
permitió que en mí volviera,  
y no dejó que lamiera  
mi tumba el Guadalquivir?

D. J. (Agitado)

Qué decís!..

D.<sup>a</sup> I. (Con temor)

Peraona padre,  
si no escuchais en mi acento  
ecos de arrepentimiento,  
y mirad á vuestros piés  
una sombra de una víctima  
que murió muerte de amores...  
¡hoy soy la hermana Dolores.  
ya no xiste doña Inés!

D. J. (Levantándose y dirigiéndose al  
cielo con ira concentrada)

¡Basta ya, Dios poderoso;  
cese este eterno suplicio!  
¡ni piedad, mi sacrificio  
no ho logrado merecer!  
¡Tras ese sayal mi pecho  
todavía siente y ama,  
y el infierno me reclama  
desafiando tu poder!

D.<sup>a</sup> I. (Anhelante y asustada, mirando  
con fijeza á don Juan)

Qué escucho .. cielos valedme!

D. J. No, inocente pecadora,  
el afán que te devora,  
es tambien mi propio afán.  
Tambien en vano he luchado  
sin tregua contra mí mismo,



LETRAS PARA BORDAR



Esto es una F



Esto una H



Esto una L



Y esto una O

Tomadas del indicador de cocina, págs. 3, 21, 29 y 42  
según indicación de uno que va para fiscal.



## TIPOS



Este es un miliciano

y en el fondo del abismo  
otra vez cayó don Juan!

D.<sup>a</sup> I. (Reconociéndole)

D. Juan!

D. J. Sí, don Juan que nunca  
pudo en el mundo olvidarte,  
don Juan que siente al mirarte  
el vértigo del después:  
don Juan que aun mira en tus  
ojos

más promesas que rigores,  
¡don Juan que ve tras Dolores  
a su amada doña Inés!

(se abrazan y sigue el drama)

---

**FANDANGUERIAS**


---

Pasan cosas en el mundo que  
parecen mentira.

En los Estados Unidos, una ni-

ña se comió un plato de lentejas  
verdes.

A los pocos días se sintió con  
dolores y murió de cólico cerrado.  
¡Pobre Angel!

Y que no les pase esto á los fis-  
calillos de por acá.



Suma y sigue.

La resta y después la multipli-  
cación.

«Una señora ha parido tres je-  
melos y no de teatro.» Algún fis-  
cal denunciará el acto por tripor-  
nográfico. Es mucho saber el de  
ellos.



El monumento de Colón que es-  
taba situado en el mismo lugar



## MODAS



Traje de pelfudo tisu negro con lentejuelas color de ala de cernicalo. Último figurin del año 80.

que se encuentra hoy, no será trasladado en carro á ninguna parte, como habían dicho algunos periódicos indigenas.

Para Marzo se piensa sustituir la estatua que corona al pedestal con el busto de nuestra querida directora D.<sup>a</sup> Casta Flora.

Se admiten donativos para tan laudable objeto en la redacción de EL FANDANGO.



Hemos de participar á Vds. que este año después de Enero entrará Febrero.

Como quiera que el asunto en si es de complicación astronómica prevenimos á nuestros lectores, que no dejen de comprar las píldoras del Dr. Andreu que curan la jaqueca y el ombligo.



El año que hemos empezado será triste.

Tras de una semana triste vendrá la otra también triste y así sucesivamente, de modo que pueden Vds. prevenirse y preparare pues pronto tendremos:

*La Semana Triste.*



Dos cosas iguales á una tercera son iguales entre sí; dicen los matemáticos.

Yo opino lo contrario y demostración al canto.

El reuna, los dolores externos y el chocolate de Matías Lopez no son iguales entre sí.

En cambio si se relacionan con *La semana triste* entonces ya es otra cosa.

Tampoco son iguales.



Antes de terminar debemos aclarar una duda, yes que como en estos días se habla mucho en el congreso de quesí Sagasta reune en su casa personas, asistiendo entre ellas señoras, nosotras hemos de hacer constar que nunca hemos asistido ni pensamos asistir.

Pujol y Solé, impresores, Tallers 45



## UN HOMBRE CON UN PARAGUAS,



—Caramba pues otra vez como llueva no saco el paraguas. En esto habían de poner especial atención las autoridades.  
Saca uno el paraguas y no llueve y hace un papel ridículo.

# ¡¡Ojo!!!

## LA SEMANA TRISTE

**Prepararse á llorar señores**

POR

**10 céntimos!**



Ayuntamiento de Madrid