

SANTIAGO MATAIX

Gerente

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
PASAJE ALHAMBRA, 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	Pesetas. 6	10	20
Portugal.....	7,50	15	30
Extranj. Unión Postal.....	10	20	40
No comprendidos 15	30	60	

TELÉFONO NÚM. 924

EL MUNDO

**JULIO BURELL**

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA
PASAJE ALHAMBRA, 2PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MUNDO

LLAMAMIENTO GENEROSO

Pidiendo albergue

A MARIANO DE CÁVIA

De rostro avelanado y cenceño, enjuto de carnes y de edad cincuenta, como la del Hidalgo Manchego, ayer pisó los umbrales de esta casa, arrastrando con ademanes imperativos y orgulloso su pierna de palo, un inválido de la guerra.

Fue honrosa suerte oírle y departir con él acerca de las pretensiones de apoyo con que acudía a nosotros en nombre de Cuerpo tan benemérito.

No es nuestro ánimo pesar sobre el del ministro de la Guerra para que resuelva una justa solicitud oficial, que acaso aún no habrá llegado a sus manos. No opondrá seguramente el soldado de Estrella dificultad alguna a las justas pretensiones de tan olvidado Cuerpo; pero por sí le sirve el juicio que forma la opinión pública, a ella acudimos.

El Cuerpo de Inválidos, olvidado de todos y mal querido de nadie, no sólo ha venido sufriendo los duelos y quebrantos comunes de descuentos y amortizaciones, sino que ha visto la lenta y dolorosa mutilación de todos sus antiguos derechos y privilegios.

Se ha hecho todo esto en el transcurso de muchos años, de mucho tiempo. Apenas si hay un español que sepa en qué lugar, tras de qué dedalo de callejas asoma el vetusto caserón, casi ruinoso, donde la Patria alberga a los que dieron en los campos de batalla con su sangre generosa un retazo de su cuerpo. Mal puede responder a los ojos de quien mire aquel caserón vetusto y arrinconado, la gloria envidiable de los despojos guerreros que se albergan dentro.

En todas las naciones civilizadas los inválidos son objeto de cuidados y atenciones rayanos en la veneración. Francia, adelantándose a todas, dió el ejemplo, concediendo un primer lugar a los inválidos de su Ejército con el tan suntuoso como conocido «Hotel des Invalides», cuya majestuosa granada eleva al nivel de su alta cúpula el espíritu de nacionalidad y el del Ejército. Inglaterra, práctica y comercial, tiene para este fin establecimientos en Londres y Greenwich, soberbios edificios rodeados de parques y jardines.

Italia tiene sus Casas Reales de Veteranos en Asti y Nápoles, y son considerados los inválidos como la más respetable clase de la nación, costándoles todo género de auxilios, medicamentos, viajes para tomar aires, baños y cuanto pueda contribuir a mejorar su desgraciada situación.

Austria tiene tres establecimientos con diversos sucursales, disfrutando los jefes y oficiales que no residen en aquellos de dos pensiones: una de inutilidad, y otra de alojamiento y combustible.

Alemania tiene en Berlín y Stolz los establecimientos para mutilados, los cuales, organizados por compañías, residen también en Potsdam, Disgenfurt, Schneidmühl, Liegburg, Preistan, Eisleben y Loewenbeck.

Rusia utiliza en un batallón los servicios de los inválidos de la Guardia; y los de los demás Cuerpos del Ejército están distribuidos en todo el imperio, entre 105 compañías.

Ninguna nación carece de suntuosas mansiones rodeadas de jardines y destacando su esplendor.

Sólo España tiene a sus inválidos albergados en locales de alquiler, entre un dedalo de callejas lóbregas y sin luz, mal empedradas, tortuosas y resbaladizas, entre las que a diario resuenan y resbalan las mulas y los palitrosos de aquella legión de mutilados gloriosos.

Nuestro inmortal Cervantes, orgulloso antes que de su libro impecable de sus heridas, tiene derecho a figurar en el escalafón y a pasar lista a diario en todas las ceremonias de nuestro Cuerpo de Inválidos. Si él por sí solo merece un edificio suntuoso que le albergue en espíritu y en recuerdo, qué no hacer con aquellos — que para guiar a los demás al cielo de la honra y al de desear la justa alabanza — como él dijo, siguieron su ejemplo y sellaron su compadecimiento y admiración con la dádiva generosa de un miembro ensangrentado!

Algo urge hacer por ellos, y es bien poco lo que piden. Cerca de la derruida iglesia de Atocha tiene el Cuerpo extensos solares de su propiedad. El Cuerpo no carece de algún dinero; pero no es esto precisamente lo que piden; piden algún calor, algún cariño en la opinión; si fuera dinero, el Estado, el Ejército de mar y tierra, las Ordenes militares, la Cruz Roja, los particulares, es seguro que acudirían en ayuda de lo que fuese menester para que, con mucho aire, con mucha luz, con mucho espacio, se alce un edificio suntuoso, como corresponde a la compasiva majestad de los que alberga.

Y allí, en el frontispicio de aquella augusta mansión del deber infortunado y heroico, podrían escribirse las palabras con que nuestro glorioso manco de Lepanto replicó a otro hombre frío e insustancial: «Si mis heridas no resplandecen en los ojos de quienes las mira, son estimadas al menos en la estimación de los que saben dónde se cobraron; que el soldado más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga; y esto es en mí de manera que si ahora me propusieran y facilitaran un imposible, quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa que sano ahora de mis heridas sin haberme hallado en ella!»

Vaya en hora buena el inválido de rostro avelanado y cenceño, enjuto de carnes y edad cincuenta, que ayer pisó los umbrales de esta casa, arrastrando, con ademanes imperativos y orgulloso, su pierna de palo... Al resonar en la oquedad de la escalera el retumbar de su marcha, traía a nuestros oídos otro retumbar semejante al traqueteo en la lejanía de los primeros disparos de un combate, y evocó en nuestra mente el recuerdo de los que vimos caer para no levantarse más, y de aquellos que, sanos y fuertes, se alzaron con la cruel congoja y consternación que aún levanta impresa en su cara y la llevarán siempre; con la congoja y consternación del inválido!

Nuestra admiración y nuestro apoyo incondicional les acompaña.

LOS ESCÁNDALOS DE BERLÍN

Bulow se querella

POR TELÉGRAFO

De nuestro servicio especial
El fiscal contra Eulenburg. El canciller Bulow y el publicista Brand. Enorme expectación

París 1.º (9 m.) Según la *Frankfurter Zeitung* el procurador general de Berlín ha decidido perseguir de oficio al conde de Eulenburg y a tres oficiales superiores por delitos de homosexualidad. Algunos periódicos creen que es imposible por haber pasado el término a contar de la fecha de la absolución de Harden.

El miércoles comenzará el proceso incoado a instancias del canciller Bulow por difamación contra el publicista Von Brand. En esos artículos se vuelve contra el canciller la frase de actualidad en Berlín, el «homosexualismo».

La expectación es enorme. Como la Sala del Tribunal será pequeña, se celebrarán las sesiones en otra más amplia del Tribunal de apelación.

Asistirá el propio canciller Bulow. El pedido de papeletas para asistir al juicio no cesa desde hace muchos días.

CURTUBAY.

EL DISCURSO DE BURELL

POR TELÉGRAFO

Coruña 1.º (4 t.) Ha producido muy grata impresión el discurso contra los solidarios del diputado liberal D. Julio Burell. Es muy leído y favorablemente comentado el artículo publicado en el diario EL MUNDO. — Vidal.

EL EJÉRCITO PORTUGUÉS

POR TELÉGRAFO

Discurso de Don Carlos
Lisboa 31. Hoy se ha celebrado con solemnidad la reapertura de la Escuela del Ejército, verificándose el reparto de premios por el curso anterior.

El acto fué presidido por S. M. el rey, quien pronunció el siguiente discurso: «No quiero que se dé por terminada esta sesión sin antes expresar mi agradecimiento por las palabras que en nombre del profesorado de esta Escuela acaban de serme dirigidas. Al comandante y al cuerpo escolar que tantos esfuerzos han realizado para el engrandecimiento científico del Ejército, dedico mis más sinceras felicitaciones.

A los alumnos, no es menester ni quiero dirigirlas palabras de aliento ni consejos que sé no necesitan y que resultarían vanales, pues por ser soldados y usar uniforme se han penetrado ya de cuanto deben a su Patria y a su rey.

Un voto no más he de formular. En nuestras colonias de África, lejos de la Patria, un puñado de héroes se está cubriendo de gloria, honrando a la vez al Ejército y al país. Les envío desde aquí, en nombre de la gran familia militar de la que me honro con ser jefes y superiores, las más sinceras gracias y el más cariñoso saludo. Y el voto que quería formular es que algún día podamos todos decir de vosotros lo que de ellos decimos, ó sea, que han bien merecido la Patria.

El numeroso público que presenciaba la ceremonia ha tributado a Don Carlos una acogida muy cariñosa. — Fabra.

LOS AUTOMÓVILES

La muerte de ayer

Otra vez el automóvil, ese capricho mecánico de los ricos, ese costoso juguete de los desocupados, ha ensangrentado las calles de Madrid, sin que las autoridades pongan la represión justa a la altura del enojo de los pobres.

Los Tribunales de justicia burlan en estos delitos toda esperanza de escarmiento, pues ni siquiera alguna vez se han dado al trabajo de avaluar el precio de una vida; su juicio indulgente detiene la clásica severidad en un considerando de imprudencia temeraria. Quizás no olvidan que condenar en justicia a los poderosos sería inútil en esta vieja tierra del comodismo.

Tenemos algunos bandos que señalan terribles penas a los que intentan en las calles y plazas máximas velocidades; pero los del auto, amparados por esa vagancia dorada, que se llama riqueza, se ríen de los bandos. ¿Acaso ha sufrido nunca en España el rigor de la ley Don Dinero?

Pasa veloz un automóvil dejando tras de sí un reguero de gases pestilentes; es un aerolito que bate el record de la celeridad. No ve, ni observa, ni se detiene; diríase que la máquina trepidante no tiene más objeto que suprimir el espacio.

Justifican el desprecio y la carrera loca el fin que persiguen? No; ese correr inconsciente no tiene un fin artístico, no es el consuelo, la caridad ni el socorro, los que pasan como centellas. En esos carros del progreso en que las distancias no existen sólo van la juventud alegre ó la riqueza ociosa.

Un día, la imprudencia insensata hiere a una pobre mujer; otro, a un pobre obrero que se retira al hogar terminada la imprecisa tarea; ayer, el macabro artefacto aplastó a un niño de nueve años.

El chauffeur asesino no se detuvo; fió a la ligereza del automóvil la salvación de su criminal inconsciencia.

Regla para hacer posible la vida es el derecho. ¿Qué sucederá si el pueblo se convence de que las leyes no obligan a todos, y que existen en nuestra Patria dos grandes motivos de irresponsabilidad, que son la locura juvenil y la ociosidad acomodada?

Sencillemente, que contásemos pronto con un nuevo sport: la caza de los automóviles a tiros.

No puede caber duda a los gobernantes que el estado de opinión del pueblo es el que fotografiamos: de odio cercano a la protesta violenta. Muy importante es que la policía persiga a los ladrones del Banco, a los espadistas y a los rateros; gran bien es cerrar los espectáculos públicos a una hora decorosa y sellar los domingos con el cuño de la ley las tabernas; pero la vida de los ciudadanos merece garantías y cuidados que hasta la hora de ahora no parecen ninguna parte.

Dejen de ser letra muerta bandos y leyes,

LA EXISTENCIA SÓLO SE RECUERDA PORQUE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA LOS PEGÓ IMPRESOS EN LAS ESQUINAS; CÚMPLESE LOS PRECEPTOS, CÚBRESE UNA MUJITA A LOS DESOBEDIENTES, Y SEPA ESPAÑA QUE ALGUNA VEZ LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA HAN IMPUESTO PENA AFECTIVA Ó CORRECCIONAL A QUIEN HIRIÓ Ó MATÓ GUIANDO UN AUTOMÓVIL.

De lo contrario, el público opondrá al olvido de los deberes sociales una explosión de rencor que acabará definitivamente con esta serie de delitos, sólo impunes porque los españoles confían quizá demasiado en las autoridades y los jueces.

Bueno sería que los que mandan escurriñasen y rebuscasen los antecedentes judiciales y legislativos de otras naciones, que contienen las locas veleidades de los autos y los crímenes odiosos de la gasolina.

Aquí, que se importan leyes de todos los países, no hemos introducido las que el progreso de la mecánica ha hecho necesarias.

Bueno es traer los adelantos, pero poniéndolos como freno la ley acomodada que evite las injurias al derecho y el olvido de los deberes.

Los señores automovilistas conocen bien, por ejemplo, lo que ocurre a un paso de España; nuestros elegantes *sportmans* saben que en Biarritz no hay modo de que un automóvil marche fuera de la media velocidad dentro de la población.

¿Es que hemos de ser menos que los *biarrits* y ha de valer la vida de un español menos también que la de un ciudadano de Bayona?

Valga el extranjerismo; pero siquiera, y sobre todo, para el respeto humano.

EL FRAUDE DE LAS CERILLAS

POR TELÉGRAFO

Visita de inspección. Denuncias comprobadas
Sevilla 1.º Se ha hecho en los estancos de esta capital una visita de inspección ordenada por el Gobierno para comprobar la denuncia de que a las cajas les faltan luces para las reglamentarias.

En varios estancos se ha comprobado la falta, y los inspectores se han incautado de las cajas, levantando las actas correspondientes. — Hernández Mir.

EN FRANCIA E INGLATERRA

Los reyes de viaje

DE NUESTRO ENVIADO A LONDRES

La jornada de ayer. Programa de la semana. Los proyectos del kaiser. La alianza germano-yanqui

Londres 1.º (9 m.) Ayer asistió el rey a ejercicios de tiro mientras la reina paseaba por Hyde Park. Luego visitaron juntos el Jardín Zoológico.

Después asistieron a la representación de una ópera, *Merry Widow* — La mujer feliz — en el Daily Theatre. Al anterior el público de la presencia de los reyes les tributó cariñosa ovación. Con ellos iba la princesa Henry de Battenberg.

La visita a Sandringham se prolongará una semana a partir del lunes próximo. Luego irá el rey tres días a cazar a Westmead. La reina permanecerá en Kensington hasta el día 14, fecha del viaje de los reyes a Wood Norton a la boda del infante.

Considerase seguro que el rey de España y el kaiser se encontrarán en Windsor.

Creo, por el contrario, que el kaiser aplazará su viaje. Hasta ahora todo lo hace suponer así. El kaiser prefiere un refriado, pero lo cierto es que aguarda la llegada de Mr. Taft de regreso de Filipinas, pues se sabe que el kaiser favorece el proyecto de alianza entre Alemania y los Estados Unidos.

El kaiser enfermo. La entrevista de Windsor

Londres 1.º (2,35 t.) El Times publica hoy la siguiente noticia:

«El kaiser sufre un violento resfriado, y como Berlín y los alrededores están atacados de una grave epidemia de influenza, los médicos obligan al kaiser a tomar grandes precauciones. Se teme que esto le obligará a retardar su viaje a Inglaterra.»

Esto viene a confirmar el juicio formulado en telegrama anterior de la imposibilidad de que el emperador de Alemania celebre en Windsor la entrevista con el rey de España.

En Clarence-House. Ovación a los reyes en el Hipódromo. Una nota de Reuters: la gratitud de los reyes

Londres 1.º (4 t.) Los reyes han visitado esta mañana la *Collection Wallace* y la *National Gallery*, yendo luego en automóvil a almorzar al palacio de los duques de Connaught, en Clarence-House.

A las dos han vuelto a salir, dirigiéndose al Hipódromo, con las princesas Beatriz de Battenberg y Patricia de Connaught. Al ocupar su palco, que estaba regamente adornado de ramos de rosas y de magníficas flores, todo el público se puso en pie. La ovación a los reyes de España, los vivos y las aclamaciones fueron calurosísimas.

Don Alfonso y Doña Victoria contestaron visiblemente emocionados. Esta noche, en Kensington, dará la princesa de Battenberg un banquete, al que asistirán también el rey Eduardo y los duques de Connaught.

La agencia Reuters ha cursado la siguiente nota con carácter oficioso: «SS. MM. los reyes de España se hallan vivamente satisfechos y agradecidos por los sentimientos cordiales y la amabilidad con que Londres les ha acogido. Como su visita a la corte de Inglaterra sólo tiene carácter particular, todas las manifestaciones que se les tributen les son doblemente agradables.»

JERIQUE.

ALLENDEZALAZAR EN PARÍS

Declaraciones y proyectos

POR TELÉGRAFO

Otra entrevista cordial. El viaje de Fallières a España. Pichon y Picquart a Andalucía. El comandante Santa Olla

París 1.º (9 m.) El ministro de Estado ha vuelto a hacer declaraciones. Desde hace tres días no cesan de intercalarse los pe-

riodistas, ni él de repetir, en términos cada vez más efusivos, el tema de la entente franco-española.

Le *Petit Parisien* publica hoy larga entrevista.

— Siguiendo la línea de conducta que nos hemos trazado — dijo el Sr. Allendesalazar, después de reproducir galantemente las palabras de gratitud de los reyes de España por la calorosa acogida que el presidente y Francia enteras les han dispensado; — siguiendo la línea de conducta trazada, contamos con el apoyo del partido liberal y de su leader el Sr. Moret. Contamos también con el apoyo de la opinión pública nacional.

El redactor de *Le Petit Parisien* preguntó al ministro si seguiría en su puesto de Casablanca el comandante Santa Olla. El señor Allendesalazar respondió:

— El comandante Santa Olla es jefe de la policía española, como el comandante Mangin lo es de la francesa. Ambos han de cooperar en Tànger a la confección definitiva del reglamento de policía. Para reemplazar a cualquiera de los dos, dado el caso de que uno de sus Gobiernos lo creyera necesario, sería preciso el consentimiento del Maghzen, y esto requeriría algún tiempo.

El periodista preguntó luego si M. Fallières ha prometido ir a España.

— El presidente será siempre en España bien recibido. Don Alfonso ha expresado muchas veces su deseo de verle en Madrid. Sin embargo, no se ha fijado fecha. Yo he invitado a M. Pichon a venir a Madrid y tengo su promesa formal. La fecha se determinará más tarde. Tampoco M. Clemenceau ni M. Picquart han renunciado a su proyecto de visitar dentro de poco Andalucía.

Por su parte, el *Echo de Paris* asegura que el primer viaje de M. Fallières al extranjero será el viaje a Madrid a fines de Marzo.

CURTUBAY.

PATRIA Y ESTADO

La voz de Unamuno

Una de las personalidades más simpáticas de la política conservadora, D. Luis Maldonado, ex subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros, diputado por la provincia de Salamanca y profesor de aquella Universidad, dió ayer a conocer en el Congreso el juicio «inmediato de Unamuno acerca de la autonomía municipal y de la cuestión catalana».

Pobre España — dice el rector de Salamanca —, pobre España si se daban esas atribuciones a nuestros Municipios cabildos, sin excluir los mayores. Tiene gracia en que es más débil el centralismo en el país en que es más débil el Poder central. Por su debilidad y no por su absorción andamos mal. El Estado es aquí hoy la garantía de la libertad y de la justicia, y lo que hace falta es que el señor liberal y justiciero. El Estado es la salvaguardia de los derechos individuales contra las violencias de las mayorías de los pueblos.

Si el Estado no impusiera el castellano en toda España, los dialectos se impondrían al castellano.

«Desgraciado país si consiente en pasar a ser un agregado de Municipios y poco más! La nación es el fenómeno moderno por excelencia, y la nación es España. Sólo España tiene sentido para el futuro y para el mundo todo; sólo España significa una misión histórica hacia fuera, y el órgano ideal de esa misión es la lengua castellana. En esto hay que ser inflexibles, pues va en ello la causa de la cultura. Todo lo demás son cosas de literatos que buscan público, no de espíritus que buscan pueblos. (Un señor diputado: Que se copie eso en letra grande.)

Nosotros procuramos hacerlo resaltar en esta mediana cursiva, aunque, generalmente, las ideas y la expresión geniales de Unamuno no requieren que el muchacho cervantiano esfuerce la voz para que la gente se fije en las maravillas del retablo.

Pero con ser tan definitivas las palabras anteriores, posibles es que en la intimidad profesional y amistosa de Luis Maldonado y de Unamuno haya sonado éste diciendo con voz un poco más queda, aunque no menos firme:

«Conocemos el espíritu escocés más por los cantos escritos en el inglés de Escocia de Buras, que por tradiciones de cantos en el agonizante celta de los highlands; más el alma británica, por las producciones en francés de Brizeux, Chateaubriand ó Renan, que por el Barbaz Breiz; más del alma vasca por los Ejercicios de San Ignacio que por el Quercuo Quero de Axular. El cristianismo no se propagó en el arameo que hablaban Cristo y los apóstoles, sino en el griego de los evangelistas y de San Pablo.

Es un error el creer que el espíritu de un pueblo está indisolublemente unido a su lengua.

Yo creo que nuestra vieja lengua vasca es un mal instrumento para que los vascos escurriñemos nuestro propio espíritu y peor para que lo exponamos a los demás. Y, guarda cierta relación de proporcionalidad, lo mismo sucede con el catalán.

Yo no sé en qué Balmes ó Pi Margall fueron menos catalanes que Muntaner ó que Bernat Metje.

Me gustaría el catalanismo si fuese expansivo, imperialista y agresivo, si fuera una buena nueva para toda España; pero esa buena nueva la tienen que predicar en cantolano. Creo más, y es que el alma nueva por que suspiran sólo la lograrán despojándose del vestido del alma vieja.

El catalán lleva la impresión del siglo XV, de aquella época de pequeñas repúblicas. Y, pues que tanto hablan de cosmopolitismo ó europeísmo, el castellano la lengua es más cosmopolita.

Se me quejaba un alemán en Barcelona de que en los comercios le contestaran en catalán; tiene razón en quejarse; el catalán será en Cataluña la lengua doméstica para hablar en casa; pero para hablar a un extranjero hay que hablarle en español, que es lengua internacional.

El interés de la cultura exige no ceder en esto.»

UNAMUNO

DE REGRESO

ALLENDEZALAZAR

París 1.º El periódico *Le Temps* dice que el ministro de Estado Sr. Allendesalazar ha salido para Madrid en el *sudexpreso*. — Fabra.

WALTER NIEMANN

La música en España

En un error fundamental incurre el Sr. Niemann al suponer que la música arranca en España de un solo tronco y se desarrolla en línea recta, sin derivaciones que formen pomposo y espléndido follaje. Entre nosotros han coexistido durante todo el siglo XIX dos escuelas distintas: una, la homasia, otra, la que es sólo reflejo ó prolongación de la escuela italiana.

Es una inexactitud y una injusticia equiparar ambas escuelas y suponer que los compositores de la última pueden servir de antecedente a los de la primera. Entre aquellos, ni la tendencia ideal de su arte, ni su instrucción técnica, les permiten desviarse un punto de la tendencia y los procedimientos de la escuela italiana de ópera, aun en la forma más humilde y degenerada. La suprema perfección de estilo la buscan en Rossini; la suma inspiración melódica en Bellini; en Donizetti el modelo de la expresión dramática. Gluck no ha existido; Mozart es una sombra; Weber, una estíngue que propone enigmas indecifrables.

La música instrumental que floreció en Alemania aparece ante sus ojos, como para sus contemporáneos compositores de óperas en Alemania mismo, en Italia y en Francia, bajo la desconcertante apariencia de un galimatías científico cuyo sentido es imposible penetrar. En el país latino, como España, sólo puede convenir un arte lineal. Quédense las obras orquestales para los países donde la filosofía agotó los manantiales del puro sentimiento y donde el azul de los cielos está siempre velado por densas nubes. Sólo al sol de Italia es dado alumbra el suelo español. Sólo en la melodía italiana puede encontrar un pueblo meridional y veneciano inagotable y caudaloso de la emoción estética.

Toda música que resuena por bajo los Alpes repercute en la vertiente meridional del Pirineo. Mas el eco repite débil y desmayado la canción: Carnicer responde a Rossini, Saldoni a Bellini, Esclava a Donizetti. Los procedimientos de esta escuela están como petrificados, y si en sus últimos vestigios vemos surgir testimonios de influencias extrañas, las formas puramente italianas no sufren otra transformación que la que procede de Aaber y Hulevy, por ejemplo, sus procedimientos é imitadores en la escuela francesa.

Paralelamente al tronco de esta planta exótica, y no lejos de él, se alza el de un árbol copulento, cuyas fuertes raíces están profundamente hincadas en el terreno español, aunque su fronda oscile dulcemente mecida por el aura italiana. En su base, junto al suelo mismo que nutre su savia, aparece un compositor en cuyo arte hallamos, mezclados con fórmulas y procedimientos que sobre toda Europa irradian desde Italia, algo privativo de nuestro espíritu indígena por proceder de nuestras antiguas tonadillas y, ahondando más, de aquellas nuestras viejas canciones líricas y narrativas que, como elemento característico, hallamos esparcidas por el inmenso repertorio de nuestro teatro, al cual, desde su más remoto origen, aparece la música constantemente ligada.

Manuel García fue más que un precursor. En su música hay algo que en vano pudiera buscarse en la de sus predecesores y contemporáneos. Así como Mozart aceptó las fórmulas de la ópera italiana y las sublimó con el aliento creador de su genio melódico, en que vertía a raudales la eusión lirica de su alma, así también Manuel García, con menor intensidad poética, pero no ciertamente con menos originalidad, acertó a encajar en las formas consagradas de un arte que era entonces universal, algo peculiar de España, calor de sentimiento, vehemencia de expresión, acento de la tierra no exento de rudeza, luz de nuestro cielo, acaso cruda y cegadora. La música popular vivifica con su carcajadas, sonoras y presión adusta del arte estudioso, la misma alegría de que algunos siglos antes se sintió invadida la poesía cecijunta y severa del *mester de clerecía* por el arte desenfado y juvenil del Archipreste, sacudió el alma de la música peninsular evocando ritmos del arte popular que yacían dormidos, repitiendo viejas canciones que hallaban eco en el corazón al brotar de los labios.

Incomprensible omisión es la del nombre de García en el cuadro trazado por el Sr. Niemann. Si el crítico alemán hubiese leído directamente, y no por referencias, la historia de nuestra música, no habría olvidado, seguramente, al compositor que trazó a sus continuadores el camino que deberían seguir para diferenciarse de la turbarum de músicos a la italiana, sin carácter ni fisonomía propia.

Al propio tiempo, no concedería a otros la importancia que tan lejos están de tener. Así, por ejemplo, en Camarón sólo veía al imitador de Rossini, de inspiración humilde y desmayada; en Esclava a un compositor de óperas, privadas de invención y de estilo, donde la prosodia castellana aparece atormentada con bárbara inconsciencia, y a un escritor didáctico cuya escuela de composición, triste corolario de la de Petis, ha tenido, y tiene aún por desgracia, influencia decisiva y funesta en la enseñanza de nuestra juventud. En cuanto a Saldoni, nadie conseguirá hallar en él otros méritos que los de haber escrito unas *Ejercicios de músicos españoles*; sus inscripciones aún menos elevada que la de Carnicer; su técnica aún más débil que la de Esclava, y así, sus óperas aparecen sólo como anémica secuela de las de aquellos, insignificantes de toda insignificancia y privadas de todo valor positivo.

Los verdaderos contornos de la obra de Manuel García, aquellos que han transmitido a las generaciones actuales el espíritu de un arte genuinamente español, son precisamente aquellos que el Sr. Niemann, por ignorancia ó mala fe de quien le haya facilitado ciertos datos para su historia, denomina despectivamente zarzueleros. Zarzueleros, sí; pero zarzueleros como lo fueron también Mozart en la *Flauta mágica*, Beethoven en su *Fidelio*, Weber en el *Freischütz*, en cuyas obras se suceden alternativamente las escenas musicales y las habladas, sin la soldadura lógica y antiartística del *recitativo secco*, forma negativamente musical por excelencia.

En la zarzuela se formó el estilo verdaderamente español;

CONFERENCIA TELEFÓNICA

BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

No hay prisioneros españoles en Filipinas. Un artículo comentado. La festividad del día de los Reyes. Consejo de guerra. Otras noticias.

Barcelona 1.º (2.15 t.) La desamación en los círculos políticos es hoy completa.

El *Progreso* publica hoy una carta de Isabelo de los Reyes, en la que se niega que haya prisioneros españoles en Filipinas.

Hace tiempo—se dice en ella—que publiqué en Manila anuncios rogando se avisara si había alguien y nadie contestó.

En cierta ocasión, agrega el autor de la carta que encontró en las calles de Manila a un español a quien preguntó si quería volver a su país, habiéndole contestado que prefería quedarse en Filipinas, porque tenía la seguridad de que en España se movía de hambre.

Insiste el firmante del documento a que me refiero en que si hubiese algún español prisionero en aquel Archipiélago, él se encargara de repatriarlo gratuitamente tan luego tenga noticias de su existencia.

Un periódico de esta capital publica un artículo del capitán Sr. Téllez de Sotomayor, contestando a otro publicado hace días por *El País*, en el cual se hacían consideraciones sobre la conducta de la oficialidad del Ejército alemán cuando éste era objeto de denuncias por hechos evidentes o supuestos.

El artículo del Sr. Téllez de Sotomayor es muy comentado, asegurándose que su autor será objeto de una medida disciplinaria.

El eminente actor Sr. Borrás debutará en el día de hoy con la expresada obra.

Es creencia general que el Sr. Borrás volverá a dedicarse al teatro regional.

El lunes próximo se verá en Consejo de guerra la sumaria instruida contra el colaborador de *La Publicidad*, Rodolfo Redó, por una correspondencia enviada desde Marsella, escrita sobre el tema «Intervención de las tropas españolas en Marruecos».

Anoche hubo gran alarma en la Rambla de las Flores por haberse encontrado junto a un puesto un objeto sospechoso.

Acudió al lugar del suceso la Guardia municipal.

El objeto fue trasladado a la Comandancia de Artillería; examinado, resultó ser una caja de pinturas de las que usan los cómicos para caracterizarse.

Cuando concurrió al sitio en que fue hallada la caja el carro blindado del Ayuntamiento, aquella había sido ya trasladada.

Al decir de un redactor de *El Progreso*, se trata de ensayos para justificar la organización de la policía de Mr. Arrow.

El público no ha concedido importancia al suceso referido.

En una casa de la plaza de los Angeles explotó la tubería del gas, causando grandes destrozos materiales e hiriendo a dos personas.

En Tarrasa se inaugurará en breve el Centro republicano radical.

Esta mañana recorrió una Comisión las calles de la capital postulando en favor de los damnificados por las inundaciones.

Acompañaba a la Comisión la banda municipal.

RIADA QUE COMIENZA

El cauce de la solidaridad. Suñi y la «Lliga». Recogiendo firmas. Descontento en la extrema izquierda.

¿Y lo prometido? El látigo de Maura.

Forzoso es hablar de la solidaridad, porque es el tema del día, y los demás asuntos poco dan de sí: todo está muerto, todo yace en calma, y las inundaciones pasaron a la historia. Aun cuando empeñados ahora a hablar de reconstrucción, reconstrucción, reconstrucción, y encauzar ríos, pero el hecho es que dará lugar a muchos discursos en la Diputación y en no menos artículos en la Prensa, quedando después todo en olvido hasta que una nueva riada nos obligue a hacernos eco de las lamentaciones de los infelices trabajadores del campo.

Pasó la inundación y sólo se habla ahora de otra riada, de la que ha experimentado el cauce de la solidaridad, donde empieza el desborde de modo tan alarmante, que no falta quien teme por la cosecha que muchos se promuevan en los, al parecer, lejanos campos donde sus ideas empeñaban a germinar.

Y la riada empezó con el discurso de Suñi, que hizo salir de madre a los de la Lliga, quienes, por competencia, instaron a Cambó a que apretara las clavijas al objeto de restar al primero la gloria que acababa de obtener.

Habló Cambó, y los suyos, creyéndose ya superiores a los de Suñi, le enviaron telegramas y más telegramas, y andan estos días recogiendo firmas para un Mensaje, proclamándole el único representante de la solidaridad; el único que sintetiza el sentimiento popular catalán.

Pero los de Suñi, que militan en la extrema izquierda del partido, no están dispuestos a consentir, pues entienden que a ellos corresponde la gloria de la jornada parlamentaria en que se puso a debate la cuestión catalana con motivo de discutirse el desdichado proyecto de administración local.

Así las cosas, cuando ambos bandos vienen mortificándose en sus respectivos periódicos con sueltos y artículos más o menos despectivos, un grupo no despreciable de intransigentes y otro grupo de decorados, grita, se levanta y dice:

—¿Qué hay de aquello que nos prometisteis? Y aquello es la ley de jurisdicciones que prometieron los diputados solidarios destruir, apelando a todos los medios parlamentarios imaginables.

—¡Basta ya de tolerancias!—dicen otros. Agre-

gando: «Ya sabemos que los discursos pasan y las leyes quedan, cumpliendo lo prometido».

Y el descontento cunde y el desaliento avanza, mientras un grupo de estos elementos, poco satisfechos de la labor de los representantes de Cataluña, levanta bandera de rebelión y envía sueltos a la Prensa, comunicando ya a constituirse un nuevo partido con tendencias radicales decidido a laborar por lo que sus diputados tienen en olvido.

Y hasta uno de los periódicos adheridos a la Unión Catalanista fustiga a los solidarios, presentándoles en caricatura, protestando ayer de las jurisdicciones y caminando hoy de rodillas, azuzados por el látigo de Maura, convertido en domador de los en aquel entonces fieros y hoy obedientes diputados.

Este pequeño bosquejo, desapaesado, imparcial, retrato de la realidad, pinta el estado de la política solidaria en Barcelona en estos momentos en que la riada amenaza destruir la obra del 20 de Mayo de 1906.

RELO

Un niño muerto

Anoche ocurrió una espantosa desgracia en la calle de Bravo Murillo.

Un automóvil, que venía con dirección a Madrid, y a toda velocidad, atropelló a un niño de nueve años, llamado Ángel Martínez, Francisco, produciéndole tan graves heridas que falleció a los pocos momentos de haber ingresado en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí.

Según la declaración que han prestado en el Juzgado de guardia varios testigos presenciales del suceso, el automóvil continuó su marcha, despreciando como una exhalación por una de las calles que aluyen a la glorieta de Quevedo.

Ninguno de los testigos ha podido precisar la forma, el color, ni el número del automóvil, por haberlo impedido la excesiva velocidad que llevaba.

Han comenzado las representaciones de *Don Juan Tenorio* en todos los teatros de comedia, menos en el de la Comedia, cuya compañía se destina a empresas mayores.

En el teatro de la Princesa, alternan en la creación del personaje de valor de audacia, que es Don Juan, los Sres. Morano y Calvo. El primero le da una perfecta y atinada interpretación. Pone en el nobleza y arrogancia. Así podía ser Don Juan.

También podía haber sido como Ricardo Calvo y Thuillier lo suponen. Calvo dice muy bien los versos. Pocos actores saben decirlos tan bien. Hay motivos para que sea así. Ricardo Calvo ha escrito el mismo muy bellos versos, y su oído se resistirá a ciertos modos de pronunciar, prescindiendo de toda prosodia, de otros cómicos.

Thuillier es un Don Juan elegante. Su capa roja y melisfófica es una capa digna de ese marqués de Bradomir «ancestral». Admirable obra de sastre en la tal capa Thuillier entiende a su modo el personaje de Zorilla, aunque no puede afirmarse que lo entienda siempre por completo.

La mejor del *Tenorio* del Español es el decorado, verdaderamente magnífico.

El de la Princesa es inferior y su carácter local está más cerca del de la Sevilla de ahora que de la Sevilla donjuanesca. En el acto segundo aparece una calle con casas de muchos pisos. En una de las casas hay una tienda con este rótulo: 23, Modas, 23.

La señora Cobena—en la Princesa—es una Doña Inés que convence por su belleza simpática, por la flexibilidad de su voz, que en los versos divinos de Zorilla, resalta armoniosa y mutizada.

La señora Pino—en el Español—ha acertado a componer artísticamente la figura de la hija del Comendador.

La bella relación del acto del Cementerio fue dicha por la admirable Rosario de una manera magistral.

MITINS SOCIALISTAS

La reunión del 28. Acuerdos y protestas

Valladolid 1.º (10 m.) Anoche, en el teatro de la Comedia, continuó el mitin suspendido el 28 del pasado por haberse apagado la luz eléctrica.

Remigio Cabello hizo uso de la palabra, protestando contra las emigraciones.

Terminado el mitin se aprobaron las siguientes conclusiones: La Asociación socialista de Valladolid, las Sociedades de zapateros, panaderos, tipógrafos, agricultores, canteros, etc., y los ciudadanos reunidos, reclaman al Gobierno que no envíe tropas a Marruecos y que retire las que tiene acantonadas en Casablanca, respetando la independencia de dicho país.

Protestan también contra la expulsión de Francia de nuestros compatriotas legítimos y de que no se permitiera hablar en Madrid al ciudadano Wilma.—García Olmedo.

Pablo Iglesias en Pontevedra. Discursos revolucionarios

Pontevedra 1.º (2 t.) En el mitin socialista celebrado en el teatro, presidido por Pablo Iglesias, ha habido escasa concurrencia.

Los oradores combatieron duramente a los partidos políticos burgueses, incluyendo a los republicanos.

Iglesias, en forma de conferencia, expuso la conveniencia de organizarse y explicó la forma en que ha de triunfar el socialismo, apelando a la revolución si no se puede por medios pacíficos.

Landin.

UNA VOZ

Y holgado!

EL CABALLERO

La campana que tocaba poco hace, ¿era la de Andrés?

UNA VOZ

La campana choca de Andrés.

(El Caballero se guarece con aquellos mendigos que van en caravana a la Alcazaría. Racino de gusanos que se arrastra por el polvo de los caminos, y se desgrana en los mercados y ferias de las villas, saliendo de cuitas y padrenuestros. En todos los casales los conocen, y ellos conocen todas las puertas de caridad: son siempre los mismos: El Manco de Gundar; el Tullido de Célitigos; Paula la Reina, que da de mamar a un niño; Andreína la Sorda; Dominga de Gómez; el Manco Leonés; el Señor Cidra de Morcego, y la mujer del Morcego. Se oye muy lejos otra campana.)

EL CABALLERO

Parece la Monja de Belvis.

EL MORCEGO

¿Cómo la ha conocido!

LA MUJER DEL MORCEGO

Muy fácil que sea de allí. Dispense la pregunta: ¿Usted es de allí?

EL CABALLERO

¿No me conocéis? Soy Don Juan Manuel Montenegro.

EL MORCEGO

Por muchos años.

EL TULLIDO DE CÉLITIGOS

Estábelo pareciendo.

DOMINGA DE GÓMEZ

Yo, donde que habló le conocí.

EL CABALLERO

¿A qué distancia estamos de Flaviana Longa?

EL CABALLERO

¿Habrá sitio para mí?

LOS ESTRENOS

EN ESLAVA

TENORIO FEMINISTA

Anoche, en tercera sección, se estrenó en Eslava la parodia, original, titulada *Tenorio feminista*. Es decir, en Eslava, y además en Barcelona, en Valencia, en Zaragoza, en Bilbao, en Sevilla...

Por cierto que en Sevilla dió un periódico por autores de la obra a los Sres. Paso y Servet, y el cartel de Madrid a los Sres. Servet y Valdivia.

Opino que conviene ponerse de acuerdo oportunamente, sobre quien ha escrito una obra, quienes la han de firmar y cuántos van a cobrarla y en qué proporción se han de partir los productos.

La obra que se puso en Eslava agradó al público. El primer cuadro, que va parodiando, intelecto, el primer acto del *Tenorio*, peligro en algunos pasajes. En el segundo, los *morenos* rugían de felicidad, y en el tercero, parodia de la escena del sofá, la sicalipsis llegó a la meta, haciendo que se aguantara un día de tipos, que vino después a darnos la medida de la paciencia del público.

Se repitieron los cuplés del lego en el segundo cuadro, cantados por el Sr. Miró.

Los trajes de la Fons y la Sánchez Jiménez salvaron los escollos del primer cuadro.

En este género hemos llegado anoche hasta el sofá. Creo que no debemos pararnos en barras y continuar nuestra caminata. La situación culminante del próximo estreno debe consultarse con la almohada.

EN NOVEDADES

IMPOSIBLE L'HAI DEJADO...

El público de este «popular coliseo» ha pasado sin transiciones, de un solo salto y por la fuerza, desde las películas, desde el Don Juan, bizarro, chillón y con taligullos, a la caricatura intencionada, socarrona...

El teatro chico tiene un género más de lo que habíamos prevenido. Sainete, zarzuela, revista, comedia lírica... y otras hechas con relación a *Don Juan Tenorio*. Desde *Juan el perdido* hasta las de anoche, se han representado obras bastantes para ilustrar una literatura.

No es más abundante el teatro catalán que este teatro zorillesco.

La obra de Novedades fue aplaudidísima por el público de aquel teatro. Antonio Soler versifica con gran fluidez y soltura, y tiene una visión muy cómica de las gallardías del caballero sevillano.

El éxito alcanzado por la obra de Soler *M'hacéis de reír, Don Gonzalo*, fue superado por los aplausos que arrancó la de anoche, *Imposible l'hai dejado...*

Esta parodia, hecha con personajes populares, coincide en el segundo cuadro totalmente cosas de la vida con la de Eslava.

La música del maestro Fonrat fue aplaudida.

Esta parodia se representó únicamente en Novedades, sin embargo de que *Tenorio feminista* dejó libres unos cuantos teatros.

E. L. A.

EL TELEGRAFO

En la provincia de Jaén

Cazorla 1.º Se encuentra en ésta el ingeniero jefe de la provincia D. Fernando Martínez.

Trae la comisión de estudiar los desperfectos ocasionados por las últimas inundaciones, los que serán reparados en parte con la asignación de 5.000 pesetas que se le han concedido a este Ayuntamiento con ese objeto.—Torre.

El precio de la carne. Dinero para Málaga. Emigrantes. Ferroviniario muerto

Bilbao 1.º (10 m.) Los carniceros han acordado rebajar el precio de la carne en 20 céntimos por kilo.

En breve se enviará a Málaga, para que sea repartida entre los damnificados que más lo necesitan, la cantidad recaudada en la última suscripción.

Uno de estos días embarcarán para América, como emigrantes, muchos aragoneses y castellanos.

El tren de Portugalete arrojó al empleado de la línea Remigio Blanco, ocasionándole la muerte.—Morena.

A beneficio de los damnificados

Valladolid 1.º (10 m.) Se espera en ésta a Nougues, Miró y Bofarull para el mitin de caridad que se verificará el 3 del corriente a beneficio de los pueblos inundados en Cataluña y Andalucía.—García Olmedo.

Soldado apuñalado

Barcelona 1.º (3 t.) En el cuarto del ordenanza de guardia del cuartel de Jaime I, se ha acaecido hoy el cadáver cosido a puñaladas del soldado del regimiento de Vergara, Nicolás Martínez.

Movimiento de barcos

Ha salido para Génova la fragata alemana Stein.

Procedente de Manila ha llegado a este puerto el trasatlántico Claudio López.

Durante la travesía ha fallecido la señora Dava Suigaz.—Reig.

Subasta de una cárcel

Pozoblanco 1.º Próxima a terminar la construcción de la nueva cárcel de partido, ayer, a las doce, se celebró la subasta del edificio que ocupa la antigua, enclavada en la calle Real, centro de la población, adjudicándose al mejor postor, D. Angel García Arévalo y Ruiz de Arana, en la cantidad de 20.750 pesetas.—Muñoz Romero.

FUERA DE ESPAÑA

La peste en Túnez. Un taller incendiado. Matanza de ratas

Túnez 31. El Consejo de Higiene se ha reunido hoy para ocuparse de los casos sospechosos de peste ocurridos en dicha población.

Los atacados de la enfermedad sospechosa han sido siete, de los cuales tres murieron en seguida.

Suponiendo el Consejo que el foco de la epidemia fuera un taller de carpintería donde trabajaban en pésimas condiciones 60 obreros, dió orden de incendiándolo, lo que se efectuó rápidamente.

Los atacados fueron aislados en un lazareto provisional y se procedió a desinfectar los edificios que ocupaban.

En seguida se procedió a la matanza de ratas en la población, con el fin de que estos roedores no propagaran la epidemia.

Se espera que esta noche llegue el suero antipestoso que se ha pedido con urgencia.

Hasta la hora en que se telegrafa no han ocurrido nuevos casos de peste.—Fabra.

El canal de Panamá

Nueva York 31. El ministerio de Marina ha decidido aumentar la longitud de las esclusas del canal de Panamá en 10 pies sobre la longitud prevista.—Fabra.

La marina inglesa

Londres 1.º Dicen varios periódicos que en breve se emprenderá la construcción de un nuevo acorazado sobre el modelo del *Saint Vincent*, de 19.250 toneladas y de una velocidad de 21 nudos. Como principal artillería llevará 10 cañones de 12 pulgadas.

Según parece, la construcción de dicho buque ha sido acordada a consecuencia del fracaso que tuvo la cuestión de la limitación de armamentos en la Conferencia de La Haya.—J.

De Marsella. Con patente sueta

Rio Janeiro 1.º A bordo del vapor *Oleandria*, que llegó a este puerto procedente de Marsella, han sido registradas dos defunciones durante el viaje.

Además lleva cinco pasajeros atacados de una enfermedad cuyos síntomas parecen sospechosos.—Fabra.

Catástrofe ferroviaria

Colonia 1.º Ha ocurrido en la línea férrea del Valle de Brolh una horrenda catástrofe.

Al atravesar el viaducto que hay en dicha línea descendió un tren de viajeros, cayendo al abismo la locomotora y todos los vagones.

Dicen que hay muchos muertos y heridos.—C.

MAR Y TIERRA

El ministro de Marina ha rectificado, de la manera más terminante, que el viaje del general Anón haya obedecido a diferencia alguna, carta ni ninguno de los motivos supuestos de manera completamente caprichosa.

El Sr. Anón ha venido a esta corte para una consulta puramente oficial, relacionada con el *Cataluña*, cuyo alistamiento desea el ministro se active cuanto sea posible y permitan las circunstancias.

El Sr. Anón regresa a Cartagena mañana, completamente identificado y satisfecho con el ministro de Marina, cuyas buenas relaciones oficiales y particulares no se han interrumpido un momento.

Se ha hecho cargo nuevamente de la jefatura local del ministerio de Marina el capitán de fragata Sr. Montaner.

En breve será firmada una combinación de altos mandos, en la que figurará la Capitania general del departamento de Cádiz.

En el Colegio de María Cristina, para huérfanos del Arma de Infantería, establecido en Toledo, existen dos vacantes de capitán-geometra, para explicar las clases de Aritmética, Geometría y Geografía de preparación militar.

Dichos cargos serán desempeñados en comisión hasta la inclusión de las citadas plazas en presupuesto.

Las instancias, acompañadas de las hojas de servicios y de hechos de los aspirantes, han de elevarse a la sección correspondiente del ministerio por conducto regular, en el plazo de un mes, a partir de esta fecha.

Los compañeros del capitán D. Manuel Guiao, de cazadores de las Navas núm. 10, le han regalado las insignias de ayudante honorario de S. M. el rey, cuyo cargo le fue conferido recientemente.

En breve se hará entrega del mando del Gobierno militar de Menorca, en Mahón, el general D. Ricardo Teruel, designado para dicho cargo.

En el cuartel de la Montaña ha tenido lugar el solemne acto del juramento de la bandera por los médicos-alumnos de la Academia Médico-Militar.

El acto se verificó a las nueve de la mañana, en el patio correspondiente al regimiento de Asturias núm. 31, y tropas de dicho Cuerpo, constituyendo una compañía, formaron para la ceremonia.

El festival del lunes

En el almacén de alfombras de la Carrera de San Jerónimo hemos visto las bandas y lazos que han de lucir en el primer día de lunes a beneficio de los damnificados de Málaga los dignos oficiales de la guarnición de Valladolid, que gustosamente se han prestado reproducir época tan gloriosa como la de Carlos V.

También hemos tenido ocasión de admirar el magnífico atrezzo y vestuario preparado para tan culta y caritativa fiesta, y todo hace asegurar que esta que Madrid va a presenciar por primera vez es digna del objeto que la mueve, y la esplendidez y propiedad con que se ha de representar el torneo histórico en nada ha de desmerecer a las exigencias de la crítica.

A la Comisión organizadora y al director inteligente Sr. Merino, oficial de Administración Militar, secundado por el Sr. Rodríguez, felicitamos muy calurosamente, y al Centro Bético auguramos muchas pesetas para las víctimas de Málaga, pues nadie que las tenga dejará de presenciar la fiesta del lunes.

Los amotinados del «Skory»

De nuestros correspondientes

América reclama indemnización. El motín sofocado

Londres 1.º (9 m.) El Gobierno americano pedirá a Rusia indemnización por la muerte de los súbditos yanquis en el bombardeo de Vladivostok por los amotinados del *Skory*.

El *Skory* se sublevó para apoyar a un batallón de zapadores que se había amotinado el día antes. El buque se perdió por explosión de una caldera. El movimiento está dominado. Diez zapadores y tres marinos han sido fusilados.

JERIQUE.

ENTIERRO DEL TENIENTE MONJAS

Esta mañana se ha verificado el entierro del teniente de Orden público Sr. Monjas, muerto a consecuencia de las heridas recibidas el día que Morral arrojó la bomba al paso de los reyes.

Falleció ayer tarde, tras una larga y penosa enfermedad que contrajo a consecuencia de las gravísimas heridas que recibió en el atentado.

Tales y tan graves fueron éstas, que ingresó en la Clínica de urgencia en estado agónico, y algunos días lo incluyeron en la relación de muertos.

Después de esto, sin embargo, ha seguido hasta hace poco sirviendo su destino en el Cuerpo de Seguridad de Madrid.

Presidían el duelo el ministro Sr. Lacierva y el general Sr. Villar y Villate.

Una severa carroza tirada por seis caballos con guindas y penachos conducía el féretro, que iba escoltado por un piquete del batallón de cazadores de Figueras.

Figuraban en el cortejo fúnebre el gobernador civil, señor marqués del Vadillo; el coronel del Cuerpo de Seguridad, Sr. Elias; Comisones de los de la guarnición, Guardia civil, Escolta Real, Inválidos, Centro del Ejército y de la Armada y todos los oficiales del de Seguridad francos de servicio.

Del elemento civil iban muchos empleados del ministerio de la Gobernación y del Gobierno.

Concurrió igualmente una sección de guardias de la compañía a que pertenecía el finado.

El cortejo se dirigió a la Sacramental de San Lorenzo y San José, donde los restos del finado tendrán sepultura.

“PARISIANA”

MEDICOS Y POLICIAS

Un Cuerpo disuelto. Petición del personal. Contradicciones.

Continúa el misterio en cuanto al motivo que pudo tener el ministro de la Gobernación para decretar la disolución del Cuerpo médico de los de Vigilancia y Seguridad de esta corte. De esta disolución resulta un estado tan anómalo y tan excepcional, en cuanto a las relaciones oficiales de este Cuerpo médico para con el Gobierno civil, que por esta singular efectividad de hecho se demuestra la sinrazón del ministro. Este, sin duda, no meditó lo bastante un acuerdo que para ser ejecutivo tenía que ser legal, y que sólo podía ser compatible con la legislación sin estado de realidad.

Disuelto el Cuerpo Médico-Farmacéutico sin tener en cuenta su manera de constitución, su historia, sus merecimientos, los derechos adquiridos ni las consideraciones respetabilísimas a que era acreedor su personal, resultó que todo el Cuerpo de Seguridad, con excepciones contadísimas, aceptó de modo espontáneo y particularmente y de manera voluntaria, lo que hasta entonces había sido oficial y obligatorio, solicitado muy encarecidamente de todos y de cada uno de los profesores médicos que constituían el Cuerpo, que continuasen prestando su asistencia por el mismo estipendio y en la misma forma y hasta distribución de personal que hasta entonces venía realizándose.

¿Quiere el ministro mayor prueba de la oportunidad de su acuerdo?

Esto, en cuanto al personal del Cuerpo de Seguridad.

Respecto al gobernador civil y a los jefes de los Cuerpos de Seguridad y de Vigilancia, bastará decir que continúan aceptando y causando estado oficial las bajas y altas expedidas por los médicos.

dicos, particulares, de la asistencia de su personal. Los mismos disueltos por el ministro de la Gobernación.

Seguramente ha de hacer comentarios el señor Latorre, y serán motivo bastante para hacerle reparar en justicia su acuerdo.

POSTALES

CAZORLA

En Pozo Alcón, pueblo de este partido judicial, ha sido muy sentida la trágica muerte de la niña Ana Escudero.

Se encontraba ésta jugando en la cocina de su casa, y de pronto se le prendieron fuego las ropas. Cuando a los gritos de la odia acudieron a socorrerla, encontraronla con varias quemaduras, a consecuencia de las cuales falleció a las doce de la noche del mismo día.

Se espera la llegada de un ingeniero del Cuerpo de Caminos, comisionado por el ministro de la Gobernación para que estudie los desperfectos que las últimas inundaciones han causado en las calles Fuente Nueva, Plaza y Bajada, Herreña y plaza de Santa María.

El público espera aquí con impaciencia la llegada del paquete de EL MUNDO, que hasta la fecha no se ha recibido, a pesar de haberlo reclamado el correspondiente. Torre.

AVILA

Robo a una iglesia. Hombre que mata.

Un teatro ruinoso. El "cine".

Ha sido robada la iglesia del cercano pueblo de Amavida, llevándose los sacos unas casullas, unas capas pluviales y un copón de plata, tasados en 225 pesetas.

Los ladrones no han sido hallados, a pesar de

las activas pesquisas realizadas para su captura.

En el pueblo de Mijares, de esta provincia, un vecino ha herido gravemente a otro, falleciendo éste a las pocas horas.

Desconciense los móviles de este suceso. El Juzgado instruye las diligencias oportunas.

Respecto a espectáculos, estamos peor que medianamente. El teatro Principal, único en esta, se ha tenido que cerrar por orden gubernativa a causa de su estado ruinoso.

Sólo el cine del Eliseo Abiense nos proporciona alguna distracción con escogidas películas y notables números de variedades. El fantástico musical M. Saldac con la gretolero o cascabelo, la concertina y el campanello, cosecha todas las noches grandes aplausos por su meritisimo labor. Acompañale en sus trabajos el pianista de esta capital Sr. Martín, que también es muy aplaudido. —Sir Nemo.

DE TOROS

Las corridas de ocho meses

Desde 1.º de Marzo hasta fin de Octubre se han celebrado en las Plazas de Toros de España, Portugal y Francia 248 corridas, llamadas de toros por haber tomado parte en ellas espadas de alternativa. Estas 248 se subdividieron en la siguiente forma: en Marzo, 9; Abril, 16; Mayo, 36; Junio, 32; Julio, 29; Agosto, 49; Septiembre, 36; y Octubre, 21.

Ya faltan muy pocas: sólo una en Girona y una en Barcelona, si no lo impide el tiempo, y creo que con esto se acabará la temporada seguramente llamada de toros, quedando algún trabajo para los llamados toreros de invierno en novilladas de poca importancia.

Los espadas que han trabajado en las 248 corridas, han sido los 35 siguientes, colocados en

orden por mayor número de funciones torreadas: Bombita y Machaquito, hasta fin de Octubre, han trabajado en 60 cada uno; Fuentes, en 46; Lagartijo, en 34; Regatieri, en 30; Cocherito, en 29; Bienvenida, en 28; Mazzantini, en 21; Cocherito, en 20; Vicente Pastor, en 19; Moreno de Algeciras, en 19; Minuto, en 16; Algabeno, en 15; Pepete, en 13; Lagartijo Chico, en 11; Guerrito, en 9; Quinto, en 8; Pepe-Hillo, en 7; Saler, en 7; Vicente Segura, en 7; Bombita III, en 7; Valenciano, en 6; Canisero, en 6; Revertito, en 6; Relampago, en 6; Moreno de Alcalá, en 6; Manoleto, en 6; Bebe-Chico, en 5; Galillo, en 5; Gorchaito, en 5; Vázquez, en 5; Bonarillo, en 4; Rerre, en 4; Lirri, en 3; y Lagartijo, en 1.

Hacer resumen de lo que cada uno ha hecho con los toros que le han correspondido, es imposible en un periódico. Eso tendrá lugar más adelante.

Como complemento a lo que esta noticia tiene de relación con la estadística, bueno es hacer constar que el año 1907 ha sido el en que mayor número de matadores han tomado la alternativa, pues se elevaron en categoría Vicente Segura, Relampago, Antonio Moreno, Gorchaito, Manoleto, Bombita III y Francisco Martín Vázquez. Total, siete.

El cartel para la novillada del domingo en Sevilla es el siguiente: Seis novillos de Collantes y Bustillos, estoqueados por Ángel González, Angellito, y Antonio Ruiz, Reverte II.

Según se supo ayer a última hora, el festival se suspendió hasta el lunes, y el puesto de Galillo lo ocupará el madrileño Juan Sal, Saler. El toro de Veragua y uno de los de Castellón han sido regalados por sus dueños respectivos.

En Madrid fondearán una novillada los diestros Platerito, Patatero y Flores.

Otra vez quiere probar sus aptitudes como es- toqueador el gran peón y banderillero cordobés, y en verdad que daríamos cualquiera cosa porque fuera con la muleta y estoque tanto como es con los paños y el capote. Si así fuera, cuántos buenos ratos podía dar a la afición!

DULZURAS

PASATIEMPOS

Diálogo charadístico, por Naropey

—Juanito, ¿primera cuarta vas tan de prisa?

—Chico, no me hables, vengo tope de ver de qué modo se profana el teatro. En mi vida he visto peor segunda tercera con más suerte.

Primera, segunda, primera cuarta al antiteatro he contemplado al público del patio aplaudiendo las chocarrerías y desvergüenzas más grandes.

—Es verdad primera, segunda tercera, tanta per- versión.

Jeroglíficos, por Naropey

Q. W.

LL

PATO

Logogrifo

1 2 3 4 5 6 Para Carnaval.

1 2 3 4 5 6 En el restaurant.

1 2 3 4 5 6 En las monedas.

1 2 3 4 5 6 Para la cocina.

3 4 Nota.

Charada

MI primera es una nota, la segunda, negación, dos notas tercera y cuarta, rono nombre de varón.

SOLUCIONES

Al sobre anagrama: EL RAYO VERDE. EUGENIO SELLERS. LAHA.

Al entronco de revistas semanales de Madrid: La Ilustración, Cien Español y Americana; M O nos

B lanco y Negro.

Alrededor del Mundo

Nuevo Mundo.

Sol y Som B ra.

El Album Ibero Americano.

Vida Alegre E.

A para señoras: ENTREDOS DE ENCAJE.

Al telegrama político: DERROTA MAYUSCULA POR TRES VOTOS.

A la charada: ANCHOA.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

Español.—A las 8 y 1/2.—Don Juan Tenorio.

A las 4.—Don Juan Tenorio.

Comedia.—A las 9.—(Primer viernes de moda) La zancadilla y El matrimonio interino.

Princesa.—A las 9.—Don Juan Tenorio.

Lara.—A las 8 y 1/2.—En cuarto creciente.—Tenorio moderna.—Los bulos (los actos) doble.

Gran Teatro.—A las 9 y 1/2.—Don Juan Tenorio.

A las 4.—Don Juan Tenorio.

Zarzuela.—A las 6 (vermouth, doble).—Los pa- yanos.—Lola Montes.—La patria chica.

Apote.—A las 7.—El noble amigo y El género in- fino.—La buena sombra.—El perro chico.—Gine- matógrafo nacional.

Esclava.—A las 8 y 1/2 (vermouth, doble).—Tenorio feminista y El género trompetería.—Casta y Pura y Apaga y vámonos.—Tenorio feminista.—La alegre trompetería.

Comico.—A las 7 (vermouth).—La trampa.—La leyenda del monje.—La borracha.—Los falsos dioses.

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE
JOSÉ DOMÍNGUEZ
Plaza del Matute, 8, Madrid
Combinaciones en todos los pe-
riódicos.—Esquelas de defunción.
Novenarios y aniversarios.
PEDID TARIFAS
Grandes descuentos y propagan-
das no conocidas hasta el día.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS
Fábrica de Beasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad, 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zamora.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
Fábrica de Madrid.—(Glorieta del Puente Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.
Tomás Aznar é Hijo
INGENIEROS CONSTRUCTORES. (Alicante)
Construcción de Puentes y Armaduras me-
tálicas. Aparatos para fábricas de Aceites y Bodegas de Vino.
Industrias agrícolas, etc., y en general, toda clase de materiales y maquinaria en hierro forjado, laminado o fundido.
Representantes: Soriano y Compañía, Ingenieros
GENERAL CASTAÑOS, 17, MADRID

ANUNCIOS
Reclamamos, Noticias, Ar-
tículos industriales y Es-
quelas de defunción.
de Novenario y de An-
iversario en todos los pe-
riódicos, con los mayo-
res descuentos en
LA SOLUCIÓN
San Vicente, 12
Teléfono 1.457
MADRID.
Pedid tarifas gratis
COMBINACIONES
ECONOMICAS
PROPAGANDAS
ESPECIALES

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Mar-
tin-Siemens.
Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas co-
munes.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimen-
siones usuales para el comercio y construcciones.
Carbiles vieques, pesados y ligeros, para ferrocarriles,
minas y otras industrias.
Carbiles Phoenix é Broca para traves y eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia a LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-BILBAO.
Un aparato
ginecóptico para el gobierno y maniobra de torpedos y para
otras aplicaciones.
Sistema Mc. DOWEL LEAWITT
Con privilegio en España.
21 Noviembre 1903.—Núm. 82,569.
Se reciben órdenes en los talleres del Sr. Ramos.
Ayala, 37.—MADRID.—Ayala, 37
ANUNCIOS: Jacometrezo, 50, MADRID

CHÁVARRI, PETREMENT Y C.ª
SOCIEDAD DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS
Talleres de MIRAVALLES (Vizcaya)
MATERIAL PARA MINAS Y FERROCARRILES
CALDERAS, ARMADURAS Y PUENTES
Tranvías aéreos
MATERIALES PARA PUERTOS Y FAROS

LECTURAS DE EL MUNDO (12)

EL CONDE DE LAVERNIE

por M. AUGUSTO MAQUET

dedo podía cambiar su fortuna, variar la faz de la Europa. Su mano volvió a levantarse lentamente; mas su pecho era harto noble para abrigar por mucho tiempo la idea de un asesinato; además, Antonieta había exhalado un suspiro y su sangre ya no corría.

—¿Por qué he de mataros, monseñor?—dijo.—Quiero devolver bien por mal, y sólo os pido que conservéis en la memoria que el miserable, el átono a quien dispensáis el honor de perseguir, os ha perdonado conservándoos la vida y la gloria. Cesad de odiarme, pues yo nunca os he aborrecido.

—Eres un hombre de corazón, lo reconozco—dijo Louvois,—y te amará si quieres, haciéndote el más poderoso y el más feliz de Francia. Devuélveme esa joven, y sigue tu camino.

—He prometido robarla.

—Dirás que has dado muerte a un hombre, y que has sido desarmado por otro; dirás que te he mandado rendir la espada; pero no, nada áras, ni aun que me has visto aquí. Esa joven está desmayada; nada ve, nada oye. Cede, y serás mi servidor, mi amigo; no desoigas la voz de un hombre que lo puede todo, que hace el bien y que no retrocede ante el mal.

Belair inclinó la cabeza.

—Creo que amas a una linda joven, á la cual escribas amorosas cartas... Pues bien; la dotaré y será tu esposa.

Belair suspiró.

—No vacíes—dijo Louvois;—tu ausencia ha durado ya mucho tiempo: quizás acabes por ser olvidado; las mujeres se cansan pronto de esperar. ¿Quieres que Violeta sea tuya?

Belair sintió que su corazón se conmovía, que sus ojos se anegaban en llanto.

aquellas manos heladas, le representaron la muerte; Antonieta muerta Muerta para Gerardo, cuando Gerardo cifraba en ella toda su felicidad, cuando Catina se la había tacitamente confiado, Antonieta, vendida por Belair al marqués de Louvois para satisfacer el rescate de Violeta...

El joven no pudo considerar sin horror tanta infamia en pago de tan generosa confianza.

—Monseñor—exclamó Belair;—el deseo que abrigáis de apoderaros de esa joven no puede ser más que para perderla; un hombre como vos no se ocupa sin graves motivos de seres oscuros como nosotros. ¿Qué haríais con Antonieta? ¿La daríais al conde de Laverne? ¿Por qué la obligáis a entrar en un convento? No me respondéis... Sé que no tengo derecho alguno para interrogaros; pero sé también que he de llegar pura y libre al punto donde he prometido conducirla. Monseñor, dejadme pasar.

—¿Conque te niegas?

—Sí, monseñor.

—¿Pero no consideras, infeliz, que acabas de dar muerte á un hombre, que acabas de robar a una mujer, y que aun cuando yo pudiera perdonarte la ley te castigaria? Desobedecerme es perderse, y el cadalso te espera al fin de tu camino.

—¿Paso, monseñor!

Y Belair saltó sobre uno de los caballos, arrastrando tras sí a Antonieta, á la que colocó delante de él.

—Te seguiré, y jay de tí—dijo Louvois.

—Hacedis bien en decírmelo, monseñor—replicó Belair;—no quiero que me sigáis.

Y de un pistoletazo rompió la cabeza del segundo caballo, que cayó pesadamente.

Hecho esto se alejó con rapidez por entre el humo, mientras el marqués, mordiendo los puños, quedaba en vano con el pie á la Góberge, que, exhalando doloridos ayes, procuraba vendar su herida con un pañuelo.

VII

El castillo de Laverne

El tiempo era caluroso; los rayos del sol no habían logrado atravesar las nubes, y la bóveda celeste sólo despedía calor y un poco de luz.

La señora de Laverne se hallaba sentada en

el dintel de la puerta del salón, desde el cual se bajaba al jardín por algunos escalones; á su alrededor florecían en grandes macetas madreselvas y clématidas, que se elevaban, cargadas de perfumes, hasta los balcones del piso superior.

El castillo de Laverne se componía de un piso bajo, al que se llegaba por unas cuantas gradas; de otro superior, adornado con diez balcones, y de una techumbre aguda que se lanzaba con elegancia hacia las nubes. Siempre he visto cierta semejanza entre la oración y aquella grandiosa techos del siglo XV, ¿no os parece oírse decir: todo para el cielo?

El edificio, construido con ladrillos y piedra tan negra y majestuosa en su parte superior como risuño y alegre en la inferior, se hallaba abrigado por una colina en forma de herradura, cuyos dos brazos tapizados de bosques lo resguardaban de los vientos del Norte y del Oeste.

La casa, aunque hermosa, no tenía orgullo, y más de un viajero había atravesado el valle sin sospechar siquiera la existencia de una habitación entre las hayas y los olmos seculares.

El camino pasaba al pie de la colina, y desde aquí á la verja del castillo ocho hileras de castaños formaban una cuadruple avenida destinada á ocultar la fachada de la casa más que á embellecerla.

Un riachuelo en cuyas márgenes crecían melancólicos sauces animaba el paisaje con el movimiento, la frescura y suave murmullo de sus terzadas aguas; un pequeño puente de piedra lo atravesaba y conducía á la verja que ostentaba las armas de Laverne. En aquella parte del castillo las ventanas se hallaban cerradas y siempre desiertas.

Desde la muerte del conde, toda la vida del castillo se había retirado á la fachada interior. La condesa era el tipo de la majestad en el dolor, de la gracia del cuerpo, sin la expresión de la fisonomía, y su voz había tomado diferentes inflexiones para expresar lo que su rostro no manifestaba ya.

Hija única de una familia opulenta, se había enlazado á pesar de la misma, con el señor Laverne, y al comprender que sus parientes se gozaban en la muerte granata del conde, que llamaban un castigo de Dios, había resuelto desdénar la compasión de los demás; habíase compuesto un rostro de mármol; pero por desgracia su corazón al quedar vivo experimentaba todos los dolores, y como cada uno de sus latidos era un latido, la condesa había contraído la costum-

bre de apoyar en él su mano para impedirle latir con violencia.

Sentada como se hallaba el día á que nos referimos, el 26 de Agosto, podía ver encaramado á uno de los cerezos del jardín á un hombre pequeño y regordete, de rostro lino y sonrosado, de vestidos oscuros, el cual, con una cesta en el brazo, depositaba en ella con las mayores precauciones las cerezas que cogía en las ramas más elevadas.

Aquel hombre, con la vista fija en el cielo, se había alejado mucho de la escala que le sirviera para subir; el ardor de la cosecha le había conducido hasta la parte superior del árbol, donde nacían en móviles penachos los frutos más seductores, que los pájaros no se atrevían á atacar por encontrarse harto descubiertos y agitados por el viento.

La condesa, que nada halló de extraordinario en la operación de aquel hombre mientras se había mantenido en las ramas proporcionadas á su corpulencia, dió un grito al verle balancearse cual gigantesco pájaro en las ramas más flexibles.

—¡Jesús, Dios mío! ese pobre abate va á des- nucarse—dijo.—¿Jazmin, ¿estáis loco?

Jazmin no la oyó; la condesa tenía tan poca voz y el cerezo estaba tan lejos. Pero cerca de Jazmin, al pie del árbol, se hallaba tendido, con el hocico entre sus patas delanteras, un perrito negro y blanco, de largo pelo, colgantes orejas y vivos ojos, animal á quien la Providencia había dotado de inteligencia, de gracia, de valor y de bondad, cualidades de que suele dotar al hombre.

El perro oyó lo que el abate no oyera; levantóse y miró desde lejos á su ama para inter-rogarla y comprenderla.

La condesa supla en aquel momento la voz con el gesto, y llamaba al abate por medio de repetidas señas. El perro puso sus dos patas blancas sobre el primer travesaño de la escala, y procuró con sus ladridos llamar la atención del abate; éste no volvió siquiera la cabeza, y dijo al perro:

—Sí, Amor, sí; también tendrás cerezas; no tengas cuidado.

Y arrojó un racimo de frutos muy sazonados, muy negros, pero roídos por las moscas y los pájaros. Amor, así se llamaba el perro, no quedó satisfecho; miró al contrario, irritado al verse tan mal comprendido, se encaramó desde el primer

barrote al segundo, y prorrumpió en ladridos de cólera.

—¿Qué te pasa?—continuó el abate si dejar su tarea.—¿Crees acaso que robo las cerezas? ¿No tengo derecho por ventura á subir á los árboles? ¿Eres tú el amo de la casa, Amor?

El perro contestó con un gruñido, que significaba cuanto despreciable puede decir un animal.

La condesa no pudo contenerse, levantóse para auxiliar á su perro, y atravesando el jardín, se dirigió hacia el cerezo; Amor cesó de ladrar, le lanzó las manos, y volvió á tenderse en la arena.

—¿No oís, abate?—dijo la señora de Laverne;—me hacéis morir de inquietud. Vaya, fuerza es que sedis muy goloso para exponeros de ese modo por cuatro cerezas que ni los pájaros quieren; ¡bajad, bajad pronto!

—¡Señora, yo goloso!—dijo Jazmin buscando un apoyo para uno de sus pies;—¿pero dónde está mi escala?

—¿Si la tenéis á una legua... cuidado! La rama cruje.

—Señora, soy ligero como una pluma... Apenas hubo dicho estas palabras cuando la rama se desgajó; por fortuna, se hallaba Jazmin cogido á otra con las manos y quedó colgado en el aire. La condesa dió un grito de espanto.

Amor se levantó para gritar á Jazmin cuando pensaba sobre su inicalificable conducta. El abate acabó por encontrar un punto de apoyo, pudo poner el pie en la escala y llegó por fin al suelo con una cesta llena de magníficas cerezas, que ofreció triunfalmente á la condesa.

—Precioso regalo me hacéis—dijo la señora de Laverne;—ya sabéis que no como fruta.

El abate, sin abandonar su sonrisa, que daba nuevas gracias al semblante más honrado que imaginarse pueda, se dirigió al pequeño estanque, dentro del cual colgaba otra cesta bien tapada; levantóla y oyóse dentro de ella el ruido de saltos y convulsiones extrañas.

—¿Qué tenéis ahí dentro?—preguntó la condesa.

Jazmin levantó la cobertera de mimbres con infinitas precauciones, y enseñó á la condesa tres enormes peces de rojas aletas, de negra escama y de blanco vientre, que agitaban sus furiosos ojos y aspiraban con avidez el aire puro.

(Se continuará)

Ayuntamiento de Madrid