

MUERTE EN DUELO

Varela acusado

POR TELÉGRAFO

SEGUNDA SESIÓN

Zaragoza 12 (130 t). A las diez y media ha empezado hoy la segunda sesión de este juicio. Declara D. Luis Diez Sanz, capitán de Caballería y padrino de Barcelona, diciendo que estuvo conforme con sus compañeros en los preliminares y condiciones del acta única.

Dice que el juez de campo se colocó a ocho metros y los demás padrinos a 11. Inmediatamente de haber contestado «Ya», Varela se volvió, encanó y disparó sin apuntar. Cree que las ofensas eran graves. El defensor hace notar algunas diferencias entre la declaración ésta y la anterior.

Se ratifica y dice que al tirar, no abrió con descalificación, sino con cobardía y miedo, y añade que se le descalificó, no por descalificación, sino por haber faltado a las condiciones, adelantándose al disparar.

El juez de campo

Luego declara extensamente D. Jacinto Rodríguez Lasala, capitán de Infantería, juez de campo, y coincide con sus compañeros en las gestiones para una sola acta del duelo a pistola. Añade que en el momento del suceso, al oír la voz «Ya», vio a Varela que se volvió, y cruzó por su mente, como una ráfaga, la idea de suspender el acto; pero aquella idea la anuló otra que le mandaban cumplir las condiciones. Pensando esto oyó un disparo y dió las voces de «Fuego! ¡mu! ¡dos! ¡tres! Hizo constar después la descalificación, y en seguida asistió al herido.

Dice que no puede precisar el tiempo que se adelantó Varela, pero que pudo ser medio segundo.

A instancias del presidente repite las voces que dió en el duelo.

Preguntale el defensor Sr. Burillo si recuerda haber dicho que fué un cuarto de segundo, y contesta que no recuerda, y si lo dijo es como podía decir lo que se le antojara, pues no se puede precisar.

Esta respuesta produce fuertes rumores en el público.

La defensa pide la lectura del último extremo del acta de descalificación, haciendo preguntas que aclaran ciertos detalles y lamentándose de que se diga que la herida en la espalda fué consecuencia natural de haberse vuelto Varela, sin consignar terminantemente que a éste le vieran volverse.

Explica por qué no llegaron a la descalificación de Varela, en vista del automatismo y desplantas al quitarse la americana en el terreno, y dice no suspendió el acto por entender que hay automatismo momentáneo, y que el individuo vuelve a darse cuenta de sus actos.

Termina diciendo que los padrinos estaban a ocho metros y el a seis, y pudieron oír perfectamente las voces.

Otros testigos

Declara D. Manuel Torres, padrino de Varela, recusado. Afirma que la mañana del duelo le dio el procesado que las condiciones eran trece metros a las cuatro de la tarde, tres disparos a veinte pasos y después a espada.

Entre otras cosas, dice que Solá y Lasala acompañaron a Varela en el coche atentamente, y que Solá le dijo: «Vaya y dígame a la madre de Varela que esté tranquilo, pues detrás de él estamos nosotros».

D. Salvador Pardo, maestro de esgrima de la guarnición, contesta negativamente a las preguntas del defensor recordándole otra declaración.

Se lee la declaración de D. Francisco Muñoz, que está ausente y enfermo.

El Sr. Domínguez Lloré relata lo ocurrido, y hace constar que al depositar la carta para Armiñán, Varela no pensó en el desafío con Barcelona, y éste se debió a influencias ajenas.

Dice que Barcelona, cuando estaba moribundo, dijo: «¿Por qué me dejaría llevar allí?» El ex concejal D. Vicente Gálvez declara probando que Varela no sabía tirar y se retrasaba a la voz de mando.

El capitán Sr. Machona dice que resignó la representación de Barcelona por tener que marchar a Jaca.

El defensor pide conferenciar con Varela, y después habla con el presidente.

Declara el médico militar Sr. Roche y dice que su intervención se limitó a curar al herido. Manifiesta que oyó los disparos casi simultáneos.

La defensa pide que se una a los autos una carta de Pateri, que no puede venir, tratando técnicamente el asunto.

El fiscal y el presidente acceden.

D. Cirilo Andreu, maestro de esgrima, incurre en contradicciones, y hay que prescindir de él como perito.

El Sr. Orozco dice que después del duelo dijo Varela que al llegar al coche preguntó al padrino Sr. Solá: «¿Qué ha pasado?» Y le contestó: «Nada, nada. ¿Cómo quedo?» Y le contestó: «Bien, bien».

La defensa prescinde de la declaración del oficial de Caballería Sr. Medina.

Declara la señora Pérez, vecina de Barcelona, quien dice que le recibió al bajar del coche, viendo que en este asomaba una funda y la empuñadura de un sable o espada.

D. Rogelio Rivas, tío de Barcelona, dice que no oyó durante la dolencia de éste hablar mal al herido de Varela.

Afirma que llegó a la casa desangrándose, por lo que hubo de llamar al médico a la carrera.

Oyó decir al Sr. Roche que llevarán vendas y medicamentos, y no apareció más.

Entra la joven sobrina de Barcelona, y la defensora pide que se retire.

fensa, como en el primer juicio, renuncia a su declaración.

La joven protesta diciendo que tiene que decir muchas cosas, y se retira a los pasillos, donde es atacada de un síncope.

Al salir de estrados dirigió una mirada de odio a Varela.

Un chico, que fué ordenanza de Varela, afirma que en la mañana del día del duelo entregó una carta a D. Fernando Solá.

Declaran dos cocheros, que no se atrevían a decir si llevaron espadas o enredos.

El que llevó a Varela dice que oyó a los padrinos decir que no era nada y que no trataban al procesado despreciativamente, sino con consideración.

Hasta mañana

Terminada la prueba-testimonial suspende el presidente la vista hasta mañana a las diez.

Era la una de la tarde. A las dos salió Varela por la puerta de la Audiencia, donde había bastante gente, en particular chicos y mujeres.

Al aparecer el procesado se escuchan algunos silbidos. Se hacen muchos comentarios acerca del curso del proceso, pero en honor de la imparcialidad me abstengo de recogerlos.—Ur-bano.

LA VIDA PARISIENSE

EL SALÓN DEL AUTOMÓVIL

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Una inauguración. El automóvil de poco precio. Los coches pequeños triunfan. La historia del automóvil.

París 12 (11 m). Se ha inaugurado hoy el Salón del Automóvil. Desde antes de las diez ya no se podía dar un paso por las amplias salas del Grand Palais. Asiste al acto oficial todo el París mundano, y en él muchas damas que vienen vestidas con elegantísimas toilettes. Abundan en abrigos y vestidos las pieles raras y costosas.

Asiste a la inauguración el presidente M. Fallières. El organizador del Salón, monsieur Rives, con el Comité directivo del Automóvil Club de Francia, recibe al presidente, que llega con el ministro de Negocios Extranjeros y el de las Colonias.

La Exposición de este año es magnífica. Los stands son de gusto exquisito, realzándose la nota característica francesa de estética modernista. Todo el gran palacio está decorado con esplendor. Las instalaciones son variadísimas, y puede decirse que Francia no se detiene en esta industria, que ha llegado a ser para ella verdadera fuente de riqueza.

La característica de esta Exposición es la guerra de tarifas. Todas las grandes marcas aparecen con gran rebaja en los precios para vencer la enorme competencia de las casas inglesas, italianas y norteamericanas.

Aparecen haciendo verdadero honor los coches de 5 y 6.000 francos, que llevan trazas de destronar a los coches grandes. Más de cuarenta casas se presentan dedicadas a esta especialidad de la voiturette.

El coche de punto y de paseo siguen sustituyendo en grandes proporciones a los antiguos arrastrados por fuerza animal.

Por vez primera aparece expuesto un coche mixto, petróleo-eléctrico, que no tiene caja de velocidades, ni diferencial, ni palancas de maniobra. Sólo tiene una maneta que produce la corriente continua, cambio de velocidad, freno, etc.

Las marcas más notables presentan motores de poco peso, algunos de ellos enfríos por el aire y con cilindros de alea. Indudablemente, esto obedece a los trabajos que incesantemente se están haciendo en la navegación aerostática.

Los ómnibus y automóviles industriales y agrícolas ocupan toda la Explanada de los Inválidos. En este aspecto, los ingleses son los que se presentan mejor que nadie, demostrando, como de costumbre, que son la gente más práctica.

A España la representan la Sociedad Hispano-Suiza y el ingeniero Sr. Sanchis (don Enrique).

Este nuestro compatriota expone entre otras cosas de su sistema un landaulet todo de acero, que resulta más económico, más sólido y más ligero que ningún otro, y del cual tiene hecho un contrato para cinco años superior a 7.000 chasis.

La Exposición constituye un éxito del Automóvil Club. El presidente Fallières le visitó con detenimiento e hizo grandes elogios de los últimos progresos. La Sección retrospectiva que puede servir para hacer la rápida historia del automóvil, es también interesantísima.

JERIQUE

LOS PANADEROS DE PALMA

POR TELÉGRAFO

Palma 12. Los obreros panaderos, en vista de que los patronos no aceptan las condiciones impuestas, han acordado celebrar un mitin el domingo, en el que se resolverá ir o no a la huelga.

Piden rebaja de horas de trabajo y que se les pague doble las horas extraordinarias.—Vives.

POR LA AGRICULTURA

Asamblea olivarera

SEGUNDA SESIÓN

La sesión de hoy da comienzo a las diez y media de la mañana, bajo la presidencia del señor conde de Torres Cabrera, con mucha concurrencia.

El Sr. Castillo Romero pide aclaraciones al acta, leyendo en apoyo de su petición párrafos de la sesión de ayer publicada por EL MUNDO.

Le contesta el Sr. Prado Palacio. Se aprueba el acta.

El conde de Torres Cabrera propone que se abrevie la discusión, habiendo únicamente sobre aquellos puntos en que exista disconformidad o para pedir aclaraciones.

Así se acuerda. Propone el Sr. Navarrete que se discutan todos los temas 4.º, 5.º y 6.º.

Acordado así, usa de la palabra el Sr. Navarrete (D. Adolfo): Nos congregamos aquí muchos que por haber discutido varias veces y en otros sitios tenemos cierta experiencia sobre cuanto se refiere a rebaja y unificación de tarifas.

El enunciado no es claro. ¿Qué tarifas han de rebajarse? ¿Las de los oliveros?

No había en representación de la Liga Marítima, sino como representante de intereses olivareros.

Luchan, en lo que a los temas de discusión se refiere, distintos intereses, y debe tenerse sumo cuidado en las conclusiones que sobre transportes terrestres y marítimos se adopten, para no ponerse enfrente de otros intereses los de las Compañías ferroviarias y navieras.

Como solución práctica, propone que las Secciones de Comercio y Agricultura del Consejo superior de Agricultura, Industria y Comercio, sean las encargadas de llevar a la práctica los acuerdos que aquí se adopten, así como las aspiraciones que se manifiestan, declarándose el señor Navarrete partidario de enunciaciões más concretas que las que contiene el cuestionario.

El Sr. Vargas propone el aplazamiento de la discusión de estos temas hasta que se hayan discutido todos los demás.

El Sr. Domínguez Pascual abunda en las mismas opiniones que el Sr. Navarrete, pero cree que la representación central de los intereses olivareros, cuya creación se propone en el último tema, sea la encargada de llevar a la práctica los acuerdos de la Asamblea.

Muéstrase conforme el Sr. Navarrete con lo propuesto por el anterior orador y aclara que las primas de exportación favorecerían al producto, no al transportador.

El Sr. Montes Jovellar aclara que a la representación central antes citada sólo debe competir el gestionar la concesión de las soluciones que aquí se acuerden, mas sin modificarlas.

Se aprueban los tres temas 4.º, 5.º y 6.º en la forma propuesta por el Sr. Navarrete.

Se pone a discusión el tema 8.º.

El Sr. Aguilu pide que las escuelas de podadores, cuya creación se propone, sean también de injertadores.

El Sr. Castillo Romero pide que se extiendan las funciones de estas escuelas a dar mayores enseñanzas, sobre todo por lo que se refiere al estudio de medios culturales y de previsión y persecución de las plagas.

Pide que, así como se subvencionan obreros para que en el extranjero estudien los adelantos de las artes e industrias, se subvencionen labradores olivareros que asistan a estas escuelas.

El Sr. Benjumea: La poda de los olivos es de tal importancia para la olivicultura que de ella puede decirse que depende la mayor producción olivera, y por ello, manteniéndose dentro de una modestia de aspiraciones, que puede resultar práctica, se proponía únicamente la creación de las escuelas de podadores. Sin embargo, no es enemigo de la ampliación de las escuelas.

El Sr. Prado Palacio propone que estas enseñanzas se den en las granjas de especialidad olivera, como son las de Jerez, y de acuerdo con el Sr. Benjumea propone que se gestione con estos presupuestos para el año próximo se consiga un crédito para que en las referidas granjas se atiendan a estas enseñanzas.

Propone que se le dirija una petición al ministro de Fomento para que desde el año venidero dichas granjas se ocupen preferentemente de estas materias de poda, injerto y aumento de producción olivera.

Se aprueba el tema 8.º con las adiciones propuestas, pero haciendo constar que la preferencia a estos estudios se conceda en todos los centros oficiales agrícolas de las comarcas olivareras.

Se aprueban también los temas 12 y 13.

El Sr. Costa (D. Tomás), jefe provincial de Fomento, de Toledo, se ocupa de la aparición de una nueva plaga de los olivos de Mora, que ha invadido más de 380.000 olivos, y pide que se solicite del Gobierno que con urgencia se envíe una Comisión de ingenieros que estudie y proponga medios de combatir la plaga.

El Sr. Montes Jovellar pide que se haga extensivo el estudio a Cazorla, donde ha aparecido también la misma plaga.

El Sr. Alcalá Zamora: ¿La solución del problema de las plagas del olivo compete sólo al ministerio de Fomento?

Yo creo que también compete a Hacienda, que debe conceder exenciones tributarias a los olivares invadidos por plagas.

Se aprueban las bases 9.ª y 10.ª, así como las propuestas de los Sres. Costa, Montes Jovellar y Alcalá Zamora.

Se pone a discusión el tema 11.º «Desgravación del impuesto de consumos para los aceites de oliva».

El Sr. Vargas: Debe ampliarse la base, acordando que en lo sucesivo no puedan gravarse los aceites con ninguna clase de arbitrios.

El Representante de Arjona propone que la desgravación del aceite se pida en general, y en particular para el destinado a usos industriales, desde la Cámara de Comercio y Fomento del Ayuntamiento. Rogará al alcalde que telegrafe, dando las gracias, al Sr. Maura, González Besada, marqués de Figueroa y ministro de Hacienda, por la protección que al Ferrol dispensa el Gobierno.

También se telegrafiará al patrocinador de la empresa, Sr. D. José Canalejas.

El Ayuntamiento celebra hoy sesión extraordinaria.

Las banderas de música recorren la población, cuyo regocijo por estas noticias es grande. Se disparan bombas y cohetes.—Larraga.

El Sr. Tovar: Explicaré mi conducta.

No, no, exclama en masa la Asamblea, que viene dando sensatas y laudables muestras de un todo perjudicial parlamentarismo, y termina el incidente.

El Sr. Prado Palacio propone que se pida al ministro de Hacienda que, siguiendo su sistema económico, la primera desgravación que se establezca sea la del aceite.

Con esta adición se aprueba el tema.

Sin discusión se aprueban los temas 7.º, 14 y 15, que se acordó antes tratar en un mismo grupo.

El Sr. Tovar: Debe concederse a las Cámaras Agrícolas facultades preventivas y represivas para la defensa de los predios olivareros.

El Sr. Benjumea propone el establecimiento de una carta-guía que deben llevar los portadores de olivas a los molinos, en la cual consten el nombre del vendedor, cantidad, etc., y todas las demás condiciones de garantía.

El Sr. Conde de Albal: Habla de la indefensión de los olivares y sus remedios.

Propone solicitar del Gobierno establecer los Sindicatos de policía rural en poblaciones de relativa importancia, y cita la escasa fuerza que tienen hoy los Ayuntamientos para implantarlos en todo su vigor.

En parecido sentido de defender la propiedad rural, hablan los Sres. Pidal, Barroso y otros.

El Sr. Sancho estima que debiera establecerse una penalidad especial para quienes perjudiquen la industria olivera en el antedicho sentido.

El Sr. Aguilu, coincidiendo en ellas el representante de Zaragoza Sr. Corella.

El representante de la Federación Agraria de Levante manifiesta que no todo lo que viene solicitando la Asamblea hay que esperar de la acción del Gobierno.

El presidente propone la unificación de las medidas de los pesos para la aceituna y el aceite, con arreglo al tema 17, siendo éste aprobado por unanimidad.

Ultimo tema

Se entra en el tema 18 y último, referente a la representación central de los intereses olivareros nacionales.

En él intervienen, entre otros, los representantes de Valencia, Euzkai y Jaén, extendiéndose en largas y atinadas consideraciones.

La Asamblea tomó singularmente en consideración lo manifestado por el Sr. Prado Palacio, pidiendo se nombre un Comité ejecutivo que radique en Madrid para solicitar de los Poderes públicos las aspiraciones de los oliveros.

El Sr. Navarro Reverter y Gomis entiende que debe nombrarse al efecto una Comisión poco numerosa.

Propone que las distintas provincias que tengan organización oficial sean representadas desde hoy.

Se procede a designar los nombres de las mismas, con el siguiente resultado: Badajoz, Sr. Tovar; Castellón, conde de Albal; Córdoba, conde de Torres Cabrera; Granada, Rodríguez Acosta; Jaén, Prado Palacio; Sevilla, Domínguez Pascual.

Las demás provincias serán invitadas por la Asamblea para que nombren su representante en un plazo de quince días, y dióse por terminada la sesión a la una y quince minutos.

Para mañana

Mañana, a las once de la misma, con asistencia del ministro de Fomento, Sr. González Besada, se efectuará la sesión de clausura.

LA HIJA DE VANDERBILT

De nuestro corresponsal

Protestantes y católicos

París 12. Circulan en Nueva York rumores de que el arzobispo católico ha obligado a los sacerdotes que de él dependen a negarse a bendecir el matrimonio de miss Vanderbilt con el conde de Szechenyi.

Parece que estos rumores no tienen base en que fundarse, y el vicario del arzobispo de los ha desmentido.

Se celebrará el matrimonio católico sub condicione, y no tendrá lugar la ceremonia protestante.

Los hijos que de este matrimonio pudieran haber serán católicos.

JERIQUE.

En El Ferrol

De nuestro corresponsal

El ferrocarril a Betanzos. Júbilo popular. Telegramas de gracias

Ferrol 12 (1130 t). Las gestiones que en favor de esta comarca viene efectuando el Sr. Canalejas, comienzan a dar sus frutos.

Las noticias que el ilustre ferrolano ha comunicado a la Cámara de Comercio, relacionadas con la construcción del ferrocarril Ferrol-Betanzos, han llenado de júbilo a la población.

ESCENA CUARTA

(La capilla.—Don Farruquino aparece en el presbiterio, sentado en un escaño con espaldas de viejo y noble bello, y oído por grandes celos de bronce. Enfrente se abre el arco de la tribuna, donde se sune la figura negra y bruja de Andreña.)

ANDREÑA

¡Toda estoy temblando, mi rey!

DON FARRUQUINO

¿Te dijo el ciego lo que habías de hacer?

ANDREÑA

Algo me dijo... ¡Mas los otros trajeron segarme el cuello!

DON FARRUQUINO

Buscas la llave y me la echas...

ANDREÑA

No sé cómo lograrlo, pues la tiene el Señor Capellán.

DON FARRUQUINO

Se la robas.

ANDREÑA

¿Mas con qué engaño?

DON FARRUQUINO

Cuando duerma. ¿El se acuesta contigo o con la Rebola?

ANDREÑA

¡Así! ¡Qué picardías hablas! ¡Ciego había de estar para condenarse con la Rebola! ¡Y lo que es conmiñol... ¡Así!... Llevo muchos años a cuantas, cuatro onzas y un doblón, para que me tientes los Dñaños... No diga esas picardías, mi rey, que un día le sale una avispa en la lengua... Yo le serviré con toda voluntad en aquello que pueda, y cuantas llaves hay en la casona veré de traérselas, por si alguna abre.

Hoy ha aparecido la ciudad engalanada y adornada muchos balcones.

Esta tarde se organizará una manifestación que desde la Cámara de Comercio y Fomento del Ayuntamiento. Rogará al alcalde que telegrafe, dando las gracias, al Sr. Maura, González Besada, marqués de Figueroa y ministro de Hacienda, por la protección que al Ferrol dispensa el Gobierno.

También se telegrafiará al patrocinador de la empresa, Sr. D. José Canalejas.

El Ayuntamiento celebra hoy sesión extraordinaria.

Las banderas de música recorren la población, cuyo regocijo por estas noticias es grande. Se disparan bombas y cohetes.—Larraga.

El Sr. Tovar: Explicaré mi conducta.

No, no, exclama en masa la Asamblea, que viene dando sensatas y laudables muestras de un todo perjudicial parlamentarismo, y termina el incidente.

El Sr. Prado Palacio propone que se pida al ministro de Hacienda que, siguiendo su sistema económico, la primera desgravación que se establezca sea la del aceite.

Con esta adición se aprueba el tema.

Sin discusión se aprueban los temas 7.º, 14 y 15, que se acordó antes tratar en un mismo grupo.

El Sr. Tovar: Debe concederse a las Cámaras Agrícolas facultades preventivas y represivas para la defensa de los predios olivareros.

El Sr. Benjumea propone el establecimiento de una carta-guía que deben llevar los portadores de olivas a los molinos, en la cual consten el nombre del vendedor, cantidad, etc., y todas las demás condiciones de garantía.

El Sr. Conde de Albal: Habla de la indefensión de los olivares y sus remedios.

Propone solicitar del Gobierno establecer los Sindicatos de policía rural en poblaciones de relativa importancia, y cita la escasa fuerza que tienen hoy los Ayuntamientos para implantarlos en todo su vigor.

En parecido sentido de defender la propiedad rural, hablan los Sres. Pidal, Barroso y otros.

El Sr. Sancho estima que debiera establecerse una penalidad especial para quienes perjudiquen la industria olivera en el antedicho sentido.

El Sr. Aguilu, coincidiendo en ellas el representante de Zaragoza Sr. Corella.

El presidente propone la unificación de las medidas de los pesos para la aceituna y el aceite, con arreglo al tema 17, siendo éste aprobado por unanimidad.

Ultimo tema

Se entra en el tema 18 y último, referente a la representación central de los intereses olivareros nacionales.

En él intervienen, entre otros, los representantes de Valencia, Euzkai y Jaén, extendiéndose en largas y atinadas consideraciones.

La Asamblea tomó singularmente en consideración lo manifestado por el Sr. Prado Palacio, pidiendo se nombre un Comité ejecutivo que radique en Madrid para solicitar de los Poderes públicos las aspiraciones de los oliveros.

El Sr. Navarro Reverter y Gomis entiende que debe nombrarse al efecto una Comisión poco numerosa.

Propone que las distintas provincias que tengan organización oficial sean representadas desde hoy.

Se procede a designar los nombres de las mismas, con

LA PISTA DE UNA ESTAF

HABLANDO CON VILLARIAS

EN LA CARCEL-MODELO

La visita que anoche hizo el Juzgado instructor a la Cárcel-Modelo para recibir nueva declaración a los procesados Villarias, Pérez Cuesta, Sánchez y el Barberillo.

Todos ellos comparecieron ante el Sr. Cores, por el orden en que los citamos, y ninguno dijo nada nuevo.

Todos se obstinaron en negar que hayan tenido participación en la estafa de los 255.000 pesetas. El Juzgado, al no poder retirarse de la prisión celular, ordenó que Villarias, Cuesta y Sánchez fueran puestos ya en comunicación, quedando únicamente el Barberillo en calidad de detenido comunicado.

Al tener nosotros noticia de la resolución judicial nos trasladamos a la Cárcel con objeto de ver si podíamos hablar con el preso Villarias, el cual, por las actuaciones realizadas, aparece como alma directora de la estafa ejecutada contra nuestro primer establecimiento de crédito.

Al llegar al pabellón del director del establecimiento D. Rafael Salillas.

Expusimos al Sr. Salillas el objeto de nuestra visita, rogándole que si quería las oportunas ordenes para que pudiéramos celebrar una comunicación extraordinaria con el director del Centro comercial «Confidencia».

Habla Villarias

Guiados por un amable empleado de la prisión, llegamos al latorio número 1, donde, al poco rato, apareció Francisco Villarias Merino.

El director de «Confidencia» es un hombre de cuarenta a cuarenta y cinco años, de regular estatura, enjuto de carnes y una bigote entre rubio y canoso.

Viste traje color oscuro, gaban negro, rodea su cuello un pañuelo de seda blanco y cubre su cabeza con una gorilla de viaje, color azul marino. Villarias nos recibió con gran amabilidad, poniéndose a nuestra disposición para responder a cuantas preguntas le hicieramos.

Comenzó protestando de que se le crea coartador de la estafa por el solo hecho de que el que falsificó talona con la matriz del bloque que él posee y que fue a cambiar al Banco. Si esa es la única prueba que el Juzgado tiene de mi culpabilidad no tengo el menor cuidado, pues sé positivamente que he de salir absuelto.

—¿Sí, señor. He dicho a mi abogado Sr. Doval que pida al Juzgado que se examinen todos los donatarios de los restantes cuenta-corrientistas del Banco para que se vea si el cheque falsificado sólo talona con las matrices de mis cheques o si, por el contrario, coincide con las matrices de otros.

—Le diré a usted. Yo conocí a Pérez Cuesta hace ocho años, y juntos hemos realizado infinita de negocios mercantiles.

Hace tres o cuatro años, en unión de los señores Jimeno Vizarrá, Cullás y Pérez Cuesta, fundé en la calle del Carmen, núm. 16, la agencia de informaciones comerciales titulada «Confidencia».

Al principio, los negocios fueron de poca importancia, pero más tarde fui amando el trabajo y propuse a mis socios que se invirtiera en «Confidencia» más capital, a fin de resistir aquella mala época.

Los Sres. Jimeno Vizarrá, Cullás y Pérez Cuesta se negaron a proporcionar más dinero, y entonces les dije que yo mismo separaríamos, pues era una verdadera injusticia que un negocio que no se presentaba mal se tirara, sin ton ni son, por la borda.

Hablamos de capitalizar las cantidades que habían aportado, respectivamente, y por fin se acordó que yo les reintegrara lo que habían dado.

Electivamente así se realizó, quedándose del único dueño dueño de los negocios, decidí trasladar la agencia a un local más reducido que había encontrado en la calle de San Mateo, núm. 21.

Ya instalado en esta calle mi negocio, un amigo mío llamado Fernández Solano me vino a visitar, rogándome que le admitiera como socio, pues no sabía en qué interés yo, como tantos miles de pesetas que había heredado.

Se realizó la escritura ante notario, y quedamos como propietarios del centro comercial «Confidencia». El Sr. Fernández Solano y yo.

Por entonces abrimos en el Banco de España tres cuentas corrientes. Una a nombre de Fernández Solano, otra a nombre de la razón social «Confidencia» y otra al mío.

Fernández Solano y yo estuvimos asociados muy poco tiempo, pues Solano es hombre de carácter algo irascible.

En vista de que no congeniábamos, decidimos deshacer la escritura, quedando yo otra vez como único propietario de la agencia.

Entonces trasladé «Confidencia» a la plaza de Santo Domingo, y desde este punto a la calle de Ventura de la Vega.

—Cuando se hizo la mudanza, desde la calle de San Mateo a la plaza de Santo Domingo, el Sr. Fernández Solano se quedó con los talones de las cuentas corrientes que abrimos en el Banco al quedar «Confidencia» a la plaza de Santo Domingo, y desde este punto a la calle de Ventura de la Vega.

—Cuando se hizo la mudanza, desde la calle de San Mateo a la plaza de Santo Domingo, el Sr. Fernández Solano se quedó con los talones de las cuentas corrientes que abrimos en el Banco al quedar «Confidencia» a la plaza de Santo Domingo, y desde este punto a la calle de Ventura de la Vega.

—Cuando se hizo la mudanza, desde la calle de San Mateo a la plaza de Santo Domingo, el Sr. Fernández Solano se quedó con los talones de las cuentas corrientes que abrimos en el Banco al quedar «Confidencia» a la plaza de Santo Domingo, y desde este punto a la calle de Ventura de la Vega.

—Cuando se hizo la mudanza, desde la calle de San Mateo a la plaza de Santo Domingo, el Sr. Fernández Solano se quedó con los talones de las cuentas corrientes que abrimos en el Banco al quedar «Confidencia» a la plaza de Santo Domingo, y desde este punto a la calle de Ventura de la Vega.

—Cuando se hizo la mudanza, desde la calle de San Mateo a la plaza de Santo Domingo, el Sr. Fernández Solano se quedó con los talones de las cuentas corrientes que abrimos en el Banco al quedar «Confidencia» a la plaza de Santo Domingo, y desde este punto a la calle de Ventura de la Vega.

ché por haber sido declarado cesante, y no por mis actos incorrectos, como ha dicho algún periódico.

—La conozco hace ocho años. Se llama E. T. y vive en un modesto cuartito de la calle de la Palma.

—¿...? —Muy poco dinero, pues casi con lo que yo tengo no puedo atender a mis necesidades. Claro es que con lo que yo le paso no podría hacer frente a todos sus gastos; pero ella se ayuda perfectamente trabajando como modista.

—¿...? —Esa mujer, efectivamente, antes de conocerme tuvo relaciones con el hermano de un general de Marina que ha ocupado diferentes veces la poltrona ministerial.

En el preciso momento en que tratábamos de interrogar a Villarias, sonaron en el pasillo del latorio tres palmadas, anunciando que la comunicación había llegado a su término.

Villarias se despidió de nosotros, y desapareció seguido de un vigilante.

EL PRESO DE MURCIA

Su historia

En nuestro número de anteayer decíamos que el Juzgado había exhortado al Decano de Murcia, rogándole que se recibiera declaración a un preso recluido en aquella Cárcel, y que parecía tener íntima relación con el procesado Villarias.

Por un error de información, decíamos que dicho sujeto se llama José, cuando su verdadero nombre es Benito Castillón Gasco.

Esta mañana hemos hablado con una persona, que por el cargo que ocupa conoce a la perfección que clase de sujeto es el que preocupa por completo la atención del juez que entiende en esta causa, D. Ramiro Cores.

Benito Castillón es un sujeto de alguna edad, muy delgado, y posee una cultura admirable. Además de un pediatista notable, habla perfectamente alemán, francés, inglés e italiano.

Actualmente está cumpliendo varias condenas que le fueron impuestas por las Audiencias de Barcelona y Murcia por los delitos de falsificación y estafa.

El debía estar recluido en la prisión alfectiva de Cartagena; pero no sabe por qué causa fue trasladado a la Cárcel de Murcia, donde está encarado de la oficina de administración, a pesar de ser un hombre conocido como uno de los más hábiles falsificadores de España.

El director y el médico de la Cárcel murciana le deben profesar gran admiración, pues le han encomendado la educación de sus respectivos hijos.

Este individuo llegó a esta tarde a Madrid a disposición del Juzgado del Congreso, para interrogarle detenidamente y celebrar un careo con Villarias, a fin de poder determinar si Benito es el que ha falsificado la letreal Sr. Ansaldo para cobrar las 265.000 pesetas.

EN LOS MARES DEL NORTE

CHOQUES Y NAUFRAGIOS

De nuestro corresponsal

Londres 12 (9 m.). La niebla ha ocasionado en los mares del Norte gran número de accidentes. El vapor inglés *Xentow*, que iba con rumbo a Hamburgo, ha zozobrado en la desembocadura del Elba. Dos remolcadores que acudieron a prestarle auxilio chocaron, causándose importantes averías.

En Kiel se ha ido a pique el *Almirante Koester*. Desconocese el número de víctimas.—Welder.

LA LOTERIA

JUGADORES ENGAÑADOS

Un individuo llamado José María Cabrera, vendedor de *El Cencerro*, ha sido denunciado en el Juzgado de guardia por haber expandido participaciones del billete 11.632 del sorteo de ayer, y que resultó, joh desgraciado, premiado con el tercer premio, o sea con 60.000 pesetas.

Los denunciados, Baldomero Pardo, Francisco Arias, Manuel González y Julio Casas, se presentaron mañana en la administración que vendió el billete premiado a preguntar si efectivamente ellos eran los afortunados mortales a quien había favorecido la diosa Fortuna; pero poco tiempo les duró la alegría, pues el lotero les dijo que el citado billete había sido vendido ilegalmente a una casa de banca.

Los engañados pusieron el grito en el cielo, y en la Comisaría del distrito, pues no se resignaban a perder de buena a primeras las pesetas que con su mala suerte les había favorecido.

Todas las participaciones expandidas por el vivo Cabrera son de 50 céntimos, y están en poder de gente pobre de los barrios bajos.

Interesados en que se logre detener al autor de esta estafa.

EL TELEGRAFO

El obispo de Menorca. La rebaja del cupo

Palma 12. Precedente de Ibiza ha llegado el obispo de Menorca, que saldrá esta tarde para Ciudadela a posesionarse de su cargo.

En breve llegarán los alcaldes de Mahón, Ciudadela y Alayor, con objeto de avistarse con los de Palma e Ibiza para hacer las gestiones encaminadas a la rebaja en el cupo de soldados que Mallorca y Menorca.

En el caso de que las gestiones no den resultado favorable, los comisionados irán a Madrid a avistarse con el ministro.—Vives.

Por los damnificados. La Cruz Roja

Tortosa 12. Ha regresado la Cruz Roja del pueblo de Binecallet de repartir víveres a los damnificados.

Las autoridades y los vecinos mostraron muy agradecidos.

Han hecho el viaje por el Ebro, a causa de las dificultades para atravesar Azur y Oerta.

Un vecino de Barcelona, que oculta su nombre, ha entregado 50 pesetas al *Diario de Tortosa* con destino al héroe Salvador Videll.

Este lea recibió reconocido.—Domingo.

DE PARÍS

Contra la política del Gobierno

Paris 12. En la Cámara de diputados ha comenzado esta tarde una amplia discusión sobre la política de Francia en Marruecos.

La tribuna diplomática, cuando empieza la sesión, está completamente vacía y las demás lemas en absoluto.

M. Castelnau pronuncia un caloroso discurso en contra de la totalidad de la política del actual Gobierno, en lo que se relaciona con Marruecos.

Se lamenta de que no haya seguido el Gobierno francés el ejemplo de España.

Habían después oído diputados en el mismo sentido, y M. Pichon promete contestar a todos mañana.—Jérôme.

Agregado a Berlín. Relación con Ullmo?

Paris 12 (9 m.). El agregado naval de Alemania en París ha sido llamado a Berlín a disposición del ministro de Marina.

Como está sobre el tapete el asunto de espionaje de Tolón, insinúa la Prensa la suposición de que este agregado podía haber tenido relaciones con Ullmo y demás complicados.—Jérôme.

De Austria. Huélgas en Praga

Paris 12 (1 t.). Hoy se han declarado en huelga los panaderos de Praga.

Los obreros disponen de grandes recursos, y parece que la huelga va a ser formidable.—C.

DE LONDRES

Entre el Brasil y el Perú

Londres 12 (2,55 t.). Témesse que muy pronto se declare la guerra el Brasil y el Perú a consecuencia del conflicto promovido por las tropas peruanas ocupando la Tabatanga después de haber derrotado a las guarniciones brasileñas.—Welder.

La crisis de Norte-América. Bancos en quiebra.

Londres 12 (2,55 t.). Comunican de Nueva York que se han declarado en quiebra muchos Bancos provinciales.—Welder.

Tribunales

EN EL SUPREMO

Recurso contencioso. Propiedad de una estufa. D. José María Tostá. Derechos recurrentes. Provisión de amortización.

El próximo día 16 tendrá lugar ante la Sala tercera la vista de un recurso contencioso-administrativo interpuesto por los escribanos de Madrid D. José Alonso Fadrique, D. Joaquín Ferrer y D. Ramón Aguado, bajo la dirección del letrado D. Edmundo Dato, contra las Reales órdenes de 20 de junio de 1905 y 5 de julio de 1906, por las que se nombró sustituto para la escribanía de actuaciones que fué de D. Francisco Morcillo a D. Rafael López de Pando, con la condición de que los herederos de aquel renunciaban a toda indemnización y a hacer nuevas presentaciones, y se mandó darle posesión de la escribanía que desempeñó D. José María Tostá en el Juzgado de primera instancia del Centro, la cual estaba amortizada.

El fiscal ha alegado excepción de incompetencia porque, a su juicio, no se da en las Reales órdenes reclamadas el tercero de los requisitos exigidos por el art. 1.º de la ley, ya que ni vulnera ni puede vulnerar el derecho perfecto ninguno, ni por ello de carácter administrativo establecido anteriormente en favor de cada uno de los demandantes por ley, reglamento ni otro precepto administrativo.

El Sr. López de Pando es coadyuvante en este asunto, y defiende, como es natural, la legitimidad de las disposiciones que el gobernador. El recurso lo sostendrá el Sr. García Prieto; lo impugnará D. Alfonso González, y por el Ministerio fiscal informará el Sr. Gollín.

Cuenta jurídica del perito calígrafo Sr. Cuellar.

La Sala, por auto de hoy, resuelve que el Sr. Cuellar tiene derecho a cobrar sus honorarios, si bien declara que no del procurador Villa, porque no existe precepto legal que haga extensiva la obligación del núm. 3.º del art. 121 de la ley a los peritos. Nosotros decíamos que existía el núm. 4.º del art. 885 de la ley orgánica del Poder judicial, según el que, es obligación de los procuradores... 4.º. Pagar los gastos que se causaren a su instancia.

Se reconoce que el apelante no ha procedido con temeridad, y le queda a su derecho para hacerlo valer en tiempo y forma.

Nueva doctrina sobre el miedo insuperable.

Un Tribunal del Jurado, en causa por homicidio, contestó afirmativamente esta pregunta: «¿Hirió J. S. a P. S., que constantemente venía insultando, poseído de terror, al encontrarse sólo con éste que repetía sus amenazas y creyéndose en inminente riesgo de ser herido o muerto por el S. S.—S.?»

El fiscal interpuso recurso y el Tribunal Supremo, en sentencia de 3 del actual, ha declarado:

«Que el miedo o el terror, para que llegue a extinguir la responsabilidad criminal, es forzoso que reúna la calidad de insuperable, a tenor de lo dispuesto en el núm. 1.º del art. 8.º de la ley penal, y no es insuperable cuando el que lo sufre se sobreponga a él y se defiende y acomete al causante del mismo, haciéndole el mal que puede y con los medios de que dispone, porque, en tal caso, lejos de ser el miedo insuperable, es superado y se coloca el agente en la situación de propia defensa, por donde es incoinciso aquella circunstancia extintiva de la responsabilidad sólo puede alcanzarse al que, rindiéndose a los impulsos del terror, que anula o debilita considerablemente la voluntad, comete en daño de tercero un delito que constituya un mal igual que el temido, como el que mata, roba, falta a la fidelidad conyugal o perpetrar cualquier otro delito para escapar a la mayor, pero en ningún modo al que dominando tales impulsos se revuelve contra el autor de la amenaza y pone correctivo a sus arrestos reprobados.»

EN LA AUDIENCIA

El juicio de los primos.

Ha informado hoy el Sr. Díaz Valero, y el Jurado ha emitido veredicto de culpabilidad.

El Tribunal ha apreciado la exigencia incompleta de locura y dos atenuantes. El fiscal alega un delito de disparo de arma de fuego y lesiones, con aquellas circunstancias; pero se pongan al proceso cinco meses de arresto, y el tenor que se le impongan dos meses de arresto.

El crimen de la calle de Echegaray.

Consuelo Bismán, una amiga suya, Josefa Cantos y la criada de ésta, iban por la calle de Echegaray, donde se encontraron con tres mozaletas que se aproximaron a ellas, y parece que después de varias palabras e insultos se pegaron, resultando graves lesiones a las tres mozaletas, resultando grave lesión a la Bismán, por cuyo hecho fué procesada la Bismán.

Hoy ha comparecido ésta ante la Sección cuarta, afirmando que uno de los muchachos dio una bofetada a su amiga, ella se metió por medio, se insultaron y no se dio cuenta de más.

Quedó en libertad, diciéndola: «¿Usted conoce a Eduardo Criado? Pues yo soy el herido en la calle de Echegaray. A los meses de ocurrir el hecho murió el lesionado, según los peritos, a consecuencia de una peritonitis.

Los médicos señores Samaniego, Alonso Martínez, Moreno y Ortiz de Zate, en esta ocasión, formen en que si el herido hubiera vivido más tiempo, su vida moderada, acaso hubiera vivido más tiempo.

Después han declarado varios testigos, conformes en afirmar que Consuelo Bismán, después de hacer el ademán de pegar al herido un golpe en el vientre, pronunció estas palabras: «Dios que ya lleva bastante.» Y, en efecto, bastante fue.

Continúa el juicio, que no tiene nada de particular, y se cree que terminará mañana.

Un padre condenado a veinte años de reclusión por violación de su hijo.

En uno de los días del 10 al 15 de Diciembre del año anterior, José García Montes, apremiado por la circunstancia de encontrarse solo en su casa, calle de las Carolinas, 22, con su hija Angela, de diecisiete años, la ató los brazos, y poniéndole un pañuelo en la boca, la arrojó en la cama, abusando de ella hasta destollarla, inculcándole una enfermedad de la que curó a los cuarenta días de asistencia.

Ayer se celebró el juicio a puerta cerrada, y el padre fué condenado, como pedía el fiscal Sr. Martínez Campos, a un máximo de la pena, veinte años de reclusión temporal.

LA NOVELA DE UN LORD

EL DUCADO DE PORTLAND

De nuestro corresponsal

La Prensa yajá que interviene. Una «enquete» del «Herald». A favor del carpintero.

Londres 12 (9 m.). La Prensa norteamericana e inglesa sigue con interés creciente el sensacional proceso originado por la herencia del título de duque de Portland.

El *Herald*, de Nueva York, ha abierto una *enquete*, de la que se deduce la impostura de Cadwell, que pretende haber asistido en 1864 al entierro de Tomás Carlos Duque, duque de Portland, verificado en Londres.

Los amigos íntimos del difunto duque afirman que por aquel tiempo Cadwell estaba en América.—Welder.

LA BODA DE DON CARLOS

De nuestro corresponsal

Regalos regioes. La Reina Amelia. Música francesa.

Paris 12. Los periódicos publican largas listas de los regalos ofrecidos a la Princesa Luisa de Orleans, prometida del infante Don Carlos.

Los Reyes de España ofrecen a los novios un soberbio automóvil.

La Reina Amelia de Portugal que ha llegado a Inglaterra para asistir a la boda, ha expresado su admiración por la magnificencia de los preparativos. Trabajan constantemente en ellos 400 obreros.

El duque ha hecho ir de París a 30 músicos, encargados de los conciertos que durante la boda y los banquetes han de celebrarse.

JERIQUE.

PERIÓDICO DENUNCIADO

POR TELEGAFO

Huesca 12. Ha sido denunciado el *Diario de Huesca* por el contenido de la información telefónica del artículo titulado «La crisis del patriotismo», publicado por EL MUNDO, con otro de *La Correspondencia Militar* sobre el mismo tema.

El Juzgado se ha incautado del molde y números sobrantes.

Ha declarado el director del periódico, y la denuncia se ha hecho a instancias del gobernador. La opinión está con el *Diario*, como lo está con EL MUNDO y *La Correspondencia Militar*, por inspirarse la materia denunciada en el más acendrado patriotismo.—Martín.

Un suicidio y dos desgracias

POR TELEGAFO

Bilbao 12. En la tapia del campamento de Dero se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza, Sebastián Ruiz y Ruiz, de cuarenta años de edad, marinero, que padecía una enfermedad crónica.

Una mina de Bolinche, de esta demarcación, ha ocurrido esta mañana un desprendimiento de tierras, sepultando a un obrero, que quedó muerto en el acto.

—En Castrejana, de esta jurisdicción, ha aparecido en las escaleras de una casa el cadáver de un mendigo que se apodaba «Martinez Campos».

SENADO

Sesión del día 12 de Noviembre

Abrese la sesión a las cuatro menos diez minutos, bajo la presidencia del general Azcaraga. Escasos y tribunas desanimadas.

En el banco azul el ministro de Estado. Se aprueba el acta de la sesión anterior. Jura el cargo de senador D. Plácido Allende.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor GROIZARD ruega al ministro de la Guerra traiga a la Cámara una relación de todas las causas en que se ha aplicado la ley de jurisdicción, y otra relación al ministro de Gracia y Justicia (ausente) de las citadas un año antes de la promulgación de la citada ley de jurisdicción.

Se muestra acérrimo partidario de esta ley y duda de los rumores circulados en Barcelona de que esta ley estará vigente poco tiempo.

El ministro de la GUERRA dice en su contestación que tiene vivos deseos de complacer al Sr. Groizard, y que lo hará lo antes posible, y hace constar bajo su palabra de honor, respecto de lo últimamente dicho por el Sr. Groizard, que desde que ocupa el banco azul el Gobierno, no se ha ocupado de este asunto.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba sin discusión el dictamen de la Comisión acerca del proyecto de ley incluyendo en el plan general de carreteras una de Garrucha a los Gallardos de Bédar, y otro, igualmente sin discusión, concediendo el bronce necesario para erigir una estatua a fray Luis de Granada.

Continúa la interpelación del Sr. Sánchez Román sobre la cuestión de Marruecos.

Intervienen en el debate los Sres. Sánchez Román, Guillón y Rodríguez, a quienes contesta el ministro de Estado.

VERDADEROS PATRIOTAS

POR TELEGAFO

Bilbao 12 (4,45 t.). El gobernador civil ha recibido una carta de San Luis de Potosí, firmada por los Sres. Olabarria y Compañía, incluyendo un giro de 4.625 pesetas, procedentes de una suscripción de los españoles en favor de los damnificados por las inundaciones de Andalucía.—Morena.

EL 12 DE NOVIEMBRE EN ITALIA

Los anarquistas

De nuestro corresponsal

Manifestación evitada. Anarquistas presos. Los autores de un atentado.

Roma 12. Los anarquistas italianos intentaron conmemorar ayer con un mitin el aniversario de las ejecuciones de Chicago.

Se habían reunido en gran número en el local socialista de la Casa del Pueblo. La policía les sorprendió y fué recibida por los anarquistas a golpes.

Los agentes realizaron 50 detenciones. Los detenidos ingresaron más tarde en la prisión de Regnacci.

Entre los presos se encuentran dos de los principales autores del atentado de Castelfandolfo contra Merry del Val.—Mattei.

Aventuras estudiantiles

De nuestro corresponsal

Tudescos e italianos.

Roma 12 (9 m.). En la Universidad de Siena han venido a las manos los estudiantes alemanes con los de Italia, apaleándose y resultando algunos heridos. Las prisiones han sido numerosas.

Luego fueron entradas a viva fuerza en el palacio del Parlamento para formular sus quejas, impidiéndose la policía.

En Grotte también han hecho manifestaciones hostiles los estudiantes alemanes y los italianos.

En Cagliari han celebrado un mitin ruidoso, protestando de que se haya anticipado la fecha del examen. Los quejas al respecto de la Cámara de Diputados, que a petición del Sr. Burell había remitido el señor ministro de Estado, y que éste después retiró para enviarlo al Senado.

CONGRESO

Sesión del día 12 de Noviembre

Se abre la sesión a las tres menos veinte, bajo la presidencia del Sr. Dato.

La Cámara, desierta. En el banco azul, el presidente y los ministros de Gobernación y Fomento.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor MONTES JOVELLANE pide se repare la carretera de Loja a Torre del Mar, interceptada por efecto de las lluvias.

El ministro de FOMENTO, de uniforme, sube a la tribuna y a la lectura a los proyectos de ferrocarriles estratégicos ya anunciados.

El señor BUGALLAL dirige un ruego al Gobierno para que se construya una línea férrea que enlace Santiago de Galicia con la línea del Noroeste y que se reduzca el tiempo empleado en el recorrido de Madrid a Galicia.

El ministro de FOMENTO contesta que lo pondrá en estudio, pero que no podrá ser aprobado en el presente año.

El señor VEGA SEANE se ocupa del mitin de pescadores celebrado en Bilbao; da lectura a las conclusiones acordadas por aquellos y pregunta al Gobierno si piensa aceptar alguna de ellas.

La Mesa ofrece poner el ruego en conocimiento del ministro de Marina.

El señor MARCHI se ocupa del mismo asunto, y añade que más es más explícito por no hallarse en la Cámara el ministro de Marina.

El señor GARCIA LOMAS se adhiere en nombre de Santander al ruego de los anteriores, pidiendo se prohiba el empleo de la red de arrastre.

El señor GANDARIAS, como los anteriores, pide la prohibición del arrastre de arrastre.

El presidente del CONSEJO manifiesta que el ministro de Marina está al llegar a la Cámara, y que si viene

Noticias musicales

Hace algunos días, el corresponsal de EL MUNDO en Berlín comunicaba a sus lectores el hallazgo del *Séptimo concierto para violín*, de Mozart, que se juzaba perdido. Hoy podemos completar la noticia añadiendo que ha sido ya publicado, según nos informan los *Mitteilungen* de Breitkopf und Härtel, y que se prepara su ejecución simultánea en Berlín y en Dresde.

El manuscrito de Mozart estuvo en poder del célebre Habeneck en París, hasta el año 1837; pero después se perdió su rastro. Sólo se sabía que una copia hecha por Eugenio Sauzay era conservada por su familia como una reliquia que había que ocultar a ojos profanos, y en vano los editores de las *Obras completas* de Mozart solicitaron autorización para reproducirla.

Por fortuna, el doctor Köpplmann ha encontrado en la Biblioteca Real de Berlín una segunda copia, por la cual ha podido hacerse la edición que ahora se anuncia.

El concierto, según nota que aparece en el autógrafo, fue compuesto en Salzburgo y concluido el 16 de julio de 1771; es decir, cuando Mozart contaba veintidós años. Consta, según la forma, consagrada, de tres tiempos. El primero revela la maestría y la seguridad de mano que hoy nos maravilla encontrar en las obras juveniles del autor de *Don Juan*; el segundo tiempo es un *andante* de sol mayor, de amable espontaneidad y lleno de encanto; pero lo culminante es el *Rondo* con que la obra termina, impregnado de ese aroma poético, de esa frescura matinal que parece privativo de la melodía mozartiana.

¿Nos será dado en Madrid el escuchar pronto la última producción conocida del genio de Salzburgo? La respuesta sólo pueden dársela el admirable artista Fernández Bordas o nuestra Orquesta Sinfónica.

Félix Weingartner, el célebre director tan admirado en Madrid, ha concluido recientemente la composición de una *Overtura* y varias escenas y entreactos para el *Fausto* de Goethe.

Algunos de esos números están exigidos por el texto mismo, como la Danza de los espíritus o la escena de la Catedral. Otros son inspiración espontánea del compositor, que ha querido traducir en el lenguaje de la música sus impresiones poéticas de los admirables fragmentos de la noche de Walpurgis, por ejemplo, del sábado clásico, o de la maravillosa escena final de la segunda parte.

En manos de todos los admiradores de Juan Sebastián Bach está el libro de Alberto Schweitzer, que tanto ha contribuido a popularizar particularidades de su vida, que la biografía de Philipp Spitta, por demasiado extensa para quienes no aspiran a hacer un estudio profundo, dejaba en la sombra.

El escritor alemán acaba de publicar una traducción alemana de su obra, refundiéndola de tal suerte que resulta un libro nuevo. En él se hallarán capítulos interesantísimos dedicados a la interpretación, no sólo de las grandes composiciones de Bach, como sus *Cantatas* o sus *Partidas*, sino también a la ejecución inteligente de sus obras para órgano y piano.

M. MANRIQUE DE LARA

LA VIDA EN CASABLANCA

Un español que va a ver al Sultán

Francia ha hablado bastante de la penetración pacífica en Marruecos. El hecho, hasta ahora, no ha sido muy satisfactorio. Mientras tanto España penetra de verdad, y hoy vamos a dar cuenta a nuestros lectores de los triunfos de un dentista madrileño que nos escribe desde Casablanca.

Nuestro amigo Cortés tiene en Marruecos buena clientela. «Ayer—escribe—le saqué dos muelas más al tío del Sultán Muley el Azziz, me invitó a té en su casa y tuvo la atención de sacar unas cuantas fotografías en las que aparece retratado conmigo. Es un pobre vejete que sien-

te como todos los moros una viva simpatía por los españoles... Me preguntaba lo que se decía en Tánger de la conducta de los franceses y se extrañaba de que el *alemán* y el *español*, como ellos dicen, no les parecieron los pies a Francia. Nuestro compatriota ha trabajado en pleno *Arabist*. En este momento—dice—están haciendo las francesas tocando la gaita delante de Muley el Azziz, que sonríe y saluda militarmente.

En el fondo de estas noticias hay una gran simpatía por los pobres chulaes, que llegan al campamento cuando se encuentran en lastimoso estado de miseria y demacración. «Es infinitamente—dice—matar a esta pobre gente como se les mata—Casablanca debe de ser hoy un lugar de estudio para un buen novelista. Han ido todos los aventureros que al empezar la política de penetración pacífica embarcaron para Tánger. Unos llevados del espíritu comercial; otros a la capía. Hay también aventureros. ¿Cómo podían fallar? La iniciativa oficial y la particular se emplean en trabajos que indican el deseo de no soltar la presa: mejoras, construcciones, ensanches de calles. Sea como sea, aunque no pacíficamente, los franceses han penetrado en Casablanca.

Nuestro amigo es patriota. Le parece que si los franceses empiezan ahora a tratarlos amablemente es con segunda intención. «En primer lugar, Cortés va a penetrar mucho más que ellos. El Sultán le ha llamado a Rabat, y dentro de pocos días Muley Abd-el-Aziz se pondrá en sus manos, como quisiera tenerle por amor fraternal el Sultán de reserva Muley Hafid.

POSTALES

CARTAGENA

Ha producido excelente efecto la idea de celebrar en esta ciudad la simpática y bienhechora Fiesta del Arbol. La Prensa hace la propaganda con grandísimo interés, y elogia la iniciativa de nuestros diputados Sres. García Alix, Maestre y Moya, que han logrado interesar al ministro de Fomento para que la tan culta fiesta revista algo brillante y extraordinario.

En el festival celebrado en el Teatro Principal a beneficio del edificio en construcción para las Siervas de Jesús obtuvo un grandioso éxito el Orfeón Cartagenero, siendo ovacionado el himno *Gloria a España*.

La noticia de haber aprobado las Cortes los créditos necesarios para la terminación del *cuadro Catalán*, ha sido recibida con general contento. La Maestranza del Arsenal se muestra agradecida al diputado Sr. Maestre por la defensa que de ella hizo en el Congreso.

El artículo de Ricardo Burquette sobre el problema catalán publicado en EL MUNDO, ha sido aquí muy leído y elogiado.

Ayer ingresó en el Hospital de Caridad el anciano Pascual Pastor Jordán, que fue arrollado por un carro.

Por la rampa que conduce al cuartel de España tuvo la desgracia de caerse el niño de cinco años Francisco Moya, quedando muerto en el acto.—El Corresponsal.

LLERENA

De paso para Granada, donde ha de pronunciarse el discurso de clausura de la Asamblea católica, ha pasado entre nosotros unas cuantas horas el ilustre prelado de Badajoz D. Félix Soto y Mancera.

En el antiguo cuartel de la Remonta han empezado las obras de reparación necesarias para proporcionar cómodo alojamiento a la brigada Topográfica, que ha sido destinada a esta ciudad.

Ha sido muy bien recibida la designación de juez municipal de esta ciudad, hecha a favor del joven y distinguido abogado D. José Aparicio Morales, que goza en nuestra sociedad de grandes simpatías.

Efecto de las perniciosas lluvias, están por completo paralizadas todas las faenas agrícolas, abrigándose el temor de que no puedan terminarse las de siembra, lo que perjudicará grandemente a toda esta región.—Fernández Santos.

LOS TEATROS

Las Empresas teatrales han entrado en el período de auge y apogeo de la lucha.

Las compañías del Español y la Princesa son las que sostendrán, de las de *verá*, más competencia. En los dos teatros hay artistas eminentes que por sí solos son una verdadera garantía.

Princesa. Después del éxito obtenido por el maestro Benavente con *Los ojos de los muertos*, obra que cada día gusta más, su director, el notable literato Federico Oliver, prepara la *reprise* de *Gente conocida*, de Benavente, y la *madre*, de Santiago Rusiñol, obra estrenada ya en provincias por Carmen Cobeña, y en la que, según noticias, obtiene un gran triunfo; después, *Mora de la Sierra*, drama de Federico Oliver; Linares Rivas leerá pronto su obra *El rey consorte*; Benavente está trabajando actualmente en la comedia *La señora ama*; Los hermanos Quintanilla buscan título a una obra que han ofrecido entregar, el primer actor del teatro, Francisco Morán, en colaboración con el distinguido escritor Emilio Alarcón, preparan un *vaudeville* para las Pascuas, y el festivo actor Muñoz Seca estrenará el próximo jueves un entremés titulado *La prima fija*.

Español. Pronto se estrenará en este teatro *Lorena*, de Diente; *Mujer ideal*, traducción de una obra inglesa por Federico Repará y Manuel Sierca; y *Corazón fuerte*, de Rusiñol y Martínez Sierra.

Comedia. Después de la *reprise* de *Miquette* y su *madre* se estrenará la traducción de una comedia inglesa, hecha por Martínez Sierra, y *Ley de herencia*, juguete cómico en tres actos original de Santiago Rusiñol, y que según cuentan tiene una gran fuerza cómica.

Apolo. Están ensayando *El niño de San Antonio*, sainete de costumbres andaluzas, de Muñoz Seca, con música del maestro Gari Peral; y Palacios también preparan una zarzuela titulada *La cabeza popular*.

Esclava. Para el próximo miércoles Benavente tiene anunciada la lectura de una obra.

Luz. En breve se estrenará la sátira en un acto y en verso *Un día vivo*, cuyo autor por ahora es incógnito.

PROVINCIAS

Vigo. El próximo día 16 hará su *debut* en el teatro Tamberlik la compañía de la insignie actriz señora Tubán de Valencia.

El abono es numerosísimo, y todo hace esperar muy fundadamente que la temporada resultará tan brillante cual la que acaba de realizar en Zaragoza.

Valencia. La compañía de D. Felipe Vaz ha estrenado en la Princesa *Los dioses de la mentira*, de D. José Fola Irujo.

La obra agudó al público de la galería, y el autor, según su costumbre en anteriores estrenos, pronunció al terminar *Los dioses de la mentira* un fogoso discurso dando las gracias.

Elche. Ha debutado en el espacio Teatro-Circo de esta ciudad la compañía lírica que dirigen los Sres. Poveda-Fons, poniendo en escena *El cabalero pinto*, *Sangre moza* (estreno) y *Colón en colorado*.

En uno de los palcos se encontraba la genial artista, muy conocida y querida de los ilicitanos, Felisa Lázaro, que actualmente se halla invernando en su elegante hotelito de la vecina villa de Santa Pola.

Al terminar la tiple señorita Ernestina Fons ha precisado romanza de *El cabalero pinto*—una de las arias favoritas de la Lázaro—, ésta aplaudió largo rato.

Sangre moza resultó del agrado del público.

En la República Argentina el primer actor José Tallaví está haciendo una campaña poco lucida por el limitado repertorio de que dispone.

Últimamente debutó la actriz Julia Sala. Miguel Muñoz, actualmente en Santiago de Chile, regresará pronto a España.

Méjico. El actor Francisco Fuentes, con motivo del estreno de *La Corte de Napoleón*, y debido al entusiasmo con que se presentó la obra y a la poca fidelidad de los censuradores en tal forma, que Fuentes se vio obligado a publicar un folleto para sincerarse de los cargos que le habían hecho.

La hermosa actriz Virginia Fábregas ha estrenado con gran éxito *El ladrón*, de Bernstein, presentando la obra con lujo extraordinario y obteniendo ella y su esposo, Cardona, muchos aplausos.

París. En el teatro Réjane se estrenará una obra original de la célebre escritora Matilde Serao, titulada *Après le pardon*.

En el Gymnase, las siete primeras representaciones de la obra *Eventail* han producido 30.125 francos.

Monsieur de Courpière es el título de la nueva comedia de Abel Hermant. La obra, que ha obtenido éxito, la han representado admirablemente los artistas del Athénée. En ella, el autor presenta a varios personajes ya conocidos del público, por haber figurado en sus populares novelas.

La *Sociétaire* de la *Comédie Française* y notable actriz Mad. Segond-Weber, acaba de obtener el divorcio que a instancia suya pidió, fundando su petición en la conducta poco correcta de su esposo M. Segond.

Recientemente, la excelente actriz está recibiendo innumerables felicitaciones.

Hace poco se inauguró en Montmartre un teatro con el objeto de representar en él las obras que mayor éxito obtengan en los teatros de los Boulevard, y a los que no pueden asistir, por lo distantes que están, los parisienses que viven en Montmartre.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

EL MUNDO

Los ocho cuentos de este volumen están llenos de interés. Como decía un periódico, son cuentos algo diabólicos que tienen el encanto de lo prohibido.

«Método de progresiones para liquidar cuentas corrientes»

Obra de gran interés para los profesores y pequeños mercaderes, Bancos, comercios de importancia, industrias, etc. Está incluida en el programa oficial de la asignatura de Contabilidad que explica D. Ramón Cavanina en la Escuela Superior de Comercio de esta corte.

Es un método nuevo para liquidar en grupo las cuentas corrientes con interés; el único científicamente los antiguos métodos, directo, indirecto y hamburgües, son más bien prácticas establecidas por la costumbre, llenas de insuficiencias y expuestas a diversas interpretaciones.

El *Método de progresiones*, aunque científico, ha nacido en la experiencia y constituye un sistema completo basado en el criterio que determinan las modernas orientaciones financieras. Será, sin duda, cuando sea conocido de todos el *Método*, único, y ha de producir desde el primer momento determinada impresión en el mundo bancario, dado el grado de perfección que ofrece a las modernas organizaciones.

De venta en todas las librerías y en casa del autor, F. Campos Campaña, San Bernardino, 10, bajo.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

EL MUNDO

Los ocho cuentos de este volumen están llenos de interés. Como decía un periódico, son cuentos algo diabólicos que tienen el encanto de lo prohibido.

«Método de progresiones para liquidar cuentas corrientes»

Obra de gran interés para los profesores y pequeños mercaderes, Bancos, comercios de importancia, industrias, etc. Está incluida en el programa oficial de la asignatura de Contabilidad que explica D. Ramón Cavanina en la Escuela Superior de Comercio de esta corte.

Es un método nuevo para liquidar en grupo las cuentas corrientes con interés; el único científicamente los antiguos métodos, directo, indirecto y hamburgües, son más bien prácticas establecidas por la costumbre, llenas de insuficiencias y expuestas a diversas interpretaciones.

El *Método de progresiones*, aunque científico, ha nacido en la experiencia y constituye un sistema completo basado en el criterio que determinan las modernas orientaciones financieras. Será, sin duda, cuando sea conocido de todos el *Método*, único, y ha de producir desde el primer momento determinada impresión en el mundo bancario, dado el grado de perfección que ofrece a las modernas organizaciones.

De venta en todas las librerías y en casa del autor, F. Campos Campaña, San Bernardino, 10, bajo.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.

Italia—Milán. Ayer se habrá celebrado la primera representación de la ópera del notable compositor Giordano, y cuyo libreto es debido a Stecchetti, titulada *Marcella*.

Se ha fundado una Sociedad, con un capital de 30.000 liras, cuyo objeto es comprar el derecho de traducción de toda obra extranjera que obtenga éxito.

Roma. El literato Nino Bevini está terminando una comedia histórica, cuyo título es *L'uccellino Goldoni*.

El asunto de la obra son episodios de la vida del célebre autor dramático Carlo Goldoni. Se estrenará en el teatro Valle por la compañía de la actriz Dora Baldanello.

Bolonia. Hoy se estrenará la última ópera de Mancinelli, que está cantada en el teatro Comunale por los artistas Capelli, Cristofoli, Pacini y Pini Corsi.

Según parece, el Gobierno francés ampliará el número de teatros subvencionados, incluyendo en los próximos presupuestos el nuevo teatro de Montmartre.

Lo mismo que aquí.

La célebre actriz Suzanne Després, conocida ya de nuestro público, emprenderá en breve una larga *tournee* por Austria y Alemania. Antes de salir para Viena, donde se dirigirá, dará una serie de funciones en el teatro Odéon, que es director M. Antoine, el campeón del teatro moderno, y gracias al cual va perdiendo su anticuada y rutinaria organización el citado teatro.