

## FÉLIX DE ZUAZAGOITIA

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
ALHAMBRA, 1. — SAN MARCOS, 37

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	Pesetas. 6	10	20
Portugal.....	7,50	15	30
Extranjero.....	10	20	40
Unión Postal.....	10	20	40
No comprendidos 15	30	60	

TELÉFONO NÚM. 2288 Y 2271

## EL MUNDO



## SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

PASAJE ALHAMBRA, 2

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

## EL IMPERIALISMO CATALANISTA

## La vanidad de un pueblo

No hay nada tan pueril y tan necio como los renovados alardes de supuesta superioridad que nos abruma actualmente la Prensa catalanista. Un día definen con desden nuestra alimentación; otro la emprenden con nuestra literatura y resuelven exhumarnos como escritores del mercado catalán; veinticuatro horas después sondan en el alma castellana y nos declaran irreverentes, y ahora, asistidos, probablemente, del dictamen de algún Sirabon de San Martín de Provensals, nos repudian como salvajes. No recuerdo ahora si ha sido *La Veu d'El Poble* el que acaba de fijar un paralelo étnico entre el catalán y el español; así, el español en seco, sin distinciones, — y de seguro sospechará el lector que no se nos adjudica en ese cotejo de razas la parte más honrosa. En el cerebro de un catalán empleó la Naturaleza sus materiales más selectos, y así ha venido a resultar un pueblo dotado de las siguientes cualidades: heroísmo, nobleza, intrepidez comercial, visión futurista, capacidad para el arte, ambiciones mediterráneas, hondura filosófica, talento generalizador, belleza física, adaptación rápida a todas las formas de la cultura y otras prendas espirituales que entran en la enumeración hecha por el periódico catalanista.

Y si con Cataluña fué la Naturaleza tan prodiga, ya supondrá el lector la parvidad que debió dotar al resto de España. Nosotros, según aquel diario, tenemos la rudimentaria psicología del salvaje; somos, como él, fanáticos y misionistas, y, según todas las trazas, estamos dispuestos a resistir todos los intentos que hace Cataluña por civilizarlos. Nada de entrar en exploraciones que puedan autorizar esos vanos conatos de superioridad étnica; nada de atestiguar con un texto serio. Lo dice un catalán imbecil y presuntuoso, y no hay más remedio que aceptarlo. Así, con alardes de esa índole, toma incremento la diátesis del orgullo catalanista, se enardece el pueblo crédulo y se da pábulo a una rivalidad que el día menos pensado puede conducirnos a una tragedia.

Lo más oportuno al enterarnos de estas majaderías revestidas de cierto aparato pseudo-científico, sería acogerlas con una carcajada; pero, por una vez, vamos a ponernos serios al contestar a esos idiotas engreídos. ¿Qué es eso de la raza? ¿Cómo se define? ¿A qué pertenecen ustedes? ¿De cuál de ellas procede el tipo español con temperamento, en el supuesto de que tal tipo exista? En primer lugar, un hombre de alguna más autoridad que aquel Robert, del que se ufanan ustedes como si fuese par de Darwin o Huxley, el antropólogo Babington, niega los caracteres de la raza y no reconoce más que los del individuo. Eso, primero. Luego, no se han puesto los sabios de acuerdo aún sobre lo sustancial de cada raza, lo que diferencia a una de otra, y mucho menos sobre el número de razas que integran el Universo.

Se sabe lo que las distingue por fuera; se conoce lo exterior; pero, nada más. Y así, mientras Blumenbach señala cinco razas, Topinard admite diez y nueve, Gliddon y Noll diez y nueve repartidas en sesenta y cuatro familias, y Deniker deduce los dos grandes grupos de arios y no arios de veintinueve razas acumuladas. No sólo hay desacuerdo en el método de clasificación étnica, sino que se ignora si cada raza tenía una unidad primitiva y si ha venido evolucionando bajo el influjo del ambiente físico y social. Ni aún se sabe concretamente qué elementos modifican la íntima estructura del hombre y le hacen más alto, ni por qué cambia de color la piel humana. No hay más que un dato incontrovertible que prueba la superioridad de un grupo ó de un pueblo: su pasado. Lo que ese grupo ó ese pueblo hayan hecho con el cerebro ó con el corazón, con la cultura intelectual ó con las armas. ¿Y quién es el mentecato que pueda oponer las empresas catalanas, no ya a la acción de España, ni siquiera a la obra de Castilla? ¿Qué sería Cataluña, a estas fechas, más que un apéndice de Francia, sin el arroyo de Castilla y sin la permanente protección de España? No vale el que Cambó, después aires de Daniel O'Connell, venga a presumir ahora de redentor del pueblo catalán. Si aquí existe esclavitud, si aquí hay un sometido y un opresor, el sometido es España y Cataluña el opresor. Y para justificar este estado de cosas ¿se alega una quimérica superioridad de raza? Si el momento no fuera demasiado solemne, habría que echarse a reír...

No hay más que un hecho cierto que descubre é imponga la superioridad de un pueblo: su pasado. Pruébenos Cataluña que sus guerreros, sus filósofos, sus literatos y sus artistas han eclipsado alguna vez a los nuestros, y reconocemos su hegemonía. Dígannos en qué momento de la historia ha oscurecido la acción catalana a la obra de España y cuándo ha tenido que salir esa región fiadora de la Patria en el extranjero. Con ridículas alharacas no se demuestra nada. Vengan los hechos.

Es sensible que en nuestro Parlamento no hayan recibido los catalanistas adecuada respuesta. Los diputados de cada región habrían podido oponer méritos a méritos, hechos a hechos, capacidades a capacidades, y entonces se habría visto que Cataluña padece una congestión de vanidad que pudiera costarle cara. En vez de promover un debate patriótico, algo así como un Certainement catalanista, el Sr. Maura, conquistado a medias por el adversario, lo redujo todo a una polémica de orden político.

Así, las palabras de Puig y Cadafalch, Cambó y Maciá, aunque mortificasen los oídos, no inflamaban los corazones. Hubiera sido necesario y saludable abrir una tregua en la disciplina de los partidos, reconociendo a todo diputado el derecho de hablar y de responder al reto catalanista. El Sr. Maura, que ni por un momento abdica de sus funciones de pontífice máximo, ni lo pensó, ni lo hizo. Ante la frialdad de la Cámara, los catalanes, engreídos, gritaron y amenazaron

y el tono agresivo de sus palabras resonó en Barcelona, enardeciendo los ánimos. Si el Sr. Maura hubiera conducido el debate con habilidad se hubiese condensado el entusiasmo patriótico en la atmósfera de la Cámara y tal vez hubiera trascendido aquel entusiasmo a la calle. Los catalanes no se engañarían a estas fechas, y acaso el Sr. Maura tuviera ante sus ojos un horizonte político más despejado.

MANUEL BUENO

## La revancha en el espionaje

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal  
Francia y Alemania. Huesner ofrece revelaciones importantes. Detención del traidor

París 25 (9 m.) Los Tribunales alemanes han condenado a diez y ocho meses de prisión al traidor Federico Huesner por haber ofrecido facilitar a la Armada alemana detalles de organización del Ejército y la Armada en Alemania. Prometió dar noticias minuciosas acerca de las fortificaciones de las costas alemanas en el Báltico, del emplazamiento de las minas submarinas y de un importantísimo mapa del Estado Mayor.

Huesner ha recibido fondos para venir a París a tratar personalmente de la venta de documentos. Pero cuando iba a tomar el tren en Berlín fué detenido.

En sus declaraciones afirmó que no conocía ninguno de los secretos que pensaba explotar, y que su propósito no era otro que engañar a Francia.—Jerique.

## TEATRO REAL

## "Debut" de una artista

La segunda representación de *Maria di Rohan* fué un nuevo y ruidosísimo triunfo para el señor Battistini; pero no estuvo en eso el interés artístico de la función de anoche, sino en la presentación de la señorita Iko en el papel de protagonista. La señorita Corsini, que lo desempeñó la vez primera que se cantó la ópera de Donizetti, seguía enferma, y la Empresa obtuvo de la señorita Iko que, sin ensayo alguno, adelantase su debut, señalado para el próximo sábado con la ópera de Massenet, *Werter*.

El éxito que obtuvo la bellísima artista fué unánime. Apenas dijo las primeras frases en su romanza de salida, el público la interrumpió con muestras de entusiasmo, haciéndola después salir varias veces a escena. Los mismos aplausos se repitieron constantemente para ella durante toda la representación, compartiendo con Battistini el triunfo.

La señorita Iko posee una voz de precioso timbre, igual y extensa, que le permite abordar con la misma fortuna los pasajes puramente líricos, donde demuestra sus recursos de gran cantante, y aquellos otros, intensamente dramáticos, donde predomina una vehemencia de expresión que sorprende y subyuga. En su temperamento de artista se unen, por feliz prodigalidad de la naturaleza, la fuerza y la poesía, no siendo ajeno a su arte ningún matiz de la pasión ó de la ternura. En definitiva, la señorita Iko es una artista completa y admirable, predestinada a figurar entre las favoritas del público madrileño.

La señora De Marsán fué tan celebrada como en la primera representación de *Maria di Rohan*, e igualmente el tenor Iribarne.

La orquesta, dirigida por el maestro Villa, fué aplaudidísima al final de la ópera.

M. MANRIQUE DE LARA

## Todo por el amor

POR TELÉGRAFO

Muerto de un tiro

Vivero 25. Ayer fué encontrado en Burgo de Landrove el cadáver de un individuo llamado José Díaz, que presentaba una herida de arma de fuego.

Parece que cortejaba a una muchacha y quiso pasar a la casa de noche; pero el padre, que vigilaba, disparó sobre él un revólver causándole la muerte, no sin que declarase antes de expirar.

El matador ha ingresado en la cárcel.—C.

## DE MARRUECOS

## LAS LUCHAS INTESTINAS

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

El Roghi va sobre Taza. Argelia le protege. El ejército turco, prisionero en Rabat. Las derrotas de Muley Hafid. Las tretas de Muley Yusuf

Tánger 25 (8,40 m.) Cartas recibidas de Fez notifican la llegada del Roghi a Taza con fuerzas considerables, marchando sobre aquella población, donde la noticia ha causado gran alarma.

Las autoridades adoptan medidas de precaución para evitar en lo posible una sorpresa, y aguardan las referencias que llegan aquí lo mucho que allí se lamenta que el Roghi, si bien obteniendo de Argelia los cuantiosos medios que suponen tales correrías.

Se sabe que las kabilas del Rif no pueden sufragar tales gastos, y extraña mucho que las autoridades francesas lo permitan, burlando así lo pactado en Algeiras.

Entre los partidarios de Muley Mohamed el Tughi, hermano del Sultán, reina gran disgusto por la reciente marcha a Rabat, donde fué llevado con su harem por orden del Gobierno, siendo hospedado en el palacio de Abd-el-Aziz, bajo estrecha vigilancia.

Se confirma que la kabila de Enzamza, provincia de Shania, atacó al campamento de los partidarios de Muley Hafid en Setat, dispersando las tropas y cogiéndolas armas, municiones, caballos y tiendas, por no haber accedido el nuevo Sultán de Marrakech a nombrar gobernador de la Alcazaba al kaid propuesto por la kabila, y nombrando para tal cargo a otro que lo pagó a buen precio.

También el gobernador hafidista de Mazagán ha sufrido análoga derrota.

Había salido a exigir contribuciones injustificadas a la kabila de Ulad Fresch y fué batido por ésta, que se llevó también cuanto había en el campamento, persiguiéndole hasta las puertas de Mazagán.

Variando popularidad Muley Hafid entre las kabilas del Sur, a causa de las exorbitantes exacciones con que las tiene acosadas.

El jefe de las tropas derrotadas, Muley Yusuf, ha enviado a Marrakech cuatro prisioneros y seis cabezas cortadas; pero no le ha resultado la estrategia, pues se ha averiguado que los prisioneros eran soldados de su propia melulla, y las cabezas no son tampoco «legítimas», sino pertenecientes a sus muertos.

Al descubrir la farsa, pues una mujer reconoció en una de las cabezas la de un hijo suyo que pertenecía a las fuerzas del Sultán del Sur, se amotinó la muchedumbre contra Yusuf, quien, por no dar su brazo a torcer, mandó encerrar a la pobre mujer que señaló su superioridad.—Cortés.

## COMO SE CONSTRUYE UNA ESCUADRA

## Dos caminos y un fin

La vida del buque de guerra puede calcularse, aproximadamente, teniendo en cuenta la vida activa a que haya de dedicarse, en unos veinte años, y, por lo tanto, puede tomarse esta cifra como plazo para su amortización.

El proceso económico del pago de una escuadra, en el tiempo prefijado para su total liquidación, proporciona dos caminos diversos que conducen a un mismo fin. Uno, el que ofrece la emisión de un empréstito, importe total de la valoración de todos los buques que han de formarla, la construcción de todos a un mismo tiempo, y la amortización del capital invertido en el plazo fijado para su vida guerrera. Otro procedimiento es la construcción progresiva, por unidades, con arreglo a las cantidades de que el Estado vaya disponiendo, y por lo tanto la terminación del total poder, al cabo de un número de años, que dependerá del estado económico del país y de las aplicaciones que se den a los fondos de la nación por los Gobiernos que la administran.

El primer procedimiento reúne sobre el segundo ventajas, no solamente de carácter económico, sino también militar. El plazo de amortización es mucho mayor, puesto que se toma el de la vida total de la escuadra, y por lo tanto, existe mayor facilidad para el pago, y además el conjunto de unidades que la constituyen responde a un conjunto homogéneo que le da un gran valor militar.

La construcción escalonada de buques exige un plazo menor para su pago, lo que arrastra grandes desembolsos anuales, originando al propio tiempo un gran inconveniente en el valor táctico del poder naval, puesto que, compuesto de unidades de edades diversas y en estado de vida diferente, las condiciones de superioridad del buque nuevo han de quedar supeditadas a las gastadas ya del buque viejo, entre las cuales ha de mediar necesariamente, cuando menos, un tercio ó la mitad de su vida en el mar.

Claro está que ante la repugnancia que por lo general siente el país por cuanto se relaciona con sus grandes empréstitos, los Gobiernos huyen de ellos, utilizando el socorrido procedimiento de las pequeñas sangrías, cuya finalidad económica es la misma, pero cuyos resultados de aplicación son contraproducentes.

Los buques de guerra exigen para su mayor vida y utilización que se atienda con especial interés al mantenimiento en buen uso de todos los diversos órganos que forman su complicado mecanismo, y por esta razón de economía é interés nacional se divide el proceso de su vida marítima en dos períodos, uno dedicado a la actividad é instrucción de sus dotaciones, y otro de reparo y conservación de sus organismos. Estos dos períodos son completamente antagónicos, pues el alargamiento del uno para la mayor instrucción del personal de la Marina, afecta el que supone la mayor vitalidad del buque, con gran perjuicio económico en el avalúo del mismo.

Por esto hemos de llevar a un justo medio de ambos períodos, suponiendo, para calcular el sostenimiento de la escuadra durante un año, que sus buques han de hallarse seis meses en activo servicio y seis en la reserva, con un mínimo de noventa días de mar.

Interpolando entre los gastos del acorazado de 15.000 toneladas y los del crucero acorazado de 10.000, podemos deducir con bastante aproximación para el tipo del *Victorio Emmanuel* durante un año, en las condiciones manifestadas, el siguiente:

	Pesetas
Sueldos, raciones y vestuario.....	675.000
Fuel económico.....	55.000
Consumo de máquinas.....	410.000
Idem artillería.....	225.000
Entretimiento y conservación.....	450.000
Total.....	1.815.000

De manera que el sostenimiento del total de la escuadra, compuesta de 10 de estos buques, implicaría en el presupuesto actual de la Marina un aumento de diez y ocho millones ciento cincuenta mil pesetas anuales, para que el poder por ella representado fuese de la eficacia necesaria para su ostentación en el mar.

FRANCISCO ARDERIUS

## NOTICIAS OFICIALES

## LA MEJORA DEL KAISER

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal  
El kaiser a Corfú. Las propinas de un emperador. 50.000 francos por ocho días

Londres 25 (8,40 m.) Oficialmente se dice en Londres que el Kaiser está muy mejorado y que no es ya necesaria la operación, puesto que han desaparecido las perturbaciones en los oídos.

Este milagro—porque milagro es, dada la postulación en que llegó—lo han hecho, según las noticias oficiales, el aire puro y el reposo absoluto.

Lo cierto es que, salvo a las personas de su inmediata servidumbre, no recibe a nadie. Todos los periódicos se ceñan de su viaje a Corfú, proyectado de cuya noticia ya he teleografiado.

El Kaiser ha regalado a la servidumbre del castillo de Windsor, por los ocho días de estancia, 50.000 francos.—Welder.

## CONSEJO DE MINISTROS

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Como se había anunciado, esta mañana se ha celebrado Consejo de ministros en el domicilio del Sr. Maura.

Desde las diez hasta la una menos cuarto ha durado el Consejo, que, según manifestación unánime de todos los ministros, ha carecido de interés, reduciéndose a resolver asuntos de trámite.

El ministro que más ha distraído la atención de sus compañeros ha sido el de Hacienda, que ha invertido, según decía resignadamente uno de ellos, hora y media en la lectura de un reglamento, que suponemos sea el de utilidades, pues conocida es de todo el mundo la impenetrabilidad del Sr. Osma.

Del ministerio de Gracia y Justicia se han resuelto cinco expedientes de indulto de cada una

perpetua por haber cumplido los treinta años que la ley determina.

También el ministro de la Guerra ha sometido a la resolución de sus compañeros de Gobierno dos indultos de pena de muerte y uno de secuestros. Además han sido aprobados de este departamento unos expedientes de adquisición de material.

Cuando salió el Sr. Lacierva del Consejo fué rodeado por todos los periodistas, que le preguntaron si se había tratado de la famosa Real orden que tanto ha dado que hablar y que escribir. Contestó el ministro que el asunto no valía la pena y que se le había dado más importancia y mayor alcance del que en realidad tiene. Es verdad que tampoco dijo cuál es su verdadero alcance, esperando sin duda a expresarlo y fijarlo al contestar a la pregunta que en la sesión de hoy le ha de dirigir el Sr. Soriano.

Se aprobaron también dos expedientes de carteras y de un faro, que propuso el ministro de Fomento, y la ampliación del Instituto de Alicantina, propuesta por el de Instrucción, terminándose aquí el Consejo, pues el ministro de Marina nada llevó para estudiar ni resolver.

## LOS PADRES LEMIRE Y GAYRAUD

## EL PAPA Y LOS CURAS-DIPUTADOS

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

París 25 (11 m.) Dicese que el Papa ha escrito una carta al cura Lemire, que lamenta públicamente la prohibición de constituir Asociaciones para el culto, diciéndole que en las próximas elecciones legislativas se abstenga de presentar su candidatura.

Ya en Roma se había dicho que era cosa resultante la condena del sacerdote-diputado que se atrevió a acusar al Papa de estar mal enterado de los asuntos de Francia. La Prensa vaticana lanzó sus anatemas, llamándole irónicamente «el capellán del bloque masónico».

También padre Gayraud, que es diputado como Lemire, ha recibido orden de abstenerse de solicitar la reelección.

«Es preferible—dice la carta de la secretaría pontificia—que los católicos franceses voten a seculares, que son más fieles observantes de las leyes de la Iglesia y de las órdenes del Pontificado.»—Jerique.

## LOS PREMIOS NOBEL

## CROOKER Y RUDYARD KIPLING

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

París 25 (9 m.) Telegrafían de Stokolmo que la Academia Nobel concederá el premio de ciencias químicas al sabio inglés William Crooker, preparador de trabajos químicos cuyo resultado fué el descubrimiento de las ondas hertzianas y la radiografía.

El premio de Literatura se dará este año a Rudyard Kipling.—Jerique.

El gran poeta imperialista inglés Rudyard Kipling fué elegido en este año por el Comité del premio Nobel. Después de Mistral, el apacible, dulce colorista y luminoso carlin de *El mundo*, en cuya obra parece escucharse un largo y trémulo chirriar de cigarras al sol meridional, obra de lirismo exaltado y algo tartarinesco; después de Sully Prudhomme, con su *Vase brisé*, poesía que es en Francia, en cuanto a la admiración de los espíritus heridos de romanticismo, lo que entre nosotros las *Golondrinas* de Bécquer, y lo que para la melancólica cursilería universal es el dulce *Torrel morre* ó la acaramelada *Stella confidante*; después del romanticismo de nuestro Echegaray, con todos los gritos, con todos los ecstasios y todos los latiguillos, el nombre de Rudyard Kipling desentona y parece protestar.

Rudyard Kipling es Inglaterra; Inglaterra guerrera é intelectual. Sus versos, conocidos en el mundo entero, por todos cuantos leen el inglés literario, son bellos y fuertes y apasionados. Cantan la acción, cantan el espíritu de lucha y el alma de la vieja Inglaterra.

El libro más difundido y más traducido de Kipling es el *Libro de la selva*. En él se narran dramas, tragedias, episodios cómicos, cuyo decorado es la selva centenaria y salvaje; los personajes que por ella desfilan son fieras, y su instinto teje la trama de la acción. En estas fieras, con sus odios y sus amores, Rudyard Kipling ha hecho que los hombres han perdido, y que esa nobleza en el ataque, franqueza en la vida, sinceridad en la pasión. El nombre de Kipling fué con el de Wells un nombre grato a las literaturas pedanterías. Ahora su boga pasó entre nosotros y la elección de los testamentarios de Nobel provocará muchos artículos. Y es curioso notar que al mismo tiempo se otorgue un premio de la paz y un premio para Kipling, hombre nada pacífico y bucólico, hombre que es todo lo contrario de los románticos Mistral, Gully, Prudhomme y Echegaray.

Mistral, con el dinero de Nobel, fundó un Museo arqueológico en el Mediodía de Francia; Sully editaba anualmente libros de poemas inéditos; de Echegaray nada hay que decir. En cuanto al poeta y novelista inglés, puede afirmarse que no se guiará por premio, y que esos miles de francos servirán para alguna obra útil y de indudable trascendencia social.

## PROTEGIENDO A NASI

## LOS ALCALDES DE SICILIA

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Los estudiantes por Nasi. Un proyecto de los alcaldes sicilianos. Concentración de tropas. La fuga de Nasi

Roma 25 (9 m.) Llegan noticias graves de Sicilia, donde aumenta la agitación en pro de Nasi.

Continúan los alborotos promovidos por los estudiantes sicilianos, que, abandonando sus clases, recorren las calles con banderas aclamando a Nasi.

Los alcaldes de toda Sicilia están tratando de reunirse en Roma para ejercer su influencia directa sobre el Gobierno en favor del ex ministro acusado. Ya se ha nombrado un Comité, cuyas gestiones comenzaron por enviar una circular a todos los colegas diciéndoles que obliguen a sus respectivos diputados a reclamar la libertad de Nasi en cuanto se verifique la apertura de las Cámaras.

En Trápani se votó esta petición en un mitin de 10.000 manifestantes.

El Gobierno ha enviado refuerzos, temiendo desórdenes. En Palermo y en Trápani están concentradas las tropas.

Afirmase que Nasi intenta fugarse otra vez, ó por lo menos que sus parciales trabajan para preparar la fuga. Por si el rumor es cierto, el presidente del Senado ha dispuesto que se aumente la vigilancia.—Mattei.

## SOBRE EL DUELO

## ANHELOS DEL BARON DE ALBI

Este señor barón de Albi parece que va a salir al cabo con la suya, para evitar en las ocasiones saliese con lo suyo.

Este señor parece ser que es un Lovelace animado de una tenacidad inaudita, amorosa. Lógicamente el duelo había de constituir su obsesión.

No es precisamente el conejo la obsesión del cazador furtivo; lo es el guarda. Y, sin embargo, la obsesión de los guardianes no entibia en el cazador furtivo la acción al conejo.

Se halla el señor barón de Albi en un caso parecido, y si se cura de sus aficiones, no sería en él tan aguda la obsesión del duelo.

Es el caso, que este señor ha renovado España entera con folletos, con protestas, con mítins, recogiendo firmas, y qué sé yo cuántas cosas ha hecho para evitarse recoger otros. Parece ser que hasta las Cortes van a tomar en serio esto y van a recoger guardas, cepos y veneno para dejar libre el coto mundial donde pueda solazarse sin riesgos el barón de Albi.

En esta casa, teniendo un profundo desprecio por los redactores, no le concedemos gravedad alguna al duelo, y aun en los tiempos que corren de general desaliento, le creemos un buen tónico nacional, un ejercicio sano del espíritu.

Si no hay duelos, dado nuestro carácter, habrá pleitos. Y entre proteger a los abogados y procuradores a proteger a médicos y farmacéuticos, optamos por proteger a éstos.

El duelo no existe en Inglaterra porque al perderse la ocasión de él por el mutuo respeto que se da entre los dos contendientes, se pierde el duelo mismo.

No es precisamente el barón de Albi el más autorizado para pedir la Liga contra el duelo en un país donde el pica-pleitos, el procaz y el rastro follón viven al amparo de leyes condescendientes y campan por sus respetos sin otro freno que el que les pueda poner la punta de una espada ó el cañón de una pistola. No es el duelo lo que se ha de perseguir, ni tendrá con estas Ligas, señor barón, el provecho lisonjero que con otras. Lo que había que perseguirse con los rigores de la ley era la ocasión y las ocasiones que ineludiblemente conducen al duelo. Esta Liga era la que había que hacer para que las leyes y los jueces amparasen con mano enérgica el resultado de todos los debates. Cuando así no sucede, el duelo es una necesidad, y combatirlo, no me atrevo a calificarlo; pero oigamos a Nietzsche:

«En favor del honor y de los duelos puede decirse que si un hombre tiene un noble sentimiento tan arraigado que no puede vivir si tal ó cual idea ó pensión tal ó cual cosa de su persona, puede exigir la muerte del uno ó del otro. Esta susceptibilidad no hay que discutirla; somos en esto los herederos del pasado, de su grandeza, así como de sus exageraciones, sin las cuales no existió jamás la grandeza. Es un gran beneficio que exista hoy un Código del honor, que hace de la primera sangre el equivalente de la muerte; de manera, que después de un duelo parece que se alivia la conciencia, porque de otro modo muchas existencias humanas estarían en peligro. Tal institución enseña, por otra parte, a los hombres a reprimirse.»

Muy bien parado, señor barón de Albi. Hay que comprimirse y tener muy presente, como dice el filósofo alemán, que el duelo, en la mayoría de las ocasiones, sirve para evitar el homicidio.

Esta Liga, como tal, era más propia de mujeres que de hombres.

Yo no sé qué pensarán las mujeres contra el duelo. Tampoco sé lo que piensan los conejos de sus guardianes. Acaso una mayoría sea partidaria de los cazadores furtivos.

## CRIMEN ENTRE CONSUMEROS

## UN HOMBRE MUERTO

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Orihuela 25 (8 m.) Ayer contendieron Manuel Tortosa y otro sujeto conocido por Pepe el Maganto, ambos guardas de consumos, matando el segundo al primero de una terrible cuchillada. Teruel.

## Los anticlericales de Roma

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Roma 25 (10 m.) Los anticlericales han tratado de organizar una manifestación con motivo del aniversario de las ejecuciones de 1887. La policía se opuso. Entonces fueron a un hospital y se apoderaron del féretro que contenía el cadáver de un republicano.

Con él atravesaron toda la ciudad, conduciéndolo al cementerio en las propias barbas de la policía y verificando de esta manera su manifestación.—Mattei.

## VIAJE DIRECTO











## MONDOÑEDO

**JAEN**

No hubo lucha en la elección. Se votó una sola candidatura, y ello demostró los prestigios de los elegidos, pues tanto el director como casi todos los demás individuos de esa Junta nueva llevan ya de ejercer sus cargos en dos trienios anteriores por la expresa y unánime voluntad de la Sociedad.

1890

Esta primera novela es una buena novela, que anuncia otras mejores. Allá veremos.

PASATIEMPOS

y pronto me encontrarás.  
Tarjeta anagráfica, por B. Larde

TERESA NOSDAL  
LYDIA

Formar con estas letras el título de una zarzuela.

```
* .....
... ..
* .....
* .....
* .....
.... .
..... *
..... *
..... *
..... *
.. *
.. *
.. *
..... *
..... *
..... *
..... *
..... *
```

Sustitúyanse las estrellas de la línea vertical del centro por el nombre y apellidos de una distinguida y notable escritora catalana que ha dirigido varios periódicos espiritistas en Barcelona, y las líneas horizontales de puntos, en combinación tal como se hallan, por títulos de novelas que actualmente se están publicando semanalmente por una Sociedad que reside en una de las principales provincias de España.

Jeroglíficos, por Naropecy

: 2 consonante vocal

[illegible]

Romano	
1.000	1907
Fuga de consonantes	
. i . o . u . . a . . i . a . . o . a . o	
e . o . u . . o . . o . . i . b .	
. e . u . a . . e . . u . o . . a . b .	
. o . a . i . b . . o . . a . b . . u . a . o	
SOLAS	

**Noviembre 25.** El tiempo anda un poco desnado, como algunos policías. Puestos á disparar no hay quien les vaya á la mano. Anoche, con rómulo alto, quiso el tiempo darnos lluvia; pero después, en la noche, se le fue de repente á la...

Después, un policía declaró a *Inteligencia* a Liza, deteniendo a un ciudadano que lo dijo. Así vivimos en estos tiempos felices. Pero no para, porque luego viene la rectificación.

Del policía aludido dicen que rectificó años atrás, cuando también rectificó. Después del cóndor, después de la lluvia, después de la noche, después de las estrellas y descansaba la policía tranquilamente.

Hoy el tiempo ha seguido frío, con cielo azul y un sol que...

La temperatura máxima al sol ha sido de 15 grados, 6 menos que ayer, y a la sombra 11. La mínima, en la noche última, fué de 2 grados bajo cero, y 2 grados y medio junto al suelo. El viento permanece encañado y con dirección NE, por las primeras horas de la mañana; a medida que éste avanza el viento cambia de dirección.

ción y su fuerza está dando, la dirección es SO.

El barómetro está alto. La presión, 4 las tres de la tarde, era de 769 milímetros.

Previsiones:—Hacia el fin de la lluvia, que carece de importancia; todos los días oscilan entre 1 y 5 litros por metro cuadrado.

La temperatura mínima ha sido de 3 grados centígrados en Teruel y de 4 en Alicante.

En gran parte de la región N. domina el viento SSE, y en la región de Levante el N.

Se forma una nueva depresión al O, 4 la vez de la anterior, en la zona de las montañas de Sierra de Barcelona y Bilbao: 766, en Coruña; 767, en Alicante, y 768, en San Fernando (Cádiz).

La mar está agitada en las costas de Levante.

Indicación barométrica: Tiempo variable.

**Real.**—A las 8 y 1/2.—3.ª del turno 2.º.—Madame Butterfly.  
**Español.**—A las 4 y 1/2.—El adversario.  
**Comedia.**—A las 9.—La cuerda floja.—El gobernador de Amalandia.  
**Princesa.**—A las 9.—La madre (estreno) y Un

**Juro** — A las 7 y 1/2 — La caída... La muela del  
lance — Nido de águilas (doblo).  
**Gran Teatro.** — A las 9.— **Electrica.**  
**Apolo.** — A las 7.— La reina mora.— Cien años gra-  
cias.— El rey de los reyes.— El gran Antonio.  
**Zarzuela.** — A las 7.— El maestro Campanero.  
**Lola Morena.** — Lucrecia.— La patria chica.  
**Alfaro.** — A las 8 y 1/2.— Don Alvaro (la fuerza  
del sino).  
**Eslava.** — A las 7.— El rey del valor.— Tenorio  
feminista.— Apaga y vímonos y la feliz pareja.  
**La Esfera.** — A las 8.— Los tres músicos.  
**Cómico.** — Los falsos chicos.— La bandi de tro-  
mpetas.— La estrella.— Los falsos dotes.  
**Novedades.** — A las 6.— Los trasgorgiones.— Alma  
negra.— El amor en el castro.— Imposi-  
ble! ¡hais dejado.— Alma negra.

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lo recetan los médicos  
de todas las naciones:

LO MEJOR  
para limpiar toda  
clase de metales  
y cristal.

es tónico-digestivo y antigastrálico; **cura** el 98 por 100 de los enfermos del **estómago**. **Intestinas**, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. **Cura** el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, tleceas del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las **cura**

porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor, hay mayor asimilación y nutrición completa.

**Cura** el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **Elizir de Saiz de Carlos**, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de

di- éxito seguro en las diarreas de los niños en todas  
y sus edades. No sólo **cura**, sino que obra como  
preventivo, impidiendo con su uso las enferme-  
dades del tubo digestivo. Once años de éxitos  
constantes. Exíjase en las etiquetas de las bote-  
llas la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica  
registrada. Laboratorio químico-farmacéutico,  
calle de Ferrer del Río. De venta: Serrano, 30,  
farmacia, Madrid, y principales de España, Euro-  
pa y América.

**Alcance al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin.**  
**Alcance al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin.**  
**Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.**  
**Aceros Bessemer, Siemens-Martín y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.**  
**Carriles vigote, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.**  
**Carriles Phoenix & Broca para tranvías eléctricos.**  
**Viguería para toda clase de construcciones.**

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Láminas para fábricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

**FELIX DE ZUAZAGOITIA**  
*Administrador*

---

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Provincia: 6 ptas. trimestre; 10, semestre; 20, año.

Portugal: trimestre, 7,50 ptas.; semestre, 15; año, 30.

Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10

# EL MUNDO

**SANTIAGO MATAIX**  
*Gerente*

**TARIFA DE ANUNCIOS**

Línea del cuerpo siete en cuarta plana:  
40 céntimos.  
Reclamos en tercera plana: Una peseta  
línea del cuerpo ocho.  
Noticias: Dos pesetas línea en tercera

# SOCIÉDAD DE CONSTRUCCIONES METALICAS

# MATERIALES PARA PUERTOS Y FAROS

Mr. AUGUSTO MAQUET

—¿Lo tendrías todo si os acomodara—añadió la joven sin manifestar el menor síntoma de enojo.—¿Queréis quedaros en él? Como gustéis; tomare el primero que encuentre entre los treinta que os quedan.

—¿Qué oigo?... —exclamó Desbultes fuera de sí.

—Elegid.

—¡Vaya una tiranía!—dijo el esposo despojándose poco a poco del manto de la galantería; —no tengo yo la culpa si habéis perdido a vuestro padre, y no debéis castigarme por ello.

—Páreceme que soy yo la más castigada—contestó Violeta.

En fin, tres meses cumplen hoy que os casásteis conmigo.

—Es cierto —dijo Violeta con un suspiro.

—Ya sabíais bien lo que estábais haciendo.

—Sabía no más que salvara a mi padre.

—De modo, ¿que me decís sin rebozo que sólo os casásteis conmigo para salvar a vuestro padre? Agradeczo la lisonja.

—Vos me habéis obligado a ello; a lo no ser así no os lo hubiera dicho.

—Coi que os habéis casado conmigo por mi dinero.

—Solamente.

—¡Esto es un insulto!

—Es la verdad.

—Dheríais avergonzaros de lo que estáis diciendo.

—Pues me envenezco de ello por el contrario; he hecho una buena acción.

—¿Es decir, que si no hubierais tenido a vuestro padre habríais permanecido doncella?

—¡Libre?... sí.

—¡Que una mujer tan hermosa sea interesada hasta tal punto!

—Os engañáis, y en prueba de ello voy a hacer os una proposición.

—Vamos, alguna cosa extravagante...

—No; una cosa muy sencilla: aunque casados, estamos muy poco uídos, ¿no es verdad?

—¡Ay, harto poco!

—Pues bien; desunámonos del todo. Vos perderéis con ello una mujer regañona, interesada, y ganareis, en cambio, treinta mil libras, que os costará cada año.

Desbutes abrió desmesuradamente los ojos y se puso en pie.

—¿Decís que me costaréis treinta mil libras... vos, que apenas gastabais mil!

—Digo treinta mil porque principiáis vuestra fortuna; dentro de seis meses serán cien mil.

—Sean treinta mil, cien mil, un millón si os parece—dijo Desbutes amostazado;—pero amadme.

—Lo que pedis no depende de mí; con todos vuestros millones jamás lograréis comprar semejante mercancía, ni yo puedo venderlos lo que tengo.

—Esto pasa de raya—exclamó Desbutes sentándose sobre su magnífico gorro, que aplastó;—soy vuestro marido; sois mía.

—En hora buena—contestó Violeta;—soy vuestra, ¿qué más queréis?

Desbutes, en el colmo de la exasperación, dijo:

—Tengo derecho a ser amado.

—Cuidado que no os hagáis aborrecer.

—¿Qué arriego es ello?

Violeta miró al imprudente con cierta sonrisa que le hizo estremecer; pero al ser llevado por su amor propio ó por su imaginación, era quisquilloso y pendenciero.

—Podréis atormentarme—dijo,—pero yo os mataré.

—¡Aceptado!—contestó Violeta.

—Os encerraré.

—¡Bah! ¡y los balcones!

—Apelaré á los magistrados...

—Miradmis ojos.

—Habrá entre nosotros una guerra á muerte.

—Y descuidaréis vuestros negocios, os arruinaréis, y así es que yo, que no debéré pensar más que en la guerra, os venguaré fácilmente.

—¡Adelante!—dijo Desbutes pegando con el pie en el suelo;—veremos quién vence á quién, y para empezar, aquí me instaló.

—¿Con qué objeto?

—Primero para confinarlos.

—¿Magnífico papel vais á representar... ¡Saber

que contrarió a una mujer con vuestra presencia y quedados... ¡qué humillación!

—Más humillante sería—dijo el imbécil—que todos mis criados os viesen en un aposento y a mí en otro en un día como éste.

—Si no es más que esto—exclamó Violeta, contenta con haber hecho capital al amor hasta el punto de reducirlo a amor propio,—poco gana en ser criados; mañana referiré a todo el mundo vuestro comportamiento y mi desagrado encontraré aquí vuestro padrino, respetable eclesiástico, y dos caballeros bien educados que os han salvado de la horca, ellos juzgarán.

—Acabemos. ¿Qué queréis?—dijo Desbutes asustado.

—Nada, nada, quedaos.

—Decidlo de una vez.

—Nada.

—Veamos, explicadme lo que deseáis; dadme razones que me parezcan de peso, y a su tiempo lo reflexionaré.

Violeta se encugió de hombros y cerró los ojos como si estuviera cayéndose de sueño.

Desbutes, impaciente, resolvió capital por poco que se le ofreciese ocasión oportuna.

—Señora, hablad en nombre del cielo—gritó,—¿queréis?

—Dormir.

—Sea en ~~el~~ <sup>esta</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> esto se llama hablar en razón—dijo el millonario mordiéndose los labios;—explicados, no soy yo un tirano, ¡qué diablo! ¿Queréis dormir? nada más natural, dormid... la noche es buena consejera, y estoy cierto de que mañana se habrá desmenuado vuestro capricho; vaya, al menos proveenlo así.

—Caballero, no quiero condiciones.

—No, Violeta, no.

—No quiero que me llameis Violeta.

—Lo haré como deseáis, querida mía.

—Suprimid el querida mía.

—¡Ah! esto es ya demasiado!—exclamó Desbutes irriado por haberse mostrado tan blando, y si hemos de decir verdad, no iba del todo fuera de razón.

—No quiero fuerza de razón al dar rienda suelta a su cólera, lo que esperaba Violeta para justificar la suya; anduvo fuera de razón al doblegarse a la voluntad de su mujer.

Con la cabeza ardiente y agitada sobre sus cargadas espaldas, cogió uno de los candeleros de la chimenea, colocó ~~ergotamente~~ <sup>ergotamente</sup> en su

zapo izquierdo lo la bata, que con uno de sus extremos barió el suelo, hundióse también en la cabeza el magnífico gorro, y fingió una de aquellas dramáticas salidas que tan bien hacía monsieur Baron.

—¡Un hombre no es un perro!—tartamudeó abriendo la puerta de un puntapié.—¡Un hombre es un hombre! Acórdaros de ello, señora.

—¿Qué es grosero y necio, deja de ser hombre—contestó Violeta contenta al verle bajo su feo aspecto después de haber padecido tanto con sus galanterías.

—Mañana os arrepreñeréis—continuó Desbutes, avergonzado de su cólera—y entonces... veremos.

—¿Entonces lo reflexionaréis?—le dijo su esposa con tono de burla.

—Salvó la causa de vuestra singular conducta—continuó Desbutes—y tomaré mis medidas.

—A tu tiempo—respondió Violeta.

—Adiós, pues, ya que sólo tratáis de exasperarme; si me quedase no podría responder de mí. Adiós, señora; abrimos entre nosotros una cuenta que se saldará más tarde.

—Envíame la factura—contestó la implacable mujer, cuya risa febril había tomado acentos que casi daban miedo.

—¡Desbutes!—le dijo enojado, Desbutes conoció la necesidad de emprender la retirada; los ojos de su mujer despedían rayos, un temblor convulsivo agitaba sus miembros; cada minuto que allí permanecía añadía un año de odio á la famosa cuenta con que fué bastante impetuosa para amenazarla.

Sin embargo, no quiso partir antes de arrojar al suelo su última andanada y de vaciar las heces de su corazón; después de las injurias acudió á los insultos.

—Si algún día llegáis á gastarme treinta mil libras anuales—gritó—me habréis pedido antes treinta mil veces perdón. Una joven sin dote no tiene derecho para ser insolente, y os rendiré por escasez, querida mía; no ignoráis que en vuestra familia existe la costumbre de morir de hambre.

—¡Gran favor me haréis, caballero—dijo Violeta;—al verme morir de hambre en vuestra casa, no correré peligro de ser atorcada junto á vos, como reñeron practicarlos hoy los soldados, bajo pretexto de que os ayudó á robar el pan blanco de S. M.

Estas palabras apagaron los fuegos del millonario. Violeta había dado en las obras vivas, y su esposo, averiguado, desbarbato, atravesó el umbral y desapareció, menos irritado contra ella que espantado por sí aquella peligrosa constatación hubiese llegado a oídos de algún extraño.

Oyósele cerrar con llave la puerta y correr luego por el corredor con el cloqueo particular de los volátiles cuando huyen asustados y furiosos.

Violeta, dueña del campo de batalla, corrió estrepitosamente al cerrojo.

En aquel momento la guitarra apropiaba sus armonías a aquel singular trastorno que se revelaba a Belair por un animado juego de luz y de sombra, y tocó el siguiente fragmento de Lullu:

Sombras que navegáis cabe el infierno,  
¡Vuestras cuitas nadas, vuestro dolor!  
O permitid que en vuestro negro esquisito  
os acompañe a las eternas noches  
del más eterno horror.

Esta música, abundante en armonías, es pomposa, infinita como las noches de que habla; Belair la ejecutó a toda orquesta con extremada valentía, y si su colega Anifión había levantado la guitarra tocando la lira, deseaba él con su guitarra derribar paredes que Josué no habría echado abajo fácilmente con todas sus trompas.

El trovador rascó su instrumento con tal frenesí, que llegó a renovar el milagro de Josué.

Como en el día encuentran los milagros no pocos incredúlos, no será impertinente dar sobre este algunos detalles.

El lector no habrá olvidado la aparición de La Goberne en la puerta de la sala en que se agitaban tan distintas pasiones. Cuando Deshaytes había presentado su esposa a sus libertadores.

Al inesperado aspecto del músico, el vengativo La Goberne vio la realización de la idea que tantas veces acariciara desde que se hallaba herido; su buena fortuna le traía un mortal enemigo, en pos del cual había corrido, sin quejarse, del uno al otro polo. ¡Vengarse sin correr! ¡Qué felicidad!

¡Qué felicidad, sobre todo para un miserable estropeado, para un cuerpo sin alma, para un brazo que no podía ni podía ni quería manejar a espada!

Fuerza es confesarlo, aquel maestro de armas

tan ducho en todos los juegos de florete, tenía no saber su oficio desde que su discípulo más no le dejara tendido en el campo. La Goberge no era valiente, pero sabía muy bien cómo poner competidor al encontrarse con la espada en la mano, y desde que su ciencia de nada le sirviera se estrechaba con sólo mirar la empuñadura de su tizona.

Y, sin embargo, aquella tizona era la que le proporcionaba el sustento; el marqués de Louvois no había comprado al hombre, sino a causa de su espada, y la Goberge veía muy claro, que cuando tocaba a los famosos diplomáticos, sabía perfectamente que haciéndole espíar al príncipe de Orange, Guillermo, rey de Inglaterra, el marqués contaba emplearle sobre todo en purgar la Holanda y la Inglaterra de tanto libelista refugiado, de tanto descontento renegado, que propalaban é imprimían en Londres ó en Amsterdam cuanto pensaban y no pensaban de Miguel Louvois y de Devois.

La Goberge tenía un magnífico salario, devorado, es cierto, por las dos pasiones dominantes que cubrían miserable la gula y el juego; pero ¿no era probable que fuese aquel salario suprimido desde que el maestro de esgrima se había dejado desarmar y herir por un niño en presencia de Louvois, con la espada de Louvois? El ministro de corazón de bronce, en el cual se grababan de un modo indeleble las injurias y las faltas, ¿cómo podría jamás olvidar que por culpa de la Goberge su más caro secreto cundiera por el mundo, pasando de Belair á Laverne? ¿Cómo perdonaría el rapto de Antonieta, pues La Goberge ignoraba el abuso de autoridad, el crimen del ministro, mediante el cual el marqués sacara del asilero de Laverne á la señorita de Savieres?

Lo que importaba á La Goberge era borrar de su memoria indeleble las injurias de Lodi; para ello necesitábase el espía en buena posición, el espadachín podía tomar su desquite, Belair, bajo el mismo techo, á diez pasos de él; Belair, cuando é inermes, ofreciese en holocausto á la ira del maestro de armas, á los lastimados intereses del ministro. Allí convenía dar el golpe; ¿pero qué que medtos?... Belair, vigoroso, ágil, armado de todo, debido por la presencia del conde de Sarte, no tenía nada de presa fácil; La Goberge sabía que no le habían visto jamás cuando tenía que durar su incógnito?

(Se continuará)

# Ayuntamiento de Madrid