

FÉLIX DE ZUAZAGOR.

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
ALHAMBRA, 1. — SAN MARCOS, 37PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
3 meses 6 meses Año
Provincias..... Pesetas. 6 10 20
Portugal..... 7,50 15 30
Extranj. (Unión Postal)..... 10 20 40
Extranj. (No comprendidos 15 30 60
TELÉFONO NÚMS. 2288 Y 2271

EL MUNDO



SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA — ESTEREOTIPIA
PASAJE ALHAMBRA, 2PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

LA CUESTION CANDETE

El espíritu anarquista en España

Cuando el destino quiere castigar a un pueblo, le infunde el espíritu anarquista; nada hay, pues, que haga tan desgraciada a una nación como un estado anárquico, de crítica disolvente, de auto y previa negación, de depresión por sistema y de anarquismo latente. En casos como éste los pueblos contenten por hallar placer en criticarse y negarse, así como los tífonos acaban, en fuerza de rascarse, por tomarse gusto al picor. Hay dos clases de regionalismo: uno es activo y optimista; el otro es pasivo y pesimista. El regionalismo optimista, el bueno, mueve quejarse del Poder central, de las presiones de los poderes centrales y de la pésima marcha de los negocios centrales; pero su crítica es como una crítica impaciente, impulsiva, indignada, de fondo generoso; es una regionalismo que protesta por sobre el regionalismo. Pero el otro regionalismo, el malo, ese goza con su crítica, y protesta por carencia de nacionalismo. Es decir, que como su ambición tiene secreta o abierta mente a la separación, lo que procura ante todo es exacerbar el estado anárquico para que venga lógicamente la disgregación de las partes mal unidas. Este regionalismo, que acaso está formado de elementos ultraconservadores, sigue la misma trayectoria, casi paralela, que los partidos demagógicos, de manera que las dos clases de regionalistas, persiguiendo ideales opuestos, en realidad se dan la mano y cumplen idéntica misión, que es *disolver*. Y en efecto, lo hemos hecho tan concienzudamente, que España está bien, muy bien disuelta.

El Gobierno es malo, todos los Gobiernos son malos, no hay que tener fe en ningún Gobierno; los empleados, todos son unos prevaricadores; tampoco hay que tener fe en ellos; la justicia es nuestra fe; los militares se dejaron vencer como portugueses; los marineros nos deshonraron; nuestros buques resultaron de cartón; nuestras banderas son trapos encubridores; el entusiasmo heroico es un grotesco *chin-chin*. Madrid es una sentina. España es un mito; nada vale nada y todo es falsedad. Este rosario de negaciones, cuyo principio arranca de los novelistas *picarrescos*, ha ido desenvolviéndose a través de los años y ahora alcanza su mayor grado de expresión. Pero ya resulta fatigoso el estribillo. ¿Hasta cuándo hemos de estar repitiendo el tópico? Lo malo del suceso es que el tópico llegará, y no ha llegado todavía, a hundirse en la entraña del pueblo, y allí se petrificará, y entonces será España de veras irredimible, pues no hay pueblo que pueda alzarse con el peso de esa piedra, de ese, tópico abrumador.

Madrid es malo... ¿Pero quién lo pone en duda? Ahora bien; el negocio de Madrid no tiene remedio; es ya imposible trasladar la capital de España a otro lugar, porque una tradición de tres siglos no se rectifica por una Real orden, y porque tres siglos de capitalidad han almacenado demasiadas cosas para que ahora puedan removerse, echarse abajo o improvisarse otras equivalentes; además, aunque Castilla no tiene fuerza ostensible, ni menos tiene una verdadera conciencia de su hegemonía sobre el resto peninsular, sin embargo de esto, Castilla no se dejaría arrastrar la cabeza de la nación.

Pues si Madrid es intransitable, ¿por qué obsecamos en nuestra condenación de Madrid? Lo más honrado, lo más varonil, sería aceptar los hechos consumados, venir a Madrid y transformarlo, mejorarlo, hacerlo bueno. Ahora Madrid es una capital incompleta; tiene un carácter de castellano; meridional, más meridional que castellano; pues hagamos que Madrid sea *nacionalista*, que recoja los caracteres de todas las partes peninsulares. Con la mitad de las energías que se consumen, tanto en Bilbao como en Barcelona, criticando y odiando a Madrid, se conseguiría que Madrid adoptase el matiz bilbaíno o barcelonés, y entonces no habría ya lugar a más protestas; pues Madrid sería bueno o malo, según fueran buenos o malos los que en él influvieran. Esto es lo que está haciendo falta a Madrid; que sea de todos, que todos intervengan, que toda la nación destile en la capital su contribución de quintasentencia dinámica, ética, espiritual.

¡Qué hermosa, qué grande, qué activa y qué fuerte podría ser la capital de España!... Tal vez entonces diera España el gesto, ese gesto definitivo y original que una nación como la nuestra, múltiple y original, debe dar algún día. España es una nación de infinitos recursos; es varia, es personal; a pesar de cuanto se repite, España no está agotada, y aún puede decirse que ha vivido poco: una nación de tal especie no tiene el derecho de condenarse y ejecutarse a sí misma.

Todo se remediaría con una poca y oportuna violencia. Pero no violencia de bilis, violencia de odios, de crítica y de negación egoísta, sino violencia activa, generosa y optimista. En este punto, yo sentiría que la solidaridad fracasase, y que degenerara en otro tópico y en una negación más.

Sería necesario también una guerra... Ya sé que la idea de la guerra es, como dicen los señores políticos, antipopular: entre el anarquismo demagógico y el anarquismo regionalista han caído a España de su tradición épica: casi es ridículo hablar en España de guerra, en España... El espíritu bandullón y sentimentalista de los demagogos cristianizantes y el otro espíritu de los horteros, se han arreglado admirablemente para hacer ridícula la idea marcial en España. No importa: en *Vieja España* he procurado elogiar el alma marcial, y aquí vuelvo a decir que «sin un aliento marcial no hay cosa que marche, que triunfe ni que valga nada». Así se helizó por el impulso marcial de Alejandro, la *civildad* de Europa la hizo Roma, marcialmente; el Renacimiento fue sobremanera marcial; y los mundos, como América, no se elaboran sino de una manera marcial; la revolución religiosa — protestante y la revolución civil — francesa, fueron marciales. Quiero decir que las ideas grandes necesitan ir hinchadas como de un soplo marcial, como de un anhelo de pelea, y que el primer impulso del hom-

bre en el camino del progreso fue un impulso de combate; si el hombre no hubiese querido guerrear, no hubiese tampoco progresado nada; seguramente que la primera idea *civilizada* que concibió el hombre fue una idea de guerra; y la primera máquina que inventó el hombre fue el hacha de sílex, que sirve para matar, no para fabricar lienzos.

España necesita hincharse de ese aliento marcial: necesita una agitación, un movimiento de pelea, sea para afuera o sea para dentro.

El choque de las armas reavivaría esta nación desconcertada, indecisa, inmóvil; le daría en que un estado de violencia hiciera brillar las bayonetas por las calles, el día en que aquí, en España, volviera por cualquier motivo a romperse el estado legítimo de las cosas, el día en que circulase un soplo marcial — sea para afuera o para dentro — se verían en aquella hora grandes, muy grandes sucesos en España.

Vendría entonces la cohesión espiritual, esa cohesión que es principio y fundamento de todo lo grande. Unidos por el mismo espíritu y por igual anhelo los hombres que aún hablan la lengua castellana, emprenderían alguna empresa colectiva. Lo que me verdaderamente no son las leyes ni los Gobiernos unitarios, sino la identidad de anhelo, de pasión y de espíritu. Del tronco español se separaron las Repúblicas americanas, no que querían pensar ni leer en español, ni menos contratar con España; si ahora quieren separarse espiritualmente otras gentes de dentro de España, quedaremos lucidos.

No, no; vamos a unirnos y a pelear. A pelear contra algo, aunque sea contra nosotros mismos. Todo, menos separarnos espiritualmente.

J. M. SALAVERRIA

Contra la pesca de arrastre

POR TELÉGRAFO

Mitin en Vivero

Vivero 4 (11 m). Se ha celebrado el anunciado mitin de protesta contra la pesca llamada de arrastre con los aparejos conocidos por parajes del bu.

El acto resultó animadísimo y de gran importancia, por haber asistido representantes de los más importantes puertos del litoral.

El discurso pronunciado por el elocuente orador Sr. Trobo fue acogido con una inmensa ovación, así como la lectura de la exposición dirigida al ministro de Marina pidiendo la prohibición de la pesca de arrastre dentro de las aguas jurisdiccionales y que se prolonguen éstas hasta 20 millas de la costa.

El documento contiene firmas de los representantes de todas las fuerzas vivas del país. Se espera que los Poderes públicos harán verdadera justicia. —Martínez.

SITUACIÓN GRAVE

MOROS CONTRA ABD-EL-AZIZ

POR TELÉGRAFO

Contra Rabat. Tratado secreto. Un empréstito. Intervención francesa. El Sultán del Sur.

Tánger 4. Acentuase el disgusto de la tribu de Benihasen contra la política débil de Abd-El-Aziz y del Maghzen, que a pesar de la crisis no sale de sus zaimas diplomáticos con los plenipotenciarios cristianos.

Se cree que al estado de revuelta de los Hassens contra el Sultán legítimo se unirá gran número de tribus de guerra del Centro y Sur del imperio, que disponen de infantería bien armada, regularmente municionada, y de bien montada caballería.

Todas estas fuerzas, que pelean bien, tienen el plan de dirigirse sobre Rabat para pedir un cambio de política en sentido antieuropeo y en contra de la penetración pacífica acordada por Abd-El-Aziz al suscribir como una de las potencias que asistieron a las deliberaciones de Algeciras.

Los moros temen que el Sultán no haya comprometido la integridad del imperio al convenir con Francia un Tratado, cuyas cláusulas son secretas. Se sabe únicamente que, en virtud de dicho convenio, caso de existir, las tropas francesas efectuarán un desembarco en Rabat para defender al Sultán. El Sultán autorizará a Francia la creación de una superintendencia que intervendrá en la Hacienda sherifiana. La Banca francesa adelantará 150 millones de francos, con la garantía de la superintendencia, que la amortizará a plazos anuales.

Con este dinero se atenderá, ante todo, a la reorganización de las mellahs marroquíes, dándolas una organización y armamento en armonía con las guerras modernas, y creando un servicio de Administración militar que atienda con perfecta regularidad al abono de sueldos y haberes, lo cual evitará la frecuencia de las desertiones, casi todas por incumplimiento de las obligaciones que el Tesoro marroquí contrae con el ejército regular.

Se atenderá también con gran cuidado a restablecer la vida comercial en Casablanca, cuya crítica situación ha llegado a ser para todos terrible. Todos los negocios están paralizados.

Llegan aquí rumores de que en Mequinez y en Fez han proclamado Sultán a Muley Hafid, y que éste, ante la popularidad de su nombre entre los verdaderos creyentes, ha salido de Marrakech para ponerse al frente de sus leales. —Cortés.

ECOS DE SOCIEDAD

—El senador republicano D. Rafael María de Labra encuéstrase restablecido de la grave enfermedad que padecía.

—Los señores de Olea (D. Eduardo) han tenido la desgracia de perder a su hija Conchita, preciosa niña de diez años.

Enviamos a sus desconsolados padres nuestro más sentido pésame.

—El próximo viernes, festividad de San Nicolás, celebrarán sus días, además de la marquesa viuda de Velázquez, los señores marqueses de Herminia y Montalvo, los condes de Peñalver y Rasco y los Sres. Fernández de Córdova y Owens y Vázquez de Parga.

—Encuéntrense en París los condes de Heredia-Spínola, desde donde pasarán a Londres antes de regresar a Madrid.

—Han regresado a esta corte los marqueses de Riscal y de Trives, la marquesa viuda del Pazo de la Merced y los condes de Ardales del Río.

M. DE MONTIGNI

MONUMENTO A ALFONSO XII

Declaraciones del Sr. Canalejas

Una carta y una Memoria. La página 14. Preguntas del Sr. Canalejas. La independencia de los números. A lo que invito al lector... Otra Memoria y dos elogios. La realidad prosaica. ¿Qué ha hecho la Comisión? De Poder a Poder

Amigo Camba: Remito a usted la Memoria que le anuncié. Como verá usted en la página 14, al encargarme de la presidencia de la Junta, teníamos en Caja, en cifras redondas, 28.000 pesetas y reclamaciones pendientes que se elevan a 767.000, aun cuando algunos de esos créditos sean discutibles, y otros, como el de la fundición Masrera, están pendientes de liquidación definitiva.

Si hubiera de realizarse el monumento tal como se ha proyectado, invertiríamos en él próximamente cuatro millones, y como, en cifras redondas también, se ha recaudado cerca de un millón, habrá que buscar para la terminación del monumento tres millones de pesetas.

Mucho le agradecería a usted, en respuesta a los que suponen que gestionar el pago de deudas es un acto de adulación a la Monarquía, haga constar las condiciones en que fui nombrado para un cargo que no podía declinar sin que pareciera desaire. Una y otra vez repito que me encontré con pesetas 28.000 en caja y con reclamaciones de créditos por valor de 767.000; que el proyecto de monumento, para realizarlo, exige gastar cuatro millones, y que no se había recaudado al encargarme yo de la presidencia de la Junta, un millón.

¿Es posible dejar el monumento como está? ¿Debemos limitar los trabajos a la solución indicada al final de la Memoria que le remito? ¿A quién, si no al Poder público, le he dirigido para pedir concurso, ya que se realizarán y agotaron suscripciones para el millón que se recaudó? Ciertamente que casi todos los contratos de donde se derivan las reclamaciones de las 767.000 pesetas tienen una cláusula, según la cual se pagará cuando haya fondos; cierto que algunos de esos contratos, los más quizá, no fueron aprobados por la Junta, o al menos no consta en acta su aprobación; pero a maestros de obras y escultores puede oponerles la Junta esas excepciones y no practicar gestión ninguna para que se les abone su crédito en lo que tengan de legítimos.

Al buen juicio de usted sobre estas consideraciones su afectísimo amigo

JOSÉ CANALEJAS

Esta carta es, positivamente, interesante. Pocas veces un político dice cosas tan sustanciosas como estas. Los números no profesan ideas políticas, no tienen compromisos que guardar, y —lo mismo en un presupuesto religioso que en un presupuesto laico— en una fórmula de Química —representan siempre la verdad de las cosas. En cuanto al recibo de la carta transcrita, no tenía el lector que se vaya a dar importancia con ella. El Sr. Canalejas sabe de sobra que hablaba particularmente a un periodista es el mejor procedimiento para hablarle al público. Donde dice «el buen juicio de usted», el Sr. Canalejas quiere decir «el buen juicio de los lectores de usted».

Nosotros hemos visitado al Sr. Canalejas en su palacio de la calle de las Huertas. De un despacho pequeño, en donde estaba el célebre busto de San Francisco que Azorín tomó por el busto de Lutero, el insignificante hombre público nos trasladó a una sala amplia, suntuosa, llena de luz y de confort, con unos muelles divanes en donde nos sentamos, a la vez, el político y el periodista.

Si hay algo democrático en casa del señor Canalejas, aparte del propio Sr. Canalejas, son aquellos divanes, dispuestos a acoger con una misma blandura a todas las clases de la sociedad. El Sr. Canalejas, aparte de ser un político lúcido, es un hombre sencillo, afable, modesto y campechano.

Esperó usted un momento —nos dijo. Salí, y al cabo de un instante volvió con unos datos y un cigarro puro. Sentimos no poder invitar al lector más que a los datos. Hablarle confidencialmente a un periodista puede ser, como hemos dicho antes, el mejor medio de hablarle al público; pero darle un cigarro no es dársele a sus lectores...

En lo que hay hecho del monumento a Don Alfonso XII se había gastado, al encargarse del Sr. Canalejas de la presidencia de la Junta, cerca de un millón. ¿Cómo se recaudó este millón? ¿Cómo se invitó?

Nadie lo sabe. El marqués de Valdeiglesias, secretario de la Junta, ha escrito una Memoria, de la que entresacamos estos elogios al Sr. Romero Robledo y al Sr. Grases:

«A ambos, en verdad, debe atribuirse la principal labor en los trabajos del monumento y aun la responsabilidad en la manera de llevar éstos a la práctica. Puede decirse que la Comisión del monumento apenas ha intervenido en la dirección de las obras y nada en su contratación. En muchas ocasiones, tan extraordinaria era la actividad desplegada de su presidente, que la Junta tenía conocimiento de las cosas cuando ya estaban realizadas».

Pero ¿no hay manera de hacer un estudio retrospectivo de los trabajos de la Comisión? No hay manera. «El mismo libro de actas —dice en su Memoria el marqués de Valdeiglesias— apenas proporciona elementos de juicio, por contener sólo actas muy concretas, limitadas a consignar acuerdos, escuetos, y no todos».

Por lo que respecta al Sr. Canalejas, él sólo sabe que al encargarse de la presidencia había en caja 28.000 pesetas y reclamaciones pendientes por valor de 767.000. Para la terminación de las obras faltan unos tres millones, y la cuestión que el Sr. Canalejas se plantea a sí mismo es la siguiente: «¿Se pueden reunir estos tres millones? ¿Se deben achicar las proporciones del monumento?». El Sr. Romero Robledo, según el marqués de Valdeiglesias, quiso que el monumento, aparte de la grandiosidad que ya tenía en la forma arquitectónica, fuese un conjunto variado y completo de nuestro arte escultórico contemporáneo, en el cual cola-

basen todos los artistas de nombrada, realizando de este modo, dentro de la variedad, una síntesis verdaderamente soberbia del arte español de principios del siglo XX».

Esto para que el monumento fuese, «no sólo perenne recordatorio de la gloria del Monarca, sino también monumento glorificador de la Patria, en el cual se sintetizaran los beneficios de la paz, las virtudes de nuestro pueblo y las esperanzas de progreso de la nación al entrar en la nueva y venturosa era». Y el propio marqués de Valdeiglesias, añade: «Dentro del acierto que este pensamiento representaba por su hermosura, se incurrió acaso en un error. Al tratar de idealizar de manera tan brillante un reinado, se olvidó la realidad prosaica, que había de seguir a aquellas elevadas inspiraciones una gran suma de dificultades y desencuentros».

Perdone el ilustre director de *La Epoca* que hagamos una modesta periferia de este último párrafo. No vamos a negar las virtudes de Don Alfonso XII. Fué, en efecto, el Rey Pacificador; terminó la guerra civil peninsular y realizó obras caritativas. Pero todo esto ha pasado. Ahora hay latentes otros conflictos que absorben todos los entusiasmos y que requieren todas las energías, aun las energías económicas. Esa «realidad prosaica» se puede llamar también evolución de los sentimientos populares. La Patria es una cosa muy santa; pero tal vez la mejor manera de amarla no consista, precisamente, en dar dinero para el monumento de Don Alfonso XII. Construido este monumento con arreglo al suntuoso plan del señor Romero Robledo, es posible que la cuestión catalana siguiera sin solución y que todos los conflictos pendientes no perdiesen en nada su aspecto pavoroso.

El sol de Madrid proyectaría sobre el estante del Retiro la sombra de un monumento soberbio, en el cual se simbolizaba época feliz de la Patria, un período de paz, «una venturosa era». Pero esa sombra no pasaría del estante ni llevaría a los espíritus bienestar ninguno.

Es fácil quitarles a los empleados del Estado un día de sueldo; pero los que no son empleados del Estado no están muy dispuestos a traducir en dinero sus admiraciones por las glorias de la Monarquía española.

¿Y Palacio? El Sr. Canalejas no supo contestarnos a esta pregunta.

¿Y los palacios? Entre todos los grandes de España y títulos del reino se han reunido exactamente 101.125 pesetas.

¿Y el Ejército? ¿Tampoco cree el Ejército que la mejor manera de servir a la Patria es dar dinero para el monumento?

Al Ejército se le han sacado 105.774 pesetas.

Entre las obras del monumento las hay que están ejecutadas y pagadas; hay otras que están ejecutadas y que no están pagadas, y hay algunas que están pagadas y que no están ejecutadas.

En cuanto a los trabajos de fundición, la Junta del monumento tiene una deuda de 248.934 pesetas con la casa Masrera, de Barcelona.

Lo más sorprendente de todo es el pensar cómo la Comisión ejecutiva ha aceptado un presupuesto de tanta magnitud sin prever lo difícil que sería tanto a la práctica, y cómo se han adquirido tantos compromisos, que ahora no hay medio de solucionar. Pero, a lo que parezca, la Comisión no ha tenido nada que ver en esto.

A propósito del presupuesto total de la obra, dice el marqués de Valdeiglesias: «La Comisión ejecutiva del monumento, ¿aprobó alguna vez esta cifra extraordinaria? De la lectura del libro de actas se desprende que no. Aunque por las grandes proporciones que iba tomando la obra se sospechase que el coste podría resultar superior a las fuerzas de que se disponía, nunca se pensó en esa cifra».

¿Qué es lo que ha hecho entonces la Comisión? ¿Para qué estaba? Porque aquí, por lo visto, todas las responsabilidades están en el secreto: «En el secreto de una tumba —Nadie sabe nada, nadie hizo nada. El propio marqués de Valdeiglesias, hablando de sí en tercera persona, dice: «En obsequio a la brevedad, por indicación reiterada de la presidencia —la presidencia era el Sr. Romero Robledo— el secretario omita en las actas las incidencias de las discusiones y el detalle de los asuntos, y esto también contribuye a dificultar el historial de nuestros trabajos».

El Sr. Canalejas se dirige al Poder público. Y el Poder público, ¿a quién se dirige?

MUNDO MUNDILLO...

Uno de los mayores cheques que se han librado fué el que se entregó hace una semana al embajador japonés en Londres en el domicilio de la Embajada. Este cheque, que se giró a cargo de la casa de Baring, era por la cantidad de 4.990.440 libras, 19 chelines y 6 peniques (unos 140 millones de pesetas al cambio actual). Llevaba la firma del conde Benckendorff, y este pago histórico constituye el saldo que debe Rusia al Japón por mantenimiento de los prisioneros rusos en la última guerra. Este enorme cheque fué llevado por un secretario de la Embajada rusa a la japonesa, donde fué entregado con una sencilla nota del embajador ruso al barón Komura, el cual lo envió inmediatamente después de endosarlo a la sucursal del Banco de Yokohama, al Crédito del Gobierno japonés. Todo esto no ocurrió más que una media hora de tiempo.

En la historia solamente tres veces se ha excedido el girar más que esta cantidad colosal en un solo cheque. En 1895, el embajador japonés en Londres recibió por medio del Banco de Inglaterra una letra de 11.008.875 del primer pláto de la indemnización de la guerra con China. Más tarde se pagó otro plazo por libras 8.225.000, también en cheque. El tercer ejemplo fué el célebre cheque de libras 5.338.650, que sirvió para pagar la mina De Beers, por la Compañía Central de Kimberley.

El premio Nobel para artes médicas y fisiología de esta año será concedido al profesor Laverán, cuyos estudios sobre el paludismo son tan conocidos, y se cree que la cantidad que corresponda a dicho premio excederá de 200.000 francos.

Para hacerse una idea de la enorme riqueza que representa la industria pesquera en las Islas Británicas, basta leer las estadísticas que se han publicado, y en las que aparece que hasta fines de Octubre, o sea en los diez meses de 1907, el valor del pescado vendido ha llegado a los 10 millones de libras esterlinas (256 millones de pesetas), excediendo a lo de igual período de 1906 en 600.000 libras.

LA FLOTA DEL PACÍFICO

El Mikado reclama

POR TELÉGRAFO

Una reclamación. Impresión. Tardías explicaciones. La retirada del embajador. Pesimismo

París 4 (9,20 m.). El embajador japonés en Washington, vizconde de Aoki, presentó ayer al Gobierno norteamericano cartas con nuevas reclamaciones del Mikado, que se suponen relacionadas con el envío de la flota yanqui al Pacífico.

La noticia ha producido honda sensación y no escasa alarma en América y en Inglaterra.

Despachos ulteriores tratan de atenuar el disgusto producido por la reclamación de Mikado de quitar hierro a la gravedad que la envuelve, suponiendo que se trata de una reclamación únicamente relacionada sobre la celebración de una conferencia en que se trata ampliamente bajo dos distintos aspectos de la inmigración japonesa en California.

Estos optimismos los contradice y niega la noticia de que el representante nipón vizconde de Aoki embarcará para su país dentro de quince días, haciendo que coincida su salida de América con la fecha que leve anclas la flota yanqui.

Los comentarios que despierta la gravedad de las noticias y las contradicciones en que se incurrirán los pesimismo, creyendo muchos que el Japón y los Estados Unidos resolverán por las armas sus diferencias internacionales. —Jerique.

CONSEJO DE MINISTROS

Desde las nueve de la mañana hasta las dos menos cuarto de la tarde han estado reunidos en Consejo los ministros en el domicilio del señor Maura.

Cuando salieron, muy de prisa por la necesidad de ir a sus casas y estar en las Cámaras a la hora de empezar las sesiones, manifestaron que el Consejo se había ocupado únicamente de la resolución de expedientes de trámite pendientes en todos los departamentos.

Lo más importante de lo sometido a la deliberación de los ministros, ha sido el proyecto de Fomento para remediar las plagas del campo, que mereció la aprobación del Consejo. El ministro de la Gobernación dio cuenta de las pretensiones de la Comisión de Bilbao que le visitó ayer, para gestionar del Gobierno la clausura del cementerio británico y sobre cuarteles, todo ello relacionado con el ensanche de la población.

En este punto tuvo también intervención el ministro de la Guerra por lo que afecta a los referidos cuarteles.

También sometió el ministro de la Guerra al Consejo otros expedientes de menos importancia.

Del ministerio de Gracia y Justicia se resolvieron unos expedientes de indulto de cadena perpetua por haberse cumplido los treinta años el conde de Santa Bárbara. Otras noticias.

Barcelona 4 (2,15 t.). Ha sido denunciado el periódico *El Diluvio* por un artículo en que se ataca al ministro de la Gobernación y gobernador civil de esta capital.

Todos los periódicos han reproducido el artículo de Retana publicado por *El Mundo*, elogiando este trabajo, por cierto que *La Publicidad* y *El Poble Catalá*, con una pequeñez de miras que muchos han censurado, no cita la procedencia del mismo.

Con motivo de haberse visto obligado el señor Rusiñol a retirar del cartel del teatro de la Princesa su obra *Amare*, se reunirán en esta capital todos los autores dramáticos catalanes para tratar de la cuestión.

Algunos de ellos han manifestado que propondrán la adopción de acuerdos radicales.

Los jefes y oficiales del Cuerpo de Artillería que pertenecen a la guarnición de Barcelona han celebrado esta mañana la fiesta de Santa Bárbara con una función religiosa en la iglesia de San Agustín.

La concurrencia fué grande.

En la parroquia de la barriada de Sans se hicieron esta mañana los funerales por la familia Babiá, víctima de la catástrofe ferroviaria de Riudecillas.

Asistieron numerosas personas.

Se ha visto en la Audiencia la causa instruida contra el director de *El Poble Catalá*, por haber reproducido este periódico un artículo titulado «Era catalán», que fué publicado por el diario de esa corte *El Ejército* y la *Armada*.

El fiscal solicitó se le impusiera al expresado director la pena de dos años y un día de prisión. Transcurridos unos días habrá sentencia.

Según dándose las clases en la Universidad, sin que hayan ocurrido incidentes.

Algunos alumnos de la Facultad de Farmacia, convencidos de que por ahora no se reanudarán sus clases, han marchado a sus respectivos pueblos, anticipando así las vacaciones de Navidad.

—El día, aunque hermoso, es hoy frío. —Reig.

EL DESCRÉDITO DE LOS HUMILDES

Endefensa propia

Un periódico, en su papel de información, está obligado a recoger y a servir al público asuntos de toda índole y cuestiones enojosas que más de una vez repugnan a su paladar y a su conciencia, pero que en aras de la sinceridad está obligado a servir. Serán enormes las tonterías nuestras; pero las ajenas que nos vemos obligados a consignar, de no ponerlas tasa no cabrían en un periódico diario de diez hojas. Tocó ayer el turno amanezando de los disparates a un prohombre nuestro, al Sr. Moret, y no será extraño que por hoy, al defender nuestra causa y con ella la causa de los humildes, se nos revelen las hieles y mojamos en sus acideces la pluma.

Hablaba el Sr. Moret ante la Asociación de la Prensa; sobre el régimen municipal versaba el tema, y con esa prestidigitación mental que posee el ilustre jefe para manejar arduos asuntos cuantas cosas se le ponen por delante en su imaginación visionaria o exaltada, tocó el turno a la Prensa, y después de encarecer su importante misión arremetió contra la española, haciendo notar que aquí nada se ha hecho para colobar a la Prensa en condiciones de dirigir la opinión y son desconocidas las escuelas de periodistas llamadas a prepararnos convenientemente para su misión directiva en la conciencia social. Sr. Moret, ¿escuelas de periodistas? ¿Las hay de hombres de Estado? ¿Las hay de gobernantes? ¿Las hay de senadores ni de diputados? Si precisamente lo que sobran en España son escuelas, mediante la influencia política, hagan tonfos con diploma. ¿Cree el Sr. Moret firmemente que un periodista podía salir de una escuela? No. El periodista se hace en la escuela dura y amarga de la vida, y cuando es honradamente independiente, su diploma, el que le otorga la opinión, merece algún respeto y tiene algunos sufragios más que los que esta misma opinión puede otorgar al Sr. Moret, hecho también hombre de Estado en la dura y amarga escuela de los desastres. Este periodista humilde, para venderse al Gobierno, pa a confabularse con las empresas y para hacer de corsario entre la complacencia política y el chanculismo, no necesita la ligadura de la gratitud de un diplomático que nuestros hombres públicos tendrían el buen cuidado de reparar con el liberado propósito de hermanar la incapacidad con la obediencia sumisa.

No tratamos de defender a toda la Prensa española. La hay buena y mala. Y sin que unos y otros se den por aludidos, el público los señalará con el dedo. Pero si haremos constar que los fracasos de la Prensa jamás alcanzaron la magnitud que los de nuestros hombres públicos.

Nuestra justa indignación arranca de que era éste ya el único humilde a quien faltaba desacreditar por nuestros grandes fracasados con una impudicia sin freno, espoleada por la irreflexión.

Los pobres polacos halláanse menos desacreditados por los alemanes, que los pobres españoles por sus paternales Gobiernos en este sufrido país. Después de los desastres pasados y de los que se avecinan, sin una medida de previsión, hemos seguido gobernados y constituidos por los mismos hombres y por el mismo pandillaje político que nos lleva al desastre y a la deshonra.

En la conciencia de la nación late esta verdad, que un día tragó, resignada, con lágrimas y con sangre, y si no ha tenido fuerzas para alzarse airada, ha debido de ser por exceso de abatimiento o porque esta herida no le llegó aún a la hondura.

¿Qué cuenta se ha exigido a nuestras clases directoras? Ninguna. Esto sirvió para alentarlas, pasado el sobrecogimiento que les invadió en los primeros meses de vergüenza nacional. Hay que regenerarnos —se dijo—, y el primer paso de regeneración fué el de desacreditar a los humildes, el de cargar el peso de la culpa en los de abajo, que era una ciega manera de acreditar a los de arriba.

BANCO FRANCO-ESPAÑOL

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS ORO

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 45 y 47
PARIS: 1, rue de Saint-Georges

EMISION PÚBLICA

de 40.000 acciones de 250 pesetas oro cada una

CONDICIONES DE LA EMISIÓN

Las acciones que se emitan tienen derecho a los beneficios del ejercicio corriente, que termina el 30 de Junio de 1908. El precio de emisión es de 275 francos.

Desembolso: 115 pesetas al haber la suscripción. El saldo, a la recepción, que tendrá lugar del 20 al 25 de Diciembre próximo.

La suscripción estará abierta desde el 25 de Noviembre al 8 de Diciembre de 1907.

En las oficinas del Banco Franco-Español, en Madrid, Carrera de San Jerónimo, 45 y 47, y en París, 1, rue Saint-Georges, así como también en casa de todos los delegados, agentes y corresponsales del Banco, en España y en Francia.

La suscripción puede hacerse por correspondencia.

Privilegio a los accionistas. Los tenedores de acciones del Banco Franco-Español tienen derecho a suscribir, a título irreducible, tantas acciones de esta emisión como antiguas posean.

Los que no posean acciones antiguas pueden suscribir las nuevas a título reducible, es decir sometiendo a prorrateo en el caso de que los pedidos de suscripción excedan de las 40.000 acciones que se emiten.

La emisión, cuyas condiciones generales quedan mencionadas, necesita algunas explicaciones, que reseñamos con gusto.

Cuando se constituyó el Banco Franco-Español, en 10 de Julio de 1905, con un capital de 20 millones de pesetas oro, dividido en 80.000 acciones de 250 pesetas oro cada una, los fundadores estimaron, no sin motivo, que no debía en sus comienzos recargarse de capital. No se emitió, pues, más que el que se estimó necesario, que fue de 5 millones de pesetas en 20.000 acciones, para cubrir el período de organización, llevar a cabo los negocios cuyo estudio tenía ultimado, darse a conocer y preparar el porvenir.

El resumen de la Memoria para el primer ejercicio social de 1906-07, que hicimos en estas columnas; el balance, las resoluciones tomadas por la Junta, la repartición de un dividendo de 10 por 100, después de llevar a las reservas otro 7 por 100, demuestran elocuentemente los resultados altamente satisfactorios conseguidos por el Banco Franco-Español durante este corto período, y que pueden concretarse en estos tres capítulos:

Capital disponible. 7.514.033,04

Idem exigible. 5.288.881,19

Excedente disponible. 1.595.171,85

Beneficios obtenidos: 1.325.771,21 pesetas, que representan el 25 por 100, aproximadamente, del capital en circulación de 5.000.000 de pesetas.

Tales resultados permiten a cada cual apreciar el papel importante que puede desempeñar un establecimiento de la índole del Banco Franco-Español.

Para llevar a cabo los negocios que tiene estudiados y dar al mismo tiempo un desarrollo más amplio a sus operaciones bancarias, se precisaba un capital de mayor importancia del que el Banco dispone en la actualidad, y por esto el Consejo de Administración ha decidido emitir 40.000 acciones de las 60.000 que tiene en cartera, reservando una cantidad de 20.000 acciones, ó sean 5.000.000 de pesetas oro, para emitir las necesarias para las necesidades sociales lo exigiesen.

La emisión está garantizada en Francia por un Sindicato de Banqueros, sin perjuicio de lo cual hemos creído de nuestro deber exponer desde estas columnas las condiciones en que se realiza, para conocimiento de los accionistas españoles y de las demás personas a quienes pueda interesar.

Se pedirá la cotización de las nuevas acciones en las Bolsas de Madrid y de París.

El Banco Franco-Español.

SENADO

Sesión del 4 de Diciembre

A las tres y cuarenta y cinco se abre la sesión. Preside el general Azárraga.

En el banco azul, los ministros de Hacienda, Fomento y Estado.

Se aprueba el acta de la anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El duque de SAN PEDRO DE GALATINO pide la expropiación de las fincas situadas en terrenos de la Alhambra y denuncia abusos que a su juicio comete la Compañía del Mediodía, como es el de tener detenidos los trenes hora y media en Baeza, donde tiene que hacer parada.

Se asocia a estas manifestaciones el conde de CASA-VALENCIA, y pide que se establezca un servicio directo a Granada.

El ministro de FOMENTO dice que el Gobierno no puede obligar a la Compañía a establecer ningún tren, para que ésta se rija por la ley de concesiones; esto no obstante, lo gestionará de la Compañía y hará que pongan en condiciones la estación de Baeza.

Asegura que interpondrá el Gobierno en lo referente a la expropiación de fincas en terrenos de la Alhambra.

Contestando a un ruego que formuló anteriormente el conde de Cádiz, en el que denunció que se encontraba en malas condiciones el puente en la provincia de Toledo, sobre el Tajo, dice que se han dado órdenes al ingeniero jefe de la provincia.

Rectifica el duque de SAN PEDRO DE GALATINO.

El obispo de JACA se levanta a hablar en su nombre. Su elocuencia es un torrente atronador; no se le oye: las palabras se precipitan unas a otras sin tener tiempo a adquirir sonoridad. La Cámara, aterrada, comienza a murmurar, algún tanto asustada. Dice al Gobierno cosas atroces. Presa de pánico los señores senadores, hablan entre sí cabizbajos. Sólo lo mira con ojos de felino el Sr. Dávila (D. Bernabé), acariciando el idea de interrumpirlo con un zapazo.

Califica de pirata al Estado, porque se queda con todo, hasta con las bulas.

Su acento es sordo como el de un fanático. Increpa al ministro de Gracia y Justicia, y le dice: ¿Ha pensado S. S. en que se puede hacer acreedor a la excomunión mayor por su conducta de tentatorio? S. S. no sabe que los bienes eclesiásticos no están sujetos a descuento?

El presidente toca la campanilla y llama al orden al orador, advirtiéndole que el ha pedido su palabra para hacer una pregunta y no hacer un debate.

Dice el obispo de JACA que ignora el reglamento; pero que ha creído oportuno explicar en la pregunta la responsabilidad del Gobierno en caer en la excomunión mayor por intentar contra el clero. (Grandes risas.)

Un furor de insana oratoria se apodera del prelado. Habla del Concilio de Trento, de Basilea, de Letrán, etc., etc., y de excomuniones a granel. Los ancianos senadores rien a mandibulante. Parece el Senado un teatro del género chico. Sólo falta pedir la machicha y unos tiestos, ó un cóuplet de la Fornarina.

El obispo de JACA ha adquirido más popularidad en un solo día que el mismísimo Maura.

Dice que sólo al Papa obedecería el clero para aceptar el descuento que grava sobre el mismo.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA dice que si el obispo de JACA hubiera comenzado por donde concluyó su discurso, de si el Papa estaba conforme con el descuento hecho al clero, se hubiera ahorrado su larga peroración.

Lee el ministro de Gracia y Justicia una Nota circular entre el ministro y la secretaría de Estado del Vaticano, en la que se consigna la conformidad del Papa en el descuento al clero.

Termina el marqués de Figueroa dando las gracias al obispo por la oportunidad de haber consumido un turno a favor de los presupuestos y de una pregunta. (Risas.)

Rectifica el obispo de JACA.

El general WEYLER aclara un error consignado en el Diario de las Sesiones, referente a su discurso de ayer, a propósito de lo que dijo el general Lluque de las reformas del Sr. Linares.

El marqués de TEJADA DE VALDOSA dice que siendo embajador en el Vaticano precedió la negociación al descuento.

ORDEN DEL DIA

Continúa la discusión del presupuesto de Obligaciones generales.

El marqués de ALONSO MARTINEZ combate el presupuesto en términos análogos a los expuestos por los demás senadores en anteriores sesiones.

Se da segunda lectura a la proposición del Sr. De Buen sobre cesión de terrenos a favor del Laboratorio biológico marino de Baleares.

LOS ARTILLEROS

Fiesta de Santa Bárbara

Hoy rinde la Artillería española culto ferviente a su patrona Santa Bárbara, cuyo nombre escribió la piadosa leyenda en el cielo azul, con el culebrar de un rayo justiciero.

Nuestros artilleros ostentan un simpático marchamo: el compañerismo, consagrado allá en 1873 al solicitar todos su separación del servicio ante el contacto de algo que proyectaba una sombra sobre el honor: una invasión de la política al restaurar los prestigios de un nombre que se mezcló en noche trágica con el detonar de la pólvora en el Cuartel de San Gil, hoy montón de ruinas en la plaza de San Marcial.

La pasión, que aviva la sangre y apresura el latir del corazón, impide juzgar aquel acto colectivo con serenidad.

Viven aún, y sus nombres figuran en el escalafón, subalternos de aquella época, hoy todos coronados, y hasta 23 tenientes coroneles.

La historia lo juzgará; pero sea cual fuere su fallo inapelable, aquel día del mes de Febrero de 1873 se consagró al compañerismo de los artilleros, que les sigue, como la sombra al cuerpo, alentando austeridades de su honor.

Castelar, que hizo de su paso por la jefatura del Estado cuestión de honra y vida oficial, volvió al Ejército a los artilleros que siempre testimonian su afecto al gran tribuno.

Artillería española

¿Está la Artillería española, como arma de combate, a la altura de las circunstancias?

¿Siguen la evolución artillera moderna?

¿En maniobra como la japonesa, factor el más importante del avance nipón, desde las márgenes del Amour hasta los muros sagrados de Mukden?

Aparte de la industria militar, con su fábrica de armas blancas de Toledo, que llena el mundo con su fama, ¿temple el acero, las de protección de Sevilla, pólvoras de Murcia, armas portátiles y cañones en Oviedo y Trubia, el Taller de precisión, Laboratorio y Centro eléctrico de Madrid, como arma combatiente cuenta con 13 regimientos montados, uno de ellos a caballo, un regimiento ligero, otro de sitio, un grupo independiente de esta clase en el Campo de Gibraltar, tres de montaña, siete comandancias de plaza en la Península, y seis en Baleares, Canarias y posesiones africanas.

Parte del material de campaña es Krupp y St. Chamond, que debe ser en su totalidad reemplazado por Schneider, cuya primera entrega tuvo lugar en Julio último.

El nuevo cañón Schneider, del cual se han contratado hasta 200 piezas, está dotado de los últimos perfeccionamientos artilleros: retroceso sobre el montaje, línea de mira independiente, alza panorámica, graduador de espoleta y va provista de manteletas para resguardo de los sirvientes.

El Estado adquirió con la contrata el derecho de reproducción de este material designado con la notación de Modelo P. D.

Comparación y proporcionalidad

La ponderación de nuestra potencia artillera es escasa, pobre, insignificante.

Cuatro regimientos de Infantería enganchan en el extranjero doce baterías. En España, una división engancha cuatro, incluyendo las cuartas, dotados de un material viejo, que ningún efecto útil produciría en campaña. Son, pues, de 60 a 80 piezas las que fuera de España apoyan los batallones de línea, y diez y seis en nuestra organización militar, la única en que resulta menor el número de baterías al de escuadrones, y que en la ponderación de los Ingenieros tiene ocho baterías para un regimiento mixto, mientras elevan a 24 por cada batallón de Zapadores los principios militares universalmente admitidos.

Francia, Alemania y otras naciones cuentan con artillería pesada con retroceso sobre sus montajes. De ella carecemos en España, como no se reputa de tal el regimiento de Sitio, dotado de un material vetusto que no podría medir su potencialidad con ninguna artillería pesada extranjera.

Elité artillera

Muchas reputaciones consagradas en el mundo a la artillería de Cuba en aceros, escamotes y escalfón de Schneider.

Químicos como Leoncio Mas; inventores como Losada, con sus modelos de pistolas automáticas; reputaciones en el profesorado como Loriga; escritores elegantes como Naranjo, Martínez Cueto, Lecumberri y Oliver Copons; autores de teletextos y tiratros como López Palomo, Gurrutxaga y España.

Hombres de guerra como Esteban, el marqués de Casablanca y Arbolada, que destacan—estos dos—sobre el azul turquí de sus guerreras la roja cruz laureada de San Fernando, y Tenevois, actualmente ayudante de S. M. el Rey, que se bató agregado al Ejército ruso en la pasada guerra.

En Oriente, llamando la atención de los jefes y jefes y pericia artillera, como el conde de Salcedo y arquitectos como Listerne, legisladores como Galarza, Luis Tur, Martínez Castro y el actual director del Instituto Geográfico, Martín Sánchez; gobernadores civiles, Gómez Muñoz, de Cádiz; Felipe Trigo, de Cáceres, y el marqués de Unzué del Valle, que tantos elogios mereció por sus servicios la noche triste en el Guadalupe invadido con sinistoso rumor de muerte las calles de la risueña Málaga.

Deegado Maqueda, autor muy notable de balística; Almodovar, gran conocedor de cuanto atañe a electricidad; Trujillo y Fernández, erudito en material de artillería; Redondo, que cimiento su renombre con las reglas de tiro; Calonge, autor de un libro sobre la organización de la Artillería francesa; Castilla, autor del tratado de distancias; Manuel de la Revilla, inteligentísimo en fabricación; Argüelles, inventor de los cañones que llevan su nombre; Díaz Marsilla, muy entendido en mecánica y cálculos; Dorado, dedicado a la novísima ciencia de los Abacos; Espi, Almodovar, Prieto y Llovera, redactores del Memorial del Arma, cuya fama pasó los Pirineos.

Y fuera omisión imperdonable, apenas cayó la tierra sobre su cadáver, olvidad en esta información a otro artillero de corazón, Vicente Sanchiz, Miss-Teriosa.

Generales procedentes del Arma

Las reformas de Casola al suprimir los generales facultativos y llevar a la ley constitutiva la proporcionalidad para el ingreso en el generalato, han mermado el contingente de artilleros que ceñían faja.

La proporcionalidad artillera califica el escalafón a uno de los dos Principes de la milicia, al general López Domínguez, aunque como Pavia de Alburquerque cambiara las bombas por el cucllo colorado del pistolo, en aquellas revueltas y pronunciamientos que precedieron a la Gloria de 1808.

Actualmente no cuenta la artillería ningún teniente general; dos generales de división, Sotomayor y Hore, y hasta unos nueve generales de brigada.

Son artilleros veteranos; forman en la escala de reserva del Estado Mayor General como carga de justicia.

En la Iglesia de la Flor Baja

La anchura nave de la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja la ocupan en su totalidad señores. Los jefes y oficiales de Artillería ocupan puestos de preferencia el general Del Rio, que ostenta la representación de S. M. el Rey, el general conde de Aguilar de Jencinillas, de S. M. Doña María Cristina, y el marqués de San Felices de Aragón, la de los Infantes.

En el lado del Evangelio, sobre un mazo de flores y trofeos militares, la imagen de la Santa, destacándose sobre haces de rayos y en cuyo rostro dejó el artista los rayos de una atrayente belleza.

El templo sobriamente adornado con mucho gusto.

Las notas de Gounod y el maestro Estava meclanase con las de Oller, acompañadas por orquesta y órgano.

El sermón

El padre Astrain, de la Compañía de Jesús,

desarrolla el tema de que todas las virtudes se hermanan; por eso, trofeos militares pueden sustituir a la Santa Virgen y mártir, todo piedad, con el valor militar de los campos de batalla.

El padre Astrain tiene en su palabra acentos de convicción, y no busca en retóricos y alambicamientos llegar al corazón; lo consigue con palabra sencilla, evangélica.

Clases y soldados

Sin armas y en traje de gala han asistido a una misa rezada las fuerzas de Artillería de la guarnición francas de servicio.

A su regreso a los cuarteles han comenzado la alegre fiesta: la expansión que las Ordenanzas toleran en honor a la Patrona. Cucañas, carreras de obstáculos y saltos, las rifas clásicas, los repalos y agapes succulentos para clases y soldados, con la proverbial esplendidez de la Artillería.

X

Los jefes y oficiales, reverenciando los viejos recuerdos de tiempos pasados, siempre mejores, y los jóvenes alentando esperanzas, se han reunido en grupo y han levantado en alto las copas por el compañerismo de la Artillería.—X. X.

EN PROVINCIAS

POR TELEGRAMA DE NUESTROS CORRESPONSALES

Fiestas populares. Por los muertos en campaña

Ferrol 4 (8,40 m.) Hoy celebran las fuerzas de Artillería, con gran lucimiento, la fiesta de la patrona Santa Bárbara.

Se observará con sucesivos ranchos a los soldados, que serán servidos por los oficiales.

Esta mañana, después de tocar diana, se dispararon muchos cañones; el batallón oyó misa recia artísticamente adornada por los oficiales, llamando la atención la gran abundancia de flores, plantas y trofeos militares.

En el baluarte del Infante y baterías de la ría habrá cucañas, verbena, bailes, rifas, carreras de obstáculos, función teatral y fuegos artificiales.

Mañana asistirán las fuerzas de Artillería a una misa rezada, gran suceso de los artilleros fallecidos en campaña. Nocturno.

El adorno de una torre

Palma 4 (11,35 m.) Organizada por el Cuerpo de Artillería, se ha verificado en la iglesia de Santa Cruz la fiesta en honor de Santa Bárbara, a la cual se dio grandísima brillantez.

Concurrieron al templo las autoridades, las más distinguidas damas de la localidad é inmenso gentío.

La imagen de la Patrona se destacaba sobre un armón, rodeada de artísticos trofeos del Cuerpo que la festejaba.

Uno de ellos figuraba dos torres con proyectiles, machetes y granadas, y en otro pabellón, formado por lanzas, destacábase la bandera del susodicho Cuerpo.

Al acto asistió el obispo, de medio pontifical.

Vives

Las tropas obsequiadas. Misa de "Requiem"

Lugo 4 (12,4 t.) Hoy se ha celebrado una misa solemne, asistiendo las fuerzas de Artillería, en celebración de la festividad de la patrona Santa Bárbara.

A los soldados se les ha obsequiado con ranchos extraordinarios, y en el cuartel de las Mercedes donde se alojan las fuerzas, se celebran espléndidos festejos.

Mañana se dará una misa de Requiem por los artilleros fallecidos.—Corresponsal.

Misa y novillada en Ceuta

Ceuta 4 (12,30 t.) Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, las fuerzas de Artillería han celebrado una solemne fiesta religiosa en la iglesia de la Virgen de África, artísticamente adornada con trofeos militares.

Los soldados han celebrado una corrida de novillos, se les ha servido ranchos extraordinarios. Habrá variedad de festejos, entre ellos un baile, que celebrará la oficialidad esta noche en el teatro de Variedades.—Guerra.

LOS ESTRENOS

EN NOVEDADES

PELÍCULAS MADRILEÑAS

Si el gobernador dictara un bando furioso contra los autores que escriben machichas, machichas para sus intérpretes, el señor gobernador, luego de conquistar nuestro apoyo, pasaría a la historia de los grandes reformadores de la dramática.

El bando diría: Si un autor dispone que en su obra se haga un balletito en el que las caderas de las mujeres lleguen a la garganta, le serán cortadas las manos. Los autores que los balletos serán cortados los pies. En la mayor parte de los casos se aplicarán cambiadas las sanciones.

En la obra que anoche se estrenó en Novedades, Películas madrileñas, se conquista el aplauso del público por medio de machicha, cancanes y otros recursos cómicos, que los bailarines nuevos. Se aplaudió, sin embargo, y un baile, se repitieron los cucllos de la policía, cantados en el Parque del Oeste, según aconseja la propiedad más estricta.

Los autores que quieren buscar en la revista su redención a metálico sucumben bajo la presión de la "manera" de Navarro, de Sinesio, de Perini y Pineda. Ellos mismos, ciertos autores envueltos en un espejismo de El arte de ser bonito, va piceotando todo el plan de la obra, y si no la bodega, tampoco llega a zurcirle ni a hilvanarla siquiera.

La Empresa de Novedades presentó la obra con arreglo a los últimos adelantos escénicos; se hizo eco de la maquinaria moderna, y supo utilizar las magníficas condiciones de su escenario para presentar obras de este jaez.

Además, pintó un telón que representa la acera de Gobernación de la Puerta del Sol.

No hemos de discutir la propiedad de los trajes; cada uno puede aparearse. «Parisiana» con la ropa que crea conveniente. Pertenece este asunto a la vida privada del autor.

Pero, en la obra se aplaudió. Salieron a escena los autores tantas veces como quisieron. El teatro, hasta el techo.

GUZMÁN DE ALFARACHE

MELILLA

No era la peste. Detalle curioso. A tiros. Leales y rebeldes. En la frontera argelina. De minas. Un cuartel. Regalo regio. Elecciones

Como oportunamente telegrafié, la epidemia que tantas víctimas causa entre los kabilios de Gomara, no es, por fortuna, la peste bubónica.

A juzgar por las minuciosas informaciones llevadas a cabo por nuestras celosas autoridades, sólo se trata de fiebres tíficas, endémicas en aquella región, por cierto la más desconocida del Norte de Marruecos.

Como detalle curioso, consignaré que entre los hombres atacados, algunos suelen llevar la vida; en cambio, es rara la mujer que se salva.

Para evitar el contagio, los moros de otras tribus impiden que se acerquen a su territorio a los de Gomara. Algunos que trataron de hacerlo, fueron rechazados a tiro limpio.

El buque sherrifiano Saïd prosigue cañoneando el campamento rebelde, aunque con escasa fortuna.

Anteayer creímos que el combate se generalizaría; mas sufrimos una nueva decepción. Gran número de jinetes e infantes rebeldes avanzaron hasta un kilómetro del lugar donde se encuentra la nehalha del Bachir. Los soldados de éste campamento impasibles el avance de sus enemigos, con gran sorpresa de cuando desde las murallas de la plaza presenciábamos la temeraria salida de los rebeldes. Estos tuvieron al cabo que retroceder, viéndose que el Saïd les salía al encuentro.

Estas indecisiones producen graves males a la vida comercial de las vecinas kabilas, pues el Roghi ha prohibido la celebración de zocos ó mercados mientras duran las actuales circunstancias.

La medida tiende a obligar a los riffeños a tomar parte en las luchas que a diario sostienen insurrectos y leales.

Acusan bastante gravedad las noticias que se reciben del Kiss y Laila-Maria, a propósito de la contienda antientablada entre las tropas argelinas y los kabilios de Beni-Suassen.

Aunque la Prensa francesa lo calla, se sabe que muchos soldados franceses han caído en poder de los moros. El número de bajas sufridas por aquellos es mayor del que consignan los despachos telegráficos.

Desde Chafarinas velanse arder, ayer mañana, algunos caseríos inmediatos al Kiss.

Me abstengo de comunicar algunos detalles que me facilitan los moros, por temor de incurrir en exageraciones.

Las importantes minas que se dice existen en Beni-Bul-Fruit han despertado la codicia de no pocas Sociedades que dedican su capital a la explotación de estos negocios. Con este objeto han llegado a Melilla los representantes de la casa Figueroa y los de la Sociedad Clemente, Fernández y Compañía.

La Compañía Trasatlántica, concesionaria de las obras de esta puerto, parece que está dispuesta a construir un magnífico cuartel, en donde podrían alojarse las fuerzas de Artillería que guarnecen esta plaza, a condición de que el ramo de Guerra le ceda los terrenos donde en la actualidad se hallan instaladas aquellas tropas.

El Sultán Muley Abd-el-Aziz ha regalado al general Marina una magnífica montura árabe, bordada en oro, y una soberbia guma de oro con esmaltes.

Mañana tendrán lugar las elecciones para la designación de cinco vocales civiles en la Junta de arbitrios.—P.

Melilla 30 Noviembre 1907.

LA DINAMITA EN RUSSIA

UNA MUJER ANARQUISTA

POR TELEGRAMA

Londres 4 (2,55 t.) Despachos recibidos de Moscú afirman que una mujer ha arrojado hoy una bomba al coche en que iba el general Guerschmann, gobernador de dicha capital.

El general resultó ileso, el cochero herido y la autora del atentado recibió tan graves heridas que se halla moribunda.—Welder.

Tribunales

EN EL SUPREMO

Díaz Cobeña, García Prieto, López Muñoz, Olazáguas... Hoy es un gran día. Sin esfuerzo alguno, se encuentra el cronista el trabajo hecho.

Cuestión de propiedad. Servidumbres de luces y vistas. Dos recursos

Ante el Juzgado de Azupia se sustancian dos demandas ordinarias en juicio declarativo de mayor cuantía. Una a instancia del señor marqués de Casa-Torre pidiendo se declarase: que la pared N. de la casa Hilarionea, que pertenecía al demandado D. Marciano Larrazo con otros condeños, y que lindaba con el solar del Olivo, sobre que había construido una casa D. Esteban Uranga, era medianía, así como el reconocimiento de la no existencia de servidumbre alguna sobre dicho solar, cuyos derechos indisputables habían sido menoscabados mediante el derecho de recobrar promovido por Larrazo, y que se obligase al abono de daños y perjuicios.

La otra demanda entablada por D. Esteban Uranga, tuvo por objeto se declarase: 1.º, que era dueño de un terreno solar sito en la calle del Muelle, de Guetaria; 2.º, que dicho solar no se hallaba gravado con carga ni servidumbre alguna; 3.º, que tenía derecho a la servidumbre de medianería en la pared N. de la casa Hilarionea, y 4.º, que se condenase a los demandados a que reconociesen a su favor los derechos de propiedad sin gravamen sobre el solar del olivo y los de medianería é indemnización de daños y perjuicios.

El Juzgado, en sentencia de 29 de Julio de 1905, accedió a la demanda del señor marqués de Casa Torre en todas sus partes y a que los demandados indemnizasen a aquél y a D. Esteban Uranga de los daños y perjuicios que les hubieran causado.

La Audiencia de Pamplona, en 5 de Febrero del corriente año, declaró la propiedad del terreno solar pedido por el marqués de Casa-Torre; que no es medianía la pared N. de la casa citada; que los demandados tenían en tal pared las servidumbres de luces y vistas invocadas; que el solar del olivo no debe la servidumbre de paso alegada en favor de la casa de D. Marciano Larrazo y litis socios, y que no ha lugar a pronunciar en el pleito condena alguna sobre los perjuicios reclamados.

Contra esa sentencia interpusieron recursos de casación por infracción de ley los señores marqués de Casa-Torre y D. Esteban Uranga, y hoy los ha sustentado con su peculiar competencia los Sres. Díaz Cobeña y López Muñoz.

Ha impugnado ambos recursos brillantemente el Sr. García Prieto.

SALA DE LO CONTENCIOSO

Lo de la Plaza de Toros. La Diputación contra el Mismo

En la Audiencia se ha suspendido hoy la vista de un pleito que sigue D. Pedro Niembro con la Diputación; pero ello no ha sido obstáculo para que en el Supremo, Sala Tercera, se haya visto un recurso contencioso-administrativo que la Diputación de Madrid entabló contra cierta Real orden, de que vamos a dar noticia.

En 29 de Diciembre de 1905, la Comisión provincial acordó la rescisión del contrato de arrendamiento de la Plaza de Toros y la consiguiente incautación de ésta. Ese acuerdo se confirmó por la Diputación en 5 de Enero siguiente, y ambos fueron aprobados y ejecutados por el gobernador civil.

En 18 de Enero de 1906, por falta de pago del precio del arriendo, la Diputación volvió a acordar la rescisión é incautación de la Plaza en sesión presidida por el gobernador civil, quien unió su voto al de la mayoría de los diputados.

Los señores Niembro interpusieron la suspensión de los acuerdos hasta que se resolviesen los recursos legales utilizados contra ellos. Interpuso interviniente la taquilla y reteniendo el producto líquido, y el gobernador, en 3 de Febrero siguiente, suspendió los acuerdos, incluso el que él votó.

La Diputación recurrió ante el ministro de la Gobernación y éste dictó la Real orden de 5 de Mayo de 1906, en la que se suspendió la suspensión de los

EL CONGRESO

He ido hoy al Congreso. Aunque pareciera extraño, el Congreso es para mí, en los días en que el tedio me angustia el alma, un gran recurso. El espectáculo, por lo raro, me lleva, confundido y asombrado, a otros mundos. Las ansias de un nuevo vivir, allí se satisfacen; nuestras prosaicas aspiraciones mueren allí muertas, despreciadas por la ajena ostentación, los sentidos desvanecen, e inerte, y el tibio ambiente del salón de conferencias, de los pasillos, de las tribunas, de los escritorios, acaba, al fin, por matar nuestra momentánea rebeldía y por hacernos gustar de ella.

Es un espectáculo—repite—que a mí me encanta. Ningún otro me parece tan simpático por la valentía con que proclama su falsedad y su agotamiento. Lo comparo con esas mujeres de espléndida juventud, gustada y apetecida, que no se resignan a perecer, y pidiendo al afeto y al tóxico lo que la naturaleza las niega implacablemente, pasean solennemente como matronas, augustas como vestales del amor, sus cuerpos cansados, que de seguro no temblarían ya al contacto de la carne.

Y quizo lo que más me interesa del espectáculo es lo que yo llamo *Salón de Impaciencias*: dos habitaciones muy humildes a la derecha del vestíbulo, con sombrías paredes desnudas, con rojas banquetas deterioradas, con aspecto de *palanquín* y adonde van a parar gentes de todas las regiones de España en demanda de mejoras de justicia, de venganza, con pretensiones egoístas los unos, con sus culpas amargas los otros, *dilettanti* ávidos de la política, encherriadas Comisiones de provincias, vagos de la corte que piensan en la *Gloriosa* y traigan en mente concepciones ó junto a la estufa presencian el continuo pasar de señores graves, con simpática celeridad, astrosos revendedores de papeletas, terceros incitantes en tratos amorosos de toda especie, melancólicos bohemios que en un rincón, con la solemne melancolía impresa en el rostro, ruman á solas los versos inéditos que han de subirlos á la gloria.

Entran y salen los diputados, van y vienen los ujieres, repican los coches, se abren violentas las manillas, se repiten nombres, se desenvuelven tarjetas que quizá no vó el destinatario ó que éste acaso recibió con mueca desdenosa, llegan rápidos coches y automóviles, y solamente cesa el ruido cuando Florida—¡oh, admirado Castro!—se dirige á la tribuna, y del *frou-frou* de su falda pernamada deja que se escape la divina mística del misterio.

Si sólo ingenuos, os aturdirá el espectáculo; si sólo creyentes fervorosos, os dará náuseas; si sólo descreídos, sentiréis el cosquilleo del regocijo. Mi le descanse en el sepulcro. Por eso yo gozo cuando voy al Congreso.

Ujieres, diputados y ministros—en política como en las matemáticas el orden de factores no altera el producto—envarados, autómatas, inconscientes personajes de cartón, hablan y se mueven con plena, con servil obediencia á la voz ó al trón que sale de entre bastidores. Sólo cuando un autómatas, por lo vivo ó por lo joven, se rebela caprichoso, ó entre bastidores funciona la inhabilidad ó la picardía, el espectáculo se altera, la octava piz se interrumpe, grita el público, y el negocio—ejercicio del po-

der, régimen, mandato imperativo, función legislativa—pónese en peligro ó se derriba con escrutio. Pero esto sucede de tarde en tarde. Por lo general, el espectáculo es de una vacuidad encantadora. Quien más ha aplaudido así al estar, diarlo no la visto otra cosa, á través de sus fillosofías, que extrañas levitas provincianas; sombreros de copa que quizá cubrieran tiempos atrás las calvas respetables de algún canónigo ó del último corregidor; chaquets que en la amplitud de sus faldones volantes albergan amorosos un tanto olor á heno, un trazo completo de sastrea y, en resumen, un acto. No lograría otro tanto el mejor sastré.

¿Qué hemos de ver, pues, tú, lector, que sin duda eres ingenuo, y yo, que ya he hecho pública mi incredulidad?

Hoy, después de divagar por los pasillos y aglomeramiento, lo comparo con esas mujeres de espléndida juventud, gustada y apetecida, que no se resignan a perecer, y pidiendo al afeto y al tóxico lo que la naturaleza las niega implacablemente, pasean solennemente como matronas, augustas como vestales del amor, sus cuerpos cansados, que de seguro no temblarían ya al contacto de la carne.

Y quizo lo que más me interesa del espectáculo es lo que yo llamo *Salón de Impaciencias*: dos habitaciones muy humildes a la derecha del vestíbulo, con sombrías paredes desnudas, con rojas banquetas deterioradas, con aspecto de *palanquín* y adonde van a parar gentes de todas las regiones de España en demanda de mejoras de justicia, de venganza, con pretensiones egoístas los unos, con sus culpas amargas los otros, *dilettanti* ávidos de la política, encherriadas Comisiones de provincias, vagos de la corte que piensan en la *Gloriosa* y traigan en mente concepciones ó junto a la estufa presencian el continuo pasar de señores graves, con simpática celeridad, astrosos revendedores de papeletas, terceros incitantes en tratos amorosos de toda especie, melancólicos bohemios que en un rincón, con la solemne melancolía impresa en el rostro, ruman á solas los versos inéditos que han de subirlos á la gloria.

Entran y salen los diputados, van y vienen los ujieres, repican los coches, se abren violentas las manillas, se repiten nombres, se desenvuelven tarjetas que quizá no vó el destinatario ó que éste acaso recibió con mueca desdenosa, llegan rápidos coches y automóviles, y solamente cesa el ruido cuando Florida—¡oh, admirado Castro!—se dirige á la tribuna, y del *frou-frou* de su falda pernamada deja que se escape la divina mística del misterio.

Si sólo ingenuos, os aturdirá el espectáculo; si sólo creyentes fervorosos, os dará náuseas; si sólo descreídos, sentiréis el cosquilleo del regocijo. Mi le descanse en el sepulcro. Por eso yo gozo cuando voy al Congreso.

Ujieres, diputados y ministros—en política como en las matemáticas el orden de factores no altera el producto—envarados, autómatas, inconscientes personajes de cartón, hablan y se mueven con plena, con servil obediencia á la voz ó al trón que sale de entre bastidores. Sólo cuando un autómatas, por lo vivo ó por lo joven, se rebela caprichoso, ó entre bastidores funciona la inhabilidad ó la picardía, el espectáculo se altera, la octava piz se interrumpe, grita el público, y el negocio—ejercicio del po-

DE TOROS

Bilbao se anima
Los que defienden la teoría de que la fiesta de toros está reñida con el progreso no se atreven á decir que la capital de Vizcaya es un pueblo caduco y ruinario.

No se puede negar que Bilbao es una de las poblaciones más europeas de España, y resulta que cada año tienen allí más importancia las corridas de toros.

Desde hace dos ó tres años venía resultando que las corridas de Mayo tenían carácter tan importante como las de Agosto; pero en 1903 aún van á tener, y en conjunto, va á resultar una temporada como en las poblaciones clásicamente taurómacas.

Además de las de Mayo, la del Corpus y las de Agosto, piensan celebrar en la Plaza de Vista Alegre dos grandes corridas en los días 19 y 20 de Abril.

En una se lidiarán seis reses de Urcola, que dicen cuida esmeradamente este ganadero para aquella Plaza, de las que puede asegurarse que, por lo menos, bien presentadas estarán.

La otra ganadería será Veragua, Murube ó Miura.

Se ha telegrafiado á los diestros Fuentes, Bombita y Maciá, pidiéndoles el contrato, y aún no ha contestado más que Ricardo, diciendo que tales fechas las tiene comprometidas.

Si no pudieran conseguir ningún torero de estos de primera fila, se recurrirá á la flor y nata de los de segunda, representada por Vázquez, Cocherito, Regatiner, Moreno de Alcalá, Vicente Pastor, y algún otro.

Para el 30 del referido Abril se piensa dar una buena novillada, en la que Chiquito de Begonia dará cuenta de cuatro reses veragüesas. Todo el producto de esta última fiesta se destina á obras benéficas.

Los periódicos llegados hoy de Sevilla traen extensos artículos necrológicos relativos al desgraciado José Vargas, Notevase.

El cablegrama enviado por Minuto á su amigo el ex ministro de Gracia y Justicia dando cuenta de la catástrofe, no puede ser más laconico. Dice así:

«Notevase, difunto.—Minuto.»

El pobre banderillero dejó en el mayor desamparo á su viuda y cuatro hijos de corta edad.

El nuevo matador de toros Martín Vázquez ha hecho una hermosa estadística de las corridas ajustadas y torreadas en 1907.

Como novillero contrató 43, de las que perdió ocho por cogidas y otras causas, toreando 35; y como matador de toros ajustó ocho, de las que solamente toró seis.

De modo que, en total, trabajó con la nueva categoría seis corridas.

También consta en el cuadro estadístico la cantidad realizada en 1906, en el que toró 25 novilladas.

Como obra tipográfica, con decir que está el cuadro hecho en los talleres de Regino Velasco, huelgan los elogios.

DESEDE MÉJICO

Méjico 3. En la Plaza de Guadalajara se lidiaron el domingo toros de San Diego de los Padres, estoqueando Corchito, de modo superior, los cuatro primeros, y Alcántara muy bien los dos últimos.—R.

Postales

JAEN
Se han celebrado honras fúnebres con motivo del aniversario de la muerte de don Rita Sanmartín. Todo Jaén se ha asociado á la manifestación de duelo.

En la presidencia del acto figuraba el ilustre hijo de Jaén D. Alonso Coello, secretario de la Infanta Isabel. El Sr. Coello, padre político de don Sr. Laguarda, su discurso fué de gran actualidad y valiente y enérgico. Se ocupó de la cuestión social. Dijo que estaba dispuesto á dar su vida por establecer en Jaén instituciones benéficas para los obreros, y pidió para ello el concurso de todos los hombres de buena voluntad.

La Círculo Agrícola de la provincia ha celebrado sesión, bajo la presidencia del ex senador D. Luis Carlos Tirado. Uno de los acuerdos tomados ha sido emprender una activa campaña para conseguir que el número de socios de la Cámara llegue á 5.000.

Con motivo de la recolección de aceituna, la vida de nuestros campos se anima. En las regiones de Jaén, La Loma, el Condado y Las Villas, los árboles se desgranjan al peso del fruto.

Es una cosecha espléndida y necesaria. Los olivereros morían y este año resarcirán sus grandes pérdidas de otros.—Corresponsal.

ALMANSA
En el Juzgado de instrucción de esta ciudad se ha visto el pleito entre D. Pascual Gómez Carrión y el vizconde de San Germán, vecinos de Alpera y Valencia, respectivamente, sobre nulidad de actuaciones y prescripción.

Discutan una cantidad de 126.383 pesetas, defendiendo el primero D. Miguel Sánchez Forte y al segundo el diputado conservador D. Jacobo Serra.

Dadas la fama y simpatías de ambos abogados, el acto se vio muy concurrido, siendo los muy felicitados al final de sus alegatos respectivos.

—Merece toda clase de plácemes el Ayuntamiento por haber consignado en los presupuestos del año 1908 la cantidad de 3.000 pesetas y gestionado y adquirido en Madrid la concesión de una biblioteca para la creación en ésta de una Escuela de Artes y Oficios. La idea ha gustado tanto y ha sido acogida con tanto entusiasmo por el elemento intelectual de la población, que muchos se prestan gustosos á dar gratis la clase que se crea pueden regentar.—Corresponsal.

PASATIEMPOS

Jeroglífico, por Luis Linares, dedicado á Naropey
Preposición 2 á 2

Logogrifo numérico, por J. S.
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31 32
33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48
49 50 51 52 53 54 55 56
57 58 59 60 61 62 63 64
65 66 67 68 69 70 71 72
73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88
89 90 91 92 93 94 95 96
97 98 99 100 101 102 103 104
105 106 107 108 109 110 111 112
113 114 115 116 117 118 119 120
121 122 123 124 125 126 127 128
129 130 131 132 133 134 135 136
137 138 139 140 141 142 143 144
145 146 147 148 149 150 151 152
153 154 155 156 157 158 159 160
161 162 163 164 165 166 167 168
169 170 171 172 173 174 175 176
177 178 179 180 181 182 183 184
185 186 187 188 189 190 191 192
193 194 195 196 197 198 199 200
201 202 203 204 205 206 207 208
209 210 211 212 213 214 215 216
217 218 219 220 221 222 223 224
225 226 227 228 229 230 231 232
233 234 235 236 237 238 239 240
241 242 243 244 245 246 247 248
249 250 251 252 253 254 255 256
257 258 259 260 261 262 263 264
265 266 267 268 269 270 271 272
273 274 275 276 277 278 279 280
281 282 283 284 285 286 287 288
289 290 291 292 293 294 295 296
297 298 299 300 301 302 303 304
305 306 307 308 309 310 311 312
313 314 315 316 317 318 319 320
321 322 323 324 325 326 327 328
329 330 331 332 333 334 335 336
337 338 339 340 341 342 343 344
345 346 347 348 349 350 351 352
353 354 355 356 357 358 359 360
361 362 363 364 365 366 367 368
369 370 371 372 373 374 375 376
377 378 379 380 381 382 383 384
385 386 387 388 389 390 391 392
393 394 395 396 397 398 399 400
401 402 403 404 405 406 407 408
409 410 411 412 413 414 415 416
417 418 419 420 421 422 423 424
425 426 427 428 429 430 431 432
433 434 435 436 437 438 439 440
441 442 443 444 445 446 447 448
449 450 451 452 453 454 455 456
457 458 459 460 461 462 463 464
465 466 467 468 469 470 471 472
473 474 475 476 477 478 479 480
481 482 483 484 485 486 487 488
489 490 491 492 493 494 495 496
497 498 499 500 501 502 503 504
505 506 507 508 509 510 511 512
513 514 515 516 517 518 519 520
521 522 523 524 525 526 527 528
529 530 531 532 533 534 535 536
537 538 539 540 541 542 543 544
545 546 547 548 549 550 551 552
553 554 555 556 557 558 559 560
561 562 563 564 565 566 567 568
569 570 571 572 573 574 575 576
577 578 579 580 581 582 583 584
585 586 587 588 589 590 591 592
593 594 595 596 597 598 599 600
601 602 603 604 605 606 607 608
609 610 611 612 613 614 615 616
617 618 619 620 621 622 623 624
625 626 627 628 629 630 631 632
633 634 635 636 637 638 639 640
641 642 643 644 645 646 647 648
649 650 651 652 653 654 655 656
657 658 659 660 661 662 663 664
665 666 667 668 669 670 671 672
673 674 675 676 677 678 679 680
681 682 683 684 685 686 687 688
689 690 691 692 693 694 695 696
697 698 699 700 701 702 703 704
705 706 707 708 709 710 711 712
713 714 715 716 717 718 719 720
721 722 723 724 725 726 727 728
729 730 731 732 733 734 735 736
737 738 739 740 741 742 743 744
745 746 747 748 749 750 751 752
753 754 755 756 757 758 759 760
761 762 763 764 765 766 767 768
769 770 771 772 773 774 775 776
777 778 779 780 781 782 783 784
785 786 787 788 789 790 791 792
793 794 795 796 797 798 799 800
801 802 803 804 805 806 807 808
809 810 811 812 813 814 815 816
817 818 819 820 821 822 823 824
825 826 827 828 829 830 831 832
833 834 835 836 837 838 839 840
841 842 843 844 845 846 847 848
849 850 851 852 853 854 855 856
857 858 859 860 861 862 863 864
865 866 867 868 869 870 871 872
873 874 875 876 877 878 879 880
881 882 883 884 885 886 887 888
889 890 891 892 893 894 895 896
897 898 899 900 901 902 903 904
905 906 907 908 909 910 911 912
913 914 915 916 917 918 919 920
921 922 923 924 925 926 927 928
929 930 931 932 933 934 935 936
937 938 939 940 941 942 943 944
945 946 947 948 949 950 951 952
953 954 955 956 957 958 959 960
961 962 963 964 965 966 967 968
969 970 971 972 973 974 975 976
977 978 979 980 981 982 983 984
985 986 987 988 989 990 991 992
993 994 995 996 997 998 999 1000
1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007
1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014
1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021
1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028
1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035
1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042
1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049
1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056
1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063
1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070
1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077
1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084
1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091
1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098
1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105
1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112
1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119
1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126
1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133
1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140
1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147
1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154
1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161
1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168
1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175
1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182
1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189
1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196
1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203
1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210
1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217
1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224
1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231
1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238
1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245
1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252
1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259
1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266
1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273
1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280
1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287
1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294
1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301
1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308
1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315
1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322
1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329
1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336
1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343
1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350
1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357
1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364
1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371
1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378
1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385
1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392
1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399
1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406
1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413
1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420
1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427
1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434
1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441
1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448
1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455
1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462
1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469
1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476
1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483
1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490
1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497
1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504
1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511
1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518
1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525
1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532
1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539
1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546
1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553
1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560
1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567
1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574
1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581
1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588
1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595
1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602
1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609
1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616
1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623
1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630
1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637
1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644
1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651
1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658
1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665
1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672
1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679
1680 1681 1682