

revela tan a las claras el desorden e imprevisión de la Hacienda pública española como el constante aumento de créditos extraordinarios, que a pesar de las leyes dictadas para limitar ese constante despilfarró, siguen pidiéndose y concediéndose por las Cortes sin medida. Desde 1900 se han concedido 168 millones votados en esta forma, correspondiendo 71 millones a suplementos de crédito y 97 millones a atenciones no previstas.

Un barco de vela inglés chocó en la mañana de ayer, en aguas de Folkestone, con el vapor holandés *Echeldestroom*, al cual abrió en el casco una profunda brecha, por

El juez, que contestó: Les obligaron a marchar al juzgado y allí quedaron las dos cupletistas y el Sr. Álvarez en disposición de pasar la noche hasta que el juez disponga de su libertad.»

«¿Cómo pasa la noche un representante de una Empresa si la pasa con dos cupletistas? Si vive el hombre de las Novedades, como pudo debatir, ¿cómo pasa la noche un representante de una Empresa que vive al país del mestizaje de todas las clases sociales y de acrecentar el comercio y la riqueza de sus vastas colonias africanas.

El juez espera un momento propicio para tomar la dirección de sus feales partidarios. —Bauer,

Es verdad que Antonio Fuentes puede algunas

La Zarina madre ha sido llamada con urgencia a San Petersburgo.
La fiesta de los caballeros de San Jorge, que había de celebrarse mañana martes, se ha aplazado indefinidamente.
El Zar está profundamente afectado. —
Curtubay.

El duque espera un momento propicio para tomar la dirección de sus leales partidarios.—*Bauer.*

Ayuntamiento de Madrid

Yardes producir entusiasmo todavía; pero repito que serán más aquellas en que no disponga Dios lo que proponga el hombre, por mucha que sea la voluntad que le acompañe.

Y repito también que puede marcharse satisfecho de que su nombre va a quedar escrito al lado de las más salientes figuras.

A continuación va un resumen detallado de las 40 corridas en que tomó parte, dando muerte a 112 toros, como ha hecho *Dulzuras* al tratar de todos los espadas.

El jubileo de Rampolla

POR TELÉGRAFO

El Cabildo de San Pedro. Manifestación de los cardenales

Roma 9 (9,30 m.) El Cabildo de San Pedro ha celebrado ayer el jubileo episcopal del cardenal Rampolla.

Fue muy significativa la manifestación plebiscitaria del Sacro Colegio, demostrando que el austero retiro del ex secretario de Estado ha enaltecido su figura a la categoría de elegible para el solio del Sumo Pontífice. —*Mattel.*

CONFERENCIA TELEFÓNICA

BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

En la Universidad no reproducen los tumultos. La solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

—*El Poble Catalá*, órgano de los amigos de Suñol, publica un artículo en el que dice que la solidaridad, según "El Poble", Congreso de la U. V. E. Acuerdos sobre campeonatos. —*Gracia noticias.*

Barcelona 9 (2,15 t.) En la Universidad se han reproducido los tumultos estudiantiles por querer los escolares anticipar las vacaciones de Navidad.

Esta mañana hubo gritos y pedras, resultando un tranvía con un cristal roto.

La policía intervino y dispersó a los estudiantes.

Se suspendieron por hoy las clases y se cerró la Universidad.

El Claustro universitario se reúne esta tarde para acordar si procede o no conceder las vacaciones.

Teatro Real

TOSCA, melodrama de Puccini

No se me alcanza la razón, pero es un hecho que no puedo por menos de reconocer que la *Tosca* es una de las obras que en estos últimos años ha interesado más al público del teatro Real. Se estrenó en Madrid poco después que el *Siegfried* wagneriano, y al igual de lo que el año anterior había sucedido con *La Walkiria* y *La Bohemia*, mientras las obras del gran maestro alemán se escuchaban con un respeto que en el fondo tenía algo de hostil, las del compositor toscano llenaban el teatro de un público entusiasta y rendido.

Y ciertamente no habrá nadie bastante osado, ni aun entre los mismos que aplauden incondicionalmente las obras de Puccini, que se atreva a afirmar que en ellas hay nada que pueda ser considerado como dentro del verdadero arte. Sus procedimientos dramáticos son viejismos, su manejo de la orquesta completamente infantil, su invención melódica petrificada en fórmulas que se repiten a través de todas sus obras. ¿Qué hay, pues, en ellas para que despierten en el público tal admiración? Yo no acierto a formular una respuesta que explique lo que es para mí inexplicable. Sólo me atrevo a atribuir el éxito a la falta absoluta de educación artística de un público, cuyo gusto musical está formado sólo en la audición del género ópera, y no en la música que se cultiva en los conciertos clásicos.

En éstos, después de la ejecución por una cantante como la Gmeiner de las viejas canciones italianas de Cavalli, Caldara o Giordani, de las melodías admirables de Beethoven; de los poemas de Matilde Wesendonck, que Wagner puso en música, y de los *Lieder* de Schubert, Schumann o Richard Strauss, resultaría de un efecto cómico la audición de un fragmento cualquiera de las obras modernas italianas.

Todas ellas, desde las más ínfimas que escribe Leoncavallo, hasta las más vehementes, que proceden, sin duda, de Puccini, tienen su modelo en las melodías de salón de Tosti, humildes en su inspiración, pobrísimas en su forma, pero no exentas, ciertamente, de esa sensiblería que tan al alcance está de la masa inculta del público, que gusta en sus fáciles giros el placer puramente sensual de una música que halaga su frivolidad sin despertar emoción ni ahondar en el oculto manantial del sentimiento.

La *Tosca* es, en definitiva, una serie de melodías a lo Tosti, unidas entre sí por formas orquestales ajenas al drama. Lo mismo la tiple que el tenor y el barítono tienen cada cual su romanza en la partitura, y con ello ocasión de cosechar fáciles aplausos, ya que ninguna de ellas presenta otras dificultades que las que proceden de una educación técnica de la voz. El sentimiento es superficial y sensiblero; la interpretación al alcance de todo el que sea dueño de sus facultades; el éxito seguro, ya que la mayoría del público está formada por los que desconocen el *Canto de penitencia* y se entusiasman con el *Vorrei morir*.

Además, cuando en la *Tosca* el cantante no tiene nada que hacer, queda un drama, mejor dicho, un melodrama espeluznante y truculento, que en sus antiartísticos episodios encadena la atención del público. La misión del cantante en esta obra queda reducida a lucirse. Lo demás está suplido por la habilidad de Sardou, el maestro de todas las máculas teatrales.

No es, pues, de extrañar que la *Tosca* sea una obra favorita de la mayor parte de los artistas, y que todos la canten siempre que tienen ocasión. En Madrid, desde su estreno hasta nuestros días, no ha pasado tiple, tenor o barítono de grande o mediana magnitud que no se apresurase a encarnar en los personajes de Floria, Cavaradossi o Scarpia, para obtener el éxito fácil, que sin grandes esfuerzos la obra de Puccini les brindaba.

Hasta la orquesta tenía también su correspondiente aplauso con la repetición forzosa del preludio del último acto, cuyas dificultades de ejecución, para una orquesta que como la nuestra está familiarizada con las obras instrumentales más difíciles del repertorio instrumental, no serán seguramente mayores que las del minuetto de Bolzoni.

El público está familiarizado con interpretaciones de esta obra que juzga perfectas. En tanto que las otras obras ejecutadas en el teatro Real han estado —en ocasiones— encargadas a artistas medianos, que nunca han fijado para el público un modo de interpretación que pudiera ser juzgado como definitivo, la *Tosca*, por el contrario, ha estado casi siempre muy bien cantada, y el público busca y espera siempre los mismos efectos en cada uno de los trozos que le son familiares. Acostumbrado a una cierta manera de interpretación no comprende que otra diferente pueda ser buena, y así exige a cada uno de los que llegan después lo mismo que admiró en los que le precedieron.

La representación de anoche no puede ser citada ciertamente como modelo; pero el público extremo de una manera intemperante e injusta sus protestas. Muy de desear sería que el público aprendiese, como fuera de Italia y de España sucede casi siempre, a manifestar su desaprobación por medio del silencio. Los artistas serían más dueños de sí, y en definitiva, el público saldría ganando, ya que la ejecución no se trocaba de mediana en pésima por las extremadas violencias de los que juzgan.

En medio de la tempestad de anoche llegó salir incólume y aplaudida la señora Giachetti.

En el acto segundo repitió la romanza *Visi d'arti*, en la cual lució las excelencias de timbre de su voz en la región media y la elegancia de su dicción, dulcemente poética. El público, que tan agresivo se mostraba ante los demás, la respetó y aplaudió. No es poco conseguir en un *debüt* y rodeada de un ambiente de hostilidad y de intemperancia que debiera ser desastrosa de todo espectáculo teatral en bien de la cultura y del arte.

MANUEL MANRIQUE DE LARA

Desde Lisboa

Por los damnificados españoles. Más dinastías a la República. Sobre un volcán

La suscripción a favor de las víctimas de las inundaciones de Málaga y Cataluña y de las familias de los naufragos de la travesía *Leonora*, cerca de Vigo, terminará a fines de este mes. En la lista figuran: la Legación, con 100.000 reis; el Consulado, con 20.000; el presidente de la Cámara de Comercio, con 30.000; los presidentes de la Fraternidad Española y Asociación Galaica, con 40.000; existiendo además crecidas sumas de individuos de la colonia.

La distribución se hará bajo la presidencia del señor conde de San Luis, ministro plenipotenciario de España en esta corte.

En los sitios de costumbre se siguen recibiendo donativos.

Es seguro que el día 2 de Enero se abrirá el Parlamento.

En vista de esta arbitraria disposición, el grupo de disidentes, cuya jefatura está confiada al ex ministro Alpoim, ingresará en el partido republicano.

Signe debilitándose la monarquía y el peligro es cada día más inminente. Deben los gobernantes no confiar en *cánchagas* y prevenir para asegurar las vidas y haciendas de los 90.000 españoles que residen en Portugal y están dispuestos a abandonarlo si continúa agravándose la situación.

Por lo mismo que los republicanos guardan el más absoluto silencio hace sospechar que existe una fuerte y completa organización para que no se repita el fracaso de Oporto cuando se intentó proclamar la República.

Realmente puede decirse que vivimos sobre un volcán. —*Sánchez.*

Lisboa, 8-12-1907.

EL DIA EN BILBAO

Los cuarteles. Museo de Bellas Artes. Explosión. Choque. Varios heridos.

Bilbao 9 (2,36 t.) En el tren rápido han llegado hoy de Madrid los comisionados bilbaínos que han gestionado cerca del Gobierno el asunto de los cuarteles.

En la estación eran esperados por varios concejales, que los felicitaron por el éxito de sus negociaciones.

Ellos vienen muy satisfechos.

Se estaba celebrando esta mañana en el palacio provincial ha quedado constituida la Comisión ejecutiva del proyectado Museo de Bellas Artes en Bilbao.

A la reunión asistieron los académicos de la Historia y Bellas Artes, y otros de los miembros que constituyen la Comisión de monumentos de Vizcaya.

—A las doce del día se ha producido una explosión en la fábrica de aserrar maderas de Tomás Sategui, sita en la calle particular de Urbitarte.

Se estaba probando un dinamómetro de 30 caballos marca Siemens, y quedó deshecho.

El montador de la casa constructora, Cándido Oleague, resultó con tan graves lesiones que se cree que sea fatal.

Además hay muchos obreros heridos, siendo los más importantes Gregorio Agüeta, Nilo Revuelta y José María González.

A las seis de la mañana chocaron en Galdakao un coche-motor de mercancías con otro de viajeros de la línea de tranvías de Bilbao a Durango.

La plataforma del tranvía de viajeros quedó destruida, y el conductor Paulino Baragá y el viajero Francisco Bearechea resultaron gravemente heridos.

Además hubo varios heridos leves. Todos fueron conducidos en el tranvía al Hospital de Bilbao. El Juzgado instruye diligencias. —*Morera.*

El regimiento de Girona

Triste final de una fiesta

Jaca 9 (9,35 m.) Con el acostumbrado entusiasmo ha celebrado ayer la fiesta de la Patrona el regimiento de Infantería de Girona, que guarnece esta plaza.

Como notas salientes pueden citarse la velada teatral en el Salón Variedades, la misa en la capilla, los bailes de jotas y oficiales, y el de los sargentos, y el rancho extraordinario servido a los soldados.

Ha habido una nota tristísima que ha enriquecido el regocijo de todos. Esta mañana, a consecuencia de una afección cardíaca, ha fallecido el teniente coronel del regimiento D. Anselmo Hernández. —*Quintilla.*

Cartas de un rural

SI YO FUERA REY...

Nuestro Rey es aficionado a la agricultura. No solamente lo es, sino que predica con el ejemplo al haber establecido una labranza en el Real Sitio de El Pardo, y por cierto no montada como yo creí encontrarla, sin tener en ello culpa el encargado *práctico* que está al frente de ella, y según mis noticias, no produce lo que debería. Si yo fuera Rey, la magnífica finca de El Pardo, en vez de ser tal vez gravosa al Real Patrimonio, produciría sendos beneficios. Para ello, lo primero que habría que hacer es ir suprimiendo tanto conejo como hay, que están destruyendo el suelo y el vuelo del monte, mejor aquél limpiándolo de la mata baja, podar ordenadamente las encinas, y con el ganado que en él puede sostenerse, *reditar* porciones de terreno que sirvieran con el tiempo para formar praderas donde pastasen multitud de reses vacunas y laneras, de razas escogidas, bien seleccionadas, que sirvieran de ejemplo a los agricultores vecinos, a los que viniesen a la corte, y al mismo tiempo podrían llevarse reproductores para mejorar sus ganaderías.

En posesión tan extensa hay para todo: para tener casa, para tener labranza, y un buen arbolado, que será destruido si no desaparece pronto tanto roedor, pues hay tanto, que aun comiéndose la corteza de los choparros y encinas hasta donde dieran con sus dañinos dientes, los que se matan están delgados y llenos de miseria.

Yo espero que después de haber visto en Inglaterra nuestro Rey aquellos parques, aquellos predios tan bien cuidados y aquellas plantaciones agrícolas tan admirablemente montadas, mejorará la suya y servirá de escuela donde vayamos a aprender los fabriegos ignorantes, según nos llaman los que no nos conocen.

También haré que los grandes de España, dueños de extensas fincas rústicas, exploten alanzas por su cuenta, monten en ellas labranzas con todos los adelantos agrícolas *prácticos*, y de esta suerte harán un gran beneficio a este país, nada perderán ellos y gozarán de la influencia y prestigio que tienen en el campo los grandes propietarios ingleses, a quienes no solamente deben imitar en lo malo, sino también en lo bueno.

Si este país fuera justo y agradecido, aquí donde tantas estatuas se levantan a hombres, a personajes que *se* hicieron por él, debería, sobre todo la *Mancha*, erigir una, que se viera desde muy lejos, en las llanuras de aquella rica región hoy y antes tan miserable. El marqués de Mudeja hizo más por la riqueza de aquella parte de tierra, no conocida apenas más que a través de los cristales de un vagón de ferrocarril, que todas las leyes, decretos y Reales órdenes que se han dictado en estos últimos años.

Comenzó por plantar extensos viñedos y construir colosales bodegas en sus posesiones. Regorrió los pueblos, se entendió con los principales terratenientes y les propuso plantasen vides, comprometiéndose él a construir bodegas y comprarles toda la uva que produjeran a 50 céntimos de peseta la arroba de blanca. Aquellos *ignorantes* y *apáticos* manchegos, como los llama el vulgo, plantaron millones de cepas, y el marqués construyó bodegas en los pueblos Villanueva, Alcazar, Ctripana, Sociellanos, Argamasilla de Alba, Tomelloso, Manzana-

res, Damiel, Santa Cruz, etc., la menor de cabida de 200.000 arrobas de vino.

Cuando no pudieron dominar ya los propietarios de terrenos plantíos tan extensos, dieron sus tierras a medias a los jornaleros ó a canon, y éste plantó 4.000 cepas, el otro 2.000 y muchos, los más, se hicieron propietarios. Hoy raro es el bracerío que no tiene su plantío en aquellos pueblos, y aquellos que han tenido hábitos de ahorro, buenas mujeres y no desgracias en la familia, se han hecho ricos, y algunos, con más fortuna, más atrevidos y favorecidos por la suerte, millonarios, y si creen mis lectores que exagero que se vayan a la Mancha, y la recorran y se convencerán. Yo tuve un capataz, el encargado de mis peones, que poseía unas 4.200 cepas, tan bien cuidadas, tan admirablemente podadas, tan limpio el suelo de malas hierbas, que parecía su viña un jardín. Los domingos, único día en que se huelga en la Mancha, marchaba con su familia a su viña; allí pasaba el día y no lo perdía la plantación. Llegó a producir un año, es decir, cobró el fabricante de vino que la comoró la uva tanto miles de pesetas ó casi, como cepas tenía la uva, 4.000.

A razón de una peseta la arroba, y como el peso en estas bodegas no suele ser muy exacto, puede calcularse que le produjo una arroba por planta. ¡Providencial! —dirán algunos y no lo creerán.—En la estación de Zancara, lindando con sus terrenos, hay una viña perteneciente a la colonia San José; creo que debe haber 80.000 cepas, que produce muchos años otras tantas arrobas de uva; cuando las limitros no llegan a dar ni la cuarta parte de uva; y es que no hay nada más agradecido que la tierra. Si en este país no helara en Mayo y Junio y el agua la distribuyeran, como decía un antiguo criado mío, persona más *inteligente*, se podría ser labrador y vivir holgadamente de la profesión.

EL MARQUÉS VIUDO DE CASA-PACHECO

RON VIEJO DE CUBA

UNICO EN ESPAÑA LEGITIMO DE AMERICA

A poco que se fijara el público sería imposible toda confusión entre algunos productos que se venden como legítimos, siendo falsificados. Sucede con el ron legítimo, es decir, el producto genuino de América, que no puede producirse en España. Comprarse el *Ron Viejo de Cuba* con cualquiera de los fabricados en España, y se apreciará en seguida su enorme diferencia.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su especialísimo néctar, que tiene diez años de vejez. El propietario del único depósito en España del *Ron Viejo de Cuba* es nuestro querido amigo el acreditado comerciante de La Coruña D. A. Bendamo, quien nos indica manifestarnos al público lo que es distinguir una botella de ron legítimo.

Para obtener una botella de *Ron Viejo de Cuba* hay que exigir la precinta oficial verde, de importación por Aduanas, garantía de su procedencia de América, pues toda botella que lleve precinta azul, de cualquier marca que sea, es imitación del país, que, además de que el consumidor no sabe, el ron legítimo de América, son generalmente perjudiciales a la salud. En todos los más acreditados ultramarinos, colmados, cafés, restaurantes y en el despacho de su único depositario en España, D. A. Bendamo, La Coruña, se halla de venta ese riquísimo néctar llamado *Ron Viejo de Cuba*.

El *Ron Viejo de Cuba* es un producto exclusivo de América, su calidad única, su

los de menor rumbo, manejan a su antojo el expediente, hacen y deshacen lo que les produce y viven en el mejor de los mundos y en el más confortable de los planetas, vinieron a parar a ellos la diosa Tierra y una diosa de la Fortuna.

El veredicto así confirmó también aquel fallo, a Don Pacifico, el caligrafo, a la pena de un año y un día de prisión, como acusado de imprudencia temeraria al autorizar documentos ilegales con firmas muy semejantes a su letra.—Juan Neira Caneval.

Cartagena

En uno de los salones del nuevo palacio municipal se ha celebrado la vista de una causa por asesinato.

El crimen tuvo lugar en los Molinos Marfagones el día 26 de Agosto del año pasado, en que Pedro Pérez Jiménez buscó a Isidro Tudela López, que se hallaba jugando a los naipes en una taberna del citado sitio, le invitó a salir a la calle, en donde, después de mutuas algaras, palabras entre ellos, recibió de improviso el Tudela una puñalada en el corazón que le mató en el acto.

El teniente fiscal D. Bernardo Feliú pidió para el procesado la pena de cadena perpetua, accesorias, costas y una indemnización de 5.000 pesetas a los herederos del Tudela.

La defensa, encabezada al letrado D. Gregorio Ramos, consideró a su patrocinado como autor de un delito de homicidio con la circunstancia eximente de justa y legítima defensa y otras atenuantes.

La prueba testifical resultó favorable para el procesado, y la pericial en pro ni en contra a la causa. Después de breves alegatos documentales, el representante de la ley Sr. Feliú, en un brillante y concienzudo discurso solicitó un veredicto de culpabilidad, como reclamaban las pruebas.

El defensor Sr. Ramos sacó de la prueba todo el partido posible, pero, después de todos los trámites legales de estos casos, el jurado dictó veredicto de culpabilidad del Tudela, de Diez y seis años, ocho meses y un día de reclusión temporal, accesorias, costas e indemnización de 3.000 pesetas a los herederos del interfecto.

Los comentarios que sobre ello se hacen resultan muy favorables para el jurado.

Ayer se suspendió la vista de otra causa señalada por entremedio del defensor del reo. Sobre esto se hacen tales comentarios.

El jurado, en Cartagena, es de los que pueden servir de modelo.—Corresponsal.

HORROR DE LOS CELOS

MATRIMONIO AGONIZANTE

POR TELÉGRAFO

Castellón 9 (3.50 t.) Acaba de ocurrir un suceso trágico y sangriento.

No es esta la primera vez que se desarrollan aquí dramas de indole parecida; pero el que transcurrió hoy por telégrafo, por sus circunstancias y por el resultado, merece ser mencionado.

Hace ya tiempo que José Gil Cardó desconfiaba de la fidelidad de su mujer. Esta mañana pudo confirmar su sospecha, al entrar en su domicilio y advertir que su esposa estaba zanjando una pipa interior, cuyas iniciales coincidían con el nombre y apellido de la persona de quien sospechaba.

Gil Cardó comprendió entonces su desgracia, y ciego de celos e indignación hundiéndose varias veces una navaja en el cuerpo de su mujer.

Después intentó seccionarse el cuello.

El matrimonio está gravísimo.—Tárraga.

UN JUICIO CURIOSO

El sábado pasado se celebró en uno de los juzgados municipales de Madrid un juicio de faltas entre dos individuos que habían sido socios en la explotación de un establecimiento de pederas.

Los dos socios se repartieron algunos mandobles. Llegaron los guardias, los condujeron a la Comisaría, y por el escándalo que dieron quedaron sujetos al resultado del juicio de faltas que nos ocupa.

Ante la autoridad municipal que había de resolver el pleito, hicieron ambos un relato extenso y minucioso de lo ocurrido, y muy principalmente de la escena violenta origen del juicio que iba a verse.

El juez, comprendiendo que los dos individuos eran unos infelices los absolvió, con la condición expresa de que sin pérdida de momento fuesen a la plaza del Angel, núm. 21, y adquirieran una caja controladora, marca «La Central», para que en lo sucesivo no volvieran a repetirse los disgustos producidos por la falta de dinero, y las operaciones sucesivas de la Sociedad para poder llevarse a cabo con la regularidad y limpieza que no puede menos de obtenerse con el empleo en el comercio de las citadas cajas.

ECOS DE SOCIEDAD

El representante del Japón y Mad. Majuro Yuagaki convidaron anteayer a algunas personas de la alta sociedad a un té en el elegante hotel que habitan en la calle de Zurbarán.

Mad. Majuro vestía un traje estilo de su país, resultando muy pintorescas las combinaciones de paño y seda gris con adornos recamados en oro; completaba su adorno un precioso afil con un grueso brillante y dos hermosas perlas de estimable valor que colgaban prendidas del pecho.

Entre la distinguida concurrencia pude ver a Mad. Rendón, que vestía con suma elegancia; las marquesas de Santa Cristina, La Gracia, viuda de Hoyos y González; condesas de Tovar, Caudilla, Casa-Valencia, Fuentebanica, Benomar y Velez; señoras y señoritas de Alendalaz, Mery del Val, Aguilar, Lamedero, Cárdenas, Laves, Campuzano y Ruiz Martínez.

También estaban los representantes de Alemania, Italia, Portugal, Países Bajos, Ecuador y los secretarios de Embajadas señores marqueses de Herrera y González, conde de Fuentebanica y Velez.

Una orquesta de bandurrias y guitarras, colocada en la galería de entrada, amenizaba tan agradable reunión.

En el comedor se sirvió un espléndido buffet. Con el motivo de haber sido ayer el santo de la marquesa de la Laguna, muchas fueron las personas que acudieron a felicitar a tan ilustre dama, que acompañada de sus lindas hijas e hijas políticas llenaban de atenciones a las personas que con su presencia animaban los hermosos salones del palacio, que dicha marquesa posee en la calle de Alcalá.

Entre los muchachos regala que la ilustre marquesa recibió de sus deudos y amigos, destacábase por su esplendor una hermosa joya de brillantes, regalo de su marido.

Las hermosas marquesas de Valdeiglesias y Polavieja, la distinguida condesa de Mayorga, señoras y señoritas de Salazar, y la bella señorita de Dato, recibieron ayer, por celebrar su fiesta onomástica, ricos y valiosos regalos.

—El día 12 celebrará su santo los marqueses de Donado y Miranda.

Se ha celebrado hoy a las once de la mañana en la parroquia de San José un funeral por la distinguida senhora D.ª María de la Paz Fajardo.

—Encuéntrase en Madrid, procedente de Niza, el senador del Reino D. Enrique González Beltrán.

M. DE MONTIGNI

Sucesos

Los tranvías. En Pueblo Nuevo, un poco más arriba de las Ventas del Espíritu Santo, un tranvía de vapor de la Ciudad Lineal atropelló a un joven llamado José Bochi Pérez, produciéndose enormes heridas en las dos piernas.

José fue trasladado al Hospital General de Socorro sucursal del distrito de Puente de Vallecas, donde los médicos de guardia le prestaron los primeros auxilios, pasando luego al Hospital General en gravísimo estado.

SENADO

Sesión del día 9 de Diciembre

A las tres y cuarenta se abre la sesión. Preside el general Azcaraga.

En el banco azul, los señores presidente del Consejo de ministros, ministro de Estado, Instrucción pública y Gracia y Justicia.

Se aprueba el acta de la anterior.

Se da cuenta del fallecimiento del Sr. Gómez de la Serna, y el PRESIDENTE formula frases de elogio a la memoria del senador fallecido.

Los señores conde de CASA-VALENCIA, SALVADOR (D. Amós), LOPEZ DOMINGUEZ, SARDIA y el ministro de ESTADO se asocian a las palabras del presidente, acordándose por unanimidad hacer constar en acta el sentimiento con que han sabido la noticia.

ORDEN DEL DIA

Se aprueban sin discusión varios créditos extraordinarios, entre ellos uno de 118.035 pesetas 49 céntimos, al capítulo 24 del ejercicio cerrado del presupuesto de 1907.

Otro de 72.294 pesetas 43 céntimos, al presupuesto de Gobiernos para reparación de cables telegráficos; otro de 1.979.943 pesetas 63 céntimos, al capítulo 19 del ejercicio cerrado del presupuesto de Guerra.

Otro de 2.748.440 pesetas «Obligaciones del ejercicio cerrado del presupuesto de 1907».

Otro de 1.725.000 pesetas para formalizar el reembolso de anticipos hechos por el Tesoro a varios departamentos ministeriales; otro de concesión de un crédito de 3.164.379,50 pesetas para devolver a la Compañía de Seguros de San Pedro de los puertos, franceses de Canarias, las cantidades a que tiene derecho, según sentencia del Tribunal Supremo.

El señor SALVADOR (D. Amós) protesta de la facilidad con que se conceden créditos extraordinarios, y recuerda que siendo el ministro de Hacienda el que obliga a la Cámara para atender necesidades del partido liberal.

Rectifica ambos.

El conde de ESTEBAN COLLANTES pregunta al Gobierno si está decidido de una vez para siempre a votar una ley que dé término a la concesión de los créditos.

La contestación la da el Sr. SALVADOR, manifestándole que no es posible esa ley, puesto que un Gobierno no sabe nunca a punto fijo las atenciones que le ha de cubrir.

Se pone a discusión el presupuesto de Gracia y Justicia.

El señor POLO y PEIROLON hace franca y ferviente declaración de fe carlista, invocando al recuerdo para el señor POLO PEIROLON del Varicano, y dice que trabajará en el Senado presta la vista y la memoria en la Reina del Adriático.

Habla el Sr. Polo y Peirolon por primera vez en la Cámara, y sus vehemencias y tonos sinceros le granjean las simpatías de los senadores.

Se muestra defensor de los jueces de primera instancia, para los que pide un aumento de sueldo.

Llama al banco azul bloque de hielo, incapaz de sentir ansias de regeneración y de discutir con calor los asuntos de gobierno.

Declara que en el programa carlista figura en primer término la defensa de los intereses religiosos y que por eso trata en pro de las curas rurales.

Se resalta el orador al hablar de Dios, del Calvario, y esto le cuesta una interrupción oportuna.

(S. S.) ¿es acaso el monopolizador de Dios?—le dicen.

Al llegar a este punto se va perdiendo la seriedad del orador. Los señores de la derecha de la Patria se miran, guiñándose y diciendo: «¿Dónde estaba tapado este gallo?»

Detrás del Sr. Polo están los Sr. López Domínguez y Dávila, que sin perder ríspido paladean las delicias de esta arenga carlista.

(Pide la palabra el Sr. Maestre (D. Tomás). Dice al señor POLO PEIROLON que al discutir las obligaciones eclesiásticas lo hace porque tienen una tradición digna de respeto.

Relata minuciosamente el estado precario en que se encuentran las curas rurales. Trae una relación de 15.000 curas que cobran sueldos inferiores a 1.000 pesetas anuales. La vida de esas curas es miserable, teniendo que vivir en la pobreza y en la carencia de todo lo necesario.

Dice que espera más de los liberales que de los conservadores en la defensa de las curas pobres.

El señor Dávila, señalando al banco azul: Son unos sepulcros blanqueados. (Risas.)

Da lectura a la planilla de porteros del ministerio de Gracia y Justicia y demuestra que por el tanto como un canónigo y más que los curas rurales.

Combate que todos los presupuestos hayan aumentado en unos 100 millones por año desde la Restauración acá, y sin embargo nada se ha hecho por el clero rural, situado en peores condiciones que en época de Carlos III.

Se haya aprobado un crédito de 137.000 pesetas y con cargo al ministerio de Marina, por el viaje del Alfonso XII a Canarias, y nadie ha protestado, ni un solo senador.

Contesta al orador el señor GIL BECERRIL (D. Javier), de la Comisión.

MELILLA

Leales y rebeldes. Detalles de una derrota. Una visita a Gomara. Radiotelegrafía. Sucursal.

La derrota sufrida por los rebeldes en la tarde del martes se debe a la poca previsión de los jefes que acudieron en estas fuerzas, y muy especialmente al fallar que se abstuvo de acudir en auxilio de los insurrectos acampados en la boca de Mar Chica.

Así ha debido comprenderlo el Pretendiente, cuando ha ordenado la reclusión de aquél en los calabozos de la Aduana de Zeluam. Al menos así lo declaran algunos moros.

La mayoría de los heridos lo fueron por la espalda. Esto prueba que los insurrectos se dieron a la fuga ante el temor de ser copados por los leales, que, en compactos grupos, les salieron al encuentro.

Los cañones del Saide no hay duda que han contribuido en gran parte a la victoria, de la que se muestran orgullosos los imperiales. Inmediatamente expidieron telegramas a Tánger relatando lo ocurrido.

Como siempre sucede no ha sido posible conocer el número exacto de bajas. Sólo se sabe que en el campo de batalla murieron 18. A esta cifra hay que agregar los que dejan de existir a consecuencia de las heridas que recibirán, que por cierto serán muchos.

Admira la resistencia física de estas gentes. En el hospital se encuentran cuatro moros heridos, que, sin ayuda de nadie, y a pie, llegaron esta mañana a la plaza, solicitando ingreso en dicho establecimiento. Según los facultativos, los cuatro presentan gravísimas lesiones (uno de ellos tiene atravesado el pulmón izquierdo) y se teme que fallezcan.

En la posada del cabo Moreno se han refugiado muchos heridos. Algunos de éstos prefieren ser asistidos por sus curanderos, cuyo tratamiento consiste en aplicar a la parte lesionada un húmero candente.

En el campamento imperial, después de haberlas salado, han sido expuestas a las miradas de las tropas las cabezas de los rebeldes que perecieron en el combate de ayer.

El cadáver del caudillo Beni-Sicr fue arrojado al mar, después de ser mutilado horriblemente.

EL MUNDO

Apercibidos algunos soldados rebeldes, lograron extraerlo.

La última derrota ha producido penosísimo efecto entre los kabilenos. El Pretendiente ha conseguido a enviar refuerzos para ver si consigue levantarlos.

A juzgar por lo que se dice, mañana se reanuda el combate.

—Descartada la probabilidad de que sea la peste bubónica la epidemia que tantos estragos ha causado en las tribus de Gomara, varios distinguidos médicos militares han manifestado deseos de visitar aquella semibarrida región para estudiar la enfermedad sobre el terreno.

La idea es conocida del Gobierno, cuya resolución se espera.

—Dentro de pocos días quedará terminada la instalación en esta plaza de una estación radiotelegráfica, que ha de ponernos en comunicación con Almería.

El Banco de Cartagena va a abrir una sucursal en Melilla.—P.

Melilla 3 Diciembre 1907.

EL TELEGRAFO

Notaria robada. Vitoria 9 (11.8 m.) En la calle de Postas, notaría de Feijón, los ladrones se han llevado un reloj valorado en 500 pesetas, además de algunos papeles.—Góiti.

La solidaridad solidada. Propagandistas en Coruña 9 (5.20 t.) Los solidarios de Coruña y de Betanzos que fueron ayer a Bergondo con intención de dar un mitin fueron recibidos en medio de atronadores silbidos y de las más patentes manifestaciones de protesta.

Este cariñoso recibimiento obligó a los propagandistas a volver la espalda, precipitándose en vergonzosa fuga.

Los ánimos están excitadísimo contra estos apóstoles de la solidaridad, que sólo pretenden cackear en estos pueblos.—Vidal.

LIRISMOS REPUGNANTES

¡Oh castellanos viejos, descendientes de los que crearon nuestra leyenda dorada! ¡Oh andaluces, hijos de aquellos garrochistas feroces del enemigo, ¡Oh cantábricos, ¡Oh cántabros y astures! ¡Oh españoles todos, los que en vuestra historia cronológica tenéis ascendientes que combatieron en las cinco partes del mundo! No pudierais vuestros antepasados pensar en que hubiera un siglo en que los hijos maldejaran en su madre a los hijos de su madre.

He leído una poesía, que con el título de *Invocación*, publica el periódico catalanista *La Nova Tralla* en su número del viernes; el Sr. A. de la S. que la firma, en un arranque poético invoca nada menos que a los Dioses inmortales para que libren a Cataluña de la esclavitud española; y para que sea salvado eso que el Sr. A. de la S. ha querido versificar en octavas reales nada menos que la continuación pública del producto del estro poético de ese gimiante catalán, traduciendo después la poesía, para que los españoles que tienen la suerte de no saber el catalán puedan gozar con el arranque lírico del Sr. A. de la S.

INVOCACION. ¡Oh! ¿Genis de las causas justicieras! Muses de Palt imperi del Parnàs; Sirenes que cantáis en las montañas; Espéritis que por el éter obráis puz; Deus mitológicos que poblen esferes, ayúdenos a luchar senza un fracàs; ayúdenos, que ab viva ansia s'os demana justicia per la terra catalana.

Mireu ingenis sres, nostre esclavatge qu'aprop dos segles fa temunt artem descomulgues del feixunt bagatge que cansants de sofrir, no més volem q'els homes d'eix terrer sentim coratge i mil voltes justícia os demanem.

A vosaltres s'os invoca immortals Deus feu que Catalunya obtingui los seus drets! A. DE LA S.

INVOCACION. ¡Oh, genios de las causas justicieras! Muses del alto imperio del Parnaso; todas encantadoras, placenteras; amas que en el espíritu os abris par; Dioses de ayer, y que hoy poblais esferas, haced que en nuestra lid no haya fracaso, no hagais nuestro rogar suplica vana; dad justicia a la tierra catalana.

Ved nuestra esclavitud, ved el ultraje que ha dos siglos pácenles ya sufrimos; quidat a Cataluña ese bagaje de odiosa esclavitud, que os engendra desdichados, Dioses, espíritu y coraje y haced justicia al odio que sentimos. ¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

Ahora españoles, a quienes invocó en el principio de este escrito, juzgad vosotros mismos, haced los comentarios que vuestro carño a la Patria os sugiera, leáis detenidamente ese fruto del árbol de la cordade inquina y del odio repugnante, y si en vuestra alma no vibra aquel espíritu que animó a nuestros héroes, desde Peleay hasta Daoiz y Velarde, entonces dejad tranquilamente que las vobras aindén, dejad que crezcan los cardos y los abrojos, que entonces la ruina de nuestra desdichada Patria es desgracia.

En fin, si no os acordáis de lo que os desgracia, Boadill, y pensad en el epitafio que se debe poner en la tumba del que fué imperio del mundo; pero si vuestra alma aún es el alma de los que lucharon en los Tercios de Flandes, de los que vencieron en Pavia y Cerinola, o de los que murieron en Zaragoza y en Cádiz, entonces tenéis que rechazar ante ese engendra desdichados, Dioses, espíritu y coraje y haced justicia al odio que sentimos.

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

¡Oh, Dioses inmortales, justicieros, haced ley catalana nuestros fueros!

Existe además, entre otros, el serio peligro de que los labradores, confiados en la promesa de que esos precios pudieran acomodarse a ellos, se dejen de esperar que la Sociedad general Azucarera cumpla su promesa, y pasado el período de tres años que como máximo concede la ley para construcción de las cooperativas, haga lo que más le convenga, puedan o no los labradores.

Se impone, pues, y esta es la opinión general, aceptar la escala para este año, proponer otra más conveniente para todo el tiempo que esté en vigor la actual ley de azúcares, bajo la base, desde luego, de un serio compromiso escrito, y en caso contrario hacer una gran fábrica cooperativa en la que formen todos los labradores.

—Distintas disposiciones oficiales dictadas últimamente favorecen a este pueblo. Entre otras, la referente a ferrocarriles estratégicos, del ministerio de Fomento, y la de líneas telefónicas interurbanas, una de las cuales nos unirá con Madrid.

Aquí estas noticias han sido recibidas sin frío ni calor: este pueblo podría llamarse justamente «la ciudad de los proyectos», y ya nadie hace caso de ellos hasta que no lo ve realizados.

—Han comenzado los estudios para el trazado de la línea férrea que irá de Barcelona a Almería, y se darán los primeros pasos para que se suministren la piedra para el puerto y el mar.

La obra del puerto, según parece, va a hacerse con toda diligencia, no empleando en ella más tiempo que el fijado en las condiciones de la contrata.

—Por ahora, todas las esperanzas de regeneración y mejoramiento de Motril están puestas en la construcción del puerto, que traerá, seguramente, como obligada consecuencia, la del ferrocarril a Granada, creando uno y otro nueva vida comercial y abriendo otros horizontes a la riqueza agrícola.

—La compañía cómica-dramática Jiménez-Vilagómez, ha dado cinco representaciones en el teatro Calderón de la Barca, partiendo después para Palma de Mallorca, donde debutará en breve.

Las obras puestas en escena son: *El genio alegre*, *El adversario*, *El amigo Fritz*, *¿Qué vald?*, *El medio ambiente*, *A pedrada por el viento*, y los dos últimos de la notable compañía, el negocio ha sido malo por el estado de penuria de la población.—Garcés.

CARTAGENA

Anoche se inauguró otro cine, debutando la bellísima Pepita Sevilla, que es, sin duda, la gran estrella del público, que llenó todas las secciones del nuevo Salón de Actualidades de los hermanos García, quienes sin reparar en gastos han construido un teatro de lo más elegante y cómodo que puede verse. La bella Raquel, en el Maizque, hace las delicias del público, y en el Buñante y en el cine (también ha instalado en la sala de cine) en la que otros cine encuentran los mortales donde distraer sus ojos.

—Una joven de quince años llamada María González Galera, apuntó en broma con una pistola a una niña de diez años llamada Encarnación Sánchez Martínez, hermana de su amante: sonó un disparo y la niña cayó muerta. El juez tiene en el asunto y aclarará lo que fuere.

—Han regresado a esta ciudad los excelentísimos señores D. José Maestre y el general Ramos.—El Corresponsal.

El destino de un matrimonio

POR TELÉGRAFO

Sevilla 9 (2.30 t.) En la calle Pajes del Corro, hallándose acostada Rocío Hernández, un braserío prendió fuego a las ropas de la cama, ocasionando a la pobre mujer gravísimas quemaduras.

Joaquín García Benegas, que había pasado la noche bebiendo aguardiente, fue atacado de alcoholismo agudo y falleció en el Hospital.—Hernández.

LA POLITICA

Al ministro de la Gobernación le han parecido exagerados los relatos de la Prensa relacionados con la manifestación de ayer y la forma de disolver a los dependientes de la autoridad.

Ha negado el Sr. Lacierva que la autoridad apelara a medios violentos, y por tanto que sea cierto que resultaran heridos ni contusos, pues el único que fué llevado a la Casa de Socorro lo fué por padecer un ataque nervioso, quizá por que se asustara cuando los guardias trataron de impedir que los manifestantes recorrieran las calles céntricas de la población.

El presupuesto del ministerio de la Gobernación ha llegado hoy a la alta Cámara.

A primera hora de esta tarde estuvo en el Senado el Sr. Maura conferenciando con el general Azcaraga, para acordar la fórmula de transacción para la cuestión de los riegos, en vista del proyecto del ingeniero Sr. Martínez, se ha facilitado por dicha Subcomisión la siguiente nota, que contiene la fórmula convenida que armoniza los intereses de las dos provincias.

Después de terminada la reunión de la Subcomisión nombrada por los diputados de la provincia de Almería para acordar la fórmula de transacción para la cuestión de los riegos, en vista del proyecto del ingeniero Sr. Martínez, se ha facilitado por dicha Subcomisión la siguiente nota, que contiene la fórmula convenida que armoniza los intereses de las dos provincias.

Dice así: «Que para llevar a la práctica los riegos proyectados en el valle inferior del Guadquivir se proyecta que el agua que se tome del río será sin perjuicio de las 19.000 hectáreas regables ya consignadas en el plan de obras hidráulicas de 1902 para la provincia de Granada, más todas aquellas más que en dicha provincia puedan técnica y económicamente regarse.»

En el Congreso han continuado los comentarios acerca de la crisis. Los ministros, ante los anuncios de próxima modificación del Gabinete, se han soliviantado y son los primeros que creen imposible que la crisis adquiera proporciones tan pequeñas que se reduzca a la salida del Sr. Osma y a un cambio de carteras entre dos de los actuales ministros.

La candidatura del Sr. Ossorio y Gallardo, aunque esté patrocinada por el señor conde de la Mortera, no ha inquietado mucho a los ministros, que con más historia en el partido y más merecimientos que el joven e inteligente gobernador civil de Barcelona, aspiran a una cartera.

Esta tarde han celebrado los diputados de la minoría solidaria la reunión que debieron celebrar ayer.

Al terminar la sesión del Senado acordó esta dedicar exclusivamente los martes, jueves y sábados a la discusión de presupuestos y del proyecto de reformas de la Armada.

Choque de trenes. POR TELÉGRAFO. Cinco heridos. Málaga 9. Entre las estaciones de Campillo y Teba chocó un tren con una máquina que había ido en su auxilio, pues por ser mucha la carga no podía arrastrarlo una sola máquina.

El choque fué bastante violento, y resultaron heridos cinco empleados del tren, uno de los cuales lo está gravemente, y el material quedó por completo destruido.

La Guardia civil auxilió en el lugar del suceso a los heridos, que en un tren de socorro fueron llevados a Ronda para ser atendidos debidamente.—Galbiero.

Telegrama oficial. Gobernador Vizcaya a ministro Gobernación. Comandante puesto millares de Galdacano me participa que a las seis mañana de hoy

INVIerno MONTAÑÉS

DESPUES DE LA COSECHA

¡Bendita paz la de los campos y las sierras de Orense! A los surcos, a las cras y al terreno sembrado, no llegan los ecos del mundo intelectual, y el ambiente no es de alta civilización y extravagantes culturas; los labradores, en mangas de camisa, con el *sacho* a hombros, *veñen d'a vega, é van pr'a arada*, sin preocuparse por un solo instante de las cabalas que *n'a villa ha-zen os ticos pra q'as casillas como depuados*, con el noble deseo de serles útiles más tarde en el difícil tarea, aunque los caciques los aumenten luego *os trabucos* en el reparto extraordinario.

¡Santo recogimiento del hogar! En el fondo de los sombríos hogares no entra el folleto solidario, el periódico catalanista, la hoja impresa envueltada, y aquellas sencillas gentes sólo se enteran de la citación del Juzgado y de la media cuartilla de papel pegado en la pared de la iglesia avisando el día en que da comienzo la cobranza por consumo y territorial.

Dios ha dotado a la familia rural de unas energías épicas para resistir las exigencias del hambre, de músculos de hierro para no doblarse a la carga enorme del trabajo y de conformidad de mártires para resistir contrariedades y desengaños, alcanzando por premio un mendrugo de pan cencio.

Por los campos situados en el arranque de la montaña, a la luz incierta de ese sol tibio de las postimerías de otoño, aprovechando sus flojos ardores, la vida agrícola adquiere nuevos impulsos, y como si presintiese ya próximos los primeros vientos deshechos que desmenuan de flores a los vestidos robles, vense grupos de hombres, mujeres *é rapaces*, en medio y medio de los patatares, por entre las cañas del maíz, *é tamon n'as aras, por mor d'as mallas*, que se retratan a piques d'as derradeiras chubas, *d'as que falaban os pronosticos*.

Cantan las mujeres, fuman un pito los hombres y corren los chucuelos de aquí para allá; están complacidos, porque este año todos los santos de su devoción rayeron sus ruegos; hay ofertas a la Virgen de los Milagros, a la de Villar de Flores, a la de las Ermitas y a la milagrosa Patrona de Junquera de Ambia; han de ir *pr'o ano a levar duas velas de cera, é a dar voltas de rodillas d' redor d'o santuario*.

En todos los *clidos* de la montaña se recoge con actividad la cosecha; ya está dispuestos los *fezados é rebollos* para medir el centeno y linio, y abiertos os *camastros* de madera o de piedra para almacenar *depués de feita á escappula* las aureas espigas de apretados y harinosos granos.

La última cosecha que se recoge antes de entrar en el invierno es la de la patata; allí están los carros bien clavados *é ben ferradas as rodas*, con todos *seus jumados*, las yuntas desuñadas, cufiñan la tierra y arrancan las hierbas y ramaz que encuentran al alcance de las bocas; a medida que van descubriendo las patatas nuevas, patatas de la Linia, gordas, irregulares, color de rosa la piel, salpicada de pequeños puntos negros, pasan a unos cestitos, y desde estos a los sacos, que han de constituir, por su peso y por su número, la grata carga del fruto apetecido y nutritivo.

Esos millares de sacos, de pie, en la anchura de los campos, que contemplados de lejos parecen cuerpos mutilados, enanos de granito o tron-

cos de árbol, representan el sustento de las indigentes familias rústicas: una cosecha abundante en los lagares de la montaña es lluvia de oro caída del cielo; es muro de contención a la ola emigratoria; las patatas marchan a los mercados y ferias de Orense, Serizo, Maceda y Allariz; una cosecha buena alimenta el pote y da sustancia al calcho, *é aixa cadellás pra pagar os redelos, mollos libras de pan trigo n'a tenda d'o sacristán, é aixa sapa de ramados azules n'o comercio de Don Aquilino de Villana*.

Los cantares que interrumpen de cuando en cuando, el sosiego de valles húmedos y praderías floridas, los *aturuxos* estridentes y prolongados, que asustan a las palomas del palomar del señor cura, representan el concierto vivo y gozoso de una generación de trabajadores toscos; pero reconocidos, satisfechos, al palpar la remuneración de sus inmensos sacrificios en una cosecha de copiosos frutos.

Mucha alegría, mucho color, mucha luz, reina al finalizar otoño en esta faja sinosa de la comarca *arizense*; se siente bienestar y alegría, sus *mollos* sueñan dulzuras, delicias y encantos en las *ruadas*, *é nos magostos é fudeiros*, así que avanza el invierno.

Es un ir y venir, un trajinar constante de animación y faenas; por la calzada de *croyos* y arenas bajan chillando las carretas, arrastradas por *coaleas* yuntas de bueyes negros; van aquellas atestadas de cortezas de robles para las fábricas de curtidos de Villaboa y de Allariz; los molinos de Balbis, de Valverde, y de los *Mansotes*, de Villana, onillas del dulce Amoya, corren, con pasito menudo y tropezón y las orejas tiesas, las horquillas portadoras del costal de maíz *pra moer n'as mazagras novas*; se elevan las hierbas y se atan con mimbres los *haces*; se voza el tojo; se corta la leña, y se arrancan *as carpazas*, y se recogen las aguas perdidas en las pozas, charcos y regatos para encauzarlas a los prados.

Todas estas faenas montañosas, especialmente a agricultoras, son menudas é imprescindibles cosechas, herencias repartidas por la Providencia en las cabanas miserables de hogar negro y húmedo, en donde comen, respiran y procrean en primitiva familiaridad viejos y niños, animales y mujeres.

JUAN NEIRA CANCELA

EL TIEMPO

Diciembre 9. En poco ha variado la situación meteorológica desde ayer. Todo sigue en igual estado cubierto el cielo y en gran calma el ambiente.

Las temperaturas son muy uniformes; poca es la diferencia. Mientras que la temperatura máxima es de 10 grados, la mínima ha sido de 7. La diferencia como se ve, es muy poca.

Sopla durante todo el día ligera brisa del SO. El barómetro baja, aunque poco, y el descenso parece de importancia. De todos modos la baja se ha iniciado y la presión es de 710 milímetros y medio.

Provincias. Caen algunas ligeras lluvias de escaso interés. La más copiosa, es la de Santiago de Compostela, con 22 grados, en Murcia y Alicante. La temperatura mínima ha sido de 4 grados sobre cero en Zamora, Córdoba, Albacete, Ciudad Real, El Escorial y Segovia.

La máxima, 22 grados, en Murcia y Alicante. La presión oscila entre los 713 milímetros la más alta y 700 la más baja.

La mar, gruesa en la mayor parte del Atlántico. Reina en toda la Península el viento S. y N. Dirección barométrica: Buen tiempo.

DESALIENTOS

El alma moderna está inquieta. Cuanto más se empuja en las realidades de la vida, cuanto más hondo ve en las profundidades de la idea petrificada como llamó Hegel a la materia, más crece su inquietud.

Es fenómeno extraño. Lo que debiera darle seguridad, aplomo, es precisamente lo que la turba.

La ignorancia es una base firmísima; sobre ella se afianza el espíritu del hombre con absoluta estabilidad. Vedle recto por su camino, sin vacilaciones, sin incertidumbres; cuando afirma, afirma de un modo absoluto; cuando niega, lo hace con tal energía, que al observador, supuesta la existencia del objeto negado, le parece verle aniquilarse por la propia virtualidad de aquella intensísima negación. ¡Es que ese espíritu está iluminado por la plenitud de la luz de la fe! No tiene fe. No tiene más que ignorancia. Crea, cree fe; pero no sabe lo que es. La fe es una afirmación, un contacto, misterioso é inexplicable, pero positivo, de un espíritu y una realidad que existe. Si la realidad no existe, ni hay contacto ni afirmación.

Se dice que la fe es un sentimiento independiente de la verdad ó falsedad del objeto por el que se afirma. Pero eso es un convenio, no es que la fe es buena; es algo divino, y la Divinidad no engaña. La creencia en un objeto falso es una superstición, no fe. Por eso el ignorante afirma con igual vehemencia un dogma religioso que una fútil brujería.

Pero ¿qué es la fe? es un sentimiento placido de la verdad ó falsedad del objeto por el que se afirma. Pero eso es un convenio, no es que la fe es buena; es algo divino, y la Divinidad no engaña. La creencia en un objeto falso es una superstición, no fe. Por eso el ignorante afirma con igual vehemencia un dogma religioso que una fútil brujería.

En cambio el espíritu culto siente un desasosiego, una ansiedad, una incertidumbre que le hace desgraciado. Parece que la ciencia debiera darle, con su satisfacción del conocimiento, un estado anímico, firme y tranquilo; pero sea que en cada escalón que asciende, vislumbra el siguiente, ó bien que rija para el espíritu la ley de la inercia que enfrena y estimula al propio tiempo la materia, y en su virtud no puede detenerse una vez puesto en movimiento, lo cierto es que no tiene estabilidad ni en sus forzados reposos. Verdadero judío errante, siente el fatídico ados en lo más profundo de su conciencia, y al fin, a veces regresivo, a veces tortuoso, a veces masivo. Las nieblas de lo ignoto le ocultan el camino y con frecuencia se extravía; entonces mira hacia atrás y ve... nieblas también. Cuando más algún detalle fragmentario bañado por pálida luz. Nada le dice ese mínimo esclarecimiento, sino embargo, que el camino que va, vuelve a moverse hacia adelante.

¿Adelante? No siempre. A veces se ha despedido, y, creyendo avanzar, retrocede. Cuando, entre jirones de bruma, descubre su error, cambia de ruta.

¿Qué camino es ese? ¿Tiene un término? El individuo sabe que la muerte le ha de obligar a detenerse en una estación, pero la humanidad, algaraz al fin. ¿Cuál es? Aquí la bruma descendiendo en grandes masas y forma espesa mural que nada deja ver.

Y la inquietud del espíritu moderno crece. Ve la totalidad como una esfera infinita de rayos indefinidos, y considera indiferente el hallarse en un punto ó en otro. ¿Para qué movernos, si no vamos a ninguna parte? No hay paz, ni fin, ni meta, no hay nada final; lo infinito no tiene fin. Al llegar aquí, tal es la inquietud del alma mo-

derna, que duda de si propia y teme ser un azaroso conjunto, cuyos elementos, animados repetidamente por una efervescencia fuerza que repentinamente se disgrega. El yo, única realidad sensible, no es yo; es *varios...* es nada.

Y cómo tiembla el espíritu ante estas ideas, y cómo lucha y forcejea por buscar un asidero en esa infinitud impasible.

¿Qué sólo y qué pequeño se siente en presencia del peligro?

¡Pobre espíritu moderno! Te ocurre lo que al aprendiz aventajado, que, erigiéndose en maestro, acomete por sí mismo la construcción de una pieza de su arte, y de pronto se halla con dificultades que no puede vencer. Entonces se desalienta y se juzga una nulidad. No ve lo que ha hecho; sólo tiene ojos para hacerse cargo de lo que no puede hacer. ¿Como salir de esta angustiosa situación? El aprendiz sale acudiendo al maestro, que le resuelve la dificultad, y, lo que vale más que todo, le alienta para que recobre la conciencia de su propio valor.

En la escuela moderna, ¿por qué imitas la conducta de ese aprendiz? ¿Por qué sabes que aún no has salido, ni puedes saber cuándo saldrás, de la categoría de un aprendiz mediocre?

Subiste al árbol de la ciencia y gustaste algunos de los frutos que se hallaban al alcance de tu mano. Ahora percibes muchos más que no puedes coger, y hasta los pocos que cogiste se te han indigestado, produciéndote vértigos. Tienes caer, miras en derredor y a nadie ves que te ampare. Te crees solo, abandonado a tus fuerzas, que son muy escasas. ¡Llama, inocente, y acudirá el Hortelano a quien has olvidado! Dale el nombre que te parezca, porque tiene muchos, todos los escuchas; lo esencial es que creas en Su Persona y que apoyes tu debilidad en su omnipotencia. Esto es la fe, la gran fe, contacto misterioso entre un espíritu y una realidad, no anse, pero invisible. Y esa fe, que te va faltando, es el oxígeno inmortal; si no le respiras, te ahogas, porque la confianza en ti mismo no combustiona bastante, no elimina, sino de un modo deficiente y con desdormir intermitencias, las impurezas que oscurecen el entendimiento y hacen flaquear la voluntad; si no la tienes eres un verdadero supersticioso, porque crees en lo que no existe: el vacío.

Si has perdido esa fe tan indispensable como el alimento del cuerpo que malamente riges y gimes, vuelve a buscarla. No soy partidario del retroceso, pero no se puede avanzar sin volver a las raíces. Entiendo que mi idea no es aconsejar echar sobre tus hombros la agobiadora impiedad, en otros tiempos pesadísima carga, que obligaba al viajero a sentarse en medio del camino rehusando todo movimiento progresivo. Pero toma, a lo menos, lo indispensable: el árbol que dirige tus vacilaciones, el Hortelano que te afirma en el árbol de la ciencia y te ayude a coger sus frutos, un Principio y un Fin que te hagan recorrer el medio con la idea confortadora de que los recorres por algo.

Solo así se calmará tu inquietud, alma moderna.

A. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Celorio.

FOMENTO

La luz eléctrica

El ministro de Fomento ha dictado una Real orden disponiendo que las Compañías de luz eléctrica no suspendan el suministro de fluido a

los abonados que dejen de satisfacer el precio de aquél por no hallarse conformes ó haber protestado las facturas que las Compañías les presentan al cobro.

Concentración parcelaria

El Sr. González Besada llevará al primer Consejo de ministros que se celebre el proyecto de concentración parcelaria, complemento del de colonización interior.

CARTAGENA

Jurados que protestan. Varias noticias

Cartagena 9 (4.30 t). Los jurados que deben entender en una causa señalada para mañana, protestan ante el fiscal y en la redacción de los periódicos contra las suspensiones de los juicios por alegar enfermedad los letrados de oficio.

Ha salido con rumbo Este el cañonero Nueva España, después de limpiar y pintar fondos. Ayer asistieron a la fiesta de la Infantería el capitán general y el gobernador militar. Hoy se ha celebrado misa de Requiem por los difuntos de los regimientos que guarnecen esta plaza. —Pulg.

PASATIEMPOS

Cruz filosófica, dedicada a J. Sorrel, por Luis Linarez.

J * * * J * * *
L * * * L * * *
U * * * U * * *
I * * * I * * *
N * * * N * * *
A * * * A * * *
R * * * R * * *
E * * * E * * *
S * * * S * * *

En la cara; para ver; pueblo; artista del teatro; letra; nombre de varón; pecaado; metal; verbo; letra.

Acrostico, por F. S., dedicado a A. L. Y.

O * * * * * Legumbre.
O * * * * * Provincia.
O * * * * * Anfibio.
O * * * * * Arbol.
O * * * * * Vehículo.
O * * * * * Opera.
O * * * * * Pueblo.
O * * * * * Nombre de varón.
O * * * * * Nombre de mujer.
O * * * * * Juego de moda.
O * * * * * En el campo.

En la línea vertical de cereos léase el nombre y apellido de una artista popular.

Acertijo, por Nerva Jostéba, dedicado a Naropey.

A la derecha soy árbol que abunda en cierta región; a la izquierda el apellido de doctísimo escritor. (Quiérase (Naropey) anado) destrine la solución?

Jeroglífico, por Naropey.

MI
DA
CO

Nota Res

SENADO

SOLUCIONES

Al cuadrado: MANUELA, GABRIELA, JAMALCA, EULALIA, HILARIO, BENIGNA, ISIDORO.

A la fuga de vocales: A la mujer de Más, Blas la preguntó si quería lo darme, y dijo: ¡Cuernost! No sabes que para mí lo de Más es lo de menos?

Al capricho geográfico: TORDESILLAS, PENAFIEL, OLMEDO, GUIA, PINA, DAROCA, FELANITX, NACIMIENTO.

Al jeroglífico-charada: CORTAPISA. Al jeroglífico académico: NAIPE, que, según el Diccionario, es el que domestica elefantes.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

Real.—La Bohemia

Exposición.—A las 8.—Lorena. A las 4.—Vida y dulzura.

Princesa.—No hay función.

Gran Teatro.—A las 9.—Los malhechores del bien (dobte).—Servicio obligatorio (dobte).

Zarzueta.—A las 7.—La viejecita.—Los borachos.—Bohemios.—La patria china.

Apolo.—A las 7.—El maldito dinero.—Los pecos celos.—La mala sombra.—¿Quo vadis?

Estaba.—A las 7.—La gran noche y la feliz pareja.—Colorido Colorado.—La gran noche y la feliz pareja.—La alegre trompetería.

Cómico.—A las 7.—Los falsos dioses.—Los camaroneros.—Los falsos dioses.—El señorito.

París.—A las 9.—El Cristo moderno.

Novedades.—A las 6.—Películas madrileñas.—La mazorca roja.—Alma negra.—El pobre Valbuena.—Películas madrileñas.

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO

2, PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

MATEAS LOPEZ

MADRID - ESCORIAL

Depósito: MONTERA, 25

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Dirigir toda la correspondencia a LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA-BILBAO.

FÉLIX DE ZUAZAGOITIA

Administrador

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincia: 6 pías. trimestre; 10, semestre; 20, año.

Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pías; semestre, 20; año, 40. No comprendidos en la misma, trimestre, 15 pías; semestre, 30; año, 60.

LECTURAS DE EL MUNDO (45)

EL CONDE DE LAVERNIE

por M. AUGUSTO MAQUET

y concluirá acusando a Jazmin de falsedad ó al autor de inactividad. La verdad del caso es que Jazmin había mentido algo—veamos si pudo obrar de otro modo—y que el autor ha sido lógico: probómoslo.

Preceptor sin discípulo, Jazmin encuentra por los caminos en 1660 a una doncella sin ama; su cueda está a la puerta de una iglesia de aldea, donde un campesino, llamado Desbutes, busca padrones para su sobrino, niño de siete años y huérfano, a lo cual nadie se brinda en el pueblo a causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que lloraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, se adelanta y le tiende una mano; Nanon, dirigido por una sonrisa a Jazmin, se apodera del otro brazo del niño, bronzino, que debía ser el famoso Desbutes de la presente historia.

El campesino acompaña a la iglesia al padrino y a la madrina: celébrase el bautizo; el campesino ofrece una tortilla y una botella de vino blanco, y Jazmin y Nanon continúan su camino abandonando a su hijo, al que Jazmin se acuerda en el pueblo a causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que lloraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, se adelanta y le tiende una mano; Nanon, dirigido por una sonrisa a Jazmin, se apodera del otro brazo del niño, bronzino, que debía ser el famoso Desbutes de la presente historia.

En aquel entonces era Jazmin fresco y sonrioso, Nanon joven y alegre y el diablo listo lo mismo que ahora. Padrino y madrina viajaron juntos durante tres días, gastando los tres lujos que poseía Jazmin; gastaron además dos lujos que tenía Nanon, y entonces echaron planes. Jazmin enseñó su bolsa vacía... y Nanon la suya; era preciso separarse.

—Y qué importa!—exclamó el abate.—Continuemos andando, trabajaremos algo por el camino y así podremos estar juntos por más tiempo.

No—dijo Nanon.—no puedo pasar de aquí; hemos llegado al pueblo donde mi ama me ha mandado esperar; y si fuerza detenerme, pues si no me encontrase aquí creería que la he abandonado porque es pobre, de lo que soy ingrata, ó que la he seguido para espiar sus secretos, lo que es inútil, puesto que ya los sé.

ALCOHOL

Calienta-pies de ALCOHOL. Lámparas de ALCOHOL. Caloríferos de ALCOHOL.

Venta al por mayor y menor: PRECIADOS, 9, MADRID

LA PRENSA

SOCIEDAD ANUNCIADORA

Garmen, 18, t.º, teléfono 123.

MADRID

Se admiten anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos con GRANDES DESCONTOS.

Se encarga de publicar esquelas de defunción, novenario y aniversario a precios muy reducidos.

PRIMERA CASA EN TURRONES Y PELADILLAS

HIJOS Y SUCESORES DE

LUIS MIRA

Esta casa, tan conocida y apreciada del público, sigue explotando los mejores géneros en esta clase y envergadura de facturas para la Península y extranjero. No tiene ninguna sujeción.—Su único despacho:

34, CARRERA DE SAN JERONIMO, 34

HOTEL METROPOLE

CERCA DE LA ESTACIÓN

DE CHARING CROSS

HOTEL DE PRIMER ORDEN

***** DISFRUTA FAMA UNIVERSAL

Hermosamente situado a escasa distancia del Palacio Real, Parlamento, principales teatros y otros sitios interesantes para el viajero

Propietarios: GORDON HOTELS, LIMITED

SANTIAGO MATAIX

Gerente

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete en cuarta plana: 40 céntimos.

Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: Dos pesetas línea en tercera plana.

Comunicados é informaciones, a precios convencionales.

LOS TIROLESES.—Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos.—MADRID

CHOCOLATES FINOS

Cafés aromáticos

TES DE LA CHINA

Bombones y Caramelos

VENANCIO VAZQUEZ

CAPRICHOS PARA REGALOS

Despacho: CUATRO CALLES

Sucursal: Mayor, 49

EL VINO PINEDO

ha sido premiada con las más altas recompensas en España y en el extranjero por su esmerada preparación y por sus efectos curativos.

Aceite de bellotas

CON SAVIA DE COCO

No existe nada mejor para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza.

Es conocido en todo el mundo, y como innovación, le ha sido aumentado un exquisito aroma.

Venta en todas partes, a pesetas 1,50 frasco.

Agentes generales: Pérez, Martín, Velasco y Compañía, 7, Alcalá, 7. Madrid

LOS TIROLESES.—Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos.—MADRID

había gemido y obedecido a Jazmin, esto es, al diablo.

¡Había sido Jazmin hombre honrado revelando a la marquesa el origen primero del secreto? ¿No se habría hecho odiado acusando a su comadre? ¿No habría luchado la marquesa contra una desgracia que le venia de Nanon, mientras que sólo podía inclinarse su frente bajo la confesión hecha por la condesa de Laverne?

Así, pues, no puede haber la menor duda en que Jazmin hizo bien en mentir, y después de estas difusas explicaciones esperamos que le será perdonado este nuevo pecado. Por lo que a nosotros toca, tenemos dispuesta la absolución.

Esto supuesto, dejemos correr a Jazmin hacia la ciudadela, conforme se lo mandara la marquesa, y volvámos a Louvois, a quien hemos dejado comentando con no poca peregrinación aquellas enormes palabras: «Los secretos de la marquesa de Maintenon».

Después de la partida de Jazmin, Louvois había permanecido en un estado más fácil de comprender que de describir. Aquella voluntad absoluta, acostumbrada a la sumisión de cuanto le rodeaba, aquel tirano de los mariscales, de los príncipes y de los reyes, no podía resolverse a temblar ante un abate de aldea, y, sin embargo, no le faltaban motivos para hacerlo.

Esto no obstante, y como en las más terribles desgracias, un hombre de buena tenue encuentra siempre algún consuelo. Louvois se consolaba con la idea de que la marquesa tenía secretos. Secretos que la perjudicaban—decía Louvois para sí—pues a no ser tales no los dejaría en estado de secretos.

Según lo que Jazmin acababa de decir, la base de estos secretos era Gerardo de Laverne.

—Haced caer un cabello de ese joven—había exclamado el abate—y la marquesa de Maintenon hará rodar vuestra cabeza en un cadalso.

Louvois no temía poco ni mucho lo del cadalso; pero preguntábase a sí mismo si habría tenido medio para obligar a la marquesa a descubrirle, mientras que él se