

**FÉLIX DE ZUAZAGOITIA**  
AdministradorREDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
ALHAMBRA, 1. — SAN MARCOS, 37

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	8 meses	6 meses	Año
Provincias	8	10	20
Portugal	10	15	30
Extranjero	15	20	40
Unión Postal	10	15	30
No comprendidos	15	20	40

TELEFONO NÚM. 2288 Y 2271

YANQUIS CONTRA JAPONESES

## La escuadra de Evans

UNA MISIÓN DE PAZ?

Una poderosa escuadra americana ha zarpado hoy de Hampton-Road, cerca de Washington, con rumbo a las costas del Pacífico. Solo el hecho de poner en movimiento tan gran número de buques equivale al comienzo de una campaña, es decir, a lo más difícil y a lo más costoso. En la guerra moderna, el combate, la lucha, la victoria, no cuestan lo que cuesta la preparación. La escuadra americana del Atlántico enviada al Pacífico ha completado ya gran parte de las energías de un pueblo.

Por eso se atribuye importancia excepcional al viaje. Y se aguarda con verdadera expectación el efecto que produzca la noticia en Tokio.

La lucha entre americanos y japoneses habrá de alcanzar proporciones épicas. La fuerza de los dos contendientes —robada la de uno de ellos por el triunfo ruidoso y reciente sobre Rusia— es excitada del otro por un éxito fácil y por una violenta pasión imperialista —parece hasta la fecha nivelada. ¿Qué será esa escuadra hoy tan terrible cuando llegue a encontrarse —si el caso llega— con otra escuadra japonesa? ¿Podrá reproducirse el fracaso del desventurado Rodjevski? ¿O demostrarán los americanos que su disciplina, su valor y su pericia, igualan a su rival? El porvenir ha de contestar lentamente todas estas preguntas.

Mientras tanto, el viaje de la escuadra de Evans suscita todos los comentarios. El desembarque de la servidumbre japonesa en Confort-Point, aun tratándose de una precaución elemental, se juzga como un reto. Y la actitud de los jingostas americanos y de los patriotas japoneses hace temer que estemos ante una de las luchas más formidables y más interesantes del siglo XX. La proclama del almirante Evans que habla de paz no ha convencido a nadie.

El MUNDO dedicará a la información del conflicto entre yanquis y japoneses atención preferente, y nuestro servicio telegráfico de Nueva York, de Londres y Tokio, tratará de recoger cuantas noticias de interés se refieran a este asunto sensacional.

## AL ZARPAR

POR TELEGRAMA

**De nuestro servicio**  
La escuadra preparada. La revista de Hampton-Roads. Un mensaje de paz. La proclama del almirante. Lo que lleva la escuadra. Cifras pantagruélicas.

Nueva York 16 (9,15 m.) El presidente Roosevelt ha salido ayer de Washington con objeto de pasar hoy revista en Hampton-Roads a la escuadra americana que zarpa inmediatamente para el Pacífico. La última revista y la despedida las hará el presidente a bordo del yate *Mayflower*.

El almirante Evans, que manda en jefe la poderosa escuadra, ha dirigido un mensaje a la nación, diciendo que Roosevelt ha querido enviar sus barcos con una misión de paz a visitar las naciones del otro hemisferio.

Evans arbolaba la insignia de almirante en el acorazado *Connecticut*. Componen además la escuadra otros quince acorazados: *Luisiana, Illinois, Kentucky, Georgia, Arkansas, Missouri, Nueva Jersey, Ohio, Virginia, Kearsarge, Minnesota, Vermont, Alabama, Maine y Rhode-Island*. Llevan cuatro grandes buques auxiliares. Diez cruceros acorazados: *Mangrove, California, Colorado, Charleston, Pennsylvania, San Luis, Milwaukee, Wisconsin, Nebraska y Virginia*.

Antes de éstos han salido otros dos cruceros, el *Washington* y el *Tennessee*, encargados de los aprovisionamientos, y la escuadrilla de torpederos.

El Gobierno ha permitido a los periodistas que sigan el largo viaje de la escuadra a bordo del buque almirante. Podrán telegrafiar en las escalas, y se les da también toda clase de facilidades para que aprovechen el servicio de telegrafía sin hilos instalado en los grandes buques. La mayor parte de los grandes diarios recibirán la información del viaje de la escuadra por medio de marconigramas. El *New York Herald*, que tiene instalado un aparato receptor en el propio edificio del colosal periódico, estará en constante comunicación con sus redactores.

A pesar de estas facilidades para la información periodística, se supone que todas cesarán en el momento en que convenga a los intereses del Gobierno. Una vez doblado el Cabo de Hornos, se teme que las noticias de la escuadra no sean ya tan constantes.

Solamente el carbón que gastará la escuadra en su viaje hasta San Francisco costará a los Estados Unidos cinco millones de francos.

Los buques de guerra van seguidos de una treintena de barcos auxiliares con carbón y provisiones.

El total de las tripulaciones comprende 15.000 hombres entre oficialidad y marinería.

Las cantidades embarcadas para hacer frente a las necesidades de una travesía tan larga son pantagruélicas: 500.000 kilos de carne fresca, 600.000 de harina, 500.000 de legumbres, otras 500.000 cajas de frutas en conserva, 50.000 kilos de leche condensada, 50.000 de café.

Se ha embarcado también 40.000 docenas de huevos y enorme cantidad de volatería y de *puddings* para la cena de la noche de Navidad y de Año Nuevo, que los marinos de la escuadra verán llegar en alta mar.

La trascendencia del viaje. El desgarro de la escuadra. Cómo hablan los técnicos. ¿A la paz o a la guerra? La nota jingoista. Previsiones de Roosevelt.

Nueva York 16 (9,20 m.) Los críticos americanos, lo mismo los técnicos de la ciencia naval que los especialistas que tratan estos asuntos militares de guerra y marina en los grandes diarios, creen que un viaje tan prolongado hará disminuir bastante la fuerza efectiva de la escuadra.

Sin embargo, es unánime la opinión de que el viaje tendrá por resultado levantar el espíritu nacional y marcar una fecha de gran importancia histórica.

A pesar de todas las explicaciones dadas por el Almirantazgo y por los ministros, hay pocos optimistas que creen en los buques de Mr. Evans llevan una misión de paz. No se han recatado en decirlo los propios marinos, que al embarcar han consi-

nado su creencia de que se trata más de una campaña que de una expedición. La despedida del pueblo americano y los artículos de toda la Prensa dejan traslucir una emoción que en caso de paz sería ridícula. Los periódicos populares extreman la nota jingoista. La *Tribune* despidió a los marinos yanquis con palabras de desafío para los japoneses.

El presidente Roosevelt ha pensado, en el vacío que deja el viaje de una escuadra que navegan casi todos los barcos útiles que cuentan los Estados Unidos. Para compensarlo, mientras navega la escuadra del Atlántico hará activar la construcción de nuevos acorazados, solicitando un crédito extraordinario de 350 millones.

El viaje de la escuadra se calcula que costará más de 50 millones de dólares. —Valdés.

## LA ESCUADRA A FILIPINAS?

Ramiro de Maeztu envía desde Londres a *La Correspondencia de España* una crónica telegráfica llena de información interesantísima sobre la salida de la escuadra. No es nuevo en el admirable escritor que cumple su misión de responsable, noticiando y comentando con persistencia.

Recogemos de esa información lo que se refiere al itinerario de la escuadra y a noticias de la Prensa americana, que, de comprobarse, producirán enorme sensación:

«Esas noticias aseguran que la flota recibirá órdenes para ir desde Bahía Magdalena a Filipinas, y que allí se están haciendo obras a toda prisa en la bahía de Subic para ponerla en condiciones de resistir un ataque formidable. Otros despachos recibidos, aunque dicen que tal vez vaya antes a San Francisco de California, llegado el 20 de Abril; pero todos están conformes en decir que el destino final de la escuadra será el Archipiélago filipino y que su apostadero será el puerto militar de Subic, en donde permanecerá mientras haya temores de que la paz pueda verse turbada.

Todos los barcos llevan cantidad enorme de municiones, y para poder aumentar la cantidad de material de guerra han sido suministrados de a bordo todos los objetos y carga inútil, llevando a tal extremo esa medida, que los acorazados han prescindido de casi todos sus botes y ballesteras de salvamento, dejando solamente las necesarias para el más indispensable servicio.

El material de salvamento va en los barcos auxiliares, y como los acorazados han recibido orden de no distanciarse más de 300 metros, como máximo, uno de otro, cada grupo de cuatro llevará en medio un barco auxiliar, de modo que el barco más distante del material de salvamento se halle a 1.000 metros.

Suprimiendo de este modo muchas toneladas de peso, han podido cargarlos de proyectiles y pólvora. Además han suprimido el agua, elaborándose toda la potable por aparatos de destilación.

En los barcos no hay nada inútil o que pueda impedir los movimientos de un combate. Las cubiertas están limpias en absoluto, y hasta los bancos metálicos han sido suprimidos, lo mismo que los toldos y sus pescantes.

## REVOLUCION EN PERSIA

POR TELEGRAMA

El Municipio y el Sha. Reaccionarios y nacionalistas. Latigazos al presidente del Consejo y al ministro de la Gobernación. Refriegas en las calles.

Paris 16. Los consejeros municipales de Teheran, en una larga reunión celebrada el sábado, decidieron enviar a Sha una petición de extranjeramiento para los promovidos de la agitación reaccionaria contra las Cámaras. También se pidió que fuesen castigados los soldados que mataron a dos comerciantes durante el motín, a los que se acusa al mismo tiempo de haber herido a dos súbditos rusos.

El Sha prometió dar contestación cumplida.

Ayer y mientras los individuos del Consejo, reunidos de nuevo, esperaban la respuesta del Sha, los reaccionarios, en gran número, invadieron el Palacio municipal, e hicieron disparos, que determinaron la rápida fuga de los consejeros. Inmediatamente los reaccionarios belicosos organizaron una manifestación y recorrieron las calles de la ciudad y tirotearon el Palacio del Parlamento.

El Ministerio dimisionario da cuenta de que el Sha ponía obstáculos a la labor parlamentaria. El Sha, con tales acusaciones, perdió la paciencia y ordenó la detención del presidente del Consejo de ministros y Mairreum de Asaleldanleh, ministro de la Gobernación, a los cuales se les condenó a sufrir buen número de latigazos. Después y fuertemente encadenados, se les condujo a la prisión.

El Parlamento, irritado, decidió visitar la residencia del Sha.

Este, a su vez, hizo movilizar tropas, y la ciudad está entregada a todas las emociones del más formidable desorden. Teheran ha sido declarada en estado de sitio. Las tiendas permanecen cerradas, y las Legaciones y Consulados tienen una constante guardia de soldados que los defiendan de ataques posibles.

Patrullas de caballería cosaca recorren la población, cuya situación es de gravedad extrema.

En las calles, y a cada paso, se realizan sangrientos encuentros entre los nacionalistas y los reaccionarios. —Jerique.

## EL ARTE EN GIJÓN

POR TELEGRAMA

Exposición Valle  
Gijón 16 (8 m.) La inauguración de la Exposición de pinturas de Evaristo Valle ha sido un gran éxito.

La concurrencia, que era muy grande y estaba compuesta de importantes personalidades y distinguidas damas, ha elogiado sin reservas la obra del pintor a quien los críticos entendidos consideran eminente, confirmando los juicios de los maestros como Zuloaga, cuya excitación decidieron a los amigos de Valle a exponer sus obras.

Es probable que el artista marche a París, después de la clausura de la Exposición. —Alvar-gonzález.

## “EL MUNDO” EN LONDRES

se halla a la venta en la Librería Cosmopolita, 56, Charlotte Street, en la Librería Extranjera, 167, Feuchurch Street, en el Café Monico y en las demás librerías extranjeras de Londres.

## LA CRISIS DEL CRISTIANISMO

# En vísperas del cisma

Pretensiones modernistas. Cautela de la Iglesia. El Cristo de las almas y el Cristo de los altares. ¿Adónde vamos a parar? El Vaticano vigila. En franca rebeldía

Entrevuados con la profusa información extranjera de que disponemos, verá periódicamente el lector algunos telegramas, muy concisos, en los que se le entra de lo que quieren y hacen los modernistas católicos. Tiene el público claro antecedentes de esta cuestión que, digase lo que se diga, a toda la cristiandad al Papa y alamada. La Prensa, obligada a otros temas más urgentes, cree ser más fiel a su misión dando la preferencia a asuntos que ó arrancan de la política, ó proceden de la calle. Luego hay otro peligro que pudiera colidir a los periódicos en este caso, riesgo que nosotros procuramos esquivar prudentemente: el espíritu sectario. Sin querer podíamos resultar heridos ó lastimados las creencias del lector, y a eso no se tiene derecho. Sépase, pues, de antemano, que no nos mueve ahora ni nunca el prurito propagandista. Los sentimientos y las ideas del público son patrimonio suyo, que él suelte saca ífeso casi siempre de sus encuentros con la Prensa.

Con el más absoluto respeto a los unos y a los otros, vamos a procurar informarle de la crisis por que atraviesa el cristianismo y de las medidas que ha tomado la Iglesia para conjurarla. Como medida de imparcialidad, tendremos la precaución de dejar alternativamente la palabra a los dos bandos, esto es; a los que quieren extraer el sentimiento religioso de las intimidades de la conciencia y a los que se mantienen adictos al culto tradicional. Es innegable, sin embargo, que unos y otros, los modernistas y los tradicionalistas, buscan por diversos caminos la compañía de Cristo, coincidencia que debiera atenuar el rigor con que mutuamente se combaten. ¿Qué quieren los modernistas? Los modernistas, desencantados del cristianismo Kantiano, empiezan por negar a la razón el privilegio de conocer la realidad del objeto y la incapacidad para ir más allá de los fenómenos ó apariencias de las cosas.

Así, pues, no admiten un verdadero conocimiento de la existencia de Dios, de la revelación externa y de los motivos de fe que impone la Iglesia a los fieles. En suma, se declaran partidarios de un agnosticismo humilde, que es la confesión expresa de su ignorancia. Sin una sed de lo divino que nace en ciertas conciencias —no en todas—, no hay sentimiento religioso posible, añaden. Dios no puede ser revelado más que por nuestro propio espíritu. La palabra ajena, así traiga la autoridad de la Iglesia, será estéril para comunicarnos la fe en Dios, si éste no nos habla desde lo íntimo del alma. De donde se infiere —concluyen los modernistas— que toda religión es un producto de lo inconsciente, esto es, del Misterio, que se revela a la conciencia humana. ¿Y los dogmas? Los dogmas no salen mejor parados de la crítica de los modernistas, pues sólo los aceptan como símbolos que adoptan los creyentes para dar forma concreta a su propia fe.

Es decir, que casi no les reconocen otro valor que el puramente literario. ¿Y el Cristo? Sin que los modernistas nieguen ni discutan su divinidad, es evidente, sin embargo, que consideran con cierto desdén al pobre lugareño de Judea, que quiso reformar el mundo con la colaboración de doce hombres de la más humilde extracción y de la más solemne ignorancia.

El Cristo ha evolucionado como todo —dicen los modernistas—. No es el campesino de la Palestina a quien condenó Pilatos por alteraciones del orden público, sino el filósofo piadoso que ha impregnado las almas con su consoladora y divina doctrina. Jesús no puede tener la misma fisonomía en el alma tosca del hombre rudo que en la conciencia del pensador. Ahora bien; ¿cuál es el verdadero hijo de Dios: el que se insinúa como un moralista en el espíritu y en la voluntad de los intelectuales, ó el que imagina la superstición popular? Los modernistas se atienen a la voz del primero, esto es, del Cristo, que han ido modelando lentamente al través de los siglos los pensadores ávidos de entrar en comunicación con la divinidad.

La Iglesia, procediendo con saludable cautela, ha condenado de modo rotundo esos conatos de independencia crítica de los modernistas. A ese fin, promulgó Pío X su sonada Encíclica *Pascendi Apostolicis gregis*, que tanto se ha comentado. En ella se exhorta a los audaces exploradores de la revelación y del misterio religioso a que desistan de toda curiosidad y a que se atengan a la fe tradicional. Se les prohíbe la libre interpretación de las Sagradas Escrituras y de los acuerdos de los Concilios, el análisis de los dogmas, y en general toda incursión en los textos religiosos, sin el guía de la Iglesia. En una palabra, el Papado procede con el rigor de siempre; nada de leer, nada de escribir ni de pensar sobre estas materias. La fe ciega é incondicional. ¿Es legítima esta severa actitud de la Iglesia? Por indiferentes que seamos a este orden de cuestiones, es menester reconocer que sí.

Nada de concesiones peligrosas al modernismo; la unidad de doctrina y el principio de autoridad mantenidos a toda costa. Y, sin embargo, la Iglesia no es hoy lo que fué en otro tiempo. Cierta que cuenta con fabulosas riquezas, con defensores heroicos, con una sabia disciplina que hace difícil cualquier tentativa cismática; pero ha perdido algo más considerable, que ya no podrá rescatarse: el influjo espiritual. Hoy tiene —según la exacta frase de Gabriel Seailles— más clientes que fieles. Ya no se le pide la verdad, sino que por un interés político mantenga vivas las ilusiones de la muchedumbre ignorante. El arte, la ciencia, la moral, se han emancipado de su tutela. Es una institución que pertenece al pasado. Ya no está sostenida y defendida, como en el amanecer del Cristianismo, por los pobres

y los humildes, a quienes consolaba, ni por los caracteres energéticos, que en pleno fervor ideal aceptaban orgullosos el campeonato de la fe y lo mantenían con orgullo.

Los partidarios actuales de la Iglesia son los poderosos, los ricos, los dominadores, los enemigos de Jesús, los Reyes, los laicos, los publicanos, todos los que se reparten la felicidad terrenal. La Iglesia no ha podido sustraerse a esa fatalidad. A medida que iba perdiendo el dominio espiritual, el señorío de las almas, se aterroraba a lo temporal. Hoy el Vaticano es, en el terreno político, la sombra de una soberanía; pero los Monarcas y los Gobiernos lo aceptan como una realce efectiva y pactan con el Papa de igual a igual. Entre tanto la ciencia, la cultura, va minando ese poder, que ya está casi por completo socavado. ¿Quién se toma ya el trabajo de discutir seriamente los dogmas? Las verdades científicas los van desmenuzando de ellos para siempre. En nuestras horas de tribulación, si el alma se decide a buscar a Dios, es a espaldas de la Iglesia.

En los países adelantados, este proceder no suscita el escándalo de nadie. Aquí sí. Lo que no impide que al levantarse el otro día el obispo de Jacén en el Senado pidiendo la supresión del descuento en los haberes eclesiásticos con la amenaza del viejo *andalusí* que tanto horrorizaba a nuestros abuelos, la Cámara rompiera en una formidable carcajada. Sin embargo, no se puede negar que en España y en Italia conserva la Iglesia grandes núcleos de fuerza. Las mujeres, gobernadoras de nuestros hogares, están de su parte.

Las audacias de los modernistas han conternado a la Iglesia. Decir otra cosa sería falsear la verdad ó no reconocer la magnitud del peligro. Entre esos disidentes, a separados de la Iglesia, entre esos heterodoxos, están los exegetas de más nombradía en materias religiosas: Sabatier, Murri, Loisy, Tyrrel, todos ellos excomulgados. Son pensadores, con una gran autoridad en la opinión, hombres honrados que podrán no convencer a la mole de supersticiones que se esconde en el alma de un lugareño, pero que influyen en la mentalidad de las gentes cultas.

Por su parte, la Iglesia no alcanza a disimular que esas defecciones la preocupan. Reconoce que la crítica histórica es hoy el arma más temible en mano de sus adversarios. Mientras no se salió del terreno de la metafísica, se podía luchar decorosamente, discutir, oponer razonamientos a razonamientos, mostrar al adversario que padecía un error, que había resuelto mal el problema deduciendo falsas consecuencias de aventuradas premisas. Ahora bien; ¿cómo negar los hechos que están probados? —pregunta el arzobispo de Albi. Después de haber intentado probar—añade el prelado refiriéndose a los modernistas—que la moral cristiana reposa sobre frágiles bases, se pretende que los fundamentos históricos de los dogmas carecen de solidez.

En otras épocas, cuando la lucha entre católicos y protestantes era encarnizada é implacable, unos y otros creían en Dios, en la Trinidad, en la revelación, en el origen divino de la Biblia, en la divinidad de Cristo y en la salvación eterna lograda por el sacrificio del Hijo de Dios. Hoy esa solidaridad religiosa no existe. Combaten escépticos y creyentes, los que adoran un Dios personal, consciente de sí ser, y los que sueñan con un Dios futuro, en gestación, que no existe aún, pero que podría llegar a existir.

Para estos modernistas—prosigue el arzobispo,—la prueba de la autoridad en pro de la revelación carece de valor, pues niegan que una voluntad ultrahumana haya podido sugerir su fe a los hombres.

Quiere referirse el prelado a la teoría de la evolución del sentimiento religioso en las conciencias de que ya hablé. ¿Y quién se atreve a sostener—pregunta luego—que haya conflictos entre la religión y la ciencia? Si desacuerdo hay es entre los descubrimientos científicos y la interpretación que daís los hombres a la palabra de Dios; y si las Sagradas Escrituras carecen de aquella exactitud científica que echan de menos los sabios, es porque Dios dispuso que fuesen inteligibles para las personas humildes é incultas. Por lo demás, ¿cómo había de tener Moisés la cultura de Faye ó el entendimiento de Laplace? La Iglesia no disputa sus dominios a la ciencia. Se limita a vigilar porque la fe sea expulsada de las almas.

¿Sobrevendrá el cisma? Los modernistas se han declarado en franca rebeldía. Disponen de la cátedra, del libro y del periódico, tres temibles medios de difusión intelectual. Es indudable, de todos modos, que se acercan días muy tristes para la Iglesia. No tiene a su lado a ningún pensador. Tiene el dinero y la adhesión hipócrita de los poderosos de la tierra; pero las almas heroicas que derramaban su sangre por ella emigraron de la tierra para siempre.

TRASEAS

## EL TELEGRAMA

Los consumos en Cartagena. Pliego de condiciones  
Cartagena 16. La junta municipal ha aprobado el pliego de condiciones para la subasta del arrendamiento de consumos por cinco años, siendo el tipo anual de 1.149,93 pesetas 48 céntimos.

Se espera que la subasta esté concurridísima. Puig.

Por un ferrocarril. Mitin y manifestación  
León 16. Ayer se celebró una manifestación y mitin importantísimos en favor del ferrocarril de Figaredo a León.

El teatro estaba lleno de personalidades de todas las clases sociales. Hablaron en el mitin el alcalde, el presidente de la Diputación y el concejal Sr. Rosales, siendo muy aplaudidos.

La manifestación recorrió las calles principales, yendo al Gobierno civil, donde entregó un Mensaje para el presidente del Consejo.

Todo el pueblo de León está dispuesto a defender con entereza este ferrocarril. —Granizo.

La cosecha de aceituna  
Castell de Santisteban 16. Ha comenzado la recolección de aceituna, muy accidentada a causa del mal tiempo; pero con gran satisfacción para los labradores, que están contentísimos del abundante rendimiento y de la calidad del fruto.

Todo hace esperar que la cosecha de este año reparará en parte la miseria y atrasos financieros que hace años sufre esta región. —R. Carrascosa.

A bordo del “Guineón”. Haffid derrotado. El “Pelajo” y “El Extremadura”  
Tánger 16. A bordo del *Guineón*, donde me trasladé, recojo las siguientes noticias de Marrakech:

Se afirma que en las inmediaciones de la capital mora han sido derrotados y puestas en desordenada fuga las melahías del llamado Sultán del Sur Muley Haffid, que con un corto número de hombres, que no le abandonaron, se ha visto obligado a refugiarse nuevamente en Marrakech.

En las proximidades de Fez, y como nota del estado de anarquía que reina en todo Marruecos, ha sido detenido y robada una caravana judía, cuyas alhajas iban cargadas con toda clase de objetos y vitualias para el Sultán y su Corte provisional de Rabat.

Se me dice también en el *Guineón* que ha fundado sin novedad a bordo el *Pelajo* en Rabat, relevando al *Extremadura*. —Cortés.

## CANCION GROTESCA

A Joaquín López Barbadillo

Oh las grates promesas  
de los vasos de vino  
en que surge el camino  
de no vistas empresas...  
Arlequinescamente,  
el camino resaca  
se muestra como un sueño  
que casi no se siente.  
Y por él se cabalgaba  
a lomos del rocín,  
que el *Arlequín* apalea en la nalga.

Oh amable fantasía  
que odia el rayo de sol  
buen canto del alcohol  
¡Burbulesca melodía!  
Arlequinescamente,  
mi alma de muchacho  
tiene amor al borracho  
y su alegría siente.

El borracho no olvida  
su querer verdadero,  
y es humano y sincero  
en su artificial vida.

El borracho es poeta,  
es filósofo, es loco,  
lo vulgar tiene en poco,  
la burla no le inquieta.

El borracho es valiente,  
activo y fantasioso,  
y expone el corazón  
arlequinescamente.

¡Ridículo comparsa  
de estúpida comedia  
que sus males remedia  
en la constante farsa!

¡Sobranos de imperios  
creados en fantasía,  
con grotesca alegría,  
que es error de los serios!

Su experiencia le ha dicho  
que debe odiar lo grave,  
y su vino es quien sabe  
la virtud del capricho.

De su viaje el fin  
basta poco le preocupa,  
pues cabalga en la grupa  
agarrado al Arlequín.

Y ni culpe ni siente  
el dolor del camino  
paladeando el vino  
arlequinescamente.

NILO FABRA

## La recaudación

Del estado provisional de la recaudación obtenida por la Hacienda durante la primera quincena del corriente mes por todos conceptos, comparada con la de igual período del año último resulta un aumento sobre ésta de 427.508 pesetas.

La recaudación por Aduanas figura en baja, pues mientras en la primera quincena de Diciembre de 1906 se recaudaron 7.470.035 pesetas, en la que acaba de transcurrir la recaudación fue de 6.044.456; lo que acusa una baja de 1.425.579, que resulta compensada por el aumento obtenido en los demás conceptos de la recaudación, gracias a lo cual no hay bajas que lamentar en el total de aquélla.

## Moros y franceses

POR TELEGRAMA

Bombardeo contra los moros. Ataque interrumpido. M. Regnault viaja  
Paris 16. La columna de Felineau púsose ayer en contacto con los benisussenes.

En general Liantey, que había llegado a Uxda en la automotraladora, escuchó mientras almorzaba un fuerte cañoneo por la parte de Ansera. Montó a caballo y fué a unirse a la columna de Felineau. Faltan detalles oficiales del encuentro. Créese que Felineau mandó bombardear las aldeas de los moros.

Parece que los benisussenes se apaciguaron algo en sus exaltaciones bélicas.

El ministro Regnault, que había ido a Tánger, sale hoy para Madrid y París. —Jerique.

Embajada francesa. 30 millones para el sultán  
Tánger 15 (7,55 t.) Acaba de fondear en la rada el acorazado francés *Guédon*, procedente de Rabat, llevando a bordo la Embajada francesa que ha de saludar al sultán legítimo Abd-el-Aziz. Entre el *Guédon* y las baterías de tierra se cruzaron las salvas de ordenanza.

Las autoridades, apenas fondeó el buque francés, pasaron a bordo para cumplimentar a monseñor Regnault.

Con la embajada viene de Tánger el Mokri, que partirá inmediatamente para París. Lleva poderes bastantes del Sultán para suscribir con la Banca francesa el empréstito de 30 millones de francos convenido entre el Gobierno francés y el Emperador marroquí, y que se destinara, en primer término, al pago de los atrasos de las melahías imperiales para atajar el estado penurioso de indisciplina por no cobrar los labradores y evitar el crecido número de desertiones que engrosan el contingente de las tropas de Muley Haffid. —Cortés.

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRENTA — ESTEROTIPIA  
PASAJE ALHAMBRA, 2PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

## EL PROBLEMA CATALAN

# Gotas amargas para su estudio

Lección de fechas

1885.—La corbeta alemana *Itlis*, fondea en Yap. Salvo contados geógrafos é historiadores eruditos, nadie sabía en España que existían las islas Carolinas, que por cierto teníamos abandonadas en absoluto. Surge un conflicto internacional. Y explota la patriotería en Madrid y en varias capitales de provincia... La intervención de León XIII solucionó el conflicto. Publicáronse entonces treinta ó cuarenta obras acerca de aquellas islas; pero como la publicación coincidió con la solución, ó siguió inmediatamente a ésta, nadie llegó a leerlas. España gastó luego cientos de miles de duros en ocupar las Carolinas, donde se perdió el dinero... y un buen puñado de hombres. —Eso nos trajo aquella explosión de patriotía reclamada de ignorancia. —Y, a partir de entonces, ni un solo libro volvió a escribirse sobre aquellos Archipiélagos... que a nadie le importaban un ardite, ni aun a aquellos beñados que gritaron cuando se inició el conflicto: «¡A Berlín! ¡A Berlín!»

1890.—*Apoteosis* de Peral en Madrid. (Mucho antes que Peral, un catalán, en aguas de Barcelona, había ensayado con cierta fortuna, pero en silencio, la navegación submarina.) El estallido del *chauvinismo* alcanzó el más elocuente de los adjetivos: «¡defratel!» Y decían las gentes: «¡Oh, los ingleses!» (Que sabían de submarinos tanto como Peral, por lo menos). «Ahora tendrán que devolvérsenos Gibraltar!» Peral había resuelto



## CONFERENCIA TELEFÓNICA

## BARCELONA

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

Signo "El Pueblo" con su información. Escudado en el Liceo. Reunión de federales. Actos de propaganda nacionalista. Juicio por jurados. Otras noticias.

Barcelona 16 (215 t). Continúa la calma política. La Prensa, en sus números de hoy, nada dice digno de transmitirse, excepción de que el "Poble Català" continúa su campaña, recogiendo opiniones relacionadas con la información que ha abierto acerca de la trascendencia y significación de la izquierda del catalanismo.

—Anoché, en el Liceo, con ocasión de representarse *La traviata*, cuya interpretación fue un completo fracaso, el público promovió un fuerte alboroto.

El gobernador civil, que asistía a la representación, mandó a dos italianos que ocupaban localidades de butacas, por el hecho de silbar fenomenalmente.

También produjo algún desorden en la sala de teatro una actuación de la orquesta de música de un periódico local, Sr. Samper Miquel, y el director de la orquesta, cuestión que terminó con la intervención de algunos espectadores.

Esto ocurrió en el intermedio del primero al segundo acto.

Los federales se han reunido para aprobar las bases de la nueva organización.

Acordaron suprimir la demarcación de Barcelona en la organización de los nuevos comités.

—Ayer se verificaron en diferentes puntos de esta provincia actos de propaganda nacionalista.

No ocurrieron incidentes.

En Premiá de Mar se declaró el acto de tribuna libre.

Un antisolidario, que figuraba entre los concurrentes, combatió las teorías nacionalistas.

Los elementos de la izquierda catalanista también celebraron un mitin en Reus. Asistieron varios diputados provinciales.

En los discursos se atacó a los liberales y conservadores por su actitud respecto a la cuestión de la ley de jurisdicciones.

Se combatió el proyecto de creación de la escuela.

Y se censuró a los elementos de la derecha de la solidaridad por sus condescendencias con el señor Maurá.

Se ha visto en la Audiencia hoy, en juicio por jurados, una causa seguida contra Emilio Auti, a consecuencia de un manifiesto antilectoral que publicó el día 4 de Abril del corriente año, y en el cual se recogían artículos escritos por Pi Margall en el mes de Marzo de 1893.

El fiscal estimó en sus conclusiones que los hechos de que fue autor el procesado constituirían una clara excitación a la rebelión.

La defensa no apreció del todo alguno.

Después de deliberar largo rato el Jurado, pronunció veredicto de inculpatibilidad.

El procesado fue absuelto por la sentencia.

—Con motivo de un bando del gobernador civil, relacionado con una reciente disposición del Sr. Llaurea sobre el uso de armas, la policía organizó a realizar cachos, siendo el de anoche de positivo resultado.

—Mañana es esperado en esta capital el ex ministro Sr. Urzáiz, quien viene para apadrinar en el acto de la boda al hijo de un amigo.

—Se han reproducido las censuras contra la Compañía de los ferrocarriles del Norte, después de haberse leído ayer en Oropesa y Jalon, donde, respectivamente, chocaron dos trenes y descarriló otro de mercancías procedente de Valencia.

—El tiempo continúa variable. —Reig.

## Movimiento de Sociedades

La Sociedad filantrópica y mercantil La Unica ha convocado la Asamblea constitutiva para mañana 17, a las dos de la tarde.

Esta Asamblea, que se reunirá en los salones de la calle de Pontones, 1, segundo, discutirá y aprobará las bases presentadas por la Comisión organizadora, y designará los miembros que han de formar la primera Junta directiva.

—La Sociedad de repartidores de pan a domicilio La Puntualidad, ha publicado una hoja dirigida al pueblo y la Prensa de Madrid, protestando contra los impuestos y vejámenes con que la llamada Junta mixta de trabajos al reparto domiciliario del artículo citado.

—Esta noche, a las nueve y media, dará una conferencia en el Ateneo, sobre el tema «La navegación aérea», el Sr. D. Fermín Tellechea y Arrazola.

—A las nueve de esta noche, la Academia Médico-Quirúrgica Española celebrará sesión pública en su local de la calle de la Montaña, 22.

El Sr. Márquez hará una comunicación acerca de Casuística oftalmológica; el Sr. Goyanes tratará de un caso de amputación osteoplástica de la pierna, y el Sr. Fernández Sanz de tres casos de mutismo histérico.

## ALREDEDOR DEL TEATRO

Una idea.

Un manifiesto del Sr. Jiménez. Las palabras sonoras. Pro Cid. La ciudad y la aldea. Sala de espectáculos 90.000 duros. 40.000 duros. Las acciones y las obligaciones.

Ha llegado a nuestras manos un papelito que contiene un «proyecto de negocio». Salón de espectáculo público; así, en singular y todo, para más fácil comprensión del asunto.

Viene relleno de letra, de letra menudita y clara, dispuesta en dos columnas de prosa, entre tribuna y financiera. Abunda en la «bas-tardilla», y trae unos números que confirman con su persuasión la verdad del presupuesto.

Firma esta Memoria el Sr. D. Ernesto Jiménez, y lo data en el 4 de la calle del Cardenal Cisneros, en el piso tercero de la izquierda. Este papel se puso al público en Noviembre del que corre, ya ha corrido.

Yo juro, lector pío, con la mano sobre mi corazón, que ningún personaje de Baroja ha puesto su rostro, eufónico y jovial, ante mis ojos a la conjura de estos procedimientos. Si la ocurrencia de este hombre hubiera de tener precedentes en los libros, su padre sería Pro Cid, o cuando menos el neurasténico acometedor de las quejas suntuarias de «La ciudad y la aldea».

Todos, el lector, Ernesto Jiménez, público y yo, estamos todos seguros de que lanzar a la calle unos miles de ejemplares con la Memoria de la fundación de un local para espectáculos públicos, es uno de los procedimientos de no adquirir dinero. Más aún; suponiendo que la idea fuera cotizable, tirándola a la calle pierde un tanto por ciento grande de su fuerza comanditaria.

Tiene esta proclama o manifiesto (el autor la llama nota-edicto) otra particularidad digna de mirarse. Toda ella, y sobre todo el final, está escrita en castellano contumelioso y nervioso, tal vez un tanto descompuesto, y desde luego, muy ofensivo para los hidos adversos hasta hoy al Sr. Jiménez.

Prescindiendo de la oportunidad ocasional, y gusto de la frase recia, propia, gráfica. En los días de hoy no estamos para perder el tiempo en averiguar si aquel adjetivo llega hasta el Código o se queda siempre dentro de la Gramática. Por eso, en principio, admito que este arbitrista sea empleado. Pero como yo no soy, por mi desdicha, quien ha de dar los cuartos al señor Jiménez para su negocio, le advierto que las fuerzas vivas del país, los tenedores de papel, los cuenta-corrientistas y otras personas de la misma laya, son circunspectos, comedidos y no gustan en modo alguno de este vocabulario furibundo, directo y expreso.

Este hombre energético y expeditivo trata, y lo dice en su Memoria, de dotar a Madrid de un espléndido salón o casino donde se pueda hacer arte, dando preferencia a la acústica sobre la plasticidad. Estarán descartadas las representaciones cómicas y los imitadores de mujeres. Este hombre truco odia la risa con todas las fuerzas de su inspiración financiera; él sabrá por qué.

## EN LA CASA DE LA VILLA

## Sorteo de Obligaciones

En el sorteo celebrado esta mañana en el Ayuntamiento para la 34 amortización de la Deuda del Ensanche, han resultado agraciados los siguientes números.

Primera zona.—293, 430, 431, 535, 737, 788, 958, 1.082, 1.352, 1.428, 1.602, 1.603, 1.775, 2.271, 2.789, 2.975, 3.058, 3.088, 3.198, 3.336, 3.594, 3.94, 24.019, 4.059, 4.363, 4.374, 4.322, 4.883, 4.925, 5.220, 5.282, 5.438, 5.583.

Segunda zona.—72, 139, 178, 310, 608, 830, 934, 1.013, 1.128, 1.350, 1.522, 1.646, 1.762, 1.770, 1.981, 2.202, 2.233, 2.364, 2.532, 2.923, 3.015, 3.305, 3.417, 3.511, 3.725, 3.890, 3.959, 4.396, 4.525, 4.585, 4.605, 5.188, 5.531, 5.870, 6.037, 6.052, 6.227, 6.375, 6.536, 6.676.

Tercera zona.—77, 168, 180, 325, 428, 704, 763, 782, 807, 888, 1.448, 1.745, 1.953, 1.990, 2.246, 2.609, 2.865.

En el sorteo celebrado bajo la presidencia de la Comisión de Hacienda para la amortización de 103 Obligaciones de la Deuda amortizable por expropiaciones en el Interior, han resultado agraciados las siguientes:

1.021 a 3.0, 4.051 a 7.0, 5.021 a 3.0, 6.291 a 3.0, 6.701 a 8.00, 9.049 a 10, 10.211 a 2.0, 10.381 a 9.0, 11.011 a 2.0, 12.301 a 1.0, 14.281 a 9.0, 18.901 a 5.0.

En este caso yo le aconsejo que cambie la estructura mercantil del negocio y haga una Sociedad por acciones y obligaciones.

Tratándose de estas artistas, es más fácil que encuentren una respuesta que sean de abstinencia si llega el caso en echarse obligaciones encima.

GUZMÁN DE ALFARACHE

## DON ANASTASIO MARTIN

Ayer falleció en Sevilla el anciano ganadero D. Anastasio Martín, que supo ganar grandes prestigio como criador de reses bravas y como infatigable y laborioso labrador.

Positivo de las más acreditadas ganaderías de toros, que había fundado su padre, que también se llamó D. Anastasio, hace más de sesenta años.

Hombre puramente de campo, hasta hace poco tiempo que su salud se resistió, anunciando el cercano fin, no pasaba un solo día sin montar a caballo y visitar sus fincas, comiendo con los obreros las raciones habituales.

Fue excelente garrochista, que se distinguía mucho en la faena de derribar reses en campo abierto, y hace tiempo que iba dejando la dirección de los negocios y especialmente el cuidado de la vacada, encomendado al celo y afición de su hijo D. José Anastasio, todo lo que a estos días le quedaba de su padre.

Era D. Anastasio muy respetado por todas las clases sociales de Sevilla y su muerte será sentidísima.

A su hijo D. José Anastasio y a toda su distinguida familia enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

## LA MUSICA EN ESPAÑA

Tres nombres ilustres acuden simultáneamente al pensamiento cuando tratamos de hallar sucesores a Manuel García, el iniciador de la nueva escuela. Los tres contribuyeron en igual grado a la creación en España del moderno drama lírico, asociados con un cantante entusiasta y de talento, que puso a su servicio su actividad y su fortuna, y aunque cada uno siguió la natural tendencia impuesta por su temperamento, todos ofrecen una característica común: el sentimiento español que palpaba en su espíritu y que todos por igual prodigaron en sus obras.

En ninguna de ellas fue ese sentimiento tan espontáneo e íntimo como en Gaztambide. Acaso no alcanzó nunca la elegancia melódica de Arrieta, que fue en eso muy superior a todos sus contemporáneos; acaso tampoco consiguió nunca que su música tuviese, como la de Barberi, ese relieve bullicioso y callejero que la hacía fácilmente popular. Pero mientras en Arrieta, a través de sus españolismos, se percibe siempre una pureza y una distinción que no están exentas de blandura, y en Barberi el sentimiento es originariamente menos castizo, y sólo por medio de la erudición transforma su música en graciosa y característica, en Gaztambide, por el contrario, vibra siempre un alma vehemente y ruda, apasionada y dolorida, generosa y abierta a todas las sanciones, donde el sentimiento español, que brota de lo hondo de su ser, está influido por el movimiento musical europeo, y a semejanza del agua que fluye de la roca, refleja después en su cristal el cielo que se extiende sobre la llanura sin perder nada de su original pureza.

La actividad de Gaztambide era extraordinaria, y aun los esfuerzos abrumadores de la creación del drama lírico español no consiguieron absorberla y limitarla. Así, los trabajos de composición de sus obras podían ser comparados con las tareas impuestas por la Sociedad de Conciertos que el fundó, y en la cual, con un espíritu en general más comprensivo y amplio que sus primeros sucesores, dió a conocer en Madrid no sólo las obras clásicas instrumentales de los grandes maestros de Alemania, sino también fragmentos dramáticos de Wagner, de quien fue en España el primero, y tal vez en su tiempo, el único prosélito y admirador.

Sus obras abarcan todos los géneros. Unas veces resplandecen en ellas el fuego de la pasión, y en unas segundillas que denominan trágicas, acierta a penetrar, con un estado de alma, los acentos característicos de un giro popular que se asimila y apropia como brote espontáneo de su espíritu creador, y sobre él teje la composición entera; otras consigue trazar cuadros de intensa vida dramática, como en el final primero de *Los magyares* o el final segundo de *El juramento*, o bien aquella escena de la tienda de su admirable obra *Catalina*, donde tan superior supo mostrarse a Meyerbeer, que había tratado el mismo asunto en *La estrella del Norte*. Constantemente consigue traducir, musicalmente, la esencia misma de la acción, y tanto en la balada de *Los magyares* como en el dúo de los borrachos de *El juramento*, o en el polo y la serenata de *El pleito*, o el terceto portentoso de *Una vieja*, el alma de los personajes aparece a nuestros ojos y nos revela su esencia.

Y es que en Gaztambide anidaba un temperamento musical y dramático capaz de comprender y admirar lo que muchos compositores de su época combatían encarnizadamente, y para tantos otros resultaba incomprensible o pasaba inadvertido.

Asistió en París a las malogradas representaciones del *Tannhäuser*, y en ellas aprendió a conocer la grandeza de Wagner. Y mientras Berlioz contribuía con su pluma al fracaso escribiendo artículo contra Wagner, y mientras Meyerbeer aseguraba a Blaza de Bury que Wagner no sabía su oficio de compositor, Gaztambide, por su parte, en una conversación mantenida a su llegada de París con el gran baritono Salas, no hallaba palabras para dar la medida de su entusiasmo hacia la nueva obra, y al sentirse alejado de tal movimiento musical lloraba.

MANUEL MANRIQUE DE LARA

## EN LA CASA DE LA VILLA

## Sorteo de Obligaciones

En el sorteo celebrado esta mañana en el Ayuntamiento para la 34 amortización de la Deuda del Ensanche, han resultado agraciados los siguientes números.

Primera zona.—293, 430, 431, 535, 737, 788, 958, 1.082, 1.352, 1.428, 1.602, 1.603, 1.775, 2.271, 2.789, 2.975, 3.058, 3.088, 3.198, 3.336, 3.594, 3.94, 24.019, 4.059, 4.363, 4.374, 4.322, 4.883, 4.925, 5.220, 5.282, 5.438, 5.583.

Segunda zona.—72, 139, 178, 310, 608, 830, 934, 1.013, 1.128, 1.350, 1.522, 1.646, 1.762, 1.770, 1.981, 2.202, 2.233, 2.364, 2.532, 2.923, 3.015, 3.305, 3.417, 3.511, 3.725, 3.890, 3.959, 4.396, 4.525, 4.585, 4.605, 5.188, 5.531, 5.870, 6.037, 6.052, 6.227, 6.375, 6.536, 6.676.

Tercera zona.—77, 168, 180, 325, 428, 704, 763, 782, 807, 888, 1.448, 1.745, 1.953, 1.990, 2.246, 2.609, 2.865.

En el sorteo celebrado bajo la presidencia de la Comisión de Hacienda para la amortización de 103 Obligaciones de la Deuda amortizable por expropiaciones en el Interior, han resultado agraciados las siguientes:

1.021 a 3.0, 4.051 a 7.0, 5.021 a 3.0, 6.291 a 3.0, 6.701 a 8.00, 9.049 a 10, 10.211 a 2.0, 10.381 a 9.0, 11.011 a 2.0, 12.301 a 1.0, 14.281 a 9.0, 18.901 a 5.0.

En este caso yo le aconsejo que cambie la estructura mercantil del negocio y haga una Sociedad por acciones y obligaciones.

Tratándose de estas artistas, es más fácil que encuentren una respuesta que sean de abstinencia si llega el caso en echarse obligaciones encima.

GUZMÁN DE ALFARACHE

## LOS TEATROS

Madrid. La acertada labor artística que viene realizando la compañía cómica que dirige el primer actor Fernando Porredón se ve recompensada por el favor y el constante aplauso del distinguido público que concurre a tan amenos y divertidos espectáculos.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

La diversísima comedia *Mi misma cara* ha causado la constante hilaridad del público por la gracia y el humor de la verdadera resurrección de obras de repertorio que la generación joven no conoce y que forman siempre un programa de género presenciable sin previo examen por la censura de los padres, es un verdadero éxito.

## EN LA CASA DE LA VILLA

## Sorteo de Obligaciones

En el sorteo celebrado esta mañana en el Ayuntamiento para la 34 amortización de la Deuda del Ensanche, han resultado agraciados los siguientes números.

Primera zona.—293, 430, 431, 535, 737, 788, 958, 1.082, 1.352, 1.428, 1.602, 1.603, 1.775, 2.271, 2.789, 2.975, 3.058, 3.088, 3.198, 3.336, 3.594, 3.94, 24.019, 4.059, 4.363, 4.374, 4.322, 4.883, 4.925, 5.220, 5.282, 5.438, 5.583.

Segunda zona.—72, 139, 178, 310, 608, 830, 934, 1.013, 1.128, 1.350, 1.522, 1.646, 1.762, 1.770, 1.981, 2.202, 2.233, 2.364, 2.532, 2.923, 3.015, 3.305, 3.417, 3.511, 3.725, 3.890, 3.959, 4.396, 4.525, 4.585, 4.605, 5.188, 5.531, 5.870, 6.037, 6.052, 6.227, 6.375, 6.536, 6.676.

Tercera zona.—77, 168, 180, 325, 428, 704, 763, 782, 807, 888, 1



## SENADO

## Sesión del día 16 de Diciembre

Se abre la sesión a las tres y media de la tarde.

En el banco azul los ministros de Estado, Marina y Fomento.

El señor SERRANO se ocupa del mal estado en que se encuentran las carreteras de Almería y ruega al ministro de Fomento de las órdenes oportunas para que éstas sean arregladas.

El ministro de FOMENTO le contesta que a fines de esta semana se remitirán los fondos precisos para el arreglo de dichas carreteras.

El señor ZORRILLA dice que la clase agrícola en Castilla se encuentra en una situación precaria por la pérdida de las cosechas, y pide la construcción de varias obras y que se demore el pago del primero y segundo trimestre de la contribución del año 1908 a fin de conjurar las crisis obrera y agrícola.

El ministro de FOMENTO promete atender el ruego.

## ORDEN DEL DIA

Es admitido al cargo de senador el Sr. Gasset (D. Eduardo).

Continúa el debate acerca de la ley de defensas marítimas y reorganización de la Armada; el señor CONCAS reanuda su discurso anterior.

Se muestra contrario de las fortificaciones de tierra, por entender que no hay barcos suficientes para guarnecerlas.

Dice que por intereses personales o por otras causas, cada vez que se habla de reorganizar la Marina, los ministros de la Guerra se levantan airados para protestar y pedir aquellos beneficios para el Ejército de tierra. Ahora lo que se trata es de hacer Marina y eso debe hacerse.

Hace historia de la pérdida de Gibraltar para venir en consecuencia que lo que hace falta son barcos.

Califica de deficiente al Estado Mayor Central de la Armada, al que compara con los de otros países.

Se ocupa de las construcciones, muelles y policía de los puertos, que están abandonados por no disponer la Armada de disposiciones legales emanadas del Estado para ocuparse de su inspección.

Se indigna de que caprichosamente se cambie la designación de nombre de los comandantes de Marina de los puertos con el de administradores locales de navegación y pesca, que es lo mismo que llamar a los médicos *matasanos*, y a los abogados *picapapeles* (Risas).

Protesta el Sr. Dávila de la alusión a los abogados.

Sigue el Sr. Concas ocupándose de las jurisdicciones de Marina, y protesta de la centralización del ministerio haciendo venir a Madrid a las personas interesadas. De este modo sería preferible que entendiera la jurisdicción civil, evitando así grandes perjuicios.

Minuciosamente, en detalle, sigue combatiendo el dictamen de la Comisión, y anuncia que presentará varias enmiendas, y que extenderá la discusión de este proyecto, por considerarlo un gran error.

Protesta de la supresión de los capitanes generales de Marina e invita a que se suprima también los de Ejército, para que haya verdadera unidad de criterio dentro del partido conservador. Pide que se constituya una sociedad española para la construcción de buques, con garantías suficientes, y que por lo menos la mitad de su Consejo de administración sea español. Dice que nuestras deficiencias en los arsenales son grandes y que no es imposible competir con la industria inglesa.

Calcula en ocho o nueve millones de francos el valor de los blindajes de los buques que se piensan construir y dice que estos trabajos no se pueden hacer en España.

(Pide cinco minutos de descanso y anuncia que le queda una hora de curia).

Se aprueban los siguientes créditos extraordinarios:

Uno de 43.526 al presupuesto de Estado para satisfacer obligaciones de ejercicios cerrados.

Idem de 37.000 pesetas al capítulo 12 del presupuesto de Hacienda.

Idem id. de 17.737,50 al capítulo 27, artículo único, de Gastos de las contribuciones y rentas públicas.

Idem id. de 205.975,67 al capítulo 22 del presupuesto de Marina.

Idem de 25.000 pesetas al de Gracia y Justicia.

Idem a los presupuestos de Gracia y Justicia, Gobernación y Hacienda, importante 422.803,38.

Idem id. facultando al Gobierno para que celebre un convenio con la Compañía de Madrid, Cáceres y Portugal, sobre la forma de pago de sus débitos por gastos de inspección y vigilancia de la línea de Madrid a Malpartida de Plasencia y otras concesiones de carreteras.

Reanuda su discurso el señor CONCAS, lamentándose de la amortización de las escalas de la Armada.

Le contesta el señor SANCHEZ TOCA, de la Comisión.

## LA "SEMANA SOCIAL"

Por telegrama.

Valladolid 16 (5 t.). Bajo la presidencia del obispo de Loria continuaron hoy las conferencias de la "Semana Social".

El Sr. Cepeda reanuda la suya sobre "Pequeña propiedad".

Hizo un estudio de la legislación extranjera sobre la materia para demostrar lo que perjudica en España a la propiedad los diversos impuestos que sobre ella pesan, opinando que debe pedirse a los Poderes públicos la extensión de muchos de ellos.

El delegado de Zamora habló sobre el tema "Cajas rurales", demostrando gran competencia en las cuestiones agrarias.

Hoy han llegado los obispos de Ciudad Real y Teruel.—Mencheta.

## EL CONCURSO AEROSTATICO

## NOTICIAS DE LOS GLOBOS

Durante todo el día de hoy han ido llegando globos al Parque aerostático del Real Aéreo-Club de España, y se han recibido noticias de los que han tocado tierra.

Con ellas ampliamos nuestra información de ayer, dando el resumen de lo que hasta ahora se sabe de los globos.

Afonso XIII. Montado por el Sr. Enriquez, descendió en Perales del Río a las doce y cincuenta y cinco de la tarde de ayer.

Hemos hablado con este piloto, quien nos ha asegurado que de las once ascensiones que lleva hechas ninguna en tan malas condiciones como la de ayer. Salio con poco lastre, y al tiempo de arrancarse se vio obligado a soltar cinco sacos para no estrellarse contra los tejados de las casas vecinas del Parque. Esto lo vimos todos; a su gran serenidad y apremiamente en soltar lastre debió el Sr. Enriquez que su barquilla no se desestabilizara en aquellos tejados.

Ascendió luego a 2.000 metros; pero a poco el globo comenzó a perder, descendiendo de modo irremediable, pues la escasez de arena hacía que no se pudieran compensar las pérdidas de gas.

Un esfuerzo supremo hizo que el Afonso XIII pudiera traspasar unos montes que encontró en su camino, cerca de Jete.

Todo esto contribuyó a que el viaje fuera corto: antes de la una, el piloto se vio obligado a tomar tierra.

Reina Victoria. Piloto este globo el teniente Pintos, y descendió en el Soto del Parral. No tenemos noticias del viaje.

Princesa Asturias. Este globo, montado por D. Esteban Salazar, que se soltó a las seis de la tarde, hizo escala en Jete a la nueve y seis minutos de la noche, volviendo a elevarse.

Gerifalte. Piloto por D. Juan Montojo, cayó a las tres de la tarde en San Martín de la Vega.

Cierzo. De D. Alfonso Herrera, tomó tierra en Mejorada a las cuatro y cincuenta minutos.

Júpiter. Conducía este globo el capitán He-

rrera y descendió también en San Martín de la Vega; no sabemos la hora.

Júpiter. Kindelan y Medinaceli, que montaban este aeroglobo, no han tocado tierra todavía; pero han enviado sus noticias al Club.

Llevaron en el globo palomas mensajeras y con ellas han transmitido un despacho a Guadalajara, desde donde se ha dado a Madrid por telegráfico.

Desde el Aéreo nos comunican este telegrama, que dice lo siguiente:

Guadalajara 16 (14,25 t.). Buen viaje viento 20-25 kilómetros. Cruzamos Tajo 15,40, pasamos 2,6 sobre Santa Cruz de la Zarza, llevando dirección Sur Sur Oeste con tendencia a variar Sur. Pasaremos la noche.—Kindelan.

Encontramos en este despacho alguna contradicción en las horas que determinan el itinerario; pero lo damos tal como nos lo han comunicado del Aéreo.

## FOMENTO

## Reconociendo un puente

El Sr. González Besada estuvo ayer tarde practicando el reconocimiento del puente de Villaseca, en la línea de Madrid a Toledo, que había denunciado como peligroso el señor conde de Cádiz.

Acompañaron al ministro de Fomento en su visita el director general de Obras públicas, los ingenieros Sres. Rostau, jefe de la tercera División de ferrocarriles, y Faquinetto, jefe del Negociado de explotación; el Sr. Stüss, director de la Compañía del Mediodía, y el diputado ingeniero Sr. Cervantes.

A presencia de estos señores pasaron sobre el puente dos máquinas Compañía y luego un tren con el máximo de carga y a una velocidad de 100 kilómetros por hora, sin que los flexímetros ni los pasómetros acusasen el menor defecto en el puente, desvirtuándose con ello los temores que sobre el estado de aquél se abrigaban.

## ECOS DE SOCIEDAD

Desde las cinco de la tarde hasta muy cerca de las ocho de la noche estuvieron animadísimo los señores de los salones de la casa de los señores Osma.

Era la primera de las cuatro fiestas con el caballero D. Felipe de Osma y su bella esposa piensan obsequiar al Cuerpo diplomático y a la alta sociedad madrileña.

La señora de Osma hizo la presentación de su madre, la señora viuda de Porres, distinguida dama de agradable trato.

En el comedor se sirvió un espléndido lunch. Entre la concurrencia recordo a la embajadora de Austria, a la señora de Rondón y su esposo el ilustre representante del Ecuador, a la bella señora de Navarro y su marido, de la Legación de Portugal, el ministro del Japón con su bella esposa, el ministro de Cuba y varios secretarios y agregados.

También estaban la duquesa de Pinhermos; marqués de González, Vadillo, Quirós, Coquilla y Herrera; condesas de Romanones, Casa Valencia, Esteban Collantes y viuda de Castilleja de Guzmán.

Las señoras y señores de Dato, Allendealazar, Pidal, Collantes, Cárdenas, Centrala, González Castañón, Rabago, Alcalá Galiano, Figueroa, Alonso Martínez, Rodríguez Rivera, Gómez Acebo, Aguilar y Jove.

El ministro y subsecretario de Estado, duque de Maqueda, marqués de Quirós y González, condes de Casa Valencia y Esteban Collantes y Sres. de Alcalá Galiano, Bosch, López Monis, Gómez Acebo, Aguilar, Allendealazar, Hoyos y otros muchos.

La señora de Osma, así como su digna madre y hermanas, hicieron los honores de la casa con la amabilidad que les es característica.

—La señorita Amador Frigola y Muñigo, hija de los barones del Castillo de Chirel, contrajo matrimonio con D. Nicolás Fernández de Córdoba y Owens, hijo de los marqueses de Montalvo, el día 26 del actual.

La ceremonia se celebrará en el hotel que poseen los padres de la novia en la calle de Ayala.

El día 20, festividad de Santo Domingo, celebrarán sus días la marquesa de la Mesa de Asta, y el día 21, Santo Tomás, la señora viuda de Chavarrí; marqués de Bendaña, Inicio, Ariaga, Monasterio y Segura; conde de Buena Esperanza; señores de Gudal, Pérez del Pulgar y Sánchez Quesada, Bretón, Bages, Baldasano, Gómez Acebo, Peláez, Pavia, Higueras, Asenjo, Antón, Sánchez, Monteverde, Caramés, García Romero, Masarrosa, Lozano, Silveira y Loring, Pellicer, Zubiría, Doreste, García Guerra y Romero.

También celebrará su fiesta onomástica en este día el arzobispo de Tarragona.

M. DE MONTIONI

## La firma de hoy

Esta mañana firmó S. M. el Rey Don Alfonso los siguientes decretos:

De Gracia y Justicia. Nominando para la dignidad de arcepreste de Zamora a D. Salvador López.

Idem canónico, por oposición, de la catedral de Barcelona a D. José Portolés y Villarroca.

Idem presidente de la Sección de la Audiencia provincial de Málaga a D. Daniel Morcillo.

Idem id. de la de Murcia a D. José Aroca y Muñoz.

De Estado. Cartas Reales participando a varios Soberanos el enlace de S. A. R. el Infante Don Carlos de Borbón.

## LA ESTAFAL AL BANCO

Historia que parece cuento

El Sr. Barriobero y Herrán, abogado de don Eudoro Gamoneda, nos ruega rectifiquemos la parte de esta versión que se refiere a su patrocinio, pues ni sus relaciones con Villarias han sido tan estrechas como esto supone, ni el señor Gamoneda se ha movido de Toledo en estos seis meses últimos, como el Sr. Barriobero proba con acta notarial en la Audiencia el día en que se discute el auto de procesamiento que hoy está pendiente de la sustanciación del recurso de reforma.

El Juzgado

Esta tarde ha trabajado el Juzgado instructor en esta causa.

El Sr. C. ha estado estudiando el informe de los peritos calígrafos.

Después el Juzgado, desde la Casa de Cánovas, se trasladó a la Cárcel-Modelo, donde recibió declaración a todos los detenidos.

Al presentarse ante el Sr. Cores el procesado Villarias parece ser que protestó enérgicamente del informe de los peritos, en el que aparece como autor de la falsificación del cheque.

Más detenidos

La policía tenemos entendido que ha recibido órdenes del Juzgado instructor para que proceda a la inmediata detención de varios sujetos que parecen estar complicados en la comisión de este delito.

Entre estos reclamados, parece ser que figura un carnicero muy conocido en Madrid, que ya ha estado procesado por estafa, y un joven que pertenece a una familia muy distinguida y que es muy aficionado a la literatura. A éste se le acusa de ser quien se presentó en el Banco a cobrar las 265.000 pesetas.

La policía aún no ha recibido orden del Juzgado para verificar la detención del empleado del Banco que se cree tiene alguna participación en la estafa.

Respecto a la detención del carnicero nada podemos adelantar a nuestros lectores, pues las gestiones se llevan con una gran reserva.

Del otro reclamado la policía nada sabe, pues ha desaparecido de Madrid, sin que ni sus amigos ni su amante sepan dónde se encuentra.

## EL MUNDO

La correspondencia administrativa, SAN MARCOS, 21.—TELÉFONO 2.271

## LA PENSION DEL INFANTE

De una carta que el ilustre marino D. Pelayo Alcalá Galiano dirige al contraalmirante D. José Ramón, tratando magistralmente este asunto en el *Diario de la Marina*, copiamos los siguientes párrafos que resumen las ideas del autor.

Quiere EL MUNDO, en éste como en tantos otros asuntos, dar prueba de su imparcialidad, y por lo mismo que en esta causa opinamos que no debemos cerrar nuestros ojos a los que, como el distinguido general de la Armada, tienen dudas en su espíritu y encuentran en la legislación argumentos en pro y en contra de la merced.

Dice así:

«El Gobierno está resuelto a llevar a las Cortes en su día, con la venia de V. M., un proyecto de ley que impida en lo sucesivo la incertidumbre y la duda. Cayó del Poder el partido fusionista sin realizar su resolución; pero, a consecuencia del distinto concepto histórico y político del Gobierno, el Real decreto de 10 de Marzo de 1881, en su artículo único dice: «Mi muy amada hija Doña María de las Mercedes, sucesora inmediata a la Corona, con arreglo a la Constitución de la Monarquía, usará el título y la denominación de Princesa de Asturias, con los honores y prerrogativas consiguientes a tan alta dignidad», derogando virtualmente el Real decreto de 22 de Agosto de 1880.

«En consecuencia de lo que el Infante Don Alfonso, que por derecho de representación ha sido inmediato sucesor a la Corona, como hijo de Princesa de Asturias, hermana del Rey, no se halla comprendido en ninguno de los casos de la ley que fija, al principio de cada reinado, la dotación del Rey y de su familia, y por lo mismo no puede considerarse incluido en la parte 2.ª de la ley de 1880. Pero si esto parece evidente, no lo es menos que a quien ha sido durante algún tiempo inmediato sucesor a la Corona, por cualquier concepto, la nación se halla obligada a señalarle una pensión, con la cual, al cesar en el cobro de la asignada al inmediato sucesor, quede asegurado, a pesar de los reveses de la fortuna privada, el sostenimiento del brillo correspondiente a la alta jerarquía que ha gozado. Aunque sea irreverente la comparación, no sé dónde más es de suponer que se conceda a quien ha sido ministro, tan sólo veinticuatro horas, la cesantía de 7.500 pesetas, aunque no cuente más tiempo de servicio, cuando desde hace más de sesenta años no disfruta haber de cesantía ningún funcionario del Estado, por elevado que sea su empleo.

«Mas como de verdad soy monárquico y dinástico, no aplaudo la forma en que se ha incoado el expediente de pensión para el Infante Don Alfonso.

«No debo abrigar duda respecto de que, cuando el intendente de Palacio presentó la solicitud reclamando una pensión alternativa, lo cual indicaba, para el hijo del Infante Don Carlos, a nombre de éste, únicamente tenían noticia de la solicitud las personas indicadas; y también abriga la creencia de que el ilustre hombre público D. Antonio Cánovas del Castillo hubiera tenido aviso, siendo presidente del Consejo de ministros, como era natural que lo tuviera, de la entrada en el ministerio de Hacienda de solicitud análoga, en el acto hubiera suspendido todo curso y procurado en la mayor reserva que la solicitud se retirase, estuviera o no conforme con la realidad.

«De estar conforme, sin perder momento y con la gallardía que le era habitual, hubiera redactado un proyecto de ley, a fin de que, por lo excepcional del caso y como carga de justicia, se concediera la pensión de 150.000 pesetas anuales al Infante honorario, que había sido inmediato sucesor a la Corona, por ser dicha pensión la correspondiente al Infante de nacimiento, y haciéndolo ante las Cortes, evitando así lo que se le atribuye a la medida el Gobierno, sin que tuviera la menor intervención en ella un Infante de España y un alto empleado de la Real Casa.

«De esta manera, la discusión que en las Cámaras pudiera suscitar el proyecto no podría dar el más mínimo pretexto a alusiones sobre personas y cosas que no debían tenerse en cuenta, y así, bien que se hablase una palabra sobre la dotación del Rey y su familia, que tiene fijada durante el reinado, según prescribe la Constitución.

«Así opino, repito, que hubiera procedido el insigne hombre de Estado que presentó al despacho de S. M. el Real decreto de 22 de Agosto de 1880, no ocultándose a su clara inteligencia que no había de ser grato a la persona que lo firmaba, como se probó a los pocos meses con la publicación de otro derogándolo, haciendo suponer fundadamente lo expuesto que D. Antonio Cánovas del Castillo no había de preocuparse lo más mínimo para la presentación de ningún proyecto de ley la idea de que no mereciera la aprobación de parte de los españoles. Cuando creía que debía hacer una cosa, como gobernante, la hacía; tal era su carácter.

«Tampoco sería el primer precedente de que, por causas especiales, las Cortes otorgaran la pensión de Infante a quien no lo fuera por nacimiento. Hasta hace muy pocos años los presupuestos del Estado, en el capítulo de Cargas de justicia, han contenido la asignación colectiva de 150.000 pesetas concedidas por las Cortes del reino a las Infantas de España hijas del Serenísimo Señor Don Francisco de Paula Antonio y de la Infanta Doña Luisa Carlota.

## CONGRESO

Sesión del día 16 de Diciembre

Se abre a las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Dato.

En el banco azul el ministro de Hacienda.

La Cámara, desanimadísima.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba definitivamente el presupuesto del ministerio de Fomento.

Presupuestos

El señor RIU reanuda su interrumpido discurso contra la totalidad del presupuesto del ministerio de Hacienda.

Empieza haciendo notar que el número de diputados no es más numeroso que el de los que le escucharon el sábado.

El PRESIDENTE: Tanto peor para los que no oyen a S. S.

Recordaba el señor RIU lo dicho en el día anterior, y dice que la recaudación es deficiente, porque los antecedentes que le sirven de base están fuera de la mano del ministro.

También señala la predisposición muy generalizada de eludir el pago.

Señala la necesidad de la intervención en los servicios de Hacienda que marchan solos, del mismo modo que los tributos van solos a las arcas del Tesoro.

Si existiera esta intervención—dice—no se hubiera dado el caso de que se hubiesen acuñado monedas de oro en la Casa de la Moneda faltas de ley, y cuando el ministro de Hacienda entonces Sr. Navarro Reverter se enteró de esto, se le permitió a expresar su asombro sin adoptar ninguna medida.

Tampoco se daría el caso escandaloso de que circularan en tan gran número los llamados duros sevillanos.

Señala la necesidad de reformar la ley de empleos, pues de otro modo no se administrará bien por quien no recibe un sueldo suficiente para cubrir sus necesidades y no tiene tampoco la menor esperanza para el porvenir, pues el dice si ser de empleados que llevan treinta años en el mismo destino.

También considera necesario separar la Hacienda del Municipio.

Termina encareciendo la necesidad de modificar la ley de contabilidad.

El señor ESPADA le contesta en nombre de la Comisión.

El ministro de HACIENDA contesta también a los Sres. Garriga y Riú.

En su contestación al primero se ocupa de los trabajos para la supresión del impuesto de consumos, elogiando los trabajos de la Comisión extraparlamentaria, pero sin hacer afirmación alguna respecto de esa asignación.

El discurso del Sr. Riú dice que ha sido más que una impugnación del proyecto, la enuncian de un programa.

Habla de la reorganización de los servicios que propuso el Sr. Riú, y después de varias consideraciones tampoco manifiesta cuál es su opinión.

Defiende a los empleados del ministerio de Hacienda, cuyos sueldos—dice—pueden compararse a los de otras naciones encargados de servicios semejantes.

Se ocupa del *superávit*, y dice que hasta el 31 de Diciembre no se podrá saber la cuantía de éste.

Termina manifestando que no quiere entrar en discusión sobre la conveniencia expuesta por el Sr. Riú de crear las administraciones subalternas.

Rectifican los señores RIU y ministro de HACIENDA, dándose por terminada la discusión de la totalidad.

Se da lectura de un voto particular del señor Nougués al capítulo 1.º, que no se toma en consideración.

Se aprueban los capítulos 1.º y 2.º. También se aprueba el capítulo 3.º, con una enmienda del Sr. Viesca.

El señor GARCIA GUTIERREZ defiende una enmienda al capítulo 4.º que retira por último, y en discusión se aprueba hasta el capítulo 11 inclusive.

El señor GARAY defiende un voto particular al capítulo 12 pidiendo se consigne un crédito de dos millones de pesetas para entregar al Ayuntamiento de Madrid a cuenta de la liquidación de la deuda que con éste tiene el Estado.

El ministro de HACIENDA contesta que estando para ultimarse la liquidación de esos créditos del Ayuntamiento no puede aconsejar a la Comisión acepte el voto, entregando cantidades a cuenta de una liquidación que está sin hacer.

Rectifica el señor GARAY y retira el voto particular.

El señor MOROTE defiende una enmienda en el mismo sentido que el anterior voto.

Empieza diciendo que por ser asunto ya tratado ha de ser relativamente breve.

Hace la historia de este crédito del Ayuntamiento de Madrid contra el Estado, y dice que es tan justa su petición que un diputado ministerial, como el Sr. Garay, lo ha defendido en su voto particular, y el mismo partido conservador cuando estaba en la oposición consideraba muy justo que el Estado saldara esos créditos en esa forma de entregar dos millones anuales.

Con gran copia de datos defiende el diputado por Madrid la aludida enmienda.

## IMPORTACION Y EXPORTACION

Veinte páginas de la *Gaceta* de hoy—que no contiene ninguna resolución ministerial ni disposición—ocupan los *Resúmenes mensuales de la estadística del comercio exterior de España*, publicados por la Dirección general de Aduanas, referentes a los meses de Octubre de 1905, 1906 y 1907.

Del resumen general de los valores correspondientes a las mercancías que comprende esta estadística resulta que en el mes de Octubre del corriente año hemos importado mercaderías por el valor de 77.450.515 pesetas y exportado 88.780.635.

El valor de las importaciones durante los diez primeros meses del presente año fue de pesetas 773.115.183, y el de las exportaciones 745.071.871.

Estas cifras fueron en 1906 y 1905, respectivamente, 842.426.060 pesetas y 884.622.731 la importación, y 730.065.026 pesetas y 704.019.635 la exportación.

## ULTIMOS TELEGRAMAS

James de Battenberg

Málaga 16. Dicen de Casares que ha llegado Mr. James Battenberg, hermano de la Reina, para asistir a una cacería en Sierra Bermeja.

Se ha ordenado a la Guardia civil que le tribute honores.

El viajero permanecerá tres días en la Sierra Mencheta.

El tiempo. Via expedita. Obispo de viaje

Tortosa 16 (3,13 t.). El tiempo inicia marcada tendencia a la lluvia.

La vía férrea de Tortosa a Tarragona ha quedado expedita, una vez arreglados los desperfectos ocasionados por el descarrillamiento ocurrido ayer.

Hegado a Valencia el obispo de la diócesis, para asistir a las sesiones de la «Semana Social».—Domínguez.

Mil obreros amenazados

Bilbao 16 (4 t.). En virtud de la crisis minero actual, se asegura que para fin de año serán despedidos de la cuenca de Vizcaya más de 1.000 obreros.

En los depósitos existe más de un millón de toneladas de mineral.—Moena.

Ni la vajilla. Nuestro gran acorazado

Cádiz 16 (10 m.). Noticias de Rabat, participan que nuestro acorazado *Pelayo* aguantó un fuerte temporal, y como consecuencia de los bandazos sufridos por el buque resultaron heridos cuatro marinos, uno de ellos de pronóstico reservado, quedando además completamente destruida la vajilla.

No se sabe cuando podrá estar a bordo la embarcación.—Salido.

El «María de Molina»

Cádiz 16 (12,50 t.). El cañero *María de Molina* ha zarpado para Casablanca y Mogador.



