

FÉLIX DE ZUAZAGOITIA

Administrador

REDACCIÓN - ADMINISTRACIÓN
ALHAMBRA, 1.- SAN MARCOS, 37

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	8 meses 6 meses Año
Provincias.....	Pesetas. 6 » 10 » 20 »
Portugal.....	7.50 15 » 30 »
Extranj. Unión Postal.....	10 » 20 » 40 »
Extranj. No comprendidos 15 »	30 » 60 »

TELÉFONO NÚMS. 2258 Y 2271

EL MUNDO

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA - ESTEREOTIPIA

PASAJE ALHAMBRA, 2

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

CATALANISMO PACIFISTA

El grupo nocivo

«Londres 16. Ha fallecido Mr. William Stead, uno de los más ardorosos y eminentes propagandistas del pacifismo.

El caso de la Conferencia de La Haya, en que había fundado grandes esperanzas, le impresionó mucho, y es posible que haya contribuido a su inesperada muerte.

Ha fallecido este eminente propagandista de la paz casi a la misma hora que se prestaba la escuadra de los Estados Unidos con una misión más guerrera que pacífica.

Ironías de la muerte. Cada reunión de la Conferencia de La Haya ha traído en puerta una guerra, y entre el intervalo de las Asambleas, la humanidad, que había sosegado en un largo período, ha tenido una sucesión de guerras. Es de esperar que, si hay otra Conferencia, la humanidad entera se despedace, si no es que de antemano les da por morir a todos los pacifistas.

Como idea, la paz es una cosa admirable, inconvertible. La paz perpetua, la tranquilidad, el reposo. Pero el mundo no se ha gobernado nunca por ideas, sino por sentimientos, y decretar la paz en oposición a la guerra equivale a la amor en oposición al odio. Una y otra cosa se sienten, y como sentimiento es el poder dinámico de la Humanidad y del hombre, sin que tengan ninguna fuerza para contrarrestar las ideas, que son en los hombres y en los pueblos el poder estético de un psiquis, como dice Rossi.

Una de las cosas más inexplicables que he encontrado yo al revolver las diversas opiniones que laten en el fondo del problema catalanista, ha sido esta del pacifismo imperativo, expuesta en estas mismas columnas por el Sr. Brosa y sustentada casi sin distinción por toda la izquierda catalanista y por algunos de la derecha. Yo no concibo que el problema catalanista sea una idea, porque como idea sería menguada...

El Sr. Brosa es antimilitarista porque es anarquista, y me parece muy consecuente su pacifismo con sus ideas, porque el Sr. Brosa es un anarquista pacífico, un anarquista sin acción. No es un anarquista sentimental, es un anarquista cerebral. Yo creo que el Sr. Brosa, anarquista cerebral, acabaría por coincidir con los militaristas cerebrales otro tanto que por sus sentimientos pacíficos porque es fácil coincidir con las ideas. Lo que no encuentro tan fácil es la coincidencia entre los catalanistas cerebrales y los sentimentalistas. Esta división existe, se acentúa cada día más, y las dos dan por consecuencia una Cataluña anarquista pacifista y una Cataluña que pudieran llamar imperialista y dinámica. Esto es, una Cataluña descreída y otra vigorosa. Así, sin atenuaciones. O el catalanismo es un sentimiento vigoroso y capaz de crear, o es una idea disolvente que esconde toda su pobreza en ese hallazgo filológico del futurismo. No hay síntoma mayor de decrepitud que ver asentar en el cerebro todas aquellas afecciones que corresponden exclusivamente al sentimiento.

Hay dos Cataluña, he creído siempre, y estas dos Cataluña ya asoman. La una, la cerebral, la estática, y acaso en su día disolvente. La otra, la sentimental, la dinámica, no se ha formulado todavía de una manera clara. Respetemos a ésta, en tanto se formula, por lo que tiene de respetable el sentimiento, y vamos a combatir encarnizadamente a la que tiene como única expresión la de su inteligencia la estática, la anárquica, la futurista.

Verdad es que no merece la pena combatirlos. Sigüela demuestra cómo en la muchedumbre «el pensamiento se desvanece y el sentimiento se agiza», y por lo tanto, unir se vale tanto como empeorarse. Estos intelectuales se empeorarán en el futuro y serán por sí solos la mayor obra de destrucción de Cataluña. En la humanidad, las ideas puras, cuando, desordenadas, no las liga sentimiento alguno, constituyen colonias larvadas, pero de infección tan peligrosa y de efecto tan destructor en lo moral, como las colonias de microbios en lo físico. No hay derecho a hablar de espíritu nuevo cuando este espíritu es una solidificación de ideas y no de sentimientos. No han sido jamás las ideas, sino los sentimientos, los que han formado en los pueblos la conciencia de su propio valer. Y sin esta conciencia, ni los pueblos ni las agrupaciones tienen significado histórico alguno.

La raza más vigorosa será siempre —dice Ross— la que tenga un fuerte sentimiento de su propia superioridad. Cuando los pueblos se encuentran hay como una especie de silenciosa batalla para determinar cuál ha de ser el asilador. El resultado de esta lucha no depende enteramente del grado de sus civilizaciones, sino del grado de confianza que cada uno tiene en sí, en sus sentimientos ideales. Dicho de otro modo: no es el grado exponencial de las ideas sino el de los sentimientos, el que ha dado el triunfo a los pueblos.

Este grado exponencial de los sentimientos ha tenido siempre en los pueblos una expresión dinámica, ha sido manifestada siempre en una apetencia de lucha de adquisición de dominio, fueren cual fueren las armas que emplease. ¿Qué ideales puede perseguir esta izquierda catalanista que no sean los pacíficos de universalización humana? Y si la finalidad es la universalización, ¿a qué acentuar diferenciaciones? Estos extravíos de la izquierda catalanista han servido para marcar dos Cataluña totalmente diversificadas, como existen dos Españas: una, la estática, y otra, la dinámica. Hace falta un suceso, una honda sacudida, una conmoción para ver a las claras las estratificaciones de una y de otra. Del lado dinámico podrá venir la salvación, la España nueva; del lado estático no podrá venir más que el desconsuelo, la desilusión, y, acaso, en el trance supremo a que nos lleven los sucesos, una muerte repentina y colectiva del grupo pacifista, semejante a la de William Stead, al considerar cómo desatan las guerras las aspiraciones poderosas de paz por ironía del destino, ni más ni menos que acarrear las enfermedades las aspiraciones inmoderadas de salud y los excesos de cuidados.

DOCTOR CÉSAR JUARROS

GELIBERO

ESTA NOCHE EN EL REAL

Tannhauser

I

La autobiografía escrita por Wagner hacia 1842 y publicada al frente de sus obras nos hace conocer los acontecimientos capitales de los primeros años de su vida, narrados con juvenil ingenuidad, no exenta de cierta malicia burlesca, al mismo tiempo que las vacilaciones de su espíritu ante los diversos caminos que el arte musical le ofrecía.

Según Wagner asegura, sus primeras impresiones nacieron cuando tocó el piano a dos de sus hermanas, oyendo él, que sólo alcanzaba la edad de nueve años, se educaba en la *Kreuzschule* de Dresde. «Nada me gustaba tanto como el *Freschli*. Frequentemente veía pasar a Weber ante nuestra casa, cuando volvía de los ensayos, y siempre lo contemplaba yo con religioso respeto». Así nació en su corazón de niño, antes de recibir los rudimentos de una educación técnica, la admiración que siempre había de conservar hacia el autor inmortal de *Opern* y *Bayreuth*. Siempre le fue fiel, aun a través de las vacilaciones de su juventud. Y aunque después la devoción hacia Weber fue compartida con la que le inspiraron Mozart y Beethoven, ninguno de éstos influyeron tanto como aquél en la determinación definitiva de la forma musical de sus composiciones dramáticas posteriores a *Tristán* y a la *Trilogía*.

A partir del *Reingold*, la música dramática de Wagner se transformó y su estructura debe ciertamente más a la música instrumental de Beethoven que a las obras teatrales que lo habían precedido. Sólo en el período crítico y reflexivo que determinó la publicación de *Opern* y *Drama*, alcanzó Wagner a entrever la profundidad dramática que se encerraba en el desarrollo de un *allegro* beethoveniano; pero antes de llegar a esta forma definitiva de su estilo, llevada a un límite de la perfección en *París*, su última obra, se mantuvo constantemente dentro de los moldes señalados por Weber, más veces como en *Die Feen*, con imitación puramente externa que ni revelaba el noble abolengo de donde procedía, ni hacía presentir el genio de quien, andando el tiempo, había de asombrar al mundo con sus obras, otras, como en *Der fliegende Holländer*, asimilándose hasta igualarlo en determinados instantes la excelsa inspiración que pintó los miedos misterios de la *Wolfschlucht*, popularizados por la vieja saga bohemia, que Kind dramatizó, en ocasiones, como en *Tannhauser* y *Lohengrin*, desarrollando con amplitud, nunca antes sospechada en la música teatral, con severidad y pureza de estilo, que excluían toda coquetería a la tradición de los cantantes y del público, con poesía tan intensa y profunda, que parecía ajena a la tradición literaria del género operístico, con inspiración tan constante que no podía señalarse momento alguno empujado por lo trivial o lo vulgar, los gérmenes atardados en las obras inmortales de quien forma, con Mozart y Gluck, la trinidad reverenciada e indiscutida de la vieja música dramática.

El funesto período de frialdad moral que dictó *Das Liebesverbot* y la ópera cómica *Die glückliche Baufamilie*, pasó pronto, por fortuna. Corría la tradición de aquel otro en que la influencia de Spontini determinó la composición del *Rienzi*. Y aun en medio de ellos, acaso como rebeldía inexcusable de su conciencia de artista, se dedicaba con ahínco a la composición de otras obras, en que se mantenía dentro de la tendencia en su primera obra iniciada.

El reciente descubrimiento de cuatro óperas compuestas por Wagner entre 1832 y 1836 —*König Enzo*, *Polonia*, *Christoph Columbus* y *Rule Britania*— atestiguan que ni aun en los momentos en que más confusas fueron sus ideas sobre el arte dejó de tener constantemente a Beethoven y a Weber como modelos. Y si alguna duda de ello pudiera caber bastaría recordar que entre la composición de los dos primeros actos de *Rienzi* y la de los tres restantes está intercalada la de su magnífica ópera *Faust* (reinstrumentada quince años más tarde, en 1855), y que es, sin duda alguna, una de sus obras capitales en ese género. En ella, a pesar de la altísima inspiración con que fue concebida, es evidente el influjo de *Egmont* y *Friedrich*.

El estudio y el tiempo contribuyeron sólo a acrecentarlo. Años después, cuando Wagner tenía más de treinta, al emprender la composición del *Tannhauser* estuvieron siempre presentes a su pensamiento las obras de su admirado modelo. El mismo lo confiesa en uno de sus escritos de la edad madura. La admirable carta dirigida a Federico Villot poco antes de la ejecución en París del *Tannhauser*, que es un magnífico resumen de la vida del compositor, contiene las palabras siguientes: «Si me estuviera reservado que ni *Tannhauser* fuese acogido por el público parisiense con el mismo favor que lo ha sido en Alemania, estoy seguro de que debería este éxito, en gran parte, a las evidentes analogías que relacionan esta ópera con la de mis predecesores, entre los cuales señalo, desde luego, a Weber».

Con esta noble sinceridad reconoce Wagner su deuda. Sigue honradamente la senda que Weber trazó y honradamente lo confiesa. Los compositores y la crítica de entonces, envidiosos los unos, ignorante la otra, no acertaron a reconocerlo. Una vez más tuvo Wagner razón y su aserto es hoy una verdad innegable.

Wagner, en su *Tannhauser*, no es todavía reformador. La forma general de su música es la misma que en sus predecesores, y su novedad está sólo en la mayor riqueza armónica con que el pensamiento melódico aparece envuelto, y sobre todo, en el magnífico ropaje orquestal. Bajo este punto de vista, su ópera marca un enorme progreso sobre todas las anteriores, que si por el mismo fue aún superado en *Lohengrin*, apenas ejerció influencia alguna en sus contemporáneos. Los compositores de entonces prosiguieron todos su labor desviado del verdadero arte, unos, como Verdi, por carencia de medios técnicos; otros, como Meyerbeer, por ingenua falta de organización musical y poética; algunos, en fin, como Berlioz, por torpeza rebelde de su educación musical, dirigida, ya por carcer (con palabras de Wagner) del sentido de lo bello; los más, por desconocimiento de la nueva obra y por desconianza hacia su autor, cuya juventud le privaba de autoridad para luchar con el acatado prestigio de los nombres consagrados.

Además, por una incomprensible ceguera, todos veían en Wagner un revolucionario sin ascendencia artística, y todos, ante sus obras, sentían como desconocimiento de que estuviesen dentro del arte. En este juicio general venimos hoy con verdadera pena mezclados nombres como el de Schumann. Su organización y sus conocimientos parece que debieran haber evitado que cayese en el error; mas, sin embargo, no le impidieron asegurar que la ópera de *Tannhauser* era más bien que la obra de un compositor, la obra de un aficionado. Y mientras Schumann en sus propias obras instrumentales, tan desmedidas en el manejo de la orquesta, escribía y empujaba, como ya lo había hecho Mendelssohn mismo, el ideal gigantesco de Beethoven no acertó a presentir que la fusión dramática del arte eschyleo con la música de la *Novena Sinfonía* sólo podía realizarla quien en la ópera del *Tannhauser* por él tan discutida ofrecía una sin-

LOS ESCANDALOS DE BERLIN

ALREDEDOR DE HARDEN

POR TELÉGRAFO

Una carta. Apazamiento. Gestión. Una retractación

Berlín 17 (9.20 m.) La importante revista alemana *Rundschau* publica una carta abierta que un Príncipe que oculta su nombre dirige al Emperador pidiéndole la inmediata dimisión del canciller del imperio, Príncipe de Bülow. Basa su petición, diciendo que la demanda de un modo imperioso y fatal las escandalosas inmoralidades que propagan y amenazan destruir a la sociedad alemana y manchar su Ejército.

Algunos diarios, en sus informaciones alrededor del inmoral proceso Harden, admiten la sospecha de que el apazamiento *Sine die* de la vista tiene como finalidad lograr, por los medios que sean, una pública retractación de Harden de cuantas acusaciones hizo contra el general conde de Moltke, evitándose con ello la expulsión del Ejército.

Añaden que las gestiones van por camino de obtenerse. —Bauer.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

El mensaje a Cataluña. Reunión de solidaridad. Comentarios de «El Diluvio» y «El Poble» al artículo de Bello. Anuncios de una reforma para derogar la ley de jurisdicciones. Puntos notables.

Barcelona 17 (2.15 t.) Al fin se ha enviado al Sr. Calzadilla el Mensaje aprobado por los organismos republicanos antiliberales. En él se le da la bienvenida y se le requiere para que emplee todos sus alientos en levantar al partido de la postulación en que se halla por la traición de unos, el abandono de otros y el egoísmo o indiferencia de los encargados de dirigirle.

Se le invita a venir a esta capital, donde es deseo de sus correligionarios ponga el primer sitial de la regeneración nacional.

Y finalmente, se le pide que dedique sus esfuerzos al servicio de la libertad de Nakens, Ibarra y Mata.

El conseguir este acto de justicia —se agrega en el Mensaje— es cuestión de honra para el partido republicano.

Firman el documento representantes de 42 organismos.

«Los elementos de la solidaridad se reunirán mañana con el fin de acordar los detalles del viaje a Alicante, que delegaciones del partido han de realizar en los primeros días del próximo año. Se han recibido noticias de Palma comunicando que el Sr. Salmerón ha desistido de su viaje a la mencionada ciudad por evitarse las molestias que sufriría en el trayecto de mar».

«El Diluvio» ocupase del artículo de Luis Bello, publicado recientemente por EL MUNDO, y comenta alguno de sus párrafos.

Copia entre otros, el siguiente: «Por ser discolor, no se avendrán a soportar las molestias que sufre toda la nación. Y este es el problema catalán, y por eso no tengo la menor fe en que la redención nos venga de Cataluña», para decir los catalanes: tenemos fe en que la redención nos venga de Cataluña.

El Poble agradece la sinceridad del articulista Sr. Bello.

Se dice que para después de celebrarse las elecciones municipales una vez aprobado el proyecto de administración local, el Gobierno del Sr. Maura propondrá a las Cortes la reforma de algunos artículos del Código penal, reforma que facilitará grandemente el llegar a la derogación de la ley de jurisdicciones.

«En la Audiencia se ha visto una causa instruida contra Francisco Ferrer Guardia, por la publicación de un folleto en que se dirigían ataques contra la forma de gobierno, de cuyo trabajo es autor el Sr. Estévez».

El folleto fue editado por la biblioteca de la Escuela Moderna que dirigía el Sr. Ferrer Guardia.

La vista se celebró a puerta cerrada, porque el presidente del Tribunal de Derecho abrigaba temores de que pudieran promoverse desórdenes. El Sr. Ferrer Guardia ha sido absuelto.

«Se refiere en los círculos políticos que existe disgusto entre el alcalde y el gobernador civil a causa de querer éste imponerse a aquél en ciertos asuntos del Municipio». —Reig.

CORSARIOS CONTRA CORSARIOS

Cómo se justifican las aprehensiones. Cómo autorizó «Bono». La parte del León. La Prensa de Mallorca.

Se ha querido justificar al Resguardo armado de la Tabacalera en Mallorca diciendo que fue un marino de guerra el que dio muerte a Juan Bono, en el alijo de Punta d'en Amé, en la costa de Manacor.

Fue también marino de guerra el que mató a otro supuesto contrabandista en playa arenosa de San Sauter, en las inmediaciones de Palma.

Conviene aclarar la intervención que la Marina de guerra destinada al servicio de guarda costas toma en la represión de los alijos de tabaco.

La Compañía Arrendataria dispone en Mallorca de una flotilla de faluchos veleros, duros en el mar, que se ciñen al viento y tripula gente de corazón cortado. De esta flotilla es capitana el *Salvador*, vapor de hélice de escaso tonelaje y de un andar que rinde de 14 a 15 millas constantes.

Toda esta marina no tiene otra eficacia que acosar, perseguir a los faluchos que cargan tabaco para Mallorca en el entrepuerto de Argel.

Pero hecha la ley, dice el refrán que hecha la trampa, y la Tabacalera, no sabemos con qué autorización, enrola un marino de guerra, que es el que en todo lugar y en cualquier circunstancia, como servidor del Estado encargado de un servicio fiscal, lleva a cabo y da carácter oficial a la aprehensión.

«Va ahora explicándose la parte que tiene en las aprehensiones de contrabando de tabaco la Marina de guerra encargada del servicio de guarda costas».

La *Última Hora*, de Palma de Mallorca, que entre el revuelto del correo tropezamos, cuenta lo ocurrido en Punta d'en Amé en los siguientes términos:

«Nos han manifestado que, según las versiones oídas, estaban en Punta d'en Amé unos cincuenta hombres contrabandistas descargando unos setenta bultos de tabaco que conducía el falucho *Invincible*.

Entre los contrabandistas se hallaban los hermanos Bono, de los cuales el Juan pereció. Recuerda el que esto nos relata que en el mismo lugar dicho Bono hace ya tiempo fue herido gravemente por los carabineros.

En una barquilla guardacostas el agente de la Arrendataria Miguel Tur y el marino Sebastián Morata prestaban servicio de vigilancia. Al hallarse en Punta d'en Amé percibieron ruido y dieron repetidas veces el alto. En la oscuridad de la noche el marino Morata, desde la barquilla, disparó su fusil hacia la costa, que en aquel punto es bastante elevada.

Al momento, después de hacer uno de los disparos, percibieron los agentes algunos ayes y voces apuradas de socorro, socorro ¡Me han herido!

Desembarcaron y pudieron ver cómo los contrabandistas huían apresuradamente, llevándose unos 40 bultos, dejando sobre el campo 34. El herido contrabandista pidiendo socorro, haciéndolo cada vez más débilmente.

Al mismo tiempo que vigilaban para evitar una sorpresa de los contrabandistas, procedían a la busca del herido. Lo hallaron en el suelo en medio de un gran charco de sangre. Tenía la herida en el muslo y por ella se había desangrado completamente.

Nos ha dicho el sujeto que nos facilitó estos informes que había oído asegurar que si se hubiesen atendido inmediatamente al herido, vendándolo, no hubiera muerto.

Ha añadido que también se decía que el Juan Bono llamaba a sus hermanos para que acudiesen en su auxilio, y éstos no le hicieron caso.

El Juzgado de Manacor, al enterarse del suceso, acudió a Punta d'en Amé, empezando a investigar el oportuno expediente. Ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio de Manacor, donde ayer le practicaron la autopsia».

Juan Bono ha sido muerto por no detenerse a la voz de alto.

«Valía el fraude una vida?»

Y hemos de repetirlos, los que cometen el fraude no son los que desearán en la costa fardos para ganarse un jornal, los del fraude son los otros, los que ponen la *moja*, y quedándose con la parte del León, viven opulentamente y son de todos conocidos.

Las agresiones de la Tabacalera han sido solemnemente denunciadas en el Congreso por el diputado a Cortes D. Alejandro Roselló; el ministro de la Gobernación ha ofrecido enterarse; la Prensa mallorquina nos segunda y nosotros estamos dispuestos a seguir hablando claro, aunque pueda perjudicar balances que varean millones.

«Más vale una vida!»

Artículo comentado. Abusos intolerables. Los dedos huéspedes.

Palma 17 (12.20 t.) El diario *Última Hora* recoge el artículo de EL MUNDO sobre los dependientes de la Tabacalera y los contrabandistas.

Espera el público la interrelación del diputado D. Alejandro Roselló sobre este particular, y se supone que acabarán los abusos que cometen los dependientes de la Arrendataria, matando a los contrabandistas por la mera introducción de bultos de tabaco.

La Prensa ha denunciado que varios dependientes de la poderosa Compañía, en una carretera cercana a Palma detuvieron y maniataron a un individuo por sospechas de que tratara de introducir contrabando, y no había cometido otro delito que regresar a última hora a su domicilio, después de haber presenciado una función teatral. —Vives.

NOTAS DE HIGIENE

DE UN HOMBRE ILUSTRE

Habla Grassé. Las enfermedades mentales y el matrimonio

Las enfermedades mentales comienzan, como dice muy bien J. Grassé, a convertirse en un peligro social, por su frecuencia, importancia y resistencia a los recursos terapéuticos.

Son las vidas de los que padecen estas dolencias existencias tristes, de alegría tarda y tristeza pronta. Todas las ideas orladas por sensaciones angustiosas, raptivas, ácidas.

El cerebro parece hueco, y si se prueba es de espasmos, de temores, de alambicamientos torturadores e inútiles. Los pensamientos, de crepido funeral, de lirios negros, nacidos entre desechos plagados de rencor salvaje. Sentimientos de descontento, de oscuridad psíquica, de trágica desesperación. Una inutilización total para la vida intelectual y física. Exaltaciones o depresiones que llevan a un tedio, a una amargura inmensa, sin consuelo; a la agonía de todo voluptuosidad; a la insensibilidad por toda la belleza. Muerte lenta, sin una tonalidad risueña.

Y lo penoso es pensar que todos estos abismos de tortura podrían evitarse en gran parte, dedicándose todos a la salvadora empresa, sin grandes sacrificios ni privaciones. Véase lo que ocurre con el matrimonio. Cuando un padre piensa casar a su hija, procura enterarse de todas las condiciones del futuro marido: fortuna, porvenir, familia, relaciones; de todas menos de su salud, de su herencia morbosa.

El lado médico, el aspecto higiénico del matrimonio, se olvida, se desdén, se califica de grosero y prosaico. No obstante, esta indiferencia, es la de los más firmes puntales de la felicidad. Dejar casarse a dos seres de herencia cargada, a dos degenerados de antecedentes convergentes, bilaterales, es sembrar vidas destinadas al martirio y al dolor. Es un crimen permitir que contraiga matrimonio un loco, un epiléptico, un degenerado. No por el ni por ella, sino por los suyos.

La salud es el único dote que hay derecho a exigir.

No está muy lejano el día en que sea una obligación legal ser sano para poder casarse, como Cubal pidió y aconsejó no ha muchos años. Si hubiera conciencia de lo que se expone una boda entre predisposiciones, sobraría la ley; bastaría la idea de que un egoísmo amenazaba convertir una posibilidad encantadora, múltiple, anímica, en un enigma, fuente de llanto, ahogado de la dicha.

Hay que llevar al ánimo de los padres el convencimiento de que es una obligación suya, repleta de responsabilidad, el consultar al médico antes de casar a los hijos; que el médico vigile la fundación y desarrollo de la nueva familia. (I. Grassé)

Ante el deber de preparar el advenimiento de una generación más apta para el progreso, necesitan vigorosa, deben callar todas las demás ambiciones y deseos. De no hacerlo así, seguiremos vencidos y humillados, aunque la nación rebese ora en defensas y potencia ofensiva. Hay que evitar a toda costa que los que nos sucedan tengan esa capacidad mental que a nosotros nos ha dado la mezcla cruel, constantemente bebida de pesares, vergüenzas y remordimientos.

La herencia, como dice Daudou, es la gran fuerza que gobierna el mundo. Para Paul Raymond la herencia domina la historia de las naciones, en un enigma, fuente de llanto, ahogado de la dicha.

Hay precisión de alejar la desolación que amenaza a la raza, ya al borde del abismo, empujada por los pecados de siglos, entre gestos de payaso y tortura de obsesiones.

DOCTOR CÉSAR JUARROS

«Nos han manifestado que, según las versiones oídas, estaban en Punta d'en Amé unos cincuenta hombres contrabandistas descargando unos setenta bultos de tabaco que conducía el falucho *Invincible*.

Entre los contrabandistas se hallaban los hermanos Bono, de los cuales el Juan pereció. Recuerda el que esto nos relata que en el mismo lugar dicho Bono hace ya tiempo fue herido gravemente por los carabineros.

En una barquilla guardacostas el agente de la Arrendataria Miguel Tur y el marino Sebastián Morata prestaban servicio de vigilancia. Al hallarse en Punta d'en Amé percibieron ruido y dieron repetidas veces el alto. En la oscuridad de la noche el marino Morata, desde la barquilla, disparó su fusil hacia la costa, que en aquel punto es bastante elevada.

Al momento, después de hacer uno de los disparos, percibieron los agentes algunos ayes y voces apuradas de socorro, socorro ¡Me han herido!

Desembarcaron y pudieron ver cómo los contrabandistas huían apresuradamente, llevándose unos 40 bultos, dejando sobre el campo 34. El herido contrabandista pidiendo socorro, haciéndolo cada vez más débilmente.

Al mismo tiempo que vigilaban para evitar una sorpresa de los contrabandistas, procedían a la busca del herido. Lo hallaron en el suelo en medio de un gran charco de sangre. Tenía la herida en el muslo y por ella se había desangrado completamente.

Nos ha dicho el sujeto que nos facilitó estos informes que había oído asegurar que si se hubiesen atendido inmediatamente al herido, vendándolo, no hubiera muerto.

Ha añadido que también se decía que el Juan Bono llamaba a sus hermanos para que acudiesen en su auxilio, y éstos no le hicieron caso.

El Juzgado de Manacor, al enterarse del suceso, acudió a Punta d'en Amé, empezando a investigar el oportuno expediente. Ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio de Manacor, donde ayer le practicaron la autopsia».

Juan Bono ha sido muerto por no detenerse a la voz de alto.

«Valía el fraude una vida?»

Y hemos de repetirlos, los que cometen el fraude no son los que desearán en la costa fardos para ganarse un jornal, los del fraude son los otros, los que ponen la *moja*, y quedándose con la parte del León, viven opulentamente y son de todos conocidos.

Las agresiones de la Tabacalera han sido solemnemente denunciadas en el Congreso por el diputado a Cortes D. Alejandro Roselló; el ministro de la Gobernación ha ofrecido enterarse; la Prensa mallorquina nos segunda y nosotros estamos dispuestos a seguir hablando claro, aunque pueda perjudicar balances que varean millones.

«Más vale una vida!»

Artículo comentado. Abusos intolerables. Los dedos huéspedes.

Palma 17 (12.20 t.) El diario *Última Hora* recoge el artículo de EL MUNDO sobre los dependientes de la Tabacalera y los contrabandistas.

Espera el público la interrelación del diputado D. Alejandro Roselló sobre este particular, y se supone que acabarán los abusos que cometen los dependientes de la Arrendataria, matando a los contrabandistas por la mera introducción de bultos de tabaco.

El caso de los sargentos

DESPUÉS DEL INCIDENTE

El incidente originado por el arresto de catorce sargentos y del director de *El Sargento Español* no ha terminado aún, pero ya se ve el fin. Sea cual fuere el juicio de las autoridades militares y del Tribunal competente, puede apreciarse, desde luego, que se trata de una aventura en que los arrestados no han puesto la menor intención de delictiva, sino, al contrario, muy buena voluntad. Todos los caracteres de este suceso que empezó en cómico y ahora va tomando ya un lamentable giro, indican que no hubo ni más ni menos que el deseo de defender sus aspiraciones.

Y decimos que este suceso va tomando un giro lamentable, no por la lentitud con que camina un procedimiento de ordinario rapidísimo, sino por la soledad en que las pretensiones de esta sufrida clase se han encontrado desde que echaron sobre ellos todo el peso de una sumaria. La situación de los 14 sargentos arrestados desde el martes es muy triste. Hemos seguido con especial interés este suceso. Oímos con agrado las palabras del general Primo de Rivera que entrañaban una reparación del buen sentido, algo desviado durante unas cuantas horas de los acuerdos oficiales. El ministro de la Guerra entendía que lejos de tratarse de un delito, no había ni más ni menos que una falta, y de sus palabras se deducía que faltaba muy poco tiempo para que los arrestados estuvieran en libertad.

Hoy hemos vuelto a buscar información alrededor de las prisiones de San Francisco —sin entrar en ella por ningún respeto muy explicable a ese temeroso castrón—, y todos los rumores están conformes en que los sargentos no saldrán

ALREDEDOR DEL TEATRO

Del cercano de Bonafoux

Pedro César Doméni publicaba en París un periódico de batalla que de continuo suspiraba por las libertades americanas. Este periódico, uno de cuyos números tenemos a la vista, ostenta varias particularidades. El ejemplar que hemos adquirido es el núm. 16 de la publicación, y pertenece a este mes de Diciembre. Lleva a su cabeza estas palabras: VENEZUELA. Ecos de una tiranía.

Tiene el papelito en cuestión varias cosas que en distinta medida nos importan.

El artículo editorial lleva por título la palabra «Revolución». Siempre es consolador, aunque sólo sea en una manifestación romántica, toparse con la hora de las grandes vindictas.

Además inserta una noticia acusando recibo de la revista latina, enviada por el delicioso autor de *Tristitia Kerm*, son sus palabras y sus propios adjetivos.

Y en el cuerpo del periódico es donde viene lo bueno: unos fragmentos de una carta del director de la compañía de zarzuela que actúa en Caracas. Gustavo María de Campos, mexicano, dirigió la carta y la publicó *La Batalla*.

Blanca Matrás está en Caracas; Blanca Matrás ha tenido un éxito loco representando *La gata blanca*, y, por último, el presidente Cipriano Castro se ha enamorado perdidamente de Blanca Matrás. Bien es verdad que este episodio está más cerca de *Lola Montes* que de *La gata blanca*; pero en este asunto creo que todo ha de quedar bien dentro del repertorio. Repara, para que Capella no se desvanezca, que es natural que en Caracas guste con delirio esta obra; porque qué es el tango del «chocolate» más que un anuncio de los productos exportables de aquella comarca?

Dice Gustavo Campos en esa carta, que bien quisiera copiar, lo que él habla de *La Batalla*.

«Es un terrible mono trágico, de gestos libidinosos, de miradas sádico y ciente, de verbo torpe y abúlico».

«Añoche vino a ver una de tantas farsas teatrales, confusas y corcheas, en el texto que veno ofreciendo en esta cobarde y degenerada República; y allí, en el infelice palco presidencial, destacábase, ruin y abyecta, su desmedida figura de granuja alforatado». (Pone alforatado, pero debe ser una errata. Lo advierto porque como no hacemos más que copiar las frases de la carta, queremos que haya escrupulosidad en la reproducción.)

Las ideas personales que poseo y acario acario del artículo del periódico se rebullen dentro de mi corazón estoico, optimista y sentimental.

El presidente sintió en el fondo de su palco, y en el fondo de su pecho además, que le subía una avasalladora disposición amorosa. El presidente, enardecido y ardoroso más que si ante sus ojos tuviera un acarozado alemán, hervía en las ascuas de su mayor ferocidad.

«Su figura ridícula de malandrín selvático y su rostro aborregado de vicioso anaco, se erguía fatidica sobre la mugre clásica de su puercia indumentaria. Agui le llaman pomposamente el «Restaurador», epíteto chusco con que le exorna la canalla de amigos escamocales de este sátrapas de bisutería chiriguera».

La tinta con que voy escribiendo estas palabras en las cuartillas se va tornando roja, como la cochinita. Nuestras pecatas costumbres periodísticas se esforzaban, si pudiesen, por poner un freno a la penola dura y grandilocuente de Gustavo Campos.

Nosotros nos reogojamos por esta carta irrespetuosa, fiera y blasfemadora. Nuestro negocio cotidiano, que es teatral, produce en estos temperamentos presidenciales tanta exacerbación; en las pluma luchadoras tales y tan sanadas diatribas. Claro que acaese esto en los países del trópico.

Pero, ¿quién sabe, tal vez nos contagiemos algún día. Siguió la representación de *La gata blanca*. El presidente arde en su silla. «Aquella su cara de Borgia descrito tenía resplandores sulfúreos de viejo sátrapas».

Y Blanca Matrás? «La Matrás gozaba con esta tortura del vaquero andino». La expectativa del corazon temenno puede sustraerse a extremos tales como éste en que se veía la simpática tipe?

El halago presidencial es un trasunto de los Tronos, y las testas coronadas son irresistibles para el arte.

Pero ¿qué pasó luego? El presidente no pudo aguantar más aquella horrible tortura, ordenó su retirada y a VIVA FUERZA logró el voluptuoso que la gata le ofreciera en *Miraflores* una representación única y delectosa.

Al llegar a esta frase la violenta sacudida del 808 ha pasado sobre mi cabeza.

¿Qué significa eso? Un presidente americano puede obligar a VIVA FUERZA a que una tipe de para él una representación delectosa? ¿Dónde está el Lepanto? ¿Qué hace el Carlos V? El Tribunal de la Haya, ¿en qué se ocupa? ¿Recordáis lo de las Carolinas? ¿Véis esto? Pues bien, ¿qué hace la secretaría de Estado que no interviene? Pido la intervención armada, si, señor. Y nada habría tan glorioso para nosotros en nuestra historia como el capítulo en que se relate:

«Por defender el pudor de Blanca Matrás, los voluntarios catalanes clavan un pendón en las torres de Caracas y abrevan sus caballos en el Guayabita».

GUZMÁN DE ALFARACHE

LA «GACETA»

Sumario de las disposiciones de interés general que publica la «Gaceta».

Ministerio de Estado.—Cancillería.—Disposiendo que la Corte vista de luto durante ocho

días con motivo del fallecimiento de S. M. la Reina viuda de Sajonia.

—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes el adjunto proyecto de presupuestos de gastos e ingresos de las posesiones españolas del África occidental.

—Real orden resolutoria de un expediente relativo a la introducción de bebidas alcohólicas en los territorios españoles del Golfo de Guinea. Ministerio de Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo que a los escribanos que se hallen adscriptos a juzgados cuya categoría haya sido rebajada, se les equipare a los de los juzgados donde haya mayor número que el asignado, a fin de que puedan solicitar escribanías en concurso.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden aprobatoria del adjunto pliego de condiciones para sacar a subasta el establecimiento y explotación de un grupo telefónico en La Garriga (Barcelona).

Inspección general de Sanidad exterior.—Anunciando haber transcurrido veinte días sin que hayan presentado nuevos casos de peste bubónica en los puertos de Bona y Philippeville (Argelia).

EL SORTEO DE NAVIDAD

¿Falsificación de billetes?

Se dice que las autoridades han descubierto una extensa falsificación de billetes de la Lotería para el próximo sorteo de Navidad.

Parece ser que, efectivamente, dichos billetes han sido falsificados y enviados a Francia y Portugal.

Personas que deben estar bien enteradas del asunto aseguran que el envío de los billetes falsificados al extranjero asciende a la enorme suma de un millón de pesetas.

Dicen los que han visto los billetes falsificados que no se diferencian en nada de los auténticos, salvo la numeración resulta un poco confusa y de una confección algo burda.

LOS EMPLEADOS DEL TRANVIA

Mejor informados, podemos asegurar que el hecho que relatábamos en nuestro número del sábado no ocurrió exactamente en la forma que decíamos.

La provocación partió del carretero, y los empleados no manifestaron que nunca hubieran bajado de la plataforma si aquí no hubiera sacado una navaja.

La conducta de ellos no es, pues, acreedora al castigo de M. Paquet.

EL HIJO DE PERAL

Es tan respetable el sentimiento que inspira al hijo del ilustre Isaac Peral y tan cortés su petición, que, aun ciertos de que en el artículo de nuestro colaborador Sr. Retana nada hay que dañe a la memoria del glorioso marino, ni en lo escrito, ni mucho menos en su intención, publicamos íntegra la carta que hoy nos envía, pues El Mundo no regateará jamás su espacio a móviles generosos.

Hela aquí:

«Sr. D. Santiago Matías.

Muy ilustre señor mío y de mi mayor consideración: En el número de anoche del periódico de su digna Gerencia figura un artículo, firmado por un W. E. Retana, y en el cual se vierten inexactitudes que me convienen rectificar. Podría alegar en el derecho que la ley de imprenta me concede; mas prefiero ampararme en su amable caballerosidad, en la seguridad de que ordenará la inserción de la presente carta, contribuyendo así a un acto de equidad y justicia. Afirmo el articulista realizó en silencio, antes que Peral, un catalán ensayos con relativo éxito en la navegación submarina, y si bien es cierto que el señor Monturiol construyó a este efecto un buque que él denominó *Cetáceo*, éste no fué botado al agua, no pudiendo realizar, por tanto, pruebas de ningún género; fué, digámoslo así, la cristalización de un pensamiento únicamente, sin que este significase que yo trate de amenguar su estimable mérito. Digo, por otra parte, que el medio que los españoles suponían a los ingleses era ridículo, toda vez que éstos sabían tanto como Peral de submarinos; pues bien, sépase que el eminente ingeniero Mr. Nordenfeli, que al propio tiempo que el Sr. Peral estaba construyendo un submarino, encontrándose con dicho señor en Londres, le ofreció en firme, y sólo por los planos, tres millones de francos, los cuales fueron rechazados altivamente por el Sr. Peral.

No estarían, pues, tan adelantados cuando por unos planos ofrecían una tan considerable suma. Por otra parte, no le permito a Retana lo que manifiesta tendenciosamente de que el retrato de Peral eximio patriota figuraba tan sólo en tabernáculos, figuras y casas de leoncio. No, señor, figura es en casas muy honradas y elevadas, como a nosotros en algunas mansiones regias, donde por cierto ocupa un lugar preeminente. Y, para terminar: ni fueron los anhelos de la multitud incumplidos, ni mucho menos, las causas de su retiro; éste fué debido, aparte de otros hechos que cuando se conozcan serán la deshonra de España, a la crueldad con que fué tratado; y por último, sepa el Sr. Retana que Peral murió en la opulencia, dueño del palacio de la calle de Génova, 13, una fábrica de acumuladores de su invención en el Puente de Segovia y un millón de pesetas, los cuales consiguió con su honrado trabajo dedicado a los negocios eléctricos, en los que alcanzó universal renombre; poseía, pues, algo más de dos pesetas. Retener las sagradas ideas de mi alta consideración y dándole anticipadamente un millón de gracias por su bondad, queda de usted affm. q. b. s. m.,

ISAC PERAL CENICIO.

donde blanquean los huesos de una vaca. Larga bandada de cuervos revolotea sobre aquella carroña, bajo un cielo gris de amanecer. En el fondo de una caverna socavada por el mar, el viejo linaje espera la muerte como un viejo león. Con los ojos nublados ve aparecer la sombra de Fuso Negro.)

«¿Tampoco aquí podré estar solo para morir en paz...»

El Señor Mayorazgo tiene sus palacios y su cama con dosel... Aquí haráselle llagas las costas... Para el cuerpo de los señores es muy duro el cocho de Fuso Negro.

«¿Duermes en esta cueva?»

Unas veces duermo y otras veces velo.

«¿Yo te pido que me dejes morir aquí!»

«¿Quiere hacerse ermitaño el Señor Mayorazgo? ¡Írase el loco a reinar en sus palacios. Tendrá su manto de una sábana blanca y su corona ribetada de papel. Tendrá su mesa con pan de trigo y cuatro odres haciendo una cruz. El uno de vino del Río, el otro de vino de la Ramallosa, el otro de vino blanco Alvarino y el otro del bon vino que beben los prestes en la misa, y si parida el ama en la cama, ¡írase el loco a los palacios del Señor Mayorazgo!»

Ya no tengo palacios. Todo lo he repartido entre mis hijos para que no acabasen en la horca y fuesen deshonra de mi linaje. ¡Todo lo di!

«¿Tú los ves, Fuso Negro?»

«¿Estás seguro?»

«¿Si que los veo!»

Yo dudaba que fuese delirio de mis sentidos... Apenas distingo tu sombra en esta cueva. He venido aquí para morir... Fui toda mi vida un lobo rabioso, y como lobo rabioso, quiero perecer de hambre en esta cueva... Hermano Fuso Negro, me cortarás la cabeza y se la llevarás a mis hijos. Verás cómo te visten de seda esos monstruos, nacidos de mi sangre.

«¿Cuántos son?»

Cinco.

«¿Cinco cirios, cinco rabos, cinco demonios coronados!»

«¿Demonios son!»

¡Tou! ¡Tou! ¡Tou!... ¡Ya somos hermanos!»

EL CABALLERO

He llegado a ser tan pobre como vosotros. Si no tuviese abierta la sepultura tendría que ir en vuestra caravana por los caminos, mendigando el pan. La muerte ya marcó mis horas, y para poder morir en paz, he abandonado a mis hijos todo cuanto tenía.

EL CABALLERO

¿Y adónde va en esta noche?

Ya os dije que voy a morir.

LA MUJER DEL MORCEGO

La muerte viene sin que la llamen. ¡No la busque, que es muy grande pecado, señor!

EL CABALLERO

No la busco... ¡La espero porque me fué anunciada... Un gran cirio, todo de luz, se ha encendido dentro de mí y me guía y me alumbrará. He visto en abismos, donde sólo se ve cuando se tiene cavada la fosa. He aprendido al final de mis días que todos debemos tener por lecho de muerte un muladar, y voy a él. La tierra ha de darme, mucho antes que el mar esos tesoros de naufragios que buscáis...

(El Caballero se aleja lentamente. Los tres mendigos le miran desvanecer entre los roquedales de la playa. La luna parece agigantar la figura del viejo hidalgo y poner un nimbo en su cabeza blanca y desnuda.)

ESCENA CUARTA

(Una costa brava, ante un mar verdoso y temeroso. Lomas de arena, con pinares desmedrados en lo alto, y en la bajada un chalchal salobre,

LOS TEATROS

MADRID

Festival artístico. El próximo viernes 20, a las tres de la tarde, se celebrará en el teatro Real la función a beneficio de la Caja de socorros y pensiones de la Asociación de artistas dramáticos y líricos españoles.

Están invitados a la misma SS. MM. y AA. RR. He aquí el programa:

1.º Sinfonía.

2.º TEATRO ESPAÑOL.—Segundo acto de la obra de D. Benito Pérez Galdós, *La loca de la casa*, desempeñado por las señoras doña Rosa Pino, A. Campa, Calderón (L.), Rodríguez (E.), Acosta y Camps, y los Sres. Thullier, Rausel, González y Pastor.

3.º TEATRO DE LA ZARZUELA.—La zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, en prosa, original de D. Miguel Echegaray, música del maestro Vives, titulada *La rabelera*, desempeñada por la señorita doña Lucrécia Arana y señoras Quera, Alba, Navarro, Pastor y Sanz, y los Sres. Riquart, Moncayo, Galarón, González, Aguiló, Caba, Aguirre, Vallejo y Valenzuela. Coro general, lirás, banda municipal y de guitarras y bandurrias y comparsas. La dirección de orquesta estará a cargo del maestro Luna.

4.º TEATRO DE LA PRINCESA.—El proverbio en un acto, original de D. Eusebio Blasco, titulado *Pobre porfiado*, en el que toman parte doña Carmen Cobeña y D. Francisco Morano y Cobeña (R.).

5.º TEATRO DE APOLO.—El propósito de los Sres. Alvarez Quintero, titulado *La contrata*, desempeñado por los Sres. Carreras y Gordillo, y en el cual toman parte los Sres. Alvarez Quintero, doña María Palos y el Sr. Carrión, que dirigirá el maestro D. Narciso López.

6.º TEATRO REAL.—Concierto.—1.º, Marcha triunfal del *Tannhäuser*, ejecutada por los coros, orquesta y banda de trompetas, Wagner. 2.º, *Ritorno Vencido*, de *Aida*, por la señorita Rosas Quera, Verdi. 3.º, *Le Source*, para arpa, por la señora Tormo de Calvo, Hasselmann. 4.º, *Nocturno*, en sol, para violoncello y arpa, por el Sr. Calvo y señora Tormo, Calvo. 5.º, *Prólogo de Paganini*, por el Sr. Batistini, Leoncavallo. Este número será ejecutado a telón corrido. Toda la parte musical del concierto será dirigida por el maestro Villa (R.), 7.º y último. El entréame en prosa, de los Sres. Alvarez Quintero, *Los chorros del oro*, desempeñado por la señorita doña Joaquina del Pino, niña Novo y el señor Carreras.

Cómico. Pasado mañana jueves se pondrá en escena en este teatro en la sección *vermouth*, a las siete de la tarde, la extraordinariamente aplaudida zarzuela *El castaño de Indio*, en la que tanto se distinguen Loreto Prado y Enrique Chicote.

Para esta sección se despachan billetes en contaduría, sin aumento de precio.

Completan el cartel las obras nuevas *Los falsos dioses* y *Alma de Dios*.

Mañana miércoles represe de la divertidísima comedia en tres actos, *Los gansos del Capitán*.

PROVINCIAS

Coruña. Carlos Duse ha obtenido un gran triunfo representando *La muerte civil*, eficazmente secundado por la Vitaliani.

Oviedo. Continúa su provechosa temporada en el teatro Campomar la compañía Palmaré.

Ha representado recientemente *El duque de Roquelaure*, obteniendo muchos aplausos los dos citados artistas, en unión de la señorita Samperdo, señora Díaz y los Sres. Ruiz de Arana, Barbero y Torres.

Con regular concurrencia ha cantado *Marina* en el teatro Cebal el teatro Cebal.

Sevilla. A fines de la presente semana debutará en el teatro Cervantes la compañía Tubalpencia, que trabaja en el Principal, de Cádiz.

Málaga. En el teatro Principal se ha estrenado con buen éxito un diálogo titulado *Por mo del vino*, que fué interpretado por la señorita Casanova y el Sr. Alarín.

Esta noche se estrenará en el citado teatro *La patria chica*.

Valencia. Ha celebrado su beneficio en el teatro Principal el eminente tenor Viñas.

Cantó *Lohengrin*, su obra favorita, con tantas facultades y tal delicadeza y gusto, que fué aclamado por los señores de la casa.

El insigne artista recibió también gran número de muy valiosos regalos.

Valladolid. La compañía del Sr. Riva ensaya activamente en el teatro Calderón *Vida y muerte*, para estrenarla en esta semana.

Palencia. Pasado mañana estrenará *El genio alegre* la compañía que dirige D. José Domínguez.

Salamanca. Sin pena ni gloria ha sido estrenada en el teatro Liceo la parodia *Tenorio feminista*.

La representación de la zarzuela *Los chorros del oro* no satisfizo a la concurrencia. Uno de los números del coro fué pateado, ayudando en la pedestación de demostración de protesta, algunos actores de la compañía, que no tomaban parte en *Los chorros*.

Es lo que, probablemente, dirán éstos después del pater: ¡Plástica de obra!

ECOS DE SOCIEDAD

Con satisfactorio resultado se ha practicado una operación quirúrgica a la madre de la marquesa de Linarés.

La respetable enferma encuentra muy aliviada, recibiendo con este motivo sus hijos toda clase de felicitaciones.

—Ha salido para París y Berlín el conde del Pedrosu, y en Biarritz se reunirá con su esposa e hijos.

—Sr. Albarán, acompañado de su familia, llegará a Madrid el próximo sábado.

—Los marqueses de Oquendo se han instalado

do en su nuevo domicilio de la calle de Goya, número 4.

La señorita Adela Ridocci, hija del conocido arquitecto D. José Ridocci, contraerá matrimonio el próximo mes de Enero con nuestro querido amigo el joven escritor D. Gonzalo Valero Martín, hijo del inolvidable Valero de Tornos.

—Los tres del Ideal-Room se ven cada día más concurridos, reuniéndose después del paseo en el artístico salón de la calle de Alcalá muchas aristocráticas y distinguidas damas.

Entre las señoras que suelen asistir se encuentran las duquesas de Sotomayor, Sciliar la Mayor, Nobles y Victoria; marquesas de Herrera, Santa Cristina, Aguilar de Campoo, Rosalejo, Coquilla, Nerva, La Granja, Alava, Casamadrid, San Miguel de Hilar, Caicedo, Argüelles, Amboaje, Castellones, Solana, Perijá y Montes; condesas de Caudilla, San Román, Almodóvar, Aliv, Aguilas de Inestillas, Esteban Collantes y Rascón; baronesas del Castillo de Chirel y de Benidoleig; señoras y señoritas de Sánchez Guerra, Noriega, Linares Rivas, Agrela, Casani, Bosch, Peña, Campudán, Rosado, Santos Guzmán, Díaz, Montero, Travesedo, Vázquez Zafra, Codes, Rodríguez, Rolland, García Prieto, Zeinado, Alendelaz, Suárez Indica, Bernúdez de Castro, Peris de Soto y Villar.

M. DE MONTIGNI

LA REVOLUCION PERSA

Políticos desterrados. El Parlamento vigilado. Acusaciones al Sha. Rusia al paño.

París 17. Puede considerarse como fracaso el golpe de Estado de los reaccionarios persas.

Han sido expulsados de Teherán dos hermanos del presidente del Consejo.

Los nacionalistas, en número de 2.000, vigilan el Parlamento, y a la petición del Sha de que se retirasen, se ha contestado con una negativa categórica por parte del presidente de la Cámara. Esta dice que el Sobeirano pretenda traicionar a la Constitución.

El presidente del Consejo ha salido desterrado para Europa. Gracias a la protección del representante de Inglaterra ha podido salvar la vida.

Temese que llegue, si la perturbación continuase, la necesidad de la intervención de Rusia.—*Jerique*.

ENTRE IBIZA Y PALMA

Disgusto por las comunicaciones.

Palma 17 (12.20 t). La Cámara de Comercio y otras importantes entidades, juntas con el Ayuntamiento de Ibiza, continúan los trabajos para conseguir del Gobierno que se modifique el plan de comunicaciones marítimas en el sentido de que se introduzca la línea directa entre Ibiza y Barcelona, anulando la escala en Palma.

Por su parte, la Diputación y el comercio palmense piden que se mantenga dicha escala.

Como los conservadores de Palma piden esto en contra de lo que piden los conservadores de Ibiza, ha salido para dicha isla el diputado bicenteno, con objeto de conseguir que desista de su empeño por estar hermanados los intereses de ambas islas con la escala en Palma.—*Vives*.

La firma de hoy

El ministro de la Gobernación ha sometido a la firma del Rey los siguientes decretos:

—Nominando vocal del Consejo de administración del Monte de Piedad de Madrid a D. José María de Garray para cubrir la vacante por fallecimiento de D. Félix García Gómez de la Serna.

—Promulgando la ley que autoriza al ministro de la Gobernación para modificar las plantillas del personal de vigilantes de Madrid.

—Concediendo franquicia postal a la Exposición Hispano-Francesa que ha de celebrarse en Zaragoza en 1908.

—Concediendo nacionalidad española a don Merod A. Sabah y a D. Samuel Ben-Arifol Ambar, ambos súbditos marroquíes.

MAR Y TIERRA

S. M. el Rey, deseoso siempre de realizar nuestro programa, ha ordenado la adopción para la brigada de buques de una prenda de cabeza denominada *Caballero*, muy elegante, vistosa y guerrera y que ya emplean los husares ingleses, los husares alemanes y los regimientos de Caballería que en Bélgica están con la denominación de Guías.

En la actualidad y como eubre-cabezas, existen en los regimientos de las diferentes tropas del arma de Caballería de los diversos Ejércitos extranjeros, cinco modelos distintos, es a saber: el *chapeau d'acier*, ya empleado en el siglo anterior por nuestra Caballería y que en la actualidad utilizan los ucranios alemanes, rusos y austriacos y los lanceros búlgaros e ingleses.

El *chapeau* que llevan la Caballería rusa, los granaderos, dragones y husares de la Guardia rusa y la Caballería ligera del Ejército italiano.

El casco reglamentario para los coraceros y dragones franceses, lanceros españoles, coraceros rusos, dragones ingleses y la Caballería pesada de Italia.

Y, finalmente, el *chapeau* que aún emplean nuestra Caballería ligera, la de Francia y los husares austriacos.

En servicio todo el Ejército usa la misma prenda de cabeza: para diario consiste en una gorra sin visera, del modo austriaco, para gala en un kepi del modelo francés. La Guardia Real es a caballo una *talpa* negra, de piel de carnero, con un plumero blanco.

En cuanto a la Caballería suiza, utiliza un *chapeau* semejante al de la Infantería, con forrajera car-

mes y florón negro para los dragones, y blanco para los guías.

La Caballería turca emplea un *talpa* negro de piel de carnero.

En los meses de Noviembre anterior han fallecido los jefes y oficiales siguientes:

De Infantería: Tenientes coronales La Hoz y Fernández Alagrá; comandantes Miguel y Marín; capitanes Ceollos, Sotomayor, Salcedo y Falón de Comaserna, y tenientes Alonso y Gurro.

De la Guardia civil: Comandantes Mateos y Lobo.

De Administración militar: Oficial segundo González Aragón y de Sanidad, el subinspector Solagui del Valle.

Moros y franceses

Detalles sobre el último encuentro.

París 17. El combate de Ausera, según los últimos detalles, careció totalmente de importancia. Sólo la tiene el hecho de entrar en el combate los seminegros, seguidos de partidas de benisussens.

Aunque se ha hablado de la sumisión de los benisussens todos los indicios hacen suponer lo contrario.—*Jerique*.

Empréstito marroquí

París 17 (9.7 m.). La Prensa de la mañana confirma las noticias que transmitieron ayer los corresponsales en Tánger relacionando la llegada de M. Regnault con el empréstito marroquí que firmará en París El Mokri, que en el *Gueldon* llegó a Tánger, acompañando a la Embajada, y que hoy mismo habrá continuado su viaje a París.—*Jerique*.

DE TOROS

Las corridas de Valencia.

La Empresa de Valencia ha estado algunos días en Sevilla y Córdoba comprando toros y ultimando ajustes de toreros para las corridas de feria de Julio en

CONGRESO

Sesión del 17 de Diciembre

POR LA MAÑANA

Se abre a las diez y cinco, bajo la presidencia del Sr. Dato.

En el banco azul los ministros de Fomento, Guerra, Gracia y Justicia y Estado.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor CORELLA se queja del abuso que comete la Compañía de los ferrocarriles del Norte no poniendo el suficiente material para el tráfico de remolcheros.

El ministro de FOMENTO dice que ya ha adoptado medidas para evitar ese mal, que no es todo de culpa de la Compañía.

El señor TOVAR recuerda un ruego que dirigió al ministro de Gracia y Justicia, al que éste ofrece contestar cuando reúna los antecedentes.

El señor MOLES formula un ruego al ministro de la Guerra, relacionándolo con la situación en que se encuentran los puentes militares construidos por los ingenieros en Llerda sobre el Segura.

Elogia la conducta del batallón de Pontoneros, haciendo constar los buenos servicios que aquellos han prestado sosteniendo el tráfico, que en aquella carretera es de gran importancia, y pide que este servicio se siga prestando en las mejores condiciones.

El ministro de la GUERRA da lectura a un telegrama, en el que se le da cuenta del estado del puente y del gran tráfico que por él se hace.

Dice que ha celebrado una reunión con los ministros de Gobernación y Fomento, a quien afecta también esta cuestión, y que con el concurso de éstos, que le han ofrecido todo género de facilidades, se sostendrá allí el puente mientras sea necesario.

El señor BELTRAN pide al ministro de Estado que se acuerde sobre la solicitud del Sr. Coll pidiendo autorización para construir un Sanatorio en el alto de Coca (Fernando Poo) y la carretera que conduce de Santa Isabel al Sanatorio, y teme que al conceder la exclusiva a la Hispano-Africana para construir en las posesiones de África se haya denegado lo solicitado por esta razón.

El ministro de ESTADO dice que no se ha denegado la solicitud y no existe exclusión, no habiéndose resuelto por no haber antecedentes sobre el coste que tendrá la carretera.

El señor MONTES SIERRA se ocupa de los sucesos de Javeña por querer apropiarse los marqueses de Campo Tovar de terrenos que no les pertenecen por medio de un expediente posesorio.

Censura al gobernador de Granada, que ha puesto a disposición del administrador de Campo Tovar fuerzas de la Guardia civil, y protesta de la detención del médico de Javeña. También censura que el teniente de la Benemérita se encuentre instalado en la casa del administrador de los marqueses.

El señor LUNA abunda en las manifestaciones del Sr. Montes Sierra, y pide se nombre un juez, especial que entienda en este asunto.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA ofrece que se depurarán los hechos, y defiende a las autoridades.

Los señores BULLON y SANCHEZ ARJONA formulan ruegos de interés local.

El señor MOLES se ocupa de la situación activa en que se encuentran los españoles en el Brasil, y de que el ministro español en el Brasil quiere imponer un interventor a la sucursal que allí quiere establecer el Banco del Río de la Plata.

Pide también el expediente de un naufragio ocurrido hace años en la bahía de Río Janeiro.

El ministro de ESTADO manifiesta que de existir esos malos tratos serán causados por las Empresas que los llevaron contratados, defendiendo a las autoridades brasileñas.

El señor CALZADA, aludido por el Sr. Moles, interviene, abundando en las manifestaciones de aquel. Dice que desde hace tiempo los periódicos brasileños vienen relatando abusos increíbles e ineficaces, que él hace poco, a su paso por el Brasil, ha podido comprobar.

Propone que el Gobierno, por la Prensa y cuantos medios tenga a su alcance, haga públicos los tratos de que son objeto los emigrantes en algunos de los puntos a que se dirigen para evitar con ello la emigración a donde no se da a los brasileños el trato humanitario a que tienen derecho. Dice que ésta sería represalia suficiente a la conducta que por los hacendados se observa con los españoles.

El ministro de ESTADO insiste en la contestación que dio al Sr. Moles, y ofrece que se hará cuanto sea posible por reparar a los que así lo desean.

El señor GOMEZ ACEBO protesta de que el ministro de Hacienda quiera interpretar de distinta manera de la que la ley dice a la letra sobre el recargo al impuesto de utilidades.

El precepto de la ley es que se recargará aquel impuesto con 10 céntimos y el Sr. Osmá dice que él quiso decir que era el 10 por 100, y ahora sometiéndolo al Consejo de ministros quisiera retomar el texto de la ley.

El ministro de ESTADO defiende a su compañero el de Hacienda y dice que si ha habido algún error éste se subsanará, no habiendo motivo para creer que haya habido mala fe.

Se suspende la sesión para reanudarla a las dos y media de la tarde.

POR LA TARDE

Se reanuda la sesión a las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Dato.

En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

ORDEN DEL DIA

Se aprueban varios dictámenes concediendo créditos a varios departamentos para ejercicios cerrados.

También se aprueba el dictamen fijando las fuerzas navales para 1908 y otorgando de concesión de carreteras.

Son tomadas en consideración varias proposiciones de ley.

Se aprueban definitivamente los proyectos de ley concediendo un ferrocarril económico de Sevilla a Málaga, presupuesto del ministerio de Hacienda, el de gastos de las contribuciones y rentas públicas y el de las posesiones del Golfo de Guinea.

Presupuestos

Se pone a discusión el presupuesto del ministerio de Marina.

El señor LORENS consume el primer turno en contra de la totalidad de este presupuesto.

El señor MILLE le contesta brevemente.

Rectifica ambos señores.

El señor VEGA DE SEANE consume el segundo turno en contra.

Estima anormal esta discusión, porque estando íntimamente relacionado este proyecto de presupuesto con el de reorganización de la Marina que se está discutiendo en el Senado, se puede dar el caso de que allí se suprima algo de aquí y entonces sobrará la consignación que para él se incluye en este presupuesto, o el caso contrario de que resulte indotada cualquier adición que en aquel proyecto se haga.

Solicita que los torpederos que se guardan en los arsenales se lleven a los puertos donde puedan ser útiles.

El señor AMAT le contesta por la Comisión. Después de rectificar estos señores se da por terminada la discusión de la totalidad y se empieza la de capitulos.

Se admite una enmienda del Sr. Alvarado al capítulo 1.º

El señor MORET consume el primer turno en contra la totalidad de este capítulo, y pide se consigne en este presupuesto la cantidad necesaria para establecer en la costa Noroeste el número de señales que hagan falta para la mayor garantía de los navegantes, teniendo en cuenta lo peligrosa que es la costa indicada.

El ministro de la GOBERNACION se levanta en nombre de su compañero el de Marina, y dice que según le manifestaran se ha de discutir un proyecto sobre esta cuestión, formado por la Liga Marítima.

El señor FELIU habla para alusiones, y se aprueban los capítulos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º

El señor PI Y ARSUAZAGA defiende un voto particular al capítulo 5.º

El señor SANCHEZ TOCA, de la Comisión, le contesta.

Rectifica el señor PI, y retira el voto.

El señor BURELL habla para consumir un turno contra el capítulo 5.º

Dice que sólo va a pronunciar pocas palabras para hacer constar la desconsideración del ministro de Marina para con un diputado.

Recuerda que al discutir el proyecto de reorganización de Marina el orador se ocupó de la situación de los excedentes de Marina, y dice que a pesar del ofrecimiento que el ministro hizo entonces no ha traído la propuesta resolviendo esta cuestión. Estima que esto es una desconsideración para el diputado a quien hizo el ofrecimiento.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que su compañero el de Marina se encuentra en el Senado, a donde ha ido requerido por otros asuntos; pero que el general Ferrándiz, que siempre cumple lo que ofrece, cumplirá en este caso lo que ofreció, sin que el retraso suponga desconsideración.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que se deja en situación difícil a los excedentes, sin otra razón que la tenacidad del ministro de Hacienda.

También le contesta el señor SANCHEZ TOCA.

El señor MORET estima que no puede hacerse lo que el ministro de Marina en el caso presente, y que él exige al general Ferrándiz explique lo sucedido con la promesa hecha a un señor diputado.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que él pondrá en conocimiento de su compañero el de Marina lo expuesto por los Sres. Burell y Moret, y que en ésta o en la otra Cámara dará amplias explicaciones sobre la cuestión que se debate.

Se aprueban después sin discusión desde el capítulo 5.º hasta el 20.º

Al capítulo adicional defiende una enmienda el señor PEREZ DEL TORO.

El señor MARTINEZ CALVO, de la Comisión, le contesta.

Rectifica el señor PEREZ DEL TORO, y después de desechada la enmienda se aprueba el capítulo adicional, quedando terminado el presupuesto del Ministerio de Marina.

Se pone a discusión el presupuesto del ministerio de Instrucción pública.

El señor LLORENTE defiende un voto particular contra la totalidad de este presupuesto.

Hace el d. un detenido estudio y dice que en España se gasta muy poco en enseñanza, tomándolo como medio de ingreso.

EL TELEGRAFO

Seputado entre escombros. Cambio de guarnición

Castellón 17 (4,15 t). En el pueblo de Cervera se ha hundido una casa, propiedad de Vicente Balaguer, quedando sepultado entre los escombros Cristóbal Balaguer, que se hallaba durmiendo en el interior del edificio.

Mañana marcha al regimiento de Otumba, causando en el vecindario honda contrariedad, pues se había familiarizado con los jefes, oficiales y tropa, que eran considerados como hijos de ésta.—Tárrega.

La recolección de aceituna

Tortosa 17 (3,30 t). El tiempo, lluvioso, dificulta la recolección de la aceituna, principal riqueza de esta región.

Los caminos están en pésimo estado a causa de las inundaciones.

El temporal aceitase cada vez más.—Domínguez.

Cochero herido. Dos señoras ilesas

Sanlúcar de Barrameda 17 (4,40 t). En un carruaje del cochero D. Enrique Rodríguez Lacave, que guiaba el coche de la casa, iban la esposa de dicho Sr. Rodríguez y una de sus hijas, cuando al pasar por la calle de Ganado se rompió el eje.

Los caballos, espantados, emprendieron vergonosa carrera, el cochero fue despedido del pescante, y a consecuencia de la caída resultó un brazo fracturado y varias contusiones en el cuerpo.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

Ha declarado, entre otros testigos de menos importancia, el general Smirnov, que, contestando a las preguntas de la acusación, ha dicho que el haber continuado defendiendo Port-Arthur mientras le hubieran quedado cinco regimientos, le merece el título de héroe.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

Ha declarado, entre otros testigos de menos importancia, el general Smirnov, que, contestando a las preguntas de la acusación, ha dicho que el haber continuado defendiendo Port-Arthur mientras le hubieran quedado cinco regimientos, le merece el título de héroe.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

Ha declarado, entre otros testigos de menos importancia, el general Smirnov, que, contestando a las preguntas de la acusación, ha dicho que el haber continuado defendiendo Port-Arthur mientras le hubieran quedado cinco regimientos, le merece el título de héroe.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

Ha declarado, entre otros testigos de menos importancia, el general Smirnov, que, contestando a las preguntas de la acusación, ha dicho que el haber continuado defendiendo Port-Arthur mientras le hubieran quedado cinco regimientos, le merece el título de héroe.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

Ha declarado, entre otros testigos de menos importancia, el general Smirnov, que, contestando a las preguntas de la acusación, ha dicho que el haber continuado defendiendo Port-Arthur mientras le hubieran quedado cinco regimientos, le merece el título de héroe.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

Ha declarado, entre otros testigos de menos importancia, el general Smirnov, que, contestando a las preguntas de la acusación, ha dicho que el haber continuado defendiendo Port-Arthur mientras le hubieran quedado cinco regimientos, le merece el título de héroe.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La "Semana Social"

Valencia 17 (4 t). En la "Semana Social" ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema "Uniones profesionales de obreros industriales", haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

FUERA DE ESPAÑA

Proceso Stoesel. Declara Smirnov

París 17 (9,7 m). Hoy ha continuado reunido el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida por la capitulación del general Stoesel de la plaza de Port-Arthur.

LA ESCUADRA AMERICANA

AL PACIFICO

POR TELEGRAFO

De nuestro corresponsal

Espectáculo solemne. Saludo al pañuelo. Palabras de Roosevelt. Desfile de buques. Más cañonazos. Aclamaciones de la multitud. Opinión de un marino francés

París 17 (9,10 m). Comunican que la salida de la formidable escuadra americana ha resultado un espectáculo grandioso, emocionante, de los que perduran en el mundo.

Los 16 acorazados formaban en líneas paralelas, enfilando su proa hacia la bahía.

A las ocho de la mañana levó anclas el embarcadero el yate presidencial *Mayflower*, dirigiéndose en demanda de la escuadra.

El yate pasó entre las líneas con marcha lenta. Cada unidad naval disparó 21 cañonazos, saludando con las banderas que, movidas por la brisa, reflejaban sus vivos colores, acentuados por un sol espléndido, reflejándose en el mar.

La escena era atrayente, pintoresca. La revista duró dos horas.

El yate presidencial dejó caer las anclas en mitad de la escuadra.

De todos los buques se destacaron falúas de vapor conduciendo a sus comandantes. Una tras otra iban atracando a la escala de babor del *Mayflower*.

En la cámara iba recibiendo a todos el presidente, visiblemente emocionado. La primera chalupa en llegar fue la que conducía al almirante Evans.

Roosevelt pronunció un discurso brevísimo, limitándose a desear a todos los viejos compañeros buena fortuna. Después les estrechó la mano.

A las diez levó nuevamente anclas el *Mayflower*. Esta fue la señal de marcha. Toda la escuadra siguió al yate presidencial.

Al llegar a uno de los extremos de la bahía detúvose el *Mayflower*. El buque almirante, que le seguía de cerca, viró en redondo y colocóse a su lado fondeando para presenciar el desfile imponente, majestuoso, de la flota.

Cada buque, al pasar frente al yate presidencial, disparaba 21 cañonazos. Roosevelt, sobre el puente, agitaba el sombrero, contestando a los hurras que se mezclaban con el detonar de la artillería.

Millares de personas se apretujaban en la playa, llegando como un eco de despedida a la cubierta de los buques los clamores de una multitud ebria de entusiasmo.

El espectáculo resultó superior a toda ponderación.

Roosevelt, al terminar el desfile, exclamó entusiasmado: «Debemos estar orgullosos: nuestros marinos son magníficos».

Un oficial de la Marina francesa que presenció el desfile de la escuadra declaró que después del largo viaje, la escuadra americana llegó a San Francisco de California en estado de realizar prácticas y ejercicios de tiro, demostrando que se halla en estado de poder combatir; el mundo entero no debe regatearle su admiración, y la Marina inglesa no podrá menos de sentir celos ante el poder naval americano.—Jerique.

SENADO

Sesión del día 17 de Diciembre

A las tres y veinte abre la sesión el presidente Sr. Azcarázar.

Asiste escaso número de senadores.

En el banco azul, los ministros de Fomento y Marina.

Se aprueba el acta de la anterior.

Continúa el debate acerca de la reforma de la Armada.

El señor ECHEVARRIA habla para responder a las alusiones hechas por el Sr. Concas.

Se refiere al modo como se hacen los pedidos al extranjero para las construcciones en España.

Dice que las fábricas españolas, sobre todo las de Bilbao, hacen años que construyen corazas, blindajes y rieles tan buenos como los que construyen en el extranjero.

En el último año, en los talleres de Altos Hornos, se han hecho trabajos encargados por Inglaterra, Méjico y Turquía, lo cual demuestra que España tiene potencia industrial aprovechable para la reorganización de nuestra Marina.

Aplauso de mérito y patriótico el proyecto de la reorganización de nuestras fuerzas navales por estar relacionado con tantos intereses de regiones y pueblos.

Juzga de acertada la cifra de 225 millones que se consignaba habida cuenta de nuestra situación; pero no cree oportuno que sólo le dediquen 18 millones a los diques y arsenales, y el resto a la compra de barcos.

Descubre el estado precario de nuestros arsenales, sobre todo el de la Carraca. Dice que el arsenal de Cartagena está en igual estado o peor, puesto que ni siquiera tiene agua para el aprovisionamiento de los barcos.

Cree que esos arsenales serán el resultado eficiente de nuestra futura escuadra, y que deben tener lo que hoy no tienen: fundiciones, arsenal de proyectiles, aguada, polvorines, armaciones de viveres y otros muchos servicios que los maquinistas, contestables, fogoneros y demás personal de la Marina.

Considera de escasa importancia las fortificaciones de nuestros puertos, y lamenta que en el proyecto de ley se dedique para este objeto tan escasa importancia.

El ministro de MARINA: Eso pertenece al ministro de la Guerra.

El señor ECHEVARRIA: Es igual. Hago extensivo mi ruego al ministro de la Guerra.

El ministro de Marina al ocuparse del personal ha estado mezquino.

Termina invocando los mayores sacrificios por la reconstrucción de la Marina.

El duque de VERAGUA entiende poco oportuna la intervención de sus compañeros en este debate después de las manifestaciones hechas en el Congreso por el Sr. Moret.

Termina diciendo que la discrepancia entre él y la Comisión es insignificante.

El señor SANCHEZ TOCA le contesta diciendo que si le aludó ayer fue deliberadamente por las diferencias de opinión que se habrían producido dentro de los mismos liberales.

Declara que la iniciativa de este proyecto le corresponde al duque de Veragua, por haber sido él quien lo planteó y el primero que presidió la junta de escuadra.

Aplauso con entusiasmo la gestión del duque de Veragua cuando fue ministro de Marina, y dice que él no tuvo la gloria de ser el continuador de su política en el ministerio de Marina.

Termina elogiando la conducta del duque de Veragua, al que dice deben gratitud todos los partidos por los meritos servicios prestados al país cuando fue ministro de Marina.

El duque de VERAGUA rectifica.

Se acuerda conceder un cuarto turno para que hable la minoría socialista.

El señor ECHEVARRIA se lamenta de que la Comisión no le haya contestado.

El señor SANCHEZ TOCA manifiesta que con arreglo a las prácticas parlamentarias consignadas en el reglamento, la Comisión no tiene obligación de contestar a las alusiones, y que como además la Comisión no le aludió, no tiene nada que contestarle; que le conteste el Sr. Concas, que es el que le dirigió una alusión.

El señor ECHEVARRIA dice que si bien es cierto lo del reglamento, la Comisión ha observado que ha contestado casi siempre a las alusiones.

En la discusión del presupuesto de Hacienda, en el Congreso, intervino ayer en defensa de los intereses del Municipio madrileño, perjudicado por la tentación extraordinaria con que el Estado verifica la liquidación de sus deudas con aquél, los Sres. Morote, Prats, Marqués de Portago, Ruiz Jiménez, conde de Agrela, Vincenti y Osma.

Todos los oradores, excepto el ministro, solicitaron la terminación del famoso expediente y se mostraron partidarios de que se

