

SANTIAGO MATAIX

Gerente

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
PASAJE ALHAMBRA, 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	6 meses	1 año
Provincias	6	10
Portugal	7,50	15
Extranj.	10	20
Unión Postal	10	20
No comprendidos	15	30

TELÉFONO NÚM. 924

EL MUNDO

JULIO BURELL

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPÍA
PASAJE ALHAMBRA, 2PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MUNDO

El sambenito

Aparte toda ironía posible, tenemos nosotros para el Sr. Maura la más sincera admiración personal; su talento, su palabra, la seriedad, merecen todos los respetos; claro está que en el choque diario, en la diaria molestia de vecindad con un hombre que, en el inmenso marasmo nacional, ejerce una verdadera dictadura, salta de la pluma periodística chispas más o menos calurosas. Pero hasta ahora esas chispas jamás han querido ser el incendio de una respetabilidad, de una fama. Y con estas palabras pretendemos presentar con serenidad nuestro juicio adverso a la obra circunstancial de un hombre que, pudiendo llegar a la entraña de los grandes problemas, siendo una impulsión y un saneamiento, agita y revuelve pozos olvidados, siendo un retroceso y una pestilencia.

Ahí está, por ejemplo, la anunciada, mejor dicho, la proyectada reforma de reglamento del Congreso; todo cuanto de tal reforma pudiera decirse, con sus restricciones, con sus sospechas, con sus recursos de prevención y con sus sanciones, parecería clamor de adversario, dicho o escrito, que fuese por quien no vive adscrito a la reglamentación maurista; pero en esta ocasión va la *Epoca* a dispensarnos el honor de reproducir sus palabras por voz, y con ellas explicaremos lo que es fundamentalmente el pensamiento reformista parlamentario del Sr. Maura. ¿Con qué dictado y con qué nombre habla el ilustre periódico conservador de las innovaciones parlamentarias articuladas por el Sr. Sánchez Guerra? La pena de publicidad llama a esos intentos. *La Epoca*, y mediante la habilísima pluma de Andrenio, explica en qué consiste la tal pena y cuáles vengan a ser su eficacia y su significación. Sueltamente, casi alegremente, se explican las cosas de este modo: «La pena de publicidad! He aquí una sanción penal que es vieja y novísima, que pertenece a la historia y a la utopía, y que ahora aparece en la vida práctica, en la proposición del Sr. Sánchez Guerra, enderezada a reformar el reglamento del Congreso.

Muy difícil es aplicar penalidades a los que participan de la soberanía. A un diputado no se le puede imponer sanción alguna rigurosa, por los actos que como tal diputado ejecute, sin que al punto surja el recelo de que se coarta su independencia. Por eso lo más hacedero y acertado es la sanción moral, la publicidad; dirigirse al respetable público y decirle: vean ustedes (porque el público, en la realidad, es plural y arquitectural) lo que ha hecho este señor: ustedes juzgarán.

La sanción moral, la censura pública, es el castigo de los irresponsables. A un rey, a un Parlamento en pleno, a un Tribunal Supremo en pleno, no hay quien les juzgue ni quien les condene; pero cuando sus actos no son rectos o no son acertados, la opinión pública les enjuicia y les condena, y ese juicio público restablece, aunque sea platonicamente, el equilibrio ideal de la justicia. — La *Epoca* pone todavía mayor claridad con estas palabras: «Dos libros recientes nos muestran el pasado cierto y el porvenir nebuloso de esa pena de publicidad.

Uno es el estudio del Sr. Bernaldo de Quirós sobre *La piqueta*. Esta curiosa investigación sobre los antiguos rollos jurisdiccionales castellanos, nos muestra la fase bárbara y realista de la exposición al juicio público: el reo puesto a la vergüenza, para que sirva de ludibrio y de escarmiento. Hay mucho camino de suavidad de costumbres andado, desde esto hasta la inscripción en el *Diario de las Sesiones* como diputado novillero o escandaloso. Pero en el fondo es la misma cosa. La sección del *Diario* consagrada a estas publicaciones será una pequeña piqueta moral, el rollo jurisdiccional de la Cámara.

He ahí la vieja coraza y el viejo sambenito, resucitado de un modo ameno y regocijado. Los diputados, molestos a una mayoría y a un Gobierno, aparecerán ante las gentes de sus distritos con las notas de conducta que pasan a las familias los buenos padres de Santa Rita.

No se prescribe el traje amarillo con que se elegantizan los corregidores de Carabanchel; pero de cualquier modo, el propósito deprimente ya se ve cómo «amarillita»... Pero *La Epoca*, concededora de la política, de la vida y del maurismo, termina con estas interrogaciones, que parecen hechas por el propio Hamlet, teniendo en la mano la calavera de Yorik: «¿Prestarán atención los señores diputados? ¿Prestarán atención los electores? ¿Se cumplirá el futuro reglamento?

He ahí el mal del Sr. Maura. Tres años ha planteó fieramente el asunto de los suplicatorios, y desde aquel día viene buscando o aceptando fórmulas para que todo siga en los términos antiguos. Una dilación hoy, un aplazamiento ayer, una reforma por último, para que la prescripción de los treinta sesios no alcance jamás a ningún diputado. Esto es lo cierto, y porque es lo cierto pueden ser contestadas las interrogaciones de *La Epoca* con una rotunda negativa.

No se cumplirá el reglamento, no será puesto nadie sobre el rollo ni en la piqueta; pero el Sr. Maura habrá conseguido irritar, mortificar, herir el amor propio de sus adversarios, amenazándoles con su ira y dándoles a entender que vivirán en adelante de sus olvidos o de su generosidad; y, francamente, para encerrarlos en marco semejante, no vale la pena de que Dios hubiera puesto en un hombre dotes tan altas y en su mano los destinos de un pueblo.

Se mantuvo una larga discusión entre solidarios y antisolidarios porque coparon los primeros todos los puestos vacantes. Los vocales dimitieron; pero en la votación triunfó el criterio de rechazar la renuncia. Estos acuerdos han evitado la prolongación del debate y la anulación de las reformas.

La sesión, que fué laboriosísima, terminó a las diez de la noche. Se aglomeró ante la casa municipal mucho público. Se adoptaron grandes precauciones. — Vives.

PALABRAS DE UN MUNDANO

En su reunión de ayer, los médicos han tratado de constituir una Caja de resistencia y de dotarla de un fondo. Ante esta actitud de los médicos, yo creo que los enfermos no debemos permanecer pasivos. ¿Huelga de médicos? Pues bien: ¿huelga de enfermos? Los enfermos tenemos tanto derecho como los médicos a adoptar una resolución de carácter sociológico, y en el momento de ahora, esta actitud es nos impone una necesidad. Los médicos sanar o morir sin el concurso de los enfermos. Después de todo, tanto vale morir con un diagnóstico como a la hora del diagnóstico. Lo que se gana es el carácter científico, pero así, carácter no es de todo punto indispensable.

Yo proponería fundar un gremio de enfermos frente al gremio de médicos, y una oficina a más modesta que la de los médicos, para que los enfermos pudieran redactar una página vibrante, conyugal y a un millón. Desde luego sé que los médicos y los enfermos no son productos farmacéuticos, sino seres humanos, que se gustan en el mutuo servicio que está llamado a producir una verdadera revolución en nuestras relaciones con los médicos; pagar, no por estar enfermo, sino por estar sano; comprar la salud y no la enfermedad. Indudablemente, este procedimiento sería perjudicial para los médicos; pero en las luchas de clases no se debe proceder con preocupaciones de orden exclusivamente profesional. ¡Al millón, enfermos! ¡Al millón los que—según el anuncio de una piqueta inserta en un periódico de hoy—padecen del hígado, riñones, bazo, estómago, corazón, etcétera.

EL GENERAL MARENCO

A las ocho y media de la noche del día de ayer ha fallecido en esta nuestra querida ciudad el ilustre general Marenco, cuyo recuerdo quedará entre todos los elementos que constituyen nuestra Armada, por las muchas veces que en defensa de sus intereses luchó en el Congreso como diputado por Cádiz, su ciudad natal.

El Sr. Marenco se sintió ayer por la mañana repentinamente enfermo, sufriendo un ataque congestivo, que después de varias repeticiones terminó con la muerte. Desempeñó la capitania del puerto de la Habana durante la campaña de Cuba, significándose en aquella ocasión por la inteligencia y actividad que desplegó en circunstancias tan difíciles para la patria.

Mañana, que después de una grandiosa manifestación del cariño de sus amigos y el respeto y consideración de sus compañeros. A su viuda e hijos enviamos nuestro más sincero y sentido pésame.

MANÍA DEL ESPIONAJE

El alférez de Tolón

París 24 (4 t.) (Recibido con gran retraso.) En los centros oficiales se guarda absoluta reserva acerca del detenido en Tolón. Como se aseguraba que se le inculpa de un delito de espionaje y se formaba todo un affaire alrededor de su detención, el ministerio de Marina ha pasado a la Prensa una Nota oficial.

Dice esa Nota que, en efecto, se acusa al alférez Ullmo de un delito de traición. Hace un mes que se recibió en la secretaría del ministerio un anónimo diciendo que se poseía documentos secretos importantísimos. El anónimo comunicante pedía por ellos 150.000 francos antes de ofrecérselos al extranjero.

Abierta una información secreta, se comprobó parte de la denuncia. El resultado ha sido la detención del alférez Ullmo.

Alrededor de estas noticias oficiales se habla de otras que probablemente serán fantásticas, y se dice que el alférez Ullmo había robado, entre otras cosas que consideraban importantes, un Código de señales y una clave del Estado Mayor general.

Al Tribunal civil. Competencia de un Juzgado. De acuerdo.

París 24. El Juzgado del Tribunal civil del Sena, de acuerdo con el ministro de Marina, ha ordenado sea conducido a París el alférez de navío Ullmo.

Los magistrados han estado conformes con el ministro para que el Juzgado del Sena sea declarado competente, en vista de que las proposiciones de venta de fotografía de documentos secretos han sido hechas en París.

Además opinaron que por estar el acusado Ullmo en uso de licencia en el momento en que fué descubierto el espionaje, a la justicia civil corresponde conocer en el asunto.

De esta misma obsesión del espionaje que se padece en Francia, es otra prueba la siguiente noticia que traducimos de *Le Matin*: «Un hecho extraño se ha registrado durante la noche del 22 en el Arsenal de Tolón. A pesar de las prohibiciones severísimas y de las rondas que vigilan con gran frecuencia, la puerta grande que da a la parte de Millaud se ha encontrado abierta. Es consecuencia de un olvido o resultado de una tentativa maliciosa? La investigación ordenada por la prefectura marina descubrirá lo que haya en el fondo del asunto.

Una puerta que se abre o que se cierra es motivo de alarma en el Arsenal de Tolón. Este estado de nerviosidad puede explotarse muy bien por los aventureros que hay en todas partes y no debe ser otro el secreto de que aparece todos los meses en la Prensa francesa un affaire de espionaje.

IMPRESIONES DE TEATRO

Español.—INAUGURACIÓN.—La loca de la casa

Hay por lo menos dos modos de admirar a la administración sincera y el de la admiración por vanidad, por seguir la corriente, por estar a tono. Galdós es el novelista y el dramaturgo que cuenta con más efusiones de las primeras, y, por lo tanto, el que recibe también más admiraciones falsificadas y contrahechas. En un número homenaje de la *República de las Letras*, número organizado por mí, he podido ver a cuánto lleva el deseo de entrar en ríngula de escritores que ni habían leído a Galdós, o lo habían leído a tiempo, o sentían preferencias por Wily, el sonriente y jocundo padre de Claudine.

Al hablar de Wily—el intraductible Wily traducción—se les llena a los tales la boca y besugan los ojos, poniéndolos en blanco. En el homenaje todos colaboraron, empero, con una cuartilla. Algunas cuartillas hay bellas, de firme criterio y gusto exquisito—no aludo a la mía—Otras hay de jóvenes que desde su cuartilla ensayaban un mohín desdichado, olímpico, para esa ingente montaña de libro sobre libro, en los que permaneció impreso lo que es el espíritu español y lo que quiere ser. Para estos jóvenes mundiales que no saben francés, ¿qué significan las palabras patria y patriotismo?

El elogio sonaba a falso é insincero, sonaba a hueco; había que hacerlo por no parecer desairado. Los que afirman que este portentoso creador de tipos, de caracteres, de pasmosamente complejas figuras femeninas, se repite, lanzan al aire la más vacía de las frases. Galdós es portentoso. Balzac, Dickens, maestros de maestros y maestros de Galdós, tienen un igual en capacidad, en fecundidad, en espiritualidad, en fuerza sintética, el primero; en gracia ágil, irónica, de humorismo sentimental, el segundo, humorismo sentimental evocador de la frase homérica: «Sonreía entre lágrimas.»

Y Balzac con su vigor leonino; con su robustez de toro, el Balzac rodiniado; y Dickens con su observación minuciosa, con su amor a lo que de delicado y sublime hay en las almas femeninas y pueriles, y de vez en cuando el aliento de Shakespeare: eso recuerda *La loca de la casa*. Y lo recuerda vagamente, por asociaciones de lo grande, por revisión de otros momentos de alta, profundísima emoción.

No voy a realizar en una cuartilla el estudio de esta obra. Se ha hecho ya muchas veces. Sólo quería afirmar lo que afirmé. Y añado: Como de Shakespeare ha dicho John Ruskin, puede decirse que los protagonistas de las obras de Galdós son siempre las mujeres. Es verdad, como es verdad que la mujer galdosiana está muy por encima del eterno femenino. Estas mujeres fueron creadas con amor, imbuidas del espíritu viril que les dió forma; son mujeres con muchas, muchas grandes pequeñas. Son mujeres como los hombres quisieran que fuesen, mujeres con ese maravilloso instinto de sacrificio, que es el gigantesco instinto maternal. Las mujeres de otros novelistas y comediantes son mujeres como las que vemos pasar por la calle a todas horas. Nos interesan por diferentes motivos.

Estas creaciones de Galdós encarnan en una actriz única: Rosario Pino. Rosario Pino es la más femenina de nuestras actrices. En ella toda variedad, finura, delicadeza. En la misma escena es mimosa como una niña, apasionada como una novia, heroica como una madre. Su voz tiene la virtud mística de lágrimas y el pagano dono de risas.

Para la figura de Victoria, blanca, de nieve, en los actos primero, segundo de *La loca de la casa*, diríase escrita la gaudiosa *Symphonie en blanc* maurice. Todas las blancuras, la de lino de la toca, la de lana del hábito, la de luna del rostro—padrón por el resabio modernista—se acordaron para modelar una frágil imagen de marfil. En la santa había la mujer, la mujer santa de los actos tercero y cuarto. Mujer santa, mujer mujer, mujer amor Rosario Pino triunfó una vez más.

Emilio Thuillier puso en el papel de José María Cruz rúbrica, vigor, energía. Los demás cómicos trabajaron perfectamente bien.

BERNARDO G. DE CANDAMO

LOS "TRUITS" EN QUIEBRA

ROCKEFELLER Y MORGAN

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Continúa el pánico. De la opulencia a la ruina. Hacia el desastre

París 24 (8,55). Comunican de Londres que el pánico financiero de Nueva York continúa. La casa de banca de Kuickerbocker permaneció cerrada. Pierpont Morgan negó ayuda a la multitud ansiosa, entre la cual figuraban muchas damas elegantes reducidas a la miseria. La banca de Kuickerbocker puede considerarse que ha quebrado totalmente.

Otros banqueros podrán mejorar su situación gracias a las medidas energéticas del Gobierno, que puso a su disposición un centenar de millones. La crisis ha sido provocada, no por falta de negocios, sino por las condiciones monetarias.

Si el pánico invade otras ciudades, el desastre será horrible.

Los grandes millonarios detienen el pánico. Rockefeller y Pierpont Morgan. Mil millones en el aire.

París 25 (8,45 m.). Ayer se han visto forzados a suspender sus pagos otros cuatro Bancos de Nueva York. El pánico continúa.

Para evitarlo, los grandes millonarios tratan de calmar al público. El archimillonario Rockefeller, por primera vez desde hace veinte años, ha ido ayer a la Bolsa. Después de una conferencia con los banqueros amenazados de quiebra, ha puesto a su disposición 50 millones de dólares y les ha ofrecido entregar otros 200 millones si fuese necesario.

Rockefeller agrega que está dispuesto a prestar toda su fortuna para detener el pánico.

Pierpont Morgan, por su parte, ha enviado a sus agentes con encargo de ofrecer a los banqueros 125 millones. Esto mejora algún tanto la situación. La verdadera causa del pánico consiste en la mala impresión producida por las operaciones financieras del trust. Según los últimos cálculos, el público ha retirado esta semana de los Bancos cerca de 1.000 millones.

JERIQUE.

LA MADRE DE LA REINA

Accidente sin consecuencias

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Londres 25 (9 m.). La Princesa Henri de Battenberg, madre de la reina Victoria, visitaba ayer oficialmente la ciudad de Eatsborne. El caballo de un oficial de su escolta cayó bajo las ruedas del carruaje de la princesa, derribándolo casi.

Los oficiales que iban al otro lado del carruaje pudieron impedir el vuelco. La princesa salió ilesa, y sólo tuvo que sufrir la natural emoción.—C.

EL SEÑOR CANALS

Hemos recibido una cariñosa carta de nuestro querido amigo el ilustre periodista D. Salvador Canals renunciando a escribir las crónicas teatrales en *El Mundo*, encargo que había aceptado cediendo a nuestras cariñosas instancias.

Funda este desistimiento en razones políticas, a su juicio importantes, y que nosotros respetamos, sintiendo muy de veras que una devoción de partido nos prive del poderoso y brillante concurso de tan insigne escritor.

LOS TERREMOTOS DE CALABRIA

300 muertos. 1.000 heridos

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN ROMA

En Ferruzzano y en Braucalene. La cifra de las víctimas. Nuevas sacudidas. Los primeros socorros

Roma 25 (9 m.). Telegramas de Reggio de Calabria dicen que la catástrofe ha sido tremenda en el pueblo de Ferruzzano. Van recogidos de entre los escombros 200 cadáveres. Los primeros trabajos de salvamento han extraído más de 400 heridos, casi todos graves.

En Braucalene debe de ser también considerable el número de víctimas, porque se hundieron muchas casas. Al intentar el salvamento de unos vecinos, un carabinero ha perecido aplastado por un muro.

En el pueblo de Biancova se sabe que hubo dos muertos y siete heridos.

Empiezan a organizarse socorros. El presidente Giolitti ha dispuesto que se envíe 100.000 liras al gobernador de Reggio de Calabria para atender a las más urgentes necesidades.

Según *La Tribuna* asciende a 300 el número de cadáveres recogidos en la provincia de Reggio, y se calcula en más de 1.000 el número de heridos.

Los aparatos seísmicos del Observatorio geodinámico han registrado ayer tres ligeras sacudidas; una a las ocho cuarenta y dos de la mañana, otra a las doce cuarenta y cinco y otra a las seis y diez de la tarde.

La emoción en Roma aumenta por momentos y se acude, no sólo a los poderes del Estado, sino también a las iniciativas privadas, para remediar tanta desdicha.—Matti.

Nuevos detalles. Ironía de una coincidencia. Los terremotos y el ministro. Terrible huracán. El Vesubio amenaza

Roma 24 (1 t.). Las noticias de la Calabria, que agravan los primeros informes acerca de los terremotos, causan profunda impresión en Roma.

Las sacudidas fueron dos y violentísimas. La más larga duró veinte segundos. Los daños han sido grandes en las dos provincias de Reggio y Catanzaro, especialmente en Ferruzzano y Braucalene.

Por una singular coincidencia el ministro de Obras públicas estaba visitando la Calabria, acompañado de muchos diputados de la región, con objeto de inaugurar las casas levantadas sobre las que se derrumbaron en los terremotos de 1905.

La violenta sacudida sorprendió al ministro cuando entraba en Monteleone y le aclamaba la población.

El pánico fué grande, a pesar de que el ministro y los diputados de su cortejo aconsejaban al pueblo serenidad. Las casas nuevas han sufrido bastante en este terremoto.

En Sinópoli que, como Ferruzzano ha quedado completamente destruido, hubo cinco muertos.

Lo que se hundió en Gerace fué el campanario monumental, por fortuna sin causar desgracias personales. Esto se debe a que la primera sacudida, que fué más débil, sirvió de aviso a los vecinos, que tuvieron tiempo de abandonar las casas.

Para que la catástrofe fuera más imponente, se desató inmediatamente después del terremoto un terrible huracán que arrastraba lluvia y granizo, y que aumentaba el horror entre los calabreses, obligados a acampar al aire libre.

Desde hace dos días el Vesubio está coronado de espesa y densísima humareda roja, que atraviesan a ratos anchas llameadas. Se oyen sordos rumores subterráneos. Todo hace temer una gran erupción.—Matti.

Viaje del rey Víctor Manuel. El Papa y los obispos

Roma 25 (10 m.). En las últimas informaciones se calcula que sólo en los dos pueblos de Ferruzzano y Braucalene han perecido 400 personas. Pero el número de víctimas temese que sea muy superior, dada la extensión de la zona devastada.

Continúa la lluvia torrencial sobre todo el litoral jónico de Calabria.

Ferruzzano, Braucalene y Sinópoli son los tres centros de población más castigados. Las ciudades de más importancia no han sufrido tan graves daños, pero los pueblos pequeños son todos una ruina.

Las tropas han organizado campamentos, y trabajan activamente en la extracción y auxilio de las víctimas. En las ciudades marítimas han desembarcado los marineros para ayudar a las tropas.

Abrense suscripciones públicas. El rey Víctor Manuel se dirige a Reggio. Además de los primeros socorros en tropas y dinero se ha enviado un buque de guerra con asistencia facultativa para curar a los heridos.—Matti.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

El temporal tiende a normalizarse. Noticias de Lérida. Romería suspendida. De política local

Barcelona 25 (2,15 t.). El tiempo parece volver a la normalidad; el día de hoy es hermoso, aunque se siente algún fresco. Continúan decreciendo los ríos.

Se han registrado nuevos derrumbamientos de edificios, pero han recibido noticias que aumentan la lista de las desgracias personales acaecidas estos días.

Ha regresado de Lérida el personal que allí fué enviado en tren especial con material de salvamento.

En la barriada de Cap de Pont se logró salvar a 15 personas. Los edificios de la mejor parte de la ciudad han quedado ruinosos.

El servicio de correos es hoy casi normal. El retraso es sólo de una fecha. Continúa interceptada la línea férrea de Madrid.

El servicio de trenes se hace por Pícamoixón, Lérida y Zaragoza. Se ignora cuándo quedará establecido el servicio por las líneas directas.

La correspondencia de Valencia se sigue enviando por mar. No ha llegado hoy el *Cataluña*, vapor correo de Mallorca, a causa del fuerte temporal.

Los carlistas han suspendido la romería que debían verificar el domingo a Reus, a consecuencia de las inundaciones.

A esta romería se proponían concurrir con estandartes, para mayor solemnidad. La *Lliga Regionalista* ha admitido la renuncia que el Sr. Rusiñol tenía presentada del cargo de presidente, y ha nombrado para sustituirle al Sr. Abad.

Debido a las conferencias del alcalde con los concejales antisolidarios, no se promovió en la sesión que ayer tarde celebró la Corporación municipal el debate que aquellos tenían anunciado respecto a la conducta de los ediles solidarios con ocasión del reciente viaje del rey.

Si discutieran, en cambio, los puestos de varias Comisiones que se nombraron, y que los solidarios procuran acaparar.

En la sesión ha sido muy comentada por haberse en ella demostrado que los concejales de la izquierda no tienen interés particular al bien de la ciudad.

Los obreros panaderos han celebrado su aniversario en un mitin para pedir se les conceda el descanso dominical.

Se pronunciaron en pro de la asociación para constituir una fuerza importante capaz de toda defensa de sus intereses.

REIG

DESDE PARÍS

Archimband, diputado, no quiere los 15.000 francos de dietas

Archimband... El hombre del día. Valeroso en extremo, se propuso plantear nuevamente en la Cámara asunto relativo al aumento de las dietas parlamentarias. Hombre sobre le basta con los 9.000 francos, y desea que la Cámara se revolte, suprimiendo la diferencia hasta 15.000. Tal ha sido su propaganda electoral este verano en Die, por donde resultó electo. Pero ¡ay! que Archimband no contaba con la huésped de la invalidación, y ésta se le quiere aplicar a pretexto de que no ha hecho el servicio militar, por ser aún estudiante, y comprobarse que ya no estudia.

Archimband atribuye la oposición a su entrada en la Cámara a manejos de los clericales protestantes, a quienes defraudó abandonando la Iglesia reformada para declararse librepensador.

Su cara inocente, provocadora de la risa, descomprime su candidez. No hay oposición de los protestantes contra él; no hay coacción por la campaña que, en pro de su elección, hicieron los pastores de la Iglesia luterana; no se trata de inutilizarle por no haber hecho el servicio militar.

Lo que se ventila sencillamente es una diferencia de 6.000 francos que no quieren dejar caer la mayoría de los diputados, más contentos con los 15.000 de dietas que con los primitivos 9.000.

Y, anularán su elección... Pero Archimband, con su risita de clown, se tranquiliza al saber que Die le asegura su reelección con tres veces más votos que obtuvo este verano.

Francia indefensa. La interpelación de Humbert

Antiguo militar, ayudante del general André, ministro de la Guerra, Humbert es el iniciador de la campaña en pro de la defensa nacional.

La interpelación del viernes la planteó Humbert, y según se afirma, la campaña periodística que viene haciendo para demostrar que Francia está indefensa desde el punto de vista militar, quedará en mantillas al lado de las sensacionales revelaciones que promete. Se anuncia un duelo oratorio entre él y Picquart. Este quiere demostrar que actualmente la República francesa está mejor preparada para defenderse del extranjero que en los tiempos de André, que son para Humbert los mejores que ha tenido la defensa nacional.

Nada entre dos platos podrá resultar de este debate. Retriquémoslos; para Francia, si resulta algo muy triste, a saber: más de 12.000 millones de francos gastados en treinta y cinco años para tener un Ejército y una Marina a la altura de las circunstancias, y la desilusión de que, a juzgar por Humbert y otros técnicos, ni la Marina, ni el Ejército, responden al costoso sacrificio que se le impuso la nación.

Menos mal que no culpan a Hervé de estas cosas... ¿Qué más antimilitarismo que ese, el propulsor de los acontecimientos apocalípticos?

CUARTA ARMA DE COMBATE

Zapadores—Minadores

El empleo de los explosivos en la guerra y en gran escala se impone para preparar el asalto de la Infantería. Esta misión sólo puede reservarse a tropas especiales por la índole de su cometido difícil y por la cualidad peligrosa del arma que han de emplear.

La zona del asalto definitivo se ha agrandado por haberse acrecentado en general el alcance de las armas. Los 150 ó 200 metros, distancia en la que por lo regular una buena Infantería ha de emplear su cuchillo, se hacen a la vez más difíciles sin la intervención de una nueva arma, de un propulsor moral y material que lance a la Infantería.

He aquí la cuarta arma de combate. Estas tropas no pueden ser otras que las Zapadores—Minadores, organizados en batallones divisionarios. España nos da una arma sujeta a la evolución de los tiempos más remotos hasta los actuales por todos los chicos: la honda. Con la honda, arma genuinamente española, en estos tiempos se pueden lanzar a esta distancia del asalto granadas cargadas con 90 gramos de picricina, y pesando en conjunto unos 300, que lleven una espoleta de tiempo.

El efecto que esta tropa de Zapadores—Minadores ha de causar en el combate moderno será maravillosamente destructor.

Yo creo que esta arma nueva de combate, por ser española y por las cualidades de la raza, debemos ensayarla y emplearla antes que nadie la emplee en Europa. Medítese sobre todo el alcance de su porvenir.

Nuestro pueblo y nuestro soldado, a pesar de su aparente avaricia, tiene cualidades excepcionales para resistir a esta alta tensión moral que exige el empleo de los Zapadores—Minadores. Los pueblos son un producto histórico obligado por un determinismo geográfico imperioso. El suelo y el cielo nos han hecho así, y así somos. Y este pueblo español, sometido a una forja determinada, tiene su característica propia y sólo ha realizado y realizará actos grandes trabajando a gran presión.

La raza en estos trabajos de gran presión ha llegado al máximo. Y aun el hombre aislado, si le observáis, es capaz de un impulso a donde no llegue otro alguno; pero no le pidáis una acción duradera y de resistencia. Este hombre nuestro tiene energías que hay que saber ordenar, desarrollar y aplicar.

</

