

## SANTIAGO MATAIX

Gerente

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN

PASAJE ALHAMBRA, 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	6	10	20
Portugal.....	7,50	15	30
Extranj.....	10	20	40
No comprendidos 15	30	60	80

TELÉFONO NÚM. 924

## EL MUNDO

JULIO BURELL

Director

IMPRENTA — ESTEROTIPIA

PASAJE ALHAMBRA, 2

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MUNDO

## Olivares

A propósito de una conferencia

A la hora misma en que el Sr. Cambó plantea en toda su integridad, o mejor dicho, con todas sus desintegraciones, el problema catalanista, aparece en la cátedra del Ateneo el ilustre historiador inglés mister Martin Hume, reforzando su bien conocida defensa del localismo catalán. Para cualquiera que haya recorrido atentamente la *Historia del pueblo español*, el juicio de Mr. Hume acerca de la decadencia española, no requiere expresión nueva; es definitivo: si España hubiese reconocido la libertad de sus diversas regiones, bien distinta sería su suerte. La misma guerra carlista, en sus dos épocas, es una explosión de ese sentimiento; apenas si Mr. Hume se fija en el litigio de familia ni en el origen del carlismo con sus precursores apostólicos y su franco carácter de reacción religiosa; principalmente detrás de Don Carlos y de su corte de obispos y de rezañeros no hay más que boninas y barretinas nostálgicas y reivindicadoras... Y hoy mismo, al reconocer nuestros adelantos, acaso por exceso de galantería, en mayor medida de lo real, cuando ante el aumento de nuestra población y de nuestra industria, de nuestro comercio y aun de nuestra cultura, parece conmovido por tales signos de resurrección y de solvencia moral ante el mundo, todavía cree Mr. Hume necesario el advertirnos del «peligro» con que continúa amenazando nuestra paz y nuestra reconstrucción definitiva el problema regionalista.

Es una verdadera cantinela, un insistente ritornello éste de Martin Hume en su obra *Historia del pueblo español*. Y por ello es la gran autoridad de consulta que tienen para el momento crítico los oradores del catalanismo. Un día es el Sr. Bertrán y Músitu quien cree aplastar al Sr. Moret lanzando el grueso volumen sobre el banco azul. Y otro día es el Sr. Cambó quien exclama: «No citaré las opiniones de Martin Hume porque pudieran herir vuestros oídos».

Nada menos que eso. No hay, por cierto, historiador más cuidadoso de las formas: ni una sola vez nos llama «tierra africana», como los poetas de la *Lliga*, ni habla de nuestra «baja inerte» como suelen los oradores a lo Cambó al trenzar en el Parlamento los secos y rudos espasmos de su palabra.

Es, en efecto, un *gentleman* de los que en nada se parecen a los comisionistas del separatismo.

Pero no es menos cierto que su aparición en la cátedra del Ateneo viene a reforzar la propaganda de los catalanistas; evocar a esta hora la figura del Conde-Duque de Olivares, con el prejuicio en que ésta inspira a la *Historia del pueblo español*, es una colaboración casual, pero efectiva...

Desde que D. Antonio Cánovas, sirviéndose—como él podía—de una documentación veraz y de un juicio y serenidad de historiador absolutamente superiores, emprendió el estudio de Don Gaspar de Guzmán, quedó deshecha la leyenda de los historiadores en quinielas. Desmontada la gran figura del cuadro en que Velázquez ha puesto todas las arrogancias de solar y de imperio, de patriarcal y de masculinidad, surge preocupado y en plena labor de patriota y de combatiente el hombre que, cara a la fortuna, tiene la amplia visión de la unidad moral y política de España.

Fueron en alguna ocasión altivas sus palabras; pero no eran, ciertamente, de paz, las que resonaban en Cataluña. No pudo ser responsable de los desmanes con que de pronto hirió el sentimiento de los catalanes una soldadesca mercenaria; ¿cómo suponer que diese órdenes de destrucción a los mismos que iban enviados para defender la integridad y la vida y la hacienda de Cataluña frente a los riesgos inminentes de la frontera? Con mayor autoridad y con sello de mayor conciencia vienen de allá a acá las palabras airadas, y en el *Corpus de sangre*, Melo mismo, al narrado, solicitado por su sinceridad de escritor y por sus rencores a España, acaba por describir con horror aquella trágica multitud «armada de odios, muertes y delitos».

Sin explicación todavía satisfactoria la ruptura de la tregua con Holanda (el gran error y la gran sombra de Olivares), en todo lo demás es un hombre que en la más gallarda de las actitudes combate frente a frente con el destino.

Venido a sus manos el imperio más heterogéneo y más incoherente que descubrimientos, conquistas, herencias y enlaces hayan podido formar en ninguna época de la historia; teniendo que acudir a Holanda, a Flandes, a Francia, a Alemania, a América, a Italia, a Cataluña, a Portugal, parece increíble que hallara medios de resistencia ni de acción... Y, sin embargo, luchando contra todas las fatalidades, acercándose ya a la hora en que habíamos de perder en Rocroi la última batalla por nuestra hegemonía moral del mundo, todavía de la paleta rotulante puede salir el inmortal resplandor de Breda.

Don Gaspar de Guzmán es el primer español que aplica su sentido político y verdaderamente nacional a la palabra *España*. Se habla hasta entonces, durante siglos, del «servicio de Su Majestad», de la «Monarquía», del rey, como si más allá no hubiera sino simples pedestales de tales poderes; Olivares es el primero que, al revolverse contra el particularismo, quiere dar un alma a la nación y un pueblo, no una serie de taifas a la Corona.

Cierto que a veces se le escapa el grito de «esta pobre Castilla...»; pero es que nadie quería combatir por cuenta de la Nación; una región invocaba sus fueros; otra su constitución histórica; todas sus pactos, sus costumbres o sus franquicias... Podía Olivares, frente a cien incoherencias, amenazado ya, y bien amenazado, por la gran política nacional de Francia, cruzarse de brazos? El Conde-Duque, que había respetado hasta el exceso las libertades de Portugal (y hoy es eso tachado de criminal abandono), respondió a la sublevación de Cataluña y al asesinato de Santa Coloma y a los demás

horrores de Barcelona con el envío de fuerzas represoras. ¿Había entonces otra manera de responder?

En el fondo estaba planteada la misma cuestión que hoy: ¿separación o unión? ¿España o varias coronillas entregadas a oligarcas de campanario?

No fue más dura para el Conde-Duque la lección que para los catalanes. Del error de éste responde la gentil y generosa entrada del segundo Don Juan de Austria en Barcelona.

El error de Olivares, afirmando la nacionalidad, nadie podrá afirmarlo; el supuesto error era en Francia la sabiduría de Richelieu, y en Inglaterra había de ser el acierto supremo de Cromwell.

Aquel, estrechando y aprisionando en los lazos de la unidad las diversas nacionalidades galo-francas; el Protector completando por el hierro y por la sangre y por la legislación la obra que comienza en Isabel I con sus grandes crímenes de Estado, viven hoy en la Historia como reestructuradores de pueblos. ¿Y es que fue otro el ideal de Olivares? No lo consiguió, por su desgracia y por la nuestra; perdidos quedaron Portugal y el Rosellón; pero ¿qué esa obra o de la sublevación catalana?

Pero ya que nos dirigimos a un historiador inglés, habremos de preguntarle: ¿es que cuando, respondiendo al asesinato de un virrey, a millares de otras muertes y a una sublevación en forma, se equivocó el Conde-Duque entregando a un ejército la afirmación de la nacionalidad y del destino común?

Cromwell, en la guerra de Irlanda, obtiene la paz, produciendo la soledad. El suelo en Irlanda fue dividido, vendido, donado. Una parte fue dada a prestamistas y esenistas; otra a los soldados. Era el pago de la guerra civil. ¿Y cómo trató a los vencidos? Deportando en masa a los más afortunados, entregando al verdugo los demás...

¿Y hay más tarde comparación posible entre la política de Felipe IV, olvidándolo todo, realmente todo, y la política opresora de Cromwell, seguida por los reyes de Inglaterra?

En tiempos de la reina Ana, todo heredero de un católico que se declaraba protestante, heredaba en vida. En cambio, ningún católico, ni en vida ni en muerte, podía heredar en un protestante. Los hijos de católicos eran entregados a tutores protestantes; y el católico no podía adquirir...

Mr. Hume sabe que eso pertenece a la *a b c* de la Historia...

Y todavía andamos, no los años, sino los siglos, Irlanda ve suprimido su Parlamento; los católicos no obtienen el *bill* de emancipación hasta 1829; no pueden hasta entonces participar de la legislación común. El hambre en 1847 despierta la isla, y desde 1850 hasta 1900—dice Mr. Russell, ilustre miembro del Parlamento inglés, por cuya cuenta va este relato—emigran a los Estados Unidos, como almas dolientes y aterrorizadas, cuatro millones de irlandeses; en 1901, más de 40.000.

¿Y hay indicios siquiera de que Irlanda recobre su Parlamento y sus libertades nacionales? Recuérdese los quince años de conservadores que siguieron al intento segundo de Gladstone... Comenzan hoy a tener los irlandeses intervención en la vida municipal; gozan de las libertades necesarias; pero, ¿nacionalidad? ¿regionalismo político?...

El ilustre Russell deja el tema como una cosa que se abandona al viento.

Bien venido, Mr. Martin Hume. Bien ha sido en este Madrid, donde todavía la decadencia nacional no ha de consentir que la mano y la brocha de un pintor modernista borren el busto del Conde-Duque en el cuadro de Velázquez y pongan sobre el pifante caballo la figura del Sr. Cambó promulgando la tenebrosa mercantil como Código de las naciones.

JULIO BURELL

LOS INGLESES EN PRETORIA

## La tumba de Kruger

POR TELÉGRAFO

Escandalosa profanación. Villanías del alcohol. Tres oficiales ingleses comprometidos

Londres 28 (9 m). La noticia de la violación de la tumba de Kruger, telegrafiada a Londres hace algunos días, había producido verdadera indignación en Inglaterra, que conserva respeto a la memoria del grande hombre. La indignación ha aumentado hoy al llegar los detalles del suceso.

Un telegrama de Pretoria recibido por el *Daily Mail*, refiere que las autoridades militares han descubierto a los autores de la violación.

Tres oficiales ingleses, borrachos, después de cenar con unas bailarinas, y excitados por el alcohol, decidieron ir al cementerio de Pretoria y forzar la tumba de Kruger, violando la sepultura, sacando el féretro y destruyendo la lápida. Así lo hicieron, logrando ocultar su bárbara hazaña, que se ha sabido algunos días después por las muchachas.

Las autoridades inglesas de Pretoria tratan de echar tierra sobre este asunto, que en todo el Transvaal ha producido el efecto de galvanizar rencores antiguos y que en Inglaterra ha causado también honda sensación.—C.

ENTRE PARIENTES

## UN CRIMEN

POR TELÉGRAFO

Seis tiros de revólver

Ferrol 28 (10 m). Serafin López, de diez y nueve años de edad, después de pasar la última noche velando el cadáver del hijo de un vecino, se encontró en la calle a un primo suyo que también había estado en el velatorio.

Serafin disparó a su primo seis tiros de revólver por la espalda, y en el mismo lugar del suceso, le fueron administrados al moribundo los sacramentos.

El agresor huyó y fue detenido por la policía a bordo de un vapor en el momento en que se disponía a zarpar.—Noisidio.

LA ACADEMIA DE LOS GONCOURT

## DE PARÍS

Una vacante

El 16 de Noviembre de 1894, Edmundo de Goncourt ponía en práctica el pensamiento de su hermano y el suyo propio, creando, por disposición testamentaria, la Academia que lleva el nombre de estos dos esclarecidos escritores franceses.

Alfonso Dauget, amigo del alma de Edmundo Goncourt, quedó nombrado ejecutor testamentario. Pero la fundación a perpetuidad de esta Academia sólo podía realizarse un año después de la muerte del fundador.

La Academia sería compuesta de diez escritores, sin otro título ni más ambición, quedando excluidos para pertenecer a ella grandes aristócratas y personajes políticos.

A cada uno de los *Diez* se le asignaba una renta anual de 5.000 francos.

Cada año se destinaban 5.000 francos para premiar la mejor obra literaria.

Ya se han reunido los miembros de la Academia de los Goncourt para designar al sucesor de Huysmans. Los *Diez* quedaron reducidos a nueve desde que la muerte les arrebató al célebre autor de *La cathédrale*.

Con esta es la segunda vez que los discípulos de los Goncourt, constituidos en Sociedad literaria, se reúnen para una votación. Tratándose de la primera vez de designar tres académicos que completasen la lista que el maestro invariablemente dejara sin terminar. Y ahora se sustituirá al que, de entre ellos, ha roto la marcha camino de la eternidad.

Al fundar Edmundo de Goncourt este cenáculo, sintió el hábito de la rebeldía. Lo oficial, lo cerrado, la recepción protocolaria, le enajenaban. La Academia Francesa, con la rigidez del cartón-piedra, da lustre, pero humilla el genio. Para pertenecer, pues, a su institución, no había que pensar en cobijarse bajo la austera cúpula del Instituto. La incomunicabilidad entre ambas Academias quedó prescrita fuertemente en el testamento literario del fundador.

Y tan fue así, que uno de los designados por el su su lista, el gran Zola, atacado de un afán vandioso, impropio de su inmenso talento, fue excluido, y borrado quedó su nombre. Sólo seguir el propósito de pertenecer a la Academia escribió formidables Alfonso Dauget, Huysmans, Francia, le inutilizó para formar entre los *Diez*.

Con el formaban la primera lista que compuso Edmundo de Goncourt, Toffioli Gautier, Flaubert, Maupassant, Fromentin, Veriloff, Valtés, Paul de Saint Victor, Bonville, Barbet d'Aureville.

La lista fue modificándose con la acción constante de la muerte, y cuando murió el insigne escritor formidables Alfonso Dauget, Huysmans, Mirbeau, los hermanos Rosny Henrique, Paul Marguerite y Geffroy.

Faltaban dos nombres; pero antes de la terminación del pleito que los herederos naturales de Edmundo de Goncourt sostuvieron contra sus disposiciones, moría Dauget, ejecutor testamentario de los mismos. Los diez vacantes se proveyeran: en León Dauget, en Occidente, en la memoria del autor de *Sapho*, Bourges y Descaves.

Indudable que la Academia de los Goncourt ha prestado servicios inmensos a la literatura francesa. Su premio de 5.000 francos al mejor libro es estimable, que tiene en la juventud estudiosa y soñadora. En una Academia, esa Academia ascender los pedaleños de la celestidad a escritores que la vispera eran ignorados casi.

Claude Ferrère, el autor naturalista de *Los fumadores de opio*, y Antonin Lavergne, padre en la fragua del *señor alcalde*, se han forjado en la fragua del Goncourt. Uno y otro, el marino y el maestro de escuela, Lavergne, Ferrère por los mares tíficos de la China, y Lavergne por las pestilentes aguas del caciquismo rural, hermano gemelo del de España, son dos grandes, estudian caracteres, descubrieron mundos ignorados: Ferrère, en Oriente, con su quinto de vidios y depravaciones que ponen en pie el recuerdo de la vieja Atenas en Occidente, en la propia cuna de las revoluciones modernas, Lavergne con la cohorte de compañeros políticos, rodeados del presupuesto, sofisticadores egoístas que hacen del maestro— institución ennoblecida en los pueblos sajones— un paraíso sometido a una tiranía mucho más odiosa, por ejercida a nombre de una democracia burguesa.

Si gracias a ese cenáculo, concreción de un pensador rebelde, Lavergne y Ferrère son hoy dos firmas. No repartirá mercedes, ni cintajos, ni uniformes recargados de oro esa modesta Academia de los Goncourt; pero reparte justicia, y sólo con esta labor, es más acreedora a las simpatías humanas que la otra Academia, la de los cánones establecidos, que tiene en su vestíbulo el registro de opiniones políticas para no dejar paso franco más que a los reaccionarios o a los sometidos a impulso de la vanidad, y que, al fin y a la postre, no ha podido hacer aún un diccionario oficial de la Lengua francesa. Bien es verdad que, entre sus medianías, no cuenta con un Benoit, que tanto contribuyera a la depuración del habla castellana.

La voluntad del testador no ha podido cumplirse íntegramente en cuanto a la renta de cada uno de los *Diez*. A fuerza de litigios con los herederos no quedó más renta anual que 35.000 francos. Cada uno de los *Diez* cobra 3.000, la mitad de lo que Edmundo de Goncourt pensó. El premio de 5.000 se conserva íntegro.

La elección no se rige por fórmulas protocolarias. Sólo algunos aspirantes han hecho acto de presencia a la sucesión del autor de *Las muchedumbres de Lourdes*.

Cinco votos serán bastantes para conquistar el sillón, mejor dicho, la silla modesta, una silla del suntuoso Café de París, porque en este restaurant luminoso, confundidos comiendo entre las cocotas más en boga, es donde estos académicos modernistas repasan sus asuntos, y en donde han realizado la elección que tanto preocupaba a los literatos franceses.

PARÍS, OCTUBRE.

DESDE SEVILLA

SALMERÓN ENFERMO

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Sevilla 27 (4 t). El Sr. Salmerón ha tenido necesidad de guardar cama con fiebre de 39 grados.

Ha sido avisada telefóricamente la familia para que venga a asistir al enfermo su hijo D. Felipe.

Por tal motivo ha sido aplazada la velada republicana.—Hernández.

Llegada de la familia. El enfermo mejora

Sevilla 28 (11.40 m). Ha llegado en el tren expreso la familia del Sr. Salmerón, a la que esperaban el Sr. Montes Sierra y varios amigos.

El ilustre enfermo pasó la noche muy delicado, sufrió frecuentes vómitos y descansó a intervalos.

Su hijo D. Francisco y el doctor Lasso le han lavado el estómago, quedando el enfermo tranquilo.

La temperatura es de 38 grados y cinco décimas.

He hablado con D. Francisco Salmerón y me ha dicho que la dolencia carece de gravedad, que espera que remita la fiebre y, salvo complicaciones, el miércoles marchará su señor padre a Madrid.—Hernández.

Se reciben informes de telegramas de toda España interesándose por la salud del eminente tribuna.—Hernández.

FRASE COMENTADA

Entre los pocos diputados y periodistas que concurren ayer tarde al salón de conferencias del Congreso, se comentaba mucho una frase feliz del señor conde de Romanones, pronunciada anteayer en los pasillos de la Cámara al terminar la sesión.

Se referían, en un numeroso grupo, a la destitución del alcalde de Madrid, y alguien aseguraba que todos los concejales estaban identificados con el Sr. Sánchez Toca y, por lo tanto, ponían su salida de la presidencia del Municipio.

Al oír estas manifestaciones, el señor conde de Romanones, con la viveza que le caracteriza, exclamó: «Como los caballos del circo».

«No lo creen ustedes. Se están batiendo en agua de rosas. Con la salida de Sánchez Toca, tenemos ahora concejales en libertad».

Una carcajada general siguió a la chistosa y espontánea manifestación del joven ex ministro liberal, quien, retirándose del grupo apresuradamente, completó su frase añadiendo: «Como los caballos del circo».

Con nuevas risas se comentaron estas intencionadas palabras.

Los escándalos de Potsdam

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Comentarios de la prensa. Contra Eulenburg. Otro proceso en perspectiva. Bulow calumniado

París 28 (9 m). La Prensa de Berlín, en su mayor parte, reconoce que Harden no ha hecho más que acusar en conjunto, sin formular pruebas concretas contra Moltke.

Lamenta el escándalo que ha hecho transmitir a la Prensa del mundo entero noticias íntimas de la Corte alemana que, aun siendo inexactas, perjudican a la grandeza de una nación.

Pero agregan: «¡Libremos Dios de personajes como Eulenburg y de los intrigantes que ponen cerco a la voluntad de los soberanos».

Por dos veces ha circulado en Berlín el rumor del suicidio de Moltke. Se dijo últimamente que se había disparado un tiro de revólver en la estación de Hamburgo. En su casa negaron la noticia, que, en efecto, es falsa.

El proceso de Harden tendrá una segunda parte el 6 de Noviembre, día en que se celebrará la vista de la causa incoada contra el escritor Von Brand, a instancias del canciller Bulow, con motivo de un folleto en que aquél le tachaba de immoralidades semejantes a las del conde Moltke.

Entre los testigos de Bulow figuran el consejero Scheffer, íntimo suyo, y un sobrino del canciller, estudiante, que se llama Bernard Bulow. Brand, por su parte, cita numerosos testigos. Todo hace creer, sin embargo, que se trata de un desquite urdido por los parciales de Eulenburg—que los tiene, aunque guarden silencio—para igualar a todos y deshacer el efecto de las formidables acusaciones de Harden.

JERIQUE.

Discurso de Cambó

(PÁRRAFOS SUELTOS)

El Sr. Cambó, como todos los que tienen un sistema preacabado y un desenfado resuelto, suele acomodar los datos a su pensamiento, sin cuidarse de la fidelidad ni de la exactitud.

Así, por ejemplo, el *leader* de la *Lliga* asegura que la juventud inteligente de todas las provincias de España que tiene aficiones y aptitudes para la vida colectiva, se viene a Madrid, menos a Cataluña, donde tiene en la política un negativo, que el Sr. Cambó propone como indudable, deduce que las provincias, faltas de dirección, de impulso de sangre, quedan anémicas.

«Pero en Cataluña—añade—en vez de esa anemia encontraréis una fiebre prodigiosa porque ese fenómeno allí no se realiza. Todos los catalanes que sienten afección a la vida colectiva, que quieren extender sus energías más allá del campo de su acción individual y egoísta, no se mueven de Cataluña, casi todos se quedan en Barcelona y así, el hecho es que algunos se han consagrado, y por el cual yo no os ensayará nunca, el de que en los altos cargos de la política española no figuren catalanes, es un hecho natural, porque en un país centralizado como España, hay que residir en la capital para ocupar posiciones oficiales».

«Todos esos elementos catalanes que sienten la vida colectiva se quedan en Cataluña y se encuentran con la acción oficial es mejor que en los demás países, como se ve en el caso de los catalanes, y esos elementos, que tienen febre y ansia de realizar una misión creadora, como no pueden realizarla, se convierten en un elemento protestatario en una lucha y de combates».

Como se ve, los catalanistas olvidan gratuitamente la historia y borran de la política española los nombres de Prim, Figueras, Pi y Margall (en el primer caso), de Madoz, Soler y Pla, Turiel, Chao, Durán y Bas, D. Pedro Mata, Contreras, Nouvilas, Baldich, Despujols, Milans del Bosch y tantos otros que en puestos más humildes sirvieron a la Patria.

Después, olvidando lo que es teoría universalmente aceptada, esto es, que la acción del Estado debe ceder y esfumarse cuando comienza la acción individual o cooperativa, que las funciones tutelares del Estado son siempre provisionales, nunca definitivas, añade:

«Y si no facilitáis esa acción nuestra que os pedimos, también realizaremos nuestro ideal; pero lo realizaremos con dolor, con violencia, con lucha, no por vosotros, y debiendo agradecerlo, sino contra vosotros, a pesar vuestro. Al lado de la acción oficial del Estado iremos desarrollando la acción privada que supla todas vuestras deficiencias, y yo tengo esperanzas en que lo logremos, pero imaginad lo peligroso que fuera para todos si lo lográsemos, porque todos los ciudadanos catalanes dirían: ¿Qué? ¡Todo lo bueno que tenemos nos lo hemos creado nosotros! El Estado no nos da nada al contrario, el Estado es leonino, pagamos y no recibimos ningún beneficio; ¡procurad, señores, que ese caso no llegue!».

Por último, definiendo las pretensiones catalanistas, lo que él llama enfáticamente la última embajada del Principado de Cataluña a España, dice:

«Nosotros deseamos, señores diputados, señor presidente del Consejo de ministros, para ese organismo regional que pedimos consagrar la ley y represente la integridad de la tierra catalana, que

se encarguen los servicios de Obras públicas que deben realizarse dentro de la región. Hoy, por vuestro atraso en el servicio de Obras públicas, en Cataluña, como en el resto de España, el pueblo sufre a medias, si no lo entendamos, que nos malicia a nosotros, y poniendo a prueba nuestras actividades, nosotros demostraremos si el mal puede curarse o si no tiene remedio».

«Nosotros deseamos que ese organismo regional pueda dar una cultura que necesitamos, esa cultura que no ha de ser igual, que no ha de tener el mismo patrón en toda España, sobre todo hoy que, en un estado de cultura, se tiende a la especialización en todas partes. Nosotros creemos que ese organismo regional puede crear la Universidad catalana, de la que han de ser ramas principales las expresiones de nuestro derecho y de nuestra literatura; que nos crean esas Escuelas de Artes y Oficios que hacen la riqueza de muchos pueblos pequeños, perfeccionando multitud de pequeños industriales, con lo que no están sujetos al albur de una sola gran industria, cuya crisis o cuya destrucción mata la riqueza de todo un pueblo. Esa Escuela de Artes y Oficios es la base de la prosperidad de Suiza y de Bélgica. ¿Por qué no nos permitís que nosotros tengamos, oficialmente, medios para crearlos?».

«Nosotros creemos, que es el problema de nuestro Derecho civil. En Cataluña tenemos un Derecho propio, que está tan ligado con nosotros que forma parte de nosotros mismos, producido de nuestra voluntad y de nuestra voluntad de nuestro sentido jurídico, cuyo órgano de expresión está interrumpido».

Asegura que la juventud va a buscar en el extranjero una cultura que no encuentra en las Escuelas y Universidades españolas.

Y creando el hecho a su antojo, lo comenta también a su capricho, diciendo:

«Y así como en otras partes de España la noición de esa diferencia ha traído consigo una revolución grande, una resignación íntima (en el Parlamento dije *hoy* inserte), en nuestra juventud, no. Nuestra juventud tiene una fe absoluta en las energías de Cataluña, pero nuestra juventud no tiene ninguna fe en la acción oficial del Estado».

Amenaza final:

«El fracaso de este programa constituirá una desolación profunda en Cataluña. Las nuevas generaciones, más radicales y menos temporizadas que las que dirigen el actual movimiento, solidario, desanarizarán a éstos, imponiendo temperamentos de suprema energía».

Causa rubor que tales palabras hayan resonado en el Parlamento español.

Los reyes de viaje

POR TELÉFONO

De nuestro corresponsal

El rey de paseo

San Sebastián 27. El rey, acompañado del infante Don Carlos y del duque de Santomauro, fue a pasear a pie por la Concha.

Al llegar a la Avenida tomaron un landó descubierto, que los llevó al puente Herrero, donde ha ocurrido la reciente catástrofe de los automóviles.

Al llegar al puente descendieron del coche y se acercaron a ver el precipicio donde se despenó el automóvil.

El *châuffeur* de Zapping, que sufrió en ella la fractura de una pierna, dió al rey detalles que tuvo curiosidad de conocerlos.

Luego marchó el rey a Miramar.—Cruz.

POR TELÉGRAFO

Grandes precauciones

Hendaya 27 (3 t). Han llegado el comisario general de policía Paoli y los agentes de Seguridad encargados de custodiar a la familia real en su viaje desde la frontera hasta el puerto de embarque.

El tren real está compuesto de dos coches salones, dos coches cama, un vagón restaurant, un coche de primera suplementario y dos furgones.

A las once y media saldrá para París.

Todo el trayecto de la línea férrea está custodiado por las tropas.—Capitán.

La acogida en Francia. Palabras de «Le Temps»

París 28 (9 m). Le Temps dedica hoy frases de simpatía al viaje de los reyes de España y les asegura en Francia cordial acogida.—«El Gobierno español—agrega—no ha compartido la animosidad en que se han inspirado algunos periódicos al hablar de la acción francesa en Marruecos, pero le ha servido de traba. A pesar de ello las conferencias que han de celebrar el rey Don Alfonso y su ministro de Estado con los personajes que rigen la política francesa resultarán seguramente provechosas para la buena inteligencia absoluta entre ambos Gobiernos inspirarán a ciertos españoles disposiciones más justas y más favorables hacia la entente franco-española».—JERIQUE.

La estancia en Inglaterra. Programa del viaje

Londres 28 (9 m). Los soberanos españoles permanecerán una semana en el palacio de Kensington.

El miércoles se celebrará en la Embajada española una comida de gala de 30 cubiertos seguida de recepción.

Los reyes irán a Sandringham la semana próxima para festejar el aniversario del rey Eduardo. Permanecerán allí ocho días. El 15 de Noviembre irán a visitar al duque de Portland a Welbeck-Abbey, donde permanecerán seis días. El día 20 dará el duque una gran fiesta en honor suyo.

Los reyes de España permanecerán aún algunos días en Londres antes de dejar Inglaterra. Durante su permanencia en Sandringham se encontrarán con el kaiser y con los



PASADA LA TREGUA

## FRENTE A FRENTE

Para el Sr. Maura ha debido de ser un acerbó desencanto oír la segunda parte del discurso del Sr. Cambó. El Sr. Maura se las prometía muy felices de las transigencias del Sr. Cambó por una parte, y por otra, de la estructura artificial y externa de su proyecto de administración local. Creyó el jefe del Gobierno el hizo creer al país para aplazar la batalla que los catalanistas iniciaron en la discusión del Mensaje, que al discutir su proyecto de administración local, que invocaba a cada paso, habría coincidencias extraordinarias que darían origen a una conciliación.

El idealismo materialista que mi querido amigo Macez fustiga en nosotros con tanto fervor, desorientó en esta cuestión al Sr. Maura y le desorientará en todas, porque el Sr. Maura es un idealista de un idealismo puramente material.

Por coincidencias externas con algo de las aspiraciones catalanistas, creyó llegar a una conciliación; le faltaba un hombre, y pensó en el Sr. Cambó, espíritu transigente y poco ducho en artificios y tretas parlamentarias.

No, Sr. Maura, esta ha sido una equivocación lamentable. El problema catalán es un problema espiritual, y si no lo fuera carecería de importancia. En todas las cuestiones primero es el soplo, el espíritu, la fuerza vivificadora que anima a las cosas, y luego la carne, las formas materiales producto de aquella fuerza espiritual. Claro está que cuando son espíritus o fuerzas inciertas que no cristalizan en formas las aspiraciones humanas no suelen pasar de quimeras. El problema catalán ha cristalizado ya como un diamante en bruto. Podrá, si se quiere, pulverizarse; podrá limarse sus aristas, cambiarse sus facetas si se nos antojare transigir, lo que no se puede; o, como los artificios de una brillante oratoria; trocarlo por un brillante al boro.

El Sr. Maura aplazó la batalla, creyendo que al esperar al Sr. Cambó aguardaba un aliado. El Sr. Cambó, espíritu transigente, pero poco versado en artificios parlamentarios, mostró en la primera parte de su discurso su conformidad, mediante variaciones en lo externo, con la obra del Sr. Maura, para mostrarse al día siguiente intransigente en el fondo. Cayó el Sr. Cambó en las redes cautelosamente tendidas por el señor Maura, y cuando se dio cuenta, rompió bruscamente por entre ellas, sacrificando su prestigio de avisado y de sagaz.

Mal, mal parado ante los suyos ha quedado el Sr. Cambó como hombre parlamentario, pero no a la fuerza de hombre sincero. Ellos le pedirán esta cuenta.

Los representantes de Cataluña no son los representantes de otras comarcas de España, y de la voluntad firme de un pueblo que hay tras de ellos. Ya lo dijo el señor Cambó: si no servimos, vendrán otros. Ellos representan la derecha: son los viejos; pero tras de ellos hay una juventud enardecida, impaciente, educada fuera de España, y acaso en el odio a ella. Esa juventud les lleva, les empuja, y contra esa ha de reñir la batalla el Sr. Maura. ¿Qué hace para eso? ¿Qué medidas toma? En la guerra se aplazan las batallas, o en espera de escalonadas posiciones más ventajosas, o en espera de alcanzar refuerzos. El mismo tiempo, que sirve para sazonar las cosas, sirve para sazonar las ocasiones. El Sr. Maura, puesta su confianza en las inclinaciones personales del Sr. Cambó, volverá a la batalla sin haberse reforzado ni de argumentos ni de gente, y volverá a reanudarla, pensando en su conciencia el arrepentimiento, tardío, de haberla reñido.

Por si era poco, el enemigo nos ha mostrado el rumor confuso de sus reservas apiladas en la lejania, viniendo de lenguas tiesas, trémulas de ardor y de impaciencia, diciendo a gritos el combate y reclutadas entre la juventud ardiente y avasalladora. Por si fuera poco, estos mismos jefes de primera fila, admirados del ardor de sus huestes, se sienten propicios a dejarse llevar de buen grado, si su voluntad desmaya o si las fuerzas les faltan, por los lugartenientes, por los cabos, hasta por los simples soldados, y confíanse espontáneamente que no lo haré así se sentirán arrollados. ¿Qué confusión tan lamentable la del Sr. Maura, y qué confusión tan lamentable la de todos!

A una espiritualidad potente, la de Cataluña, hay que oponer otra espiritualidad. Antes que preparar las armas para las batallas, hay que preparar las almas.

A esa juventud ardiente, emulata y vigilante de sus jefes, hay que oponerle otra juventud vigorosa y entusiasta, recidido de donde se reclute. Al *via for somar* hay que oponer el *Santiago y terra España*. Es una obra de reconstrucción que no se ha hecho, y que es forzoso hacer, aunque sea atropelladamente. A una espiritualidad hay que oponer otra espiritualidad; a unas huestes, otras huestes; a una bandera, otra bandera.

Las componendas, los discursos, las leyes artificiosas, han fracasado. Nuestra guerra abierta fragmentaria, repartida, dispersa. Obra exclusiva del Sr. Maura y de todos ha de ser el reclutamiento y enardecimiento.

En todo ejército, para lograr el triunfo, antes de preparar la maniobra y de que prenda la pólvora, hay que prepararse la convicción y ha de prender el entusiasmo. Quien así no lo entiende, ni está preparado para vencer, ni es digno de acudir.

Alí la juventud nue si distinciones sus reservas y se la escuche, confíados, porque sus voces son voces del alma.

Aquí huyó todo alma, reserva y juventud, ante el propósito decidido de no escucharla.

COMANDANTE

## Francia en Marruecos

FOR TELEGAFO  
DE NUESTROS CORRESPONSALES

La situación en Mogador  
Tánger 27 (De origen inglés).—Mogador 24. Ante el temor de que ocurran desórdenes el consúl de Francia ha pedido a Tánger el envío de tropas indígenas.

El transporte francés *Arlois* ha traído a este puerto 1.000 hombres de tropa y siete cañones de campaña con abundantes municiones.

Las gentes de Muley Hafid están acampadas a unas veinte millas de Mogador.

No parecen abrigar propósitos hostiles contra esta plaza, y se dice que el kaid que las manda sólo desea dar posesión del cargo al nuevo gobernador que ha nombrado Hafid.

Los moros de Casablanca  
Paris 27. El general Drude ha telegrafado al ministro de la Guerra diciendo que la situación política en Casablanca no ha sufrido alteración ninguna. Añade que unos 1.000 indígenas han regresado a la ciudad, y que ayer en el Zoco se presentó para vender cereales y ganado una numerosa caravana de Zenatas.—*Fabra*.

Nuevo ataque  
Paris 28 (8,45 m.). La Prensa publica despachos de Casablanca, en los que se dan noticias de los temores que existen de un nuevo ataque de los moros.—*Jerique*.

EL ESPIONAJE EN FRANCIA  
¿CHANTAGISTAS O TRAIDORES?

POR TELEGAFO  
De nuestro correspondiente

¿May cómplices? Los 30.000 francos de Ullmo. Campañas anteriores

Paris 27 (2,20 t.). El juez de instrucción ha continuado hoy el examen del dossier de Ullmo. El director de Seguridad general parece convencido de que Ullmo tenía cómplices del elemento civil.

Dos individuos sospechosos han desaparecido de Tolón después del arresto de Ullmo. Si la policía logra detenerlos y se comprueba que tienen relación con el primer detenido, el proceso saldrá de la jurisdicción del Consejo de guerra.

Ullmo declara que ha gastado 30.000 francos este año, y se niega a declarar de dónde procedían. Probablemente habrá vendido ya otros documentos a alguna potencia extranjera.

Otro espía. El sargento Vinot  
Paris 27 (2,30 t.). El Consejo de guerra de Besançon ha condenado ayer a cuatro años de prisión al sargento Vinot, que estaba ya condenado por espionaje y ahora se le juzga por desertión. El sargento Vinot había conseguido escaparse cuando se le conducía a la prisión.

Bertaniegos. Opiniones de la Prensa. Ullmo abatido

Paris 28 (8,45).—Berthoin sigue obstinado en sus negativas; pero a pesar de ellas *Le Petit Parisien* afirma que estaba al servicio del espionaje alemán. Entregó la plaza de precursor de Artillería.

Ullmo seguirá sometido a la jurisdicción civil. La Prensa opina que el ablatimiento de Ullmo se trocará después del interrogatorio judicial en la más absoluta tranquilidad.

Todo hace pensar que su querida no estaba complicada en el asunto.

JERIQUE.

## El telégrafo

ESPAÑA  
Abaratando la carne

Bilbao 27 (12 m.). Los tabajeros celebrarán el martes una reunión para abaratar la carne, por haber bajado el precio de las reses del consumo.—*Moreno*.

Bentlure en su tierra  
Valencia 27 (6 t.). Ha llegado a esta capital el laureado escultor D. Mariano Bentlure.—*Clemente*.

Banquete a Lerroux  
Barcelona 27 (4 t.). Se ha celebrado un banquete en honor del Sr. Lerroux.

El acto ha tenido lugar en el Círculo paternal del distrito segundo.

Reinó gran entusiasmo.—*Reig*.

Falsa alarma  
Pontevedra 28. La supuesta catástrofe del monte Porreiro se ha reducido al derrumbamiento de las tablas de un tejado en construcción, pero sin ninguna consecuencia desagradable.

En la población hubo un gran pánico, hasta que se desmintieron autorizadas las primeras alarmantes noticias.—*Landin*.

Nueva Caja de Ahorros. Plausible idea. Legislación forestal

Soria 28 (10,35 m.). La Cámara de Comercio, la Sociedad de obreros y otras entidades, activan los trabajos para establecer aquí una Caja de Ahorros, cuyos beneficios se extenderían a toda la provincia.

Se ha pedido apoyo moral y material a distinguidas personalidades.

La Prensa local propone a las Sociedades de recreo que celebren funciones teatrales, cuyos productos se destinarian a socorrer a los damnificados por las recientes inundaciones.

La Asamblea nacional de Ayuntamientos y dueños de montes de utilidad pública, que se pensó celebrar en Soria, se verificará en Madrid a mediados de Noviembre próximo.

En ella se pedirá al Gobierno la reforma de la actual legislación forestal.—*Palacio*.

EXTRANJERO  
Mitin en Belgrado

Paris 28 (8,45 m.). Pronto se celebrará en Belgrado un mitin contra el aplazamiento de la Skopitina.

Los revolucionarios atacan rudamente al Gobierno.—*Jerique*.

Choque de trenes  
Paris 28 (8,40 m.). En la estación de Versalles ha chocado un tren de mercancías con otro de viajeros. Las locomotoras quedaron destruidas. También se hicieron pedazos tres vagones. Resultaron contusos 12 viajeros.—*Jerique*.

MAR Y TIERRA  
La Marina japonesa

El Japón no quiere permanecer inactivo ante la actitud de los Estados Unidos, y a las iniciativas de Mr. Roosevelt, proclamadas en su discurso de San Luis, responde con un magnífico proyecto de construcciones navales.

La Prensa japonesa ha dado la noticia de que el imperio del Sol Naciente se propone la reconstrucción de la escuadra, sustituyendo por nuevas unidades todas aquellas que ya juzga antiquadas, habiéndose fijado un crédito extraordinario de 201 millones de francos, destinado al objeto.

Esta suma será invertida en la construcción de dos acorazados, un crucero acorazado, seis cruceros de segunda clase, diez destructores, seis torpederos y dos submarinos, cuyo programa será complementado, en cuanto a su parte económica se refiere, con los necesarios créditos extraordinarios.

La construcción de los dos acorazados se verificará en los arsenales de Yokosaka o de Kure, si bien dada la urgencia del Japón, supone la Prensa inglesa que alguno de ellos se encargará a la industria naval privada.

Los destructores serán construidos en el Arsenal de Maizuru, con un desplazamiento de 386 toneladas y una velocidad de 23 millas.

Los submarinos serán conccionados con arreglo a los planes del tipo G. inglés, en la casa Vickers, Sons and Maxims, de Barrow in Furnes.

Como se ve, el Japón, atento a futuras contingencias, emprende con vigor la reconstrucción de su admirable flota.

Los tenientes de navío D. José Goicoechea, D. Isidro Sáiz y D. Ramón Sánchez Jerrafut, han sido desahogados, respectivamente, a la escuadra de instrucción, al Observatorio astronómico y al Estado Mayor del departamento de Cádiz.

Ha sido destinado al guarda costas *Numancia* el segundo médico D. Vicente Cebrián.

Se ha dispuesto quede a las órdenes del intendente general del ministerio el contador de fragata D. Juan Garcés y Ferrández.

Le ha sido concedida la gran cruz de San Hermenegildo al capitán de navío de primera clase D. Esteban Almeida.

## El nuevo alcalde

TOMA DE POSESION  
Expectación del público

La curiosidad naturalista que entre el vecindario madrileño había despertado la dimisión de la destitución del Sr. Sánchez Toca, y la noticia de que en la mañana de hoy tomaría posesión el nuevo alcalde, señor conde de Peñalver, atrajo gran concurrencia al salón del Concejo y a los alrededores de la Casa de la Villa.

Para las diez estaba fijado el acto referido, con el ceremonial de rubrica, y pocos minutos antes fueron llegando al Ayuntamiento cuantos más o menos directamente habían de figurar o intervenir en él.

Comentarios callejeros  
En la plaza veíanse numerosos grupos de curiosos que se congregaban cada cual a su manera el último arresto del Sr. Maura.

A decir verdad, no eran precisamente elogios lo que los curiosos, en general, dirigían al jefe del Gobierno, mezclando en sus comentarios el nombre del ministro de la Gobernación, que no salía mejor librado.

La gestión del Sr. Sánchez Toca en el poco tiempo que ha estado al frente de la Alcaldía era elogiada por gentes de todas las clases sociales y de todo matiz político, conviniendo en que difícilmente podría tener mejor alcalde el pueblo madrileño.

Y es lo que, con razón sobrada, exclamó un curioso de los grupos antedichos y que vestía típicamente traje de los barrios bajos:

«La única buena que tenemos nos lo quita Maura».

La frase, algo vulgar en la apariencia, es todo un poema, y fué acogida con aplausos del resto del grupo callejero.

Llegada del ministro  
La llegada del Sr. Lacierva a la plaza de la Villa fué objeto de cierta curiosidad por parte del público, curiosidad que nada halagüeña hacia pensar con respecto al recién llegado en lo que a acto o demostración alguna de simpatía se refiere.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

Con cierta forzada sonrisa penetró en el edificio, abriendo paso los porteros y otros empleados a su modo que éste no tenía culpa de ir a tomar posesión, y fué acogido con más respetuosa indiferencia que el ministro.

Fuó un momento de silencio casi absoluto y hervor significativo que el Sr. Lacierva, con su portavalor buen sentido, no debió de echar en saco roto, dadas las circunstancias y el acto oficial que al Ayuntamiento le llevaba hoy.

del de Madrid, durante los cinco meses que él ha permanecido al frente del mismo. (Grandes aplausos).

El conde de Peñalver  
El nuevo alcalde elogio al Sr. Sánchez Toca, y dice que cuenta con deficientes medios y escasa autoridad para sustituirle.

Tuvo frases deferentes para los concejales, y éstos acogieron sus palabras con muy tibios aplausos.

El señor De Blas  
Dijo que hoy era día de grandísimo interés para el Ayuntamiento, y elogio con habilidad a los señores conde de Peñalver y Sánchez Toca.

Don Venancio Vázquez  
Como el anterior, tributo elogios tanto al nuevo alcalde como al saliente.

El señor Gascón  
Otro tanto hizo el Sr. Gascón, añadiendo que tiene presentado un voto particular al presupuesto del Sr. Sánchez Toca, y pide para ello el apoyo del conde de Peñalver.

(Continúa la sesión.)

CONFERENCIAS TELEFONICAS  
BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
Los solidarios reueltos

Barcelona 27. De la serie de noticias y comentarios de que se hacen eco los promuevedores de los partidos locales, recojo dos notas que comunico a título de información. Una de ellas se refiere a la actitud que van a tomar los diputados solidarios cuando se discuta el proyecto de reconstrucción de la escuadra.

«Entonces daremos la nota—ha dicho una conocida personalidad, teniendo a la vista una carta de un diputado regionalista.

Aguardemos, pues, la nota, que bien pudiera resultar una pausa o un sostenido en el pentagrama de la solidaridad.

La otra información se relaciona con el descontento general contra la obra del Sr. Maura.

Asegúrese que la minoría solidaria ha sido invitada a entrar en el conjunto de fuerzas dispuestas a dar la batalla al Gobierno en la discusión del proyecto de administración local.

Y se asegura también que muchos de los regionalistas, los que forman en la izquierda de la solidaridad, están dispuestos a entrar en acción, pero se avienen a ello, porque se preguntan:

«Si como consecuencia del combate el Gobierno conservador se desmorona, el que le sucede será tan complaciente con nosotros como lo es el Gobierno del Sr. Maura?»

Otra nota puedo agregar, también de palpitante actualidad.

Dije en la conferencia telefónica del viernes, que en la sesión celebrada el día anterior en el Ayuntamiento, la minoría solidaria se decidió, dando al traste con jefaturas y desautorizando al concejal erigido en *cap de coll* de los regionalistas.

A esto hay que añadir que el mismo día *El Poble Catalá*, periódico que representa la tendencia radical del regionalismo, huyó a *La Veu de Catalunya* por ciertas apreciaciones relacionadas con el discurso de Suñol.

Pues bien; estas armonías solidarias, que irán en aumento, las ha agravado un artículo de *La Veu* tratando de lo ocurrido en el Ayuntamiento y atacando al propio tiempo a los inspiradores de *El Poble*, entre los que figura el Sr. Suñol, el cual artículo, en su parte más sustanciosa, dice así:

«En la sesión de ayer, los regidores que se separaron tiempo atrás de la *Lliga Regionalista* y que hoy se llaman nacionalistas republicanos, hicieron dos cosas: votaron con los antisolidarios en una votación sumamente empujada, y manifestaron públicamente su satisfacción mayor de los elementos lerrouxistas, como separados de los demás compañeros, que siguen llamándose, siendo catalanistas, nada más que catalanistas.»

«Oh, la germanura!»

Todo esto dará mucho juego, porque tengo noticia de que los que componen «la nova minoría», según escribe *La Veu* en el artículo en que trata de esto, se proponen no dar la llamada por respuesta.

A iremos refiriendo lo que ocurra.

Un mitin. Los nacionalistas radicales y los antisolidarios. A la salida. Escándalo en la calle. Banquete político. La ley de jurisdicciones. El temporal. Otras noticias

Barcelona 28 (2,15 t.). En el teatro Euterpe, de Matarró, han celebrado su anunciado mitin los nacionalistas radicales.

Se permitió la intervención de otros elementos políticos: la tribuna era libre.

Los antisolidarios de Matarró, aprovechando esa circunstancia, habían invitado a varios caracterizados y distinguidos de Barcelona, para que, asistiendo al mitin, reitaran los discursos de los oradores nacionalistas.

Empezado el mitin, un nacionalista radical afirmó en su discurso que la política de su partido era más liberal que la defendida por los antisolidarios.

Esta afirmación produjo las siguientes protestas.

Después, al levantarse el presidente de la reunión para hacer el discurso-resumen, se adelantó un antisolidario de los que se hallaban presentes desde el comienzo del acto, y manifestó ante aquel público de exaltados catalanistas que los organizadores del mitin eran unos...

Entonces se promovió un ligero escándalo. El delegado de la autoridad llamó la atención del presidente, y amenazó a los concurrentes con suspender.

Esta tuvo fin que se suspendiera.

El local fué despedido, y nacionalistas y solidarios salieron a la calle.

A la entrada de un callejón... los antisolidarios cuestionaron... hubo serias disputas... armas... resultando algunos... La Benemérita...

(En vista de la pertinaz censura desistió nuestro oficial correspondiente Sr. Reig de continuar esta información.)

Anoche asistió el ex diputado Sr. Lerroux a un banquete en el Círculo republicano del segundo distrito.

Entre los concurrentes se hallaba el Sr. Giner de los Ríos.

Se pronunciaron brillantes discursos.



CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis toros de Guadalest, esto- quedados por Fuentes, Bombita y Gallo.

Antes de empezar la corrida me entero de que se han desechado dos toros de Guadalest y los sustituirán otros dos de Surja y Benjumea, que se lidiarán en segundo y cuarto lugar, respectivamente.

La tarde está fría y desagradable, y la entrada es buena en los tendidos y regular en las otras localidades.

Hecho el consabido paseo, se da suelta al

Primer Utrero de nombre y casi de tipo; negro, listón, bien puesto de cuerna, escurrecido de carnes y baste de pelo.

Fuentes da los dos lances y se le marcha el toro; pero luego da cuatro verónicas del más puro clasicismo. (Muchas palmas.)

Pica Blanco (el picador, ¿eh?) y cae, enfangándose el toro con el pica y haciendo un gran quite Fuentes.

En las dos varas siguientes también hay caídas y dos hermosos quites de Bombita y Gallo. Dos varas más y otros dos buenos quites de Fuentes y Bombita. Este, al terminar, pierde el capote y acaricia al toro, tocándole los dos cuernos. (Ovación.)

Quel caluroso se va poniendo esto! Americano debutó con un buen par. Aguililla deja uno caído y repiten ambos con dos pares regulares.

El toro había derribado tres veces y mató un caballo. Fuentes, de celeste con oro, empieza con un ayudado por bajo y luego sigue, bailando mucho, con una faena que no tiene nada de buena.

Intervienen los capotes, y Fuentes prosigue con desconfianza, sin hacer nada práctico. Cuadra el Utrero, y entra Fuentes, alargando el brazo, con media delantera, que se ahonda.

Funcionan los capotes, dobla el toro, y hay palmas y algunos pitos.

Segundo Pimiento, de Surja, colorado, ojulado, cornalón, escurrecido de carnes y con tipo de novillo. De la primera vara sale rechinando, y la segunda se le clavan en los costillares.

Alvarez pone otra, y otra luego, sin apretar gran cosa. Nueva vara, sin que el toro demuestre un adarme de codicia.

Otra lo mismo, y con cinco, una caída y un caballo, se manda pasar a otra cosa. Antón llega muy bien al cuarto por el lado derecho, y deja un gran par, del que se cae un palo en seguida.

El Barquero, por el izquierdo, deja uno trasero, consiguiendo muchísimo. (Muchas palmas.)

Y repite Antón, saliendo en falso por cernerse el capote, y clavando luego un par bueno. Ricardo, de plaza y oro, hinda y empieza con uno ayudado, otro alto y otro más, cabeceando inseguramente el Pimiento, que se queda algo.

Entre los pases siguientes hay uno bueno ayudado por bajo, y el de Surja se huye queriendo marcharse.

Empieza un poquito llo de capotes y algo de serenidad por parte del espada.

Varios capotes, un desarme y un pase forzado de pecho con mucha vista.

Con los terrenos cambiados entra frente al 4, echándose fuera al dar un pinchazo hondo tendencioso.

Alargando el brazo y yéndose, da otro pinchazo. Un intento de descabello, una arrancada con desarme, otra poligraña, y al lado de las tablas del 9 entra nuevamente con otro pinchazo caído.

Nuevo pinchazo sin soltar, con desarme, y sueñan abundantes pitos.

Un metisaca bajo; un aviso; otro pinchazo; otros dos más; nuevo intento de descabello, tocando algo; otro intento.

Otro metisaca, y dobla el toro. (Bronca.) Este no tenía otra cosa que estar quedado y muy bien armado.

Señor Ricardo, esa maestría! Tercero Portugés, de Guadalest, berrendo en negro, botinero, capote, comico, escurrecido de carnes y grande.

Gallo toreó de capa sin lucimiento, y acaba huyendo desparavido.

Y decían que nos íbamos a divertir. Pero la marcha que llevamos es de otra cosa. Salsoso pone una vara y Gallo hace el quite por dentro con una serpentina que no nos convence.

Otras dos varas sin poder de Moreno y Salsoso y otra de este con quite de Gallo, abanicando como Ricardo abanicó en el anterior.

Muy flojito fue el toro para tomar seis varas sin caídas.

Un caballo pagó con la vida estos excesos. Sale el primero Blanco con un palo medianito. Gallo choca ya después y clava un par a la res bastante delaterito.

Repite Blanco mal clavando un par desigual, y cuando acaba esta suerte sale Gallo a dar muerte al noblecito animal.

Muy encorvado da los cuatro primeros pases y se estira bastante en los siguientes, cuadrando al toro, y entrando corto y derecho, vaciando bien y saliendo como una seda, dándole el estoque en lo alto, un poco pasado.

Este Gallo resaca y canta cada vez más. Si no se hace para atrás puede ganar mucha gloria.

La colocación del estoque hace que no caiga el toro, por lo que el espada intenta el descabello dos veces, acertando a la tercera. (Ovación justa.)

Cuarto Olivero, de Benjumea, negro, bragao, escurrecido, baste y, al parecer, con los pitones arreglados a escotina.

Los peones se hartan de dar capatoces y recortes. Perdigon de Madrid sale perseguido de cerca, y cuando ya el toro le metía la cabeza, cayó al suelo, y Alones (que además de puntillero es un buen peón) le hace un gran quite.

Palmas justas a Alones. Luego empieza el cornúpeto la pelea con voluntad, tomando tres varas, después de las cuales salió el picador Blanco luciendo sus hechas montado en un boquerón.

Y se la gana el hombre, ¡vaya si se la gana! Hubo cinco varas muy malas, las del Chato de Murcia.

Los banderilleros Aguililla y Perdigon de Madrid, para no dejar mal a los piqueros, clavan tres pares y medio muy flojitos, y no es por alabarlos.

Fuentes toreó con la derecha al mansurrón de Benjumea, que lleva la cabeza suelta, y el, por esta razón, lleva los pies más sueltos aún, haciendo una faena muy fana.

Entra a matar dos veces, sin querer estrecharse, y deja dos pinchazos. Otro, saliendo por la cara, sin hacer nada, toro ni torero.

A la tercera vez llega un poco más, y deja más de media buena, que hace doblar.

Muchas palmas; pero yo le digo: Fuentes, si no piensas ya en la vida estar mejor, deja de ser matador.

Antonio, cortatela. Quinto Juncoso, de Guadalest, un cabrito negro, bragao, salpicado por detrás y con regular armadura.

Desde que abandona su encierro no piensa en otra cosa que en correr.

Bombita da cuatro verónicas que, aunque algunas son buenas, no lucen por la poca representación social de Juncoso.

Este entra bien a las dos primeras varas, pero se sale suelto y al tercer quite vuelve la cara.

A todo esto la entrada se cuajó, y casi hay un lleno completo.

Trabajan Bombita y Fuentes por reducir a la obediencia a la cabra de Guadalest, y ésta, después de un cuarto de hora, toma el tercer puzo.

Yazo, y tras muchas requisitorias le clava Alvarez el cuarto.

Cumplió mal, llegando cinco veces a los caballos, dando una caída, no matando ningún jaco. La chota se queda algo, y Enrique Alvarez deja pasar la cabeza al poner por el lado derecho un par, muy trasero y caído, con lo que el animal se pone incierto y avisado.

El Barquero, por el lado izquierdo, deja un par bueno, y Alvarez vuelve a la carga con otro par malo del todo.

Bombita, al salir con los trastos, escucha síseos, y encuentra al de Guadalest acudiendo bien, por lo que los primeros pases son muy lucidos.

Después se queda el animal, y el público se chunga un poquito, prodigando con guasa los joles.

Quiere el Juncoso tomar las tablas, pero no puede, y de las del 10 le saca Ricardo con buenos pases de tirón, entrando con un buen pinchazo, su majada caído, si hemos de ser francos.

Más pases sin lucimiento y su poquito de llo de capotes que aburre al toro y al público.

Ricardo quiere descabello y el respetable le abuchea.

La verdad es que un pinchazo corto es muy poco para apelar a eso, aunque una cabra si puede matar con un pinchazo solo.

Dos intentos, una arrancada, otro intento y el toro dobla aburrido, acertando Triguero a la primera. (Pitos.)

¡Mala tarde, don Ricardo! Sexto Es también de Guadalest; se llamaba Carpinero; el pelo es berrendo en cárdeno, cariblanco y ojinegro.

Da el Gallo cuatro verónicas y mascamos el toro.

Viendo una buena navarra y dos por detrás, soberbios. Como es natural, se escuchan muchos aplausos del pueblo.

El toro, voluntarioso, cuatro veces prueba el hierro, y al acabar sale el Gallo ychando por el suelo, llegando Bombita al quite como los buenos maestros. (Muchas palmas a Bombita, muy merecidas por cierto.)

Cuando a banderillas tocan las agarran los maestros. Cambia el Gallo sin clavar, sufre un actuación tremendo y por poco si no hay lule.

¡Cálma, muchacho, que hay tiempo! Luego entra divinamente y deja un par al cuarto superior, que le aplaudimos por su extraordinario mérito.

Bombita coloca un par sublime y aplaude el pueblo. Y Fuentes, pasito a pasito, llega por el lado izquierdo y coloca un par, de veras extraordinario, estupendo.

Tocan a matar, y el Gallo va al toro con los trastes. Hace una buena faena: tranquilo, clásico y fresco, aunque, a decir la verdad, a veces con movimiento.

Entra a matar regular, y deja un pinchazo bueno. Luego sigue la faena su majada codillero, poniéndose un poco tonto cuando Bomba está en su puesto.

Se hace un poquito pesado; da un pinchazo medianero, y echándose fuera vuelve dando un mal pinchazo luego; y a más, alargando el brazo, le da un sopapo pescuero.

Larga dando de capotes, pesadísimo trasteo, y dobla el toro la testuz con un medio descabello.

DULZURAS EN PROVINCIAS MÁLAGA CORRIDA DE BENEFICENCIA POR TELÉGRAFO De nuestros corresponsales

Málaga 27 (23.0 t.) Hay grandísima animación para la corrida organizada por el Círculo Mercantil a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

La fiesta, que empezará a las tres de esta tarde, será presidida por el teniente alcalde D. Martín Ruiz.

El banderillero Bazán matará el último toro, en sustitución de Moreno de Algeciras, que no ha podido salir de Barcelona a consecuencia de los inundaciones.

Anoche fueron obsequiados con serenatas los matadores.

Los trenes, cuyo servicio se ha restablecido, traen numeroso público de la región para asistir a la corrida.

Se elogia generalmente al tesoro del Círculo Mercantil Sr. Ortiz, que ha elegido para esta fiesta seis toros de hermosa linia.

La mayoría de las autoridades pagaron las localidades, devolviéndolas luego.

La Comisión organizadora es con justicia muy elogiada. —Galbeño.

Málaga 27 (4 t.) El día ha amanecido entoldado, pero agradable; sopla ligero viento.

Las localidades de sol en la Plaza de Toros están totalmente llenas; en cambio hay muchos huecos en la sombra.

En los pases se ven muchas mantillas blancas, sirviendo de marco a caras lindísimas.

Las cuadrillas fueron ovacionadas a su salida. Estas ofrecían bellísimo aspecto, contribuyendo a ello un verdadero ejército de picadores, jinetes en caballos blancos.

Todos los lidiadores lucen crespones.

Primer Berrendo, castaño, bastante grande y cornalón. Algabeño le para los pies.

El bicho cumple en varas, tomando cinco puzas a cambio de dos caídas y un jaco.

Algabeño, Lagartijo y Manietas son muy aplaudidos en los quites y banderillero.

El de la Algabe, de verde y oro, entre los acordes de la banda, trastea con precauciones.

El diestro es breve. El toro está incierto; pero el maestro entra bien con media buena.

Al tercer intento descabello a pulso. (Muchas palmas.)

Segundo Berrendo en negro, Lagartijo le lancea superiormente. (Ovación.)

Toma mansuroneando cinco varas, ocasionando dos caídas a los de aupa.

Es parecido muy regularmente. Lagartijo, de verde y oro, pasa sin lucimiento a causa del aire, que le ventolea la muleta sin cesar.

El toro, incierto. El matador, larja una media, algo caída, y descabello al primer intento. (Muchas palmas.)

LA POLITICA

Son muy comentadas las noticias de Barcelona a propósito de las excisiones, ya bien visibles, entre la izquierda y la derecha solidarias.

Ha dicho el Sr. Cambó que no hay derechos ni izquierdas; pero el Poble y La Vea y los concejales de uno y otro matiz, andan ya tirándose los trastos a la barretina.

En una votación habida en el Ayuntamiento, los concejales nacionalistas votaron con los amigos del Sr. Lerroux.

El sábado después de terminada la sesión del Congreso, celebraron una detenida conferencia en la biblioteca de la Cámara popular los señores Moret y Maura (D. Gabriel).

Atribuyese importancia a esta conferencia, pues según se dice, el Sr. Maura habló con el jefe del partido liberal por encargo del presidente del Consejo, y procuró recabar de aquel determinado apoyo en varios extremos relacionados con los debates parlamentarios, y principalmente con la discusión que hoy se mantendrá en el Senado sobre la dimisión del Sr. Sánchez Toca.

Como consecuencia de la anterior conferencia, asegúrase que el Sr. Moret ha indicado, o piensa indicar, al señor conde de Romanones, pues éste pasó el día de ayer fuera de Madrid, que desista por ahora de ocuparse en el Congreso de la destitución del Sr. Sánchez Toca.

Esperase con impaciencia el resultado del debate sobre la destitución del alcalde de Madrid, que hoy se desarrollará en el Senado, por iniciativa del ex ministro liberal Sr. Navarro Reverter, y en el cual intervendrá, en nombre de la minoría democrática, el Sr. Calbetón.

Se creía que el Sr. Sánchez Toca asistiría a la sesión e intervendría en el debate, lo cual daría a éste mayor interés; pero a última hora se aseguró que no piensa concurrir hoy al Senado.

El jefe de los solidarios Sr. Salmerón, que se encuentra en Sevilla, ha enfermado repentinamente.

Al tener noticia de lo ocurrido, los diputados solidarios le han dirigido un expresivo telegrama interesándose por su salud.

En una de las sesiones del Congreso se reanudarán ayer tarde los diputados solidarios para tratar un telegrama dirigido a los mismos por el Sr. Calbetón dando detalles interesantes y precisos de los perjuicios ocasionados por las inundaciones en las provincias catalanas.

Acordaron nombrar una Comisión compuesta de los Sres. Llarri, Vallés y Ribot, Moles y Boalart para gestionar, cerca del Gobierno la debida indemnización de los perjudicados por la ejecución de las obras públicas necesarias para la reparación de las que han sufrido desperfecto.

También se ocuparon nuevamente de la actitud que ha de observar la minoría en la discusión del proyecto de administración local, acordando esperar a que el presidente del Consejo indique en la que se acordó disponer los botes para salvar a los pasajeros y tripulantes y abandonar el buque.

Al mismo tiempo que se tomaban estos acuerdos se practicaban trabajos para desalojar el agua de la bodega.

Se comunicó a los pasajeros la gravedad de la situación y se les desmayaron. Traía el vapor 50 pasajeros, 30 para Las Palmas y el resto para Tenerife.

Ya los cuatro de la mañana se notó que el agua de la bodega había disminuido dos pulgadas, y entonces se acordó hacer rumbo a Lanzarote, por distar 150 millas del lugar en que se hallaban, teniendo en el mar los botes en preparación.

La agitación del mar complicaba la situación. Al amanecer del día 26 el agua había bajado cuatro pulgadas y las vías descubiertas eran dos, creyéndose que por rotura de remaches de las planchas del casco.

Como pudo asegurarse que el buque podía llegar a este puerto, se decidió de ir a Lanzarote, y el Villaverde, con la popa casi hundida, ha llegado aquí, y en el interior del puerto repararán las averías, ignorándose cuando podrá continuar el viaje.

Los pasajeros hacen grandes elogios de la serenidad del capitán y oficiales del Villaverde. —Sandoval.

LOS TEATROS MADRID Matilde Asquerino. Esta distinguida actriz ha entrado a formar parte de la compañía del Sr. Borrás.

PROVINCIAS Huesca. Con las obras La cañonera, Amor el go y Cinematógrafo nacional, ha anunciado su debut la compañía Rufo, que se propone dar sensacionales.

Después marchará a Palma de Mallorca. Ferrol. En el teatro New-England se ha estrenado la comedia Jettatorell por la compañía que dirige el señor Montijano. Gustó la obra y fueron muy aplaudidos sus intérpretes.

Málaga. La compañía de D. José Talavera ha estrenado en el Principal La gente que se va. Obtuvo mediano éxito y proporcionó aplausos a dicho señor, en unión de las tiples señoritas Casanoves y Riza.

EN EL FOMENTO DE LAS ARTES Apertura de curso A las tres y media de la tarde de ayer se celebró en la cultura Sociedad cuyo título encabeza estas líneas el solemne acto de apertura de curso y distribución de premios del anterior.

El acto fue presidido por el subsecretario de Instrucción pública, Sr. Silió; por el señor marqués de Valdeiglesias, como vicepresidente de este Centro y en ausencia de su presidente Sr. Dato, que pasa el día en El Escorial; por el comisario regio Sr. Gascon y por el resto de la Junta directiva, formada por los Sres. Mateos, Hernández, Flórez, Cárdena, García, Antón, Herrera, Tornos, Granel, López, Merino y Mateos.

La Memoria fue leída por D. José Rodríguez, secretario del Claustro de profesores y profesor de Taquigrafía.

El resumen de los trabajos era de D. Luis Hernández, profesor de Dibujo lineal y vicedirector de estudios.

Un breve discurso, ensalzando a la Sociedad, como a todas las similares, por su utilidad colaborando a la cultura patria. Dijo que el Sr. Silió, como diputado, y por su cargo de subsecretario de Instrucción pública, procurase una subvención o el apoyo que merecen instituciones de la índole del Fomento de las Artes.

El Sr. Silió, abundando en las ideas del señor marqués de Valdeiglesias, prometió hacer cuanto fuera posible en bien de este Centro, como en general en el de la cultura nacional.

A continuación se repartieron los premios entre los alumnos y alumnas que los obtuvieron en el curso anterior.

Recordamos entre los premiados a las señoritas Nieves Delgado, Aurora Saura, Dolores Brea, Matilde y Pilar Manleón y Avelina González, y entre los alumnos a Benjamín Rubio, Santiago Latorre, Federico García, Ernesto Valdés y Eduardo Jiménez.

En este Centro reciben lecciones de Adorno, Corte y confección, Idiomas, etc., etc., unos mil alumnos y alumnas, y bien merecen ayuda estas instituciones y felicitaciones mil la Junta directiva que los gobierna. —M.

que visitar dicho pueblo, donde se han hundido varias casas y son muy grandes los perjuicios ocasionados por la inundación.

En el barrio de Ferrerías se desplomó una casa ayer.

La Junta magna se han ratificado los acuerdos tomados por el Ayuntamiento, de que cuenta en telegrama de ayer. —Domingo.

Comisión ejecutiva arbitrando y repartiendo socorros Tarragona 28 (12.5 t.) Ha quedado constituida la Comisión ejecutiva para arbitrar recursos con destino a los pueblos perjudicados con las últimas inundaciones.

El alcalde y el presidente de la Diputación han publicado una alocución con dicho objeto. La Comisión recorre los barrios recogiendo ropas de abrigo y cantidades en metálico.

La Cruz Roja ha enviado delegados a los pueblos damnificados para repartir socorros. Ha cesado la incomunicación con el inmediato pueblo de Santa Bárbara. —Masallés.

A PUNTO DE NAUFRAGAR EL VAPOR "VILLVERDE" POR TELÉGRAFO Pasajeros en peligro. Pericia de los marinos

Las Palmas 28. Regreso del puerto, donde he hablado largamente con el capitán del vapor Villaverde respecto al suceso que puso al buque en peligro de inminente naufragio.

El capitán y los oficiales me dicen que a las once de la noche del día 25 navegaban con mar gruesa desde Cádiz a Las Palmas, cuando se dio la voz de alarma porque el agua invadía la bodega de Popa, alcanzando hasta dos metros. El vapor empezaba a sumergirse, variando de posición el casco, y el capitán reunió inmediatamente a la oficialidad con objeto de cambiar impresiones y adoptar inmediatos acuerdos.

El comandante del Alvaro de Bazán, que iba como pasajero, asistió también a la junta de oficiales, en la que se acordó disponer los botes para salvar a los pasajeros y tripulantes y abandonar el buque.

Al mismo tiempo que se tomaban estos acuerdos se practicaban trabajos para desalojar el agua de la bodega.

Se comunicó a los pasajeros la gravedad de la situación y se les desmayaron. Traía el vapor 50 pasajeros, 30 para Las Palmas y el resto para Tenerife.

Ya los cuatro de la mañana se notó que el agua de la bodega había disminuido dos pulgadas, y entonces se acordó hacer rumbo a Lanzarote, por distar 150 millas del lugar en que se hallaban, teniendo en el mar los botes en preparación.

La agitación del mar complicaba la situación. Al amanecer del día 26 el agua había bajado cuatro pulgadas y las vías descubiertas eran dos, creyéndose que por rotura de remaches de las planchas del casco.

Como pudo asegurarse que el buque podía llegar a este puerto, se decidió de ir a Lanzarote, y el Villaverde, con la popa casi hundida, ha llegado aquí, y en el interior del puerto repararán las averías, ignorándose cuando podrá continuar el viaje.

Los pasajeros hacen grandes elogios de la serenidad del capitán y oficiales del Villaverde. —Sandoval.

LOS TEATROS MADRID Matilde Asquerino. Esta distinguida actriz ha entrado a formar parte de la compañía del Sr. Borrás.

PROVINCIAS Huesca. Con las obras La cañonera, Amor el go y Cinematógrafo nacional, ha anunciado su debut la compañía Rufo, que se propone dar sensacionales.

Después marchará a Palma de Mallorca. Ferrol. En el teatro New-England se ha estrenado la comedia Jettatorell por la compañía que dirige el señor Montijano. Gustó la obra y fueron muy aplaudidos sus intérpretes.

Málaga. La compañía de D. José Talavera ha estrenado en el Principal La gente que se va. Obtuvo mediano éxito y proporcionó aplausos a dicho señor, en unión de las tiples señoritas Casanoves y Riza.

EN EL FOMENTO DE LAS ARTES Apertura de curso A las tres y media de la tarde de ayer se celebró en la cultura Sociedad cuyo título encabeza estas líneas el solemne acto de apertura de curso y distribución de premios del anterior.

El acto fue presidido por el subsecretario de Instrucción pública, Sr. Silió; por el señor marqués de Valdeiglesias, como vicepresidente de este Centro y en ausencia de su presidente Sr. Dato, que pasa el día en El Escorial; por el comisario regio Sr. Gascon y por el resto de la Junta directiva, formada por los Sres. Mateos, Hernández, Flórez, Cárdena, García, Antón, Herrera, Tornos, Granel, López, Merino y Mateos.

La Memoria fue leída por D. José Rodríguez, secretario del Claustro de profesores y profesor de Taquigrafía.

El resumen de los trabajos era de D. Luis Hernández, profesor de Dibujo lineal y vicedirector de estudios.

Un breve discurso, ensalzando a la Sociedad, como a todas las similares, por su utilidad colaborando a la cultura patria. Dijo que el Sr. Silió, como diputado, y por su cargo de subsecretario de Instrucción pública, procurase una subvención o el apoyo que merecen instituciones de la índole del Fomento de las Artes.

El Sr. Silió, abundando en las ideas del señor marqués de Valdeiglesias, prometió hacer cuanto fuera posible en bien de este Centro, como en general en el de la cultura nacional.

A continuación se repartieron los premios entre los alumnos y alumnas que los obtuvieron en el curso anterior.

Recordamos entre los premiados a las señoritas Nieves Delgado, Aurora Saura, Dolores Brea, Matilde y Pilar Manleón y Avelina González, y entre los alumnos a Benjamín Rubio, Santiago Latorre, Federico García, Ernesto Valdés y Eduardo Jiménez.

En este Centro reciben lecciones de Adorno, Corte y confección, Idiomas, etc., etc., unos mil alumnos y alumnas, y bien merecen ayuda estas instituciones y felicitaciones mil la Junta directiva que los gobierna. —M.

DE "SPORT" CICLISMO Ayer mañana celebró su carrera anual de Campeonato la Agrupación Ciclista Nacional en la carretera de El Escorial, desde el kilómetro 4 al 54, ida y vuelta.

Se habían inscrito para disputarse la copa de plata, donación de D. Víctor Cuevas, los siguientes corredores:

D. Antonio Belda, D. Julián Ezquerro, D. Mariano Peña, D. Constantino Galindo, D. Julio Rodríguez, D. Angel Fernández, D. Manuel Robredo y D. Manuel Álvarez.

Las tabernas cerradas

Una Comisión de taberneros visitó ayer al gobernador civil para manifestarle que en varias tiendas de ultramarinos se expendía vino al coque.

Asimismo le visitó otra Comisión, comunicándole que algunas tabernas del extrarradio abrían sus puertas al público.

Hasta las seis de la tarde no se tenía noticia de haber ocurrido nada que merezca mención en lo que a las tabernas del casco de la población se refiere, donde el cierre ha sido unánime.

El ministro de la Gobernación ha sometido al Instituto de Reformas Sociales una queja que se le ha formulado por el gremio de taberneros de Madrid, Bilbao y otras poblaciones de importancia, en la que se expone el perjuicio que les ocasionan los pueblos de menos de 1



## TESORO DE TOLEDO

## LOS CUADROS DEL GRECO

Ahora, con motivo de un tristísimo suceso, creo que es ocasión de indicar algo sobre lo que podría y debería hacerse con las obras que de aquel excelsio pintor permanecen aún en la imperial ciudad.

Habría cerca de unas setenta, incluso algunas copias. Fuera de las que en el Museo provincial se malconservan—después de lo que ya—y fuera de los dos retratos que se guardan en la sala segunda de la Biblioteca provincial, las restantes obras están esparcidas por las iglesias.

Aunque resulte larga la lista de los cuadros del Greco, que para Toledo constituyen, de puro valioso, un inapreciable tesoro, conviene publicarla. Tal vez, andando los tiempos, merezca el honor de ser consultada con cierta curiosidad, porque todas las producciones que de Don Juan Theotokópulos se conservan en la antigua corte de Castilla hayan emigrado a naciones más prósperas, más cultas y más amantes del Arte que esta España de nuestras dedichas.

**Catedral.** En la sacristía: El Expolio de Cristo.—Jesús y los doce Apóstoles (13 lienzos).—En el altar: San Francisco.

**Capilla de San Pedro.** En la sacristía: Un San Pedro Apóstol.

**Biblioteca provincial.** (Sala segunda): Retrato de D. Diego de Covarrubias y Leyva.—Idem de su hermano D. Antonio de Covarrubias y Leyva.

**Parroquia de Santo Tomás.** El entierro del Conde de Orgaz.

**Museo provincial.** Plano y vista de Toledo. Supuesto retrato del B. Juan de Ávila.—Retrato de D. Alonso de Covarrubias.—Un Crucifijo, Jesús y los doce Apóstoles (13 lienzos).—Retrato de D. Diego de Covarrubias y Leyva (copia).

**Colegio de las Doncellas Nobles.** En el presbiterio: Un San Francisco.

**Hospital de San Juan.** En el segundo cuerpo del altar mayor: La Virgen con el Niño Jesús, San Juan y San Juan Bautista.

**Parroquia de Santa Leocadia.** En la iglesia, altar a la izquierda del mayor: Reproducción del Expolio de Cristo; sobre éste, La Verónica.

**Convento de Santo Domingo de Silos** (vulgo el Antiguo). En el retablo mayor: El Nacimiento del Salvador.—San Pablo.—San Juan Bautista.—San Bernardo.—San Benito.

En un medallón del mismo altar: La Santa Faz. En los dos altares del crucero: El Nacimiento. La Resurrección.

Hasta hace poco, cerca del coro, a bastante altura, sobre una pilastra, había una Verónica al claro oscuro. Se dice que la Comunidad lo hizo trasladar a clausura.

**Convento de Capuchinos.** Un San Francisco (en clausura).

**Iglesia de San Juan Bautista.** En el crucero: San Juan Bautista y San Juan Evangelista.—Santa Catalina (copia).

**Iglesia de San Vicente.** Retablo mayor: San Pedro Apóstol.—San Eugenio.—Jesús en casa de Marta.

**Capilla de la Asunción.** La Asunción de la Virgen.

**Capilla de la Concepción.** En la parte alta del retablo barroco: Un Apóstol (busto).

**Parroquia de San Nicolás.** En el muro derecho de la iglesia un altar con Jesucristo.—San Agustín.—San Francisco.

En la capilla de la Asunción había una Anunciación y un Santo Domingo (copia).

En la sacristía un Crucifijo. Dicese que el pá-

troco los guarda, en evitación de robo, y es imposible verlo.

**Capilla de San José.** Retablo mayor. En el primer cuerpo: San José con Jesús de la mano. En el segundo: La Coronación de la Virgen.

En el muro de la derecha: Un San Francisco de Asís.

**Iglesia de Santa María Magdalena.** En la sacristía: Boceto del cuadro grande que está en la capilla de San José.

**Hospital de Afuera.** En el presbiterio: Retrato del cardenal Tavera.—Un San Francisco (copia).

En el crucero, los dos cuadros del altar colateral derecho: El bautismo del Salvador.—San Pedro Apóstol.

En el colateral de la izquierda el lienzo del segundo cuerpo: La Santa Familia.

## EL MUSEO DEL GRECO

Yo bien sé las dificultades que entraña eso de pretender formar un Museo del Greco en Toledo; pero también me sé que si por fortuna se levase a feliz realización el proyecto que aquí se apunta, no faltarían quienes reclamaran para sí las iniciativas de este asunto. Por lo demás, ojalá que así aconteciera; en tal caso, contaríamos no sólo con un nuevo santuario en donde podrían contemplar, cuando en ganas les viniera, las maravillosas telas que hoy yacen olvidadas en la negra sombra de los templos.

Que ganarian Toledo y el Greco, es cosa fuera de dudas. Ganaría Toledo en el doble concepto, de propia estimación y de estimación ajena, al ser visitado por un número tan considerable de turistas que hoy no lo visitan. Ganaría el Greco, al ser visitado por un número tan considerable de turistas que hoy no lo visitan.

Es la presente hora de despertar y de meditar en que, a más de otras cosas, urge formar en esa población castellana el Museo del Greco. Si mi opinión no os parece autorizada, consúltese a los atentamente los juicios de personas tan competentes en materias artísticas como los Sres. Giner, Cossío, Beruete (padre é hijo), Domenech, Tormo, Sorolla, Acebal, marqués de la Vega Inclán, Vera y González Hoyos, Besteiro, Alguacil, Salazar-Comandante, etc., etc.

No os desaniméis al escuchar que, fuera de su peculiar ambiente las obras coleccionadas por el Greco, al estar en la calma de las iglesias. En parte, el argumento es de fuerza. Mas no olvidad que, de continuar vuestra desidia, acaso cualquier día de duelo para España habremos de visitar el *Entierro del conde de Orgaz* en el Exipol, en el ambiente... del Museo del Louvre.

ANGEL VEGUE Y GORDONI

## POSTALES

## AVILES

**Una buena obra. Caciqueando.**

Aviles 25. Ha quedado constituida con gran entusiasmo la *Asociación Avilesina de Caridad*, que empezará a regir desde 1.º de Enero próximo, inaugurándose al mismo tiempo el *Restaurante Popular*.

La suscripción mensual alcanza la cifra de 2.000 pesetas, ascendiendo las cuotas de fundación a 12.000 pesetas, aparte de otras donaciones. Con esta institución se evitará la mendicidad callejera, y en el *Restaurante* se servirán raciones de comida bien condimentada desde 10 céntimos de peseta.

Ayer estuvo en Aviles D. Alejandro Pidal y Mon, hospedándose en el palacio del marqués de Teverga, donde conferenció con el senador D. Nicolás Suárez Inclán.

Supúnesse relacionada esta visita con la política local.

Al Sr. Pidal acompañaban su hermano político señor marqués de Campo Sagrado y su distinguida familia.—*Fernán Villa de Rey.*

## GRANADA

**Asamblea contra un plan de riegos.**

La campaña de remodelación. Continuación del abuso. El tiempo.

Cómo ya telegráficamente, ayer tuvo lugar en el salón de sesiones de este Ayuntamiento la Asamblea regional, reunida para protestar del plan de riegos del Guadalquivir ideado por el ministerio de Fomento, y que perjudica notablemente a los agricultores de la Andalucía baja, asistiendo a esta reunión la mayoría de los concejales que

componen este Ayuntamiento y gran número de asambleístas, representantes de las provincias de Córdoba, Jaén, Huelva y Badajoz.

Al comenzar la Asamblea recibieron expresamente al acto que se celebraba de los diputados y senador por esta provincia, respectivamente, señores marqués de Portago, Rodríguez Acosta, Lachica y Jiménez Laserna.

Presidió el alcalde de Granada, D. Mariano Sánchez Puerta.

Después de hablar contra el proyecto los señores Maurel, Garrido Alenza, Nacher, Fernández Jiménez, Castillo Valdivia y Sánchez Puerta, por unanimidad se acordaron las siguientes conclusiones:

1.ª Protestar del plan de riegos de la región baja del Guadalquivir, dando por reproducidas cuantas reclamaciones se han presentado en el Congreso de los Diputados, en esta Asamblea.

2.ª Que a virtud de dicha reclamación, se den en sus efectos las Reales órdenes de 20 de Mayo y 20 de Julio dictadas por el ministro de Fomento.

3.ª Que el plan de riegos formulado por el ingeniero jefe D. Enrique Martínez Ruiz de Anzula, revisado y pase a formar parte del plan general de riegos del Guadalquivir, teniendo en cuenta los intereses de las provincias cuyas aguas afluyen a dicho río.

Se expidieron telegramas dándole cuenta del resultado de la Asamblea a los señores Maurel, Rodríguez Acosta, Lachica y Jiménez Laserna.

Llega a su término la campaña de remodelación: los obreros están de enhorabuena, pues la competencia que la Sociedad general Azucarera sostiene con las fábricas libres de esta región, ha hecho oportuno, para la remodelación, el pago de 70 pesetas la tonelada de remolacha sin sugetadas a densidad, precio jamás alcanzado para dicho fruto.

No ocurre lo mismo en otras regiones, donde el *trust* no tiene que molestar.

Sabemos que en Zaragoza han pagado remolachas a 30 pesetas tonelada.

Continúa llegando con gran retraso los trenes que discurren por la línea del Sur de España; ayer llegó el correo de Madrid a las seis, es decir, con cuatro horas de retraso.

Ha mejorado el tiempo notablemente; ayer hizo un día espléndido de sol, y hoy ha amanecido de igual forma.—*Julio Balmori Mañón.*

## ALMADEN

**La Escuela de capataces.**

Almadén 25. Todas cuantas gestiones se hacen para que los Poderes públicos destinen una pequeña gratificación o recompensa al profesor de la Escuela de capataces de Almadén, que el Azogue son más, y se teme que la abstención del Gobierno determine la clausura de un establecimiento que tantos beneficios puede reportar a esta población y al Estado.

De aquí a pocos días marchará a Madrid una comisión para visitar a los ministros de Instrucción pública y Fomento, para pedirles esa pequeña recompensa, que no pasará de siete u ocho mil pesetas, en obsequio a la cultura de este pueblo y al porvenir de sus hijos.

**Para Chile.**

Han embarcado en Lisboa para Chile 15 ó 20 obreros de estas minas, contratados por una Empresa minera de aquel país, garantizándoles elevados jornales.

**El administrador de las minas.**

Nuevamente ha dado pruebas de su amor a los obreros el administrador de estas minas don

Waldo Ferrer, con motivo de la muerte del desgraciado minero Julián Hermosilla.

De su cuenta han sido todos los gastos, y ha abierto una suscripción para que la viuda y los cuatro huérfanos tengan algún consuelo.

Si algún día tuviera que salir de aquí el señor Ferrer sería un gran sentimiento para todas las clases de la población.—*H.*

## MARRUECOS

**Noticias de Casablanca.** Otra víctima de la "penetración pacífica". Un francés que desaparece en los alrededores de Casablanca. Moros y franceses. Otras noticias.

Un cadáver más, ¿qué importa al mundo? Y menos a los franceses, que, haciéndose los desentendidos, dejan pasar sin obstáculo alguno las avanzadas de su campamento a un subido de su nación llamado Kunzer, joven y rico propietario de Normandía, recién llegado a Casablanca, para ser víctima, sin duda, de la política francesa, que busca motivo para justificar su penetración pacífica, una vez que no puede desahuciarla (si es que cabe más desahucio) zafarse de lo pactado en Argel.

Según noticias recibidas ayer de Casablanca, al informarnos Kunzer le prestó una mula Ben-Azza, indígena protegido francés, para que pasase, no sabiendo hasta la fecha su paradero.

Las tropas francesas, viendo que no volaba, dieron cuenta al general Durie, quien ordenó inmediatamente saliesen patrullas en todas direcciones para encontrar al desaparecido. Fueron inútiles estas tentativas, y a la mañana siguiente, ó sea el día 20, salió un escuadrón de spahis, otro de cazadores de África, mandado por el capitán Hiler, y dos compañías de la Legión, y a los pocos kilómetros del campamento encontraron a la mula que montaba el joven Kunzer muerta y a un moro muerto y dos heridos.

Casi inmediatamente aparecieron por las lomas próximas numerosos moros que hicieron un mutuo fuego contra los franceses. Estos contestaron a las descargas. Aparecieron nuevos grupos, y los franceses se encontraron comprometidos. El capitán Hiler comprende la situación y se coloca a la cabeza de su escuadrón, cayendo herido. Los moros luchan frenéticamente. Muchos de ellos pelean con palos y piedras, ciegos por el odio que esta gente siente contra los franceses.

Gracias a la aparición del general Durie con fuerzas de Caballería, Infantería y Artillería, y a los ciertos disparos del crucero *Gloire*, pudieron dispersar a los marroquíes, que tuvieron unos 450 bajas entre muertos y heridos.

De los franceses resultaron el capitán Hiler y un soldado muerto y cinco heridos.

Créese que las fuerzas indígenas que atacaron a los franceses pertenecen a la *mal-la* que manda el califa de Muley Hafid.

La batalla duró desde medio día hasta las cinco de la tarde, que se retiraron las tropas a su campamento, en expectativa por temer nuevos ataques.

En Tángier comentase mucho la desaparición del citado francés, temiéndose que la poca prudencia de los franceses empeore la situación más de lo que está.

Se dice que las tropas de Muley Hafid han robado los peatones-correos franceses é ingleses entre Fedala y Casablanca.

El *Pelayo* llegó a ésta el 25 para conducir a la embajada, que como le decía en mi telegrama, saldrá el 29 para Rabat, donde se están haciendo los preparativos propios del caso.

Ha salido para Mogador al encargado del mando de las tropas el gobernador de Tángier, Sid Kaddor el-Belghazi.

No puede salir para Casablanca debido al mal tiempo. Saldrá el viernes.—*CORTÉS.*

Tángier, 22-10-1907.

## PASATIEMPOS

## Charadas, por Naropey

En un correo de conquistadores:  
—¿Sabes que tercera cuarta es una gran mujer?  
—Pues, ¿dónde me dejó a tercera primera?  
—¿Primera cuarta?  
—No sabía, ¿qué lo bueno; el que segunda, primera a 7000, es caso de espaldas.

—¿Qué te pasa, Luis?  
—¿Primera, primera, ¿cómo va a volver loco con su 7000 casaca. Por supuesto, que es un cuarto, primera la que la aconseja, y voy a tener que enviársela a la tercera quinta por no hacerlo a otra parte.

## Jeroglífico, por Naropey

Sol—L Cobre—Co

Logogrifo numérico, por S. G. G.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 Luchar por la vida.  
2 3 4 5 6 7 8 9 Lucha enseguida.  
3 4 5 6 7 8 9 Lucha enseguida.  
4 5 6 7 8 9 Lucha enseguida.  
5 6 7 8 9 Lucha enseguida.  
6 7 8 9 Lucha enseguida.  
7 8 9 Lucha enseguida.  
8 9 Lucha enseguida.  
9 Lucha enseguida.

SOLUCIONES

ANTANDER  
A LAVA  
B RON  
C LACANTE  
D ALAGA  
E LMERIA  
F AVARRA  
G ACERES  
H VILA

Al jeroglífico: Entretenimiento.  
A la charada: Sollo.  
Nota. En las soluciones de ayer, donde decía Ramira leese Ramira.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

Español.—A las 8.—Lunes de moda.—La loca de la casa.  
Cortés.—A las 9.—La zancadilla y El matrimonio interino.  
Fritzsche.—A las 9.—La de San Quintán.—Las solteronas.  
Lara.—A las 9 y 12.—Tiquila miquila.—A las 9 y 12.—Tenorio modernista.—A las 10 y 12.—Morada histórica.  
Zaragoza.—A las 7 (sección vermuth).—La ra-biera.—La gran vía.—La viejecita.—La patria chica.  
Pérez.—A las 8 y 12.—Los dos pilletes.  
Asolo.—A las 7.—La suma sonda.—La sueta loca.—El perro chico.—Cineografía nacional.  
Gran Teatro.—A las 8 y 12.—(Sección doble especial de moda).—Los malhechores del bien.—(Sección sencilla).—Jifa suagrilla (estreno).—(Sección doble).—Modernismo.  
Estelva.—A las 7.—(Sección vermuth).—Todos somos unos.—El género infimo.—Apaga y vámonos.—La gaita blanca.—La alegre trompetería.  
Gaitero.—A las 7.—(Sección vermuth).—El palacio de cristal.—En una sección: Los nervios y el cine.—La trampa.—El estudiante.  
Bacardi.—A las 7 y 12.—Casablanca.—A las 8 y 12.—El temerario.—A las 10.—El ermitaño en la sombra.—A las 11 y 12.—Casablanca.

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO

2, PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

## SANTIAGO MATAIX

Gerente

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
Provincia: 6 pias. trimestre; 10, semestres; 20, año.  
Portugal: trimestre, 7,50 pias.; semestre, 15 pias.; año, 30.  
Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pias.; semestre, 20; año, 40. No comprendidos en la misma, trimestre, 15 pias.; semestre, 30; año, 60.

## EL MUNDO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Pasaje de la Alhambra, 1.—Teléfono núm. 924.

## LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas. — Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Vida-Bentitas-Incendios-Maritimas-Valores-Paquetes-Mercancías

DIRECCION GENERAL: MADRID.—Totuán, 17 y 19 y Preciados, 3, principal.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

SOCIETAT ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Acieros especiales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Acieros Phoenix ó Breen para travesaños eléctricos.

Vigilancia para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

## LECTURAS DE EL MUNDO (7)

## EL CONDE DE LAVERNE

por M. AUGUSTO MAQUET

—No he podido mirar con ojos serenos la interrupción de la guerra costunbrera; sin embargo, tan tan desgraciada, tan indignamente tratada en mi primera infancia, que el recuerdo de aquella edad me ha perseguido siempre, y he conservado un corazón frío para la mujer a quien daba el dulce nombre de madre.

—¿Os maltrataba?

—Hasta tal punto, que después, al recordar las furiosas miradas de aquella mujer, el odio con que me perseguía, los golpes con que me atormentaba, a mí, pobre niña, me he preguntado si era su intento hacermé morir bajo el peso de tantas miserias. Sin embargo, pasado algún tiempo, su mirada se suavizó; y conmovida quizás por la resignación con que yo había sufrido lo pasado, me enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—¿Y no le enseñó a leer, explicome los rudimentos de cuanto ella sabía, é hizo que me diera algunas lecciones un anciano cura irlandés, nuestro más próximo vecino, cuyo presbítero, después de una legua de nuestra casa, procuraba además inspirarme sentimientos superiores a mi condición, y me repetía a menudo que Dios obra milagros, que sacó a José de la oscuridad para convertirle en gran señor.

—Pero como yo no tengo padre,—dijo con sencillez Antonieta.

Gerardo fijó en la joven una mirada investigadora que ésta sostuvo con firmeza en un principio, pero que luego la hizo bajar la vista: adivinaba que los ojos de Gerardo, después de sondear el alma, habían vuelto a la superficie y no examinaban más que la belleza.

—¿Decís que desde vuestra infancia no habéis visto a nadie?

—A cuatro ó cinco personas; al anciano sacerdote, a la esposa de un caballero que a veces nos visitaba, y a dos ó tres extranjeros que pasaron por nuestra casa.

Hubo entre ambos jóvenes un momento de silencio; Gerardo fijó el primero en romperlo.

—¿Y sois feliz?—preguntó.

—No del todo, pues siento todavía el pesar de haber visto morir a mi abuelo; sin embargo, mi dolor irá desvaneciéndose por cuanto no es muy profundo, y como me dirijo al convento de las Monjas Azules, donde he hallado compañeros, como tanto ignora, y como, en fin, me propongo elegrir entre aquellas señoras a la más hermosa y a la más buena para tener una amiga, creo que seré feliz, pues encontraré por primera vez una persona que me ame.

Gerardo se levantó y dirigió una triste mirada a la perfecta hermosura que iban a encerrar para siempre en las paredes de un claustro.

—Señorita,—dijo,—si hubiérais sido desgraciada, os habría propuesto, ya que os halláis del todo libre